
3AP
مذكرات
الجزء الأول
من المقطع الأول الى المقطع الرابع
موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني
جمعها لكم
يونس معبدي

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1	
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	حول مائدة الطعام	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
المدة	90د	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيــــاق:** نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. **السند:** مشهد **التعليمة:** محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات. **المهمة1:** تجتمع مع عائلتك حول مائدة الطعام ثلاث مرات يوميا. حدثنا عن آداب الأكل التي تمارسها؟	ذكّرني يا.......بمكونات وجبة العشاء.
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق (حول مائدة الطعام) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالآداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **فهم المنطوق:** عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) يسأل المعلم: ماذا قال حميد لأخيه؟ على ماذا يدل تصرف حميد؟ فتح الكتاب ص9 ومشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ احك لنا ما تفعله هذه الأسرة. **النص المنطوق.** حول مائدة الطعام. قالت الأم : العشاء جاهز يا أطفال، اغسلوا أيديكم وتعالوا. جلس كل أفراد الأسرة حول مائدة العشاء، شرع سليمان في الأكل بشراهة ودون توقف لاحظه أبوه فنصحه قائلا: عليك بترديد دعاء الأكل والالتزام بآدابه وراح الوالد يردد قائلا: اللهم بارك لنا في ما رزقتنا وارزقنا خيرا منه ثم بدأ في الأكل بعدما قال: بسم الله. اعتذر سليمان وقال لأمه: أريد كل اللحم الموجود في الطبق فأنا جوعان، فقال له والده: اقنع بالجزء المخصص لك، وعندما تنتهي حصتك سأزيدك. قال حميد: لا مشكلة يا أبي سأعطيه نصف حصتي فأنا لست جائعا، احمر وجه سليمان من الخجل وشكر أخاه على كرمه وإيثاره، وعزم على أن يصير مثله. - نادت الأم ابناءها، ماذا قالت؟ كيف تصرف سليمان أثناء جلوسه؟ - علام يدل هذا التصرف؟ هل تتصرف مثله؟ لماذا؟ - قدم الأب نصائح لسليمان، ماذا قال له؟ - ماذا قال حميد لسليمان؟ كيف نسمي هذا التصرف؟	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 4	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1	
الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(حول مائدة الطعام). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا قال سليمان لأمه؟ وماذا قال حميد لأخيه سليمان؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . من جلس حول مائدة العشاء ← جلس كل أفراد العائلة حول مائدة العشاء تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. قال سليمان لأمه: أريد كل اللحم الموجود في الطبق. سمعه الأب ماذا قال له؟ ← اقنع بالجزء المخصص لك. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. ماذا قال حميد لأخيه سليمان؟ ← سأعطيك نصف حصتي، فأنا لست جائعا. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. **المرحلة الثانية.** لاحظ الصور وتحاور مع زميلك مستعملا(النصف، الربع، كل، نصف) **المرحلة الثالثة.** أكمل الجمل مستعملا(كل، بعض، جزء، نصف، ربع). دخل...........التلاميذ إلى القسم. أعطاني أبي ....النقود في عيد الفطر. شربت..........كوب من الماء. الولد المهذب يقنع بـ........المخصص له. قسمت أمي اللحم إلى أربعة أجزاء وقدمت لي	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 4	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1	
الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يتقيّد بالموضوع، ويعبر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	3	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب الأكل
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير و يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: جلس سليمان إلى مائدة العشاء، وأخذ يأكل بسرعة، وفجأة بدأ يبكي ويصرخ. **السنـــد**: صورة الكتاب ص 9. **التعليمة**: ما سبب بكاء سليمان؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق ويتخيل نهاية له.
مرحلة بناء التعلمات	في المطعم المدرسي لاحظت أن زميلك لا يلتزم بأداب الأكل. قدم مجموعة من النصائح لصديقك حتى يمارس آداب الأكل مستعينا بما يلي: عليك أن تغسل يديك. تقول: بسم الله. تمضغ اللقمة جيدا. لا تتكلم. تأكل مما يليك. عندما تنتهي اغسل.........وقل:..................	يعبر معتمدا على العبارات المقدمة.
التدريب والاستثمار	جلست إلى مائدة الطعام فمارست آداب الأكل. استعن بالصورة وحدثنا عما فعلته.	تقويم التعابير

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية	الأسبوع : 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبّر عن فهمه لمعاني النصّ السردي عن غيره، ويختار من متعدد.
النشاط	قراءة (أداء+فهم)		
المدة	45د		
الحصة	4	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفي الغرض

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: اشترى لك أبوك حاسوبا بمناسبة نجاحك **السند**: ما يراه المعلم مناسبا. **التعليمة**: هل تترك أخاك يعمل به؟	حدثنا عن مساعدة قدمتها لأخيك.
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 10 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ الأم تستقبل الجد تصوروا، ماذا قالت له؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي) الكلمة | معناها | توظيفها في جملة حضر | جاء | حضر خالي وقدم لي هدية اشتقت | استوحشت | اشتقت إلى عمتي فتكلمت معها بالهاتف مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص11 طرح أسئلة أخرى ماذا قال الجد لحميد ووسيم؟ بماذا رد عليه حميد؟ احك لنا ما فعله وسيم؟ وماذا حدث له؟ اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المنطوق والمقروء لاستخراج القيمة. **أنا تلميذ مؤدب،أحب أخي وأعطيه نصف ما عندي.**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3 ص5. أفهم النص ضع صحيح أو خاطئ أمام كل عبارة : • زار الجدّ منزل ابنه أوّل أيام عيد الفطر . • حميد طفل مؤدّب ويُحبّ جدّه كثيرا . • سقط وسيم على الأرض نتيجة لهفته . • لم يُصب وسيم بأيّ مكروه عندما سقط . • اشترى وسيم لأخيه لعبة تُسليه .	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1	
الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية 90د 5و6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. السردي عن غيره. ويميز الاسم من سياق الكلام ويصنفه يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفي الغرض

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. رفض حميد رؤية الهدايا التي أحضرها الجد، لماذا؟ ما الذي حدث لوسيم عندما سقط؟ ما رأيك في تصرف حميد ووسيم؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة آداء)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 11) **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. من استيقظ في الصباح، ولماذا؟ في الصباح، استيقظ وسيم وحميد مبكرين ليستقبلا جدهما، الذي وعدهما بالكثير من الهدايا في أول أيام العيد. كتابة الجملة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على أسماء. يستقدم المعلم تلميذ ويسأله، ما اسمك؟ اسمي................ يعود إلى الجملة ويقول: [اسم إنسان] [اسم حيوان] [اسم شيء] تشير الكلمة الملونة بالأصفر إلى: يستحسن أن يكون الاختيار على الألواح، تليه مراقبة فتصحيح. هاتوا أسماء إنسان. يرفع المعلم قلما مثلا ويقول ما اسم هذا الشيء؟ هذا قلم. يعود إلى الجملة ويقول: [اسم إنسان] [اسم حيوان] [اسم شيء] تشير الكلمة الملونة بالأحمر إلى: تتبع نفس المراحل. يعلق المعلم صورة حيوان ويتبع نفس المراحل للتعرف على اسم الحيوان. يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: الاسم: اسم يطلق على الإنسان مثل: وسيم، فاطمة اسم يطلق على حيوان مثل: فيل، خروف اسم يطلق على شيء مثل: قلم، محفظة، غرفة، برتقالة	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الكلمات الدالة على أسماء ويصنفها.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4ص5. أوظف الاسم: العب مع زميلك لعبة الأسماء وقم بملء الجدول والفائز من ينتهي أولا. الحرف / اسم إنسان / اسم حيوان / اسم نبات / اسم شيء / اسم بلد أو مكان أ ب ج تسلق الطفل ...... يطوف الحجاج حول .... تعيش .... في البراري	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1	
الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب قراءة وقواعد إملائية 90د 7و8 يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. السردي عن غيره ويميز بعض علامات الوقف ويوظفها في كتابته يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفي الغرض

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة تستهدف المعنى الضمني له. انهمك وسيم مع الهدايا، ماذا قال في نفسه؟ ما رأيك في هذا التصرف؟ اشترى حميد كتابا من مصروفه لأخيه، ما رأيك في تصرفه؟ أيهما يحب الآخر؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم(ص11) سم شخصيات القصة؟ زار الجد حفيديه في.....متى كان ذلك؟ **المرحلة الثانية (أثري لغتي)** اذكر العبارات المناسبة في كل حالة؟ عندما أبدأ الأكل....، عندما أنهي الأكل....، بعد الإفطار في رمضان....... **المرحلة الثالثة (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. جلس الجد مع ابنته وحفيده، ماذا قال؟ قال الجد:((ألم تر.........؟)) كتابة الجملة وتلوين علامة الاستفهام. مطالبة تلميذ قراءة الجملة بالتنغيم المناسب (الإشارة، جهارة الصوت...) نفس العمل مع الجملتين المتبقيتين. بالمناسبة أين اختفى وسيم؟! ظل وسيم طريح الفراش. طرح أسئلة لتمييز علامات الوقف. علامات الوقف مثل: النقطة(.)*حميد طفل حنون. علامة الاستفهام(؟)*ما اسمك؟ علامة التعجب(!)*ما أجمل التسامح!	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يميز علامات الوقف ويوظفها.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 5 ص5. إمْلاء : تَعَرَّفْ على عَلاماتِ الْوَقْفِ وَارْسُمْها رَسْما صَحيحًا داخِلَ الإِطارِ : • ضَعْ في نِهايَةِ السُّؤالِ، هل عَرَفْتَ مَن أكون • ضَعْ عِندَ التَّعَجُّبِ، ويالَرَوْعَتي وجَمالي • ضَعْ في نِهايَةِ الْجُمْلَةِ، سَقَطَ وَسيم	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. السردي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها
النشاط	قراءة وإدماج (أقيم تعلماتي +أنجز مشروعي)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	9 و10		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفي الغرض



المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء + فهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصص السابقة (فقرة/فقرة). في هذه الحصة يمكن للأستاذ أن يطرح أسئلة لإدماج معارفه (أنواع الاسم، علامات الوقف، تثبيت القيم الواردة في النص) أقرأ وأفهم(ص11) **المرحلة الثانية (أقيم تعلماتي)**	شف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يستخرج كلمات دالة على أسماء ويصنفها. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
التدريب والاستثمار	أنجز مشروعي	يختار عنوان مناسب للقصة بعد تصورها. يكتب العبارات التي تبدأبها القصة

ملاحظة01. بالنسبة لأقيم تعلماتي الأستاذ غير ملزم بإنجاز جميع أنشطة أقيم تعلماتي
02. -بالنسبة لأنجز مشروعي يتم إنجازه بتدرج خلال الأسابيع الثلاثة على أن يقوم في الأسبوع الرابع

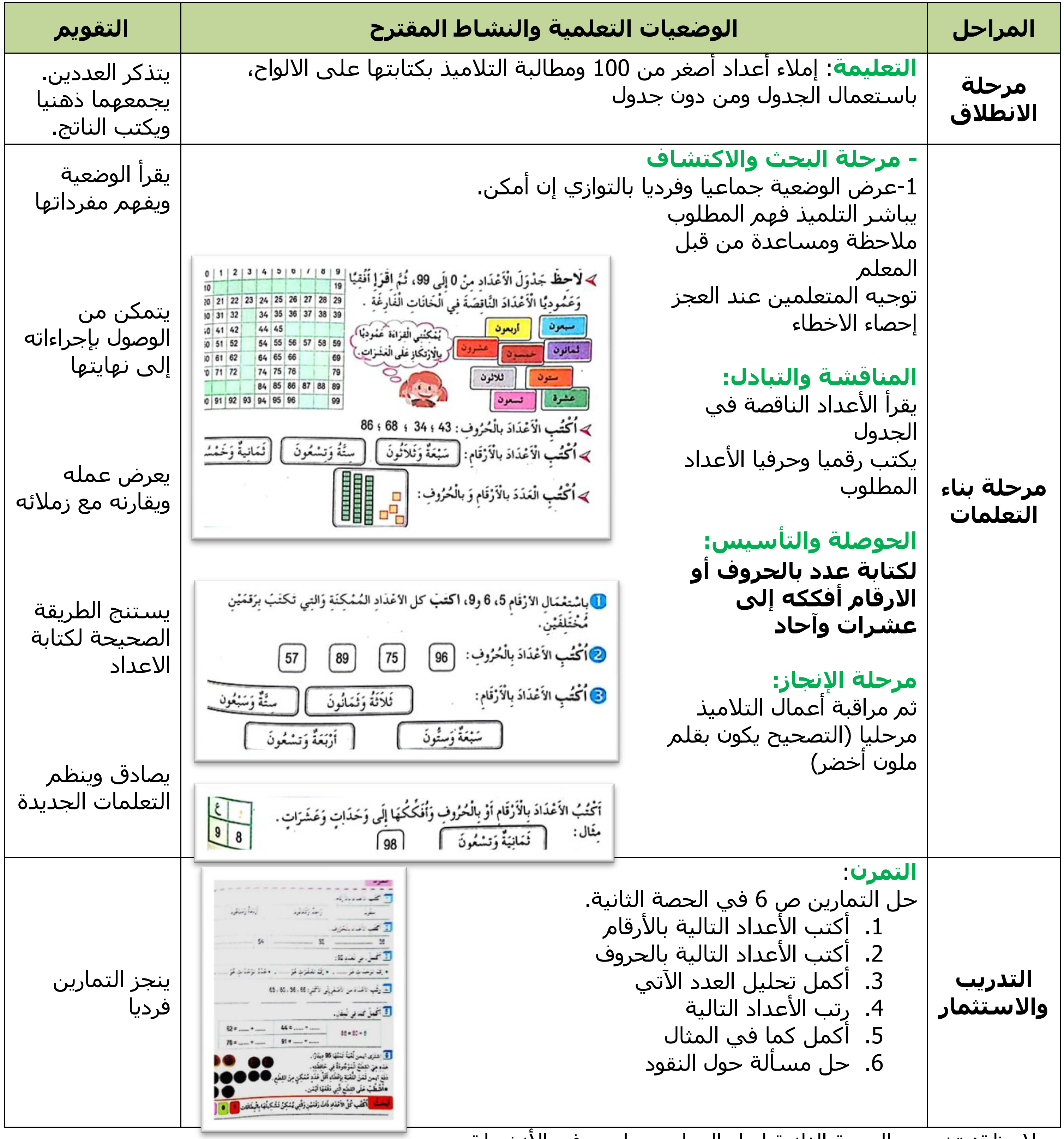
المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1	
الميدان	التعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي، ويحترم قواعد اللغة
النشاط	أتدرب على الإنتاج الكتابي		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالّة
الحصة	11		
مركبة الكفاءة	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**القيم**	يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي ، ينمّي قدراته التعبيرية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	حكت لك جدتك قصة. أعدها على مسامعنا.	يتذكر أحداث قصة(حقيقية/خيالية) وعيد سردها.
مرحلة بناء التعلمات	**تقديم القصة** يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنغيم المناسب (دفتر الأنشطة ص 7). يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة صامتة. بعد القراءة الصامتة يطلب منهم ملء الجدول. أتدرب على التعبير الكتابي □ اِقْرَإِ الْقِصَّةَ جَيِّدا ثُمَ اِمْلإِ الْجَدْوَلَ : اَلطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّة في أَحَدِ الأَيَّامِ اِشْتَرى شِهابُ طائِرَةً وَرَقِيَّةً مِنْ مَصْروفِه ، فذَهَبَ مع أُخْتِه إِسْراء إلى الْحَديقَة وراحَ يَلْعَبُ بها ، وفَجْأَةً عَلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بالشَّجَرَة . حاوَلَ شِهابُ أن يُخَلِّصَها ولَكِنَّهُ فَشِلَ . فَطَلَبَ مِنْ أُخْتِهِ أن تُساعِدَه . تَسَلَّقَتْ إِسْراءُ الشَّجَرَةَ وأَنْزَلَت الطَّائِرَة . وهكذا فَرِحَ شِهابُ وشَكَرَ أُخْتَهُ وسَمِحَ لها أن تَلْعَبَ معه بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّة . □ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّة: ضَعْ عَلامَةَ (x) أمامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكورَةِ في النَّصّ : • الْأَبُ الْأُمُّ إِسْراءُ الذِّئْبُ شِهاب □ مَكانُ الْقِصَّة وزَمَنُها: ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الْمَكانِ الَّذي جَرَتْ فيه الأَحْداث : • الْغابَة الْمَنْزِل الْمَدْرَسَة الْحديقَة ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الزَّمَنِ الَّذي جَرَتْ فيه الأَحْداث : • في قَديمِ الزَّمانِ في أَحَدِ الأَيَّامِ □ الْمُشْكِلَة: اِخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ وشَطِبْ الإِجابَةَ الْخاطِئَة : • شِجارٌ بين شِهابٌ وإِسْراءُ بِسَبَبِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّة . • عَلِقَتْ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بين أَغْصانِ الشَّجَرَة . □ الْحَل: ما هو الْحَلُّ ؟ ومَنْ ساعَدَ شِهاب ؟ • .... • 7	يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. المشكلة.
التدريب والاستثمار	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول للمشكلة وكتابتها على دفتر الأنشطة	تقويم الإنجاز.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1	
الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب قراءة (أقرأ وأفهم) 45د 12 يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفي الغرض

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. عمن يتحدث النص؟ ماهي أجمل كلمة وأعذبها لقلب الطفل؟ لماذا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. حُلْوُ الكَلام نَشيدُ الأُبُوَّةِ والطُّفولَة حبيبي بهْجَةُ الدُّنْيـا — وَنورُ الْقَلْبِ والْعَيْـنِ كأَنّي حيـن تَلْقانـي — مَلَكْتُ السَّعْدَ في الكَوْنِ أَبي يا أَجْمَل الكَلِمـاتْ — وأَعْذَبَهـا على قَلْبـي بِحُضْنِـكَ جَنَّـةُ الدُّنْيـا — بِقَلْبِكَ مَنْبَعُ الْحُـبِّ أَبـي عَلَّمْتَنـي أَحْيـا — مُحِبَّ اللّهِ والنّـاسِ فَأَبْشِـرْ يـا أَبـي خَيْـرا — فَحُبُّ الْخَيْـرِ نِبْراسـي عبد الحميد ضحى راسي قُدْوتي ومثْلي **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجز المحفوظ.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الوضعية الانطلاقية الأولى			
الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يعين ويميز رقم الآحاد ورقم العشرات، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة
النشاط	الأعداد 0 - 99	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1و2		
مركبة الكفاءة	يتعرف على أعداد أصغر من 100 (يكتب، يقارن، يرتب) ويكتب كل عدد داخل جدول المراتب.		



المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: إملاء أعداد أصغر من 100 ومطالبة التلاميذ بكتابتها على الالواح، باستعمال الجدول ومن دون جدول	يتذكر العددين. يجمعهما ذهنيا ويكتب الناتج.
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية جماعيا وفرديا بالتوازي إن أمكن. يباشر التلميذ فهم المطلوب ملاحظة ومساعدة من قبل المعلم توجيه المتعلمين عند العجز إحصاء الاخطاء **المناقشة والتبادل:** يقرأ الأعداد الناقصة في الجدول يكتب رقميا وحرفيا الأعداد المطلوب **الحوصلة والتأسيس:** **لكتابة عدد بالحروف أو الارقام أفككه إلى عشرات وآحاد** **مرحلة الإنجاز:** ثم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يستنتج الطريقة الصحيحة لكتابة الاعداد يصادق وينظم التعلمات الجديدة
التدريب والاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 6 في الحصة الثانية. 1. أكتب الأعداد التالية بالأرقام 2. أكتب الأعداد التالية بالحروف 3. أكمل تحليل العدد الآتي 4. رتب الأعداد التالية 5. أكمل كما في المثال 6. حل مسألة حول النقود	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الوضعية الانطلاقية الأولى			
الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يجمع أو يطرح الاعداد ذهنيا مستعينا بطرق التفكيك والاتمام إلى العشرة الموالية
النشاط	الجمع والطرح (1)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
الحصة	3و4		
مركبة الكفاءة	يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبذل جهودا.	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

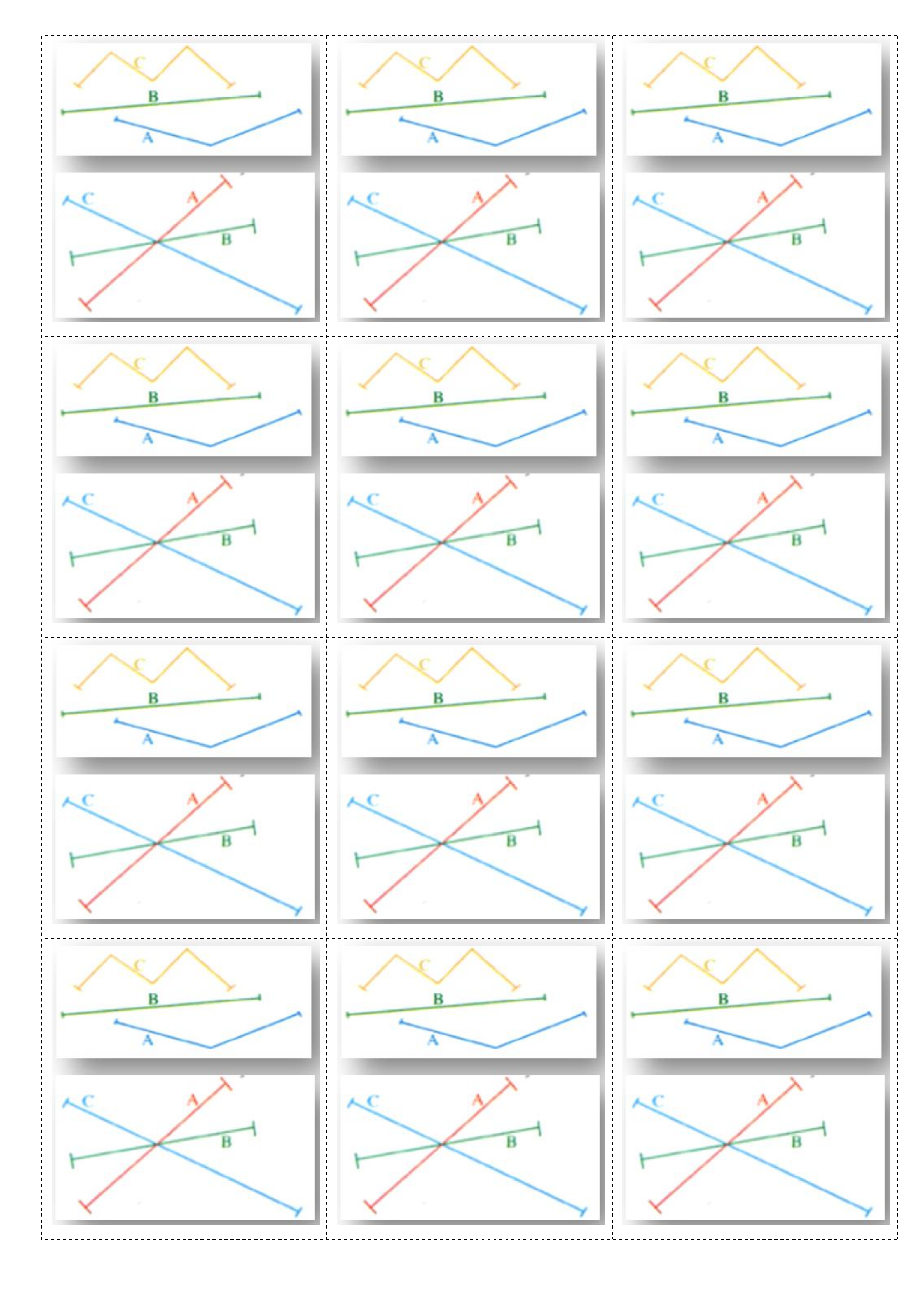
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب التلاميذ بالعد 10، 10 تصاعديا ثم تنازليا البدء من الوسط ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاستكشاف:** يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب حساب الجمع بالاحتفاظ دون استعمال وسيلة لحساب مجموع 7 + 54 فإننا نتبع الخطوات الآتية. **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** تفكيك العدد 54 إلى مجموع عددين: 54 = 50+4 ثم إضافة العدد 7 كالآتي: 54+7 = 50+4+7 جمع الآحاد مع الآحاد: 54+7 = 50+11 أخير جمع الـ50 بعدد جديد: 54+7 = 61 **القيام بنفس العمل من خلال المتمم إلى العدد 60** ثم إضافة العدد 7 كالآتي: 54+7 = 54+6+1 جمع الآحاد مع الآحاد: 54+7 = 60+1 أخير جمع الـ50 بعدد جديد: 54+7 = 61 **الحوصلة والتأسيس:** في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يقارن المتعلم بين الطريقتين ويختار أفضلها وأسهلها. **اتباع نفس الخطوات لإجراء عملية الطرح:** **مرحلة البحث والاستكشاف:** لحساب فرق 7 - 54 فإننا نتبع الخطوات الآتية. **مرحلة البحث** 54-7 = 54 - 4 - 3 54-7 = 50 - 3 54-7 = 47 54+7 = 54 - 4 - 3 54 - 7 = 50 - 3 54 - 7 = 47 **مرحلة الانجاز:** يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات إنجاز العميات على ألواح مرحليا اعتماد طرق مختلفة في الوصول إلى الحل بتوجيه من المعلم.	يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب نتائج العمليات أفقيا يفكك ويركب الاعداد يستخدم المتمم كوسيلة مساعدة يجمع ذهنيا أعداد آحادها معدوم
التدريب و الاستثمار	**تعلمت:** عندما أحسب بتمعن، أفكك الأعداد أو أستعمل الاتمام إلى العشرة الموالية وأستعين بالشريط العددي في كلتا الحالتين.	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الوضعية الانطلاقية الأولى			
الميدان	الفضاء والهندسة	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على الأشكال، يذكر بعض الخواص للأطوال، ويقارن بين الأطوال في المستوي
النشاط	مقارنة الأطوال	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	5و6		
مركبة الكفاءة	يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات والاستقامية، ويستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب المتعلمين بالعد 10، 10 تصاعديا ثم تنازليا يطالب المتعلمين بجمع أو طرح عشرات كاملة من عدد معين ذهنيا أحسب: 10-55 ، 20-40 ، 30-48 ، 50-99	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاستكشاف:** يصمم ويعرض المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ في سباق للوصول إلى السكر، تنطلق النملات الثلاث من النقطة A إلى النقطة B في عدة مسارات، فتختار كل واحدة طريقها المفضل كما هو معروض في الرسم الآتي: **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** لمعرفة الطريق الأقصر، ماذا نفعل؟ أجوبة مختلفة إذن استعمل مسطرتك واحسب طول كل خط منكسر سجل النتائج وحدد أقصر طريق رتب المسارات الثلاثة من الأطول إلى الأقصر **الحوصلة والتأسيس:** في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يستنتج التلميذ أن الطريق الاقصر هو الأقل تعرجا، ويستخلص أقصر طريق ممكن من خلال الملاحظة (الطريق المستقيم). **مرحلة الانجاز:** تقديم الخطوط الثلاثة على شكل قصاصات (الورقة في الاسفل) قص الخطوط الثلاثة في مواضع الانكسار وضع كل جزء ملون مع مثيله لرسم طريق مستقيم مقارنة الأطوال الثلاثة بعد وضعها متراصة تقديم الخطوط الثلاثة على شكل قصاصات استعمال خيط إن أمكن أو قياس الاطوال وإعادة رسمها بألوانها على الورقة ترتيب الأطوال الثلاث ومعرفة الأطول فيها.	يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب نتائج العمليات أفقيا يفكك ويركب الاعداد يستخدم المتمم كوسيلة مساعدة يجمع ذهنيا أعداد آحادها معدوم
التدريب و الاستثمار	**تعلمت:** لمقارنة أطوال صغيرة نستعمل خطيا أو شريطا من الورق المقوى أو مسطرة مدرجة.	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة


C
B
A
C
A
B

الأسبوع : 1		المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية	
مؤشرات الكفاءة	يعدد أركان الإيمان وأركان الإسلام ويميز بينها	**الميدان**	مبادئ أولية في العقيدة والعبادات
		النشاط	تربية إسلامية
الكفاءة الختامية	إدراك أركان الإيمان وأركان الإسلام وبعض أسماء الله الحسنى ومعاني ذلك عقديا	**الدرس**	أركان الإيمان وأركان الإسلام
		الحصة	1 و2
القيم	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية	**مركبة الكفاءة**	التعريف بأركان الإسلام وأركان الإيمان وتعدادها وشرحها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نسمع المؤذن يوميا وهو ينادي للصلاة؟ ماذا يفعل؟ السند: نص الآذان (سمعي إن أمكن) التعليمة: ماذا يقول المؤذن؟ ...... أنت كمسلم، هل تصلي صلاتك؟ هل تصليها عندما تكبر؟ لماذا؟	يجيب عن التعليمة انطلاقا من معارفه السابقة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أقرأ وأفهم:** مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 8 قراءة نص الحديثين الشريفين على مسامعهم ومطالبتهم بالتداول على القراءة الحديثين، مع الشرح الإجمالي لمغزى الحديثين قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «الإِسْلَامُ أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ ﷺ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ، وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنِ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا». حديث شريف من خلال السند الأول يتم الوصول بالمتعلمين إلى ضبط الأركان الخمسة التي بني عليها الاسلام. وَقَالَ لَمَّا سُئِلَ عَنِ الإِيمَانِ: «الإِيمَانُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ». حديث شريف من خلال السند الأول يتم الوصول بالمتعلمين إلى ضبط الأركان الستة للإيمان **أنشطة التعلم:** يتم من خلال هذه الفقرة وتوظيف التعلمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ من خلال إنجاز الأنشطة 1، 2 و 3 من الصفحتين 8 و 9 ❶ أختارُ العباراتِ الصَّحيحةَ بوضعِ علامةِ ☑ : • الشَّهادتانِ مِنْ أركانِ الإيمانِ. ☐ • الإيمانُ بالملائكةِ مِنْ أركانِ الإيمانِ. ☐ • الإيمانُ باللهِ تعالى مِنْ أركانِ الإيمانِ. ☐ • إقامةُ الصَّلاةِ مِنْ أركانِ الإسلامِ. ☐ • إيتاءُ الزَّكاةِ مِنْ أركانِ الإيمانِ. ☐ ❷ مِنْ خلالِ قراءتي للحديثينِ أُكملُ المقارنةَ حسبَ الجدولِ التالي: وجهُ المقارنةِ / أركانُ الإسلامِ / أركانُ الإيمانِ العددُ / ... / ... أوّلُ ركنٍ / ... / ... آخرُ ركنٍ / ... / ... ❸ أربطُ بسهمٍ بينَ العبارتينِ وما يناسبهما. أركانُ الإسلامِ • / أركانُ الإيمانِ • • الإيمانُ بالقضاءِ والقدرِ • حجُّ البيتِ لمنِ استطاعَ إليهِ سبيلاً • الإيمانُ باليومِ الآخرِ • الإيمانُ بالرُّسلِ • إقامُ الصَّلاةِ **تعلمت:** عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمت (ص9) مع تدوينه على الدفتر، أركان الإسلام 5 وهي: الشهادتان، إقامة الصلاة، إيتاء الزكاة، صوم رمضان، وحجب بيت الله أركان الإيمان 6 وهي: الإيمان بالله، الإيمان بالملائكة، الإيمان بالرسل، الإيمان بالكتب، الإيمان باليوم الآخر، والإيمان بالقضاء والقدر. العودة إلى الحديثين الشرفين وقراءتهم مع مطالبة التلاميذ بحفظها.	يقرأ المحفوظتين ويجيب عن الأسئلة يتعرف على أركان الإسلام ويستظهرها يتعرف على أركان الإيمان ويستظهرها يستنتج ويتعلم الاستعانة بالأسئلة التوجيهية
التدريب والاستثمار	❶ حدِّدْ في الجدولِ أركانَ الإسلامِ، وأركانَ الإيمانِ ممَّا يلي: الشَّهادتانِ / الإيمانُ باللهِ / الإيمانُ باليومِ الآخرِ / إقامُ الصَّلاةِ الإيمانُ بالرُّسلِ / إيتاءُ الزَّكاةِ / صومُ رمضانَ / الإيمانُ بالملائكةِ الإيمانُ بالكتبِ / الإيمانُ بالقدرِ خيرِهِ وشرِّهِ / الحجُّ أركانُ الإسلامِ / أركانُ الإيمانِ ❷ لوِّنْ أركانَ الإسلامِ باللَّونِ الأخضرِ وأركانَ الإيمانِ بلونٍ آخرَ. الشَّهادتانِ / الصَّلاةُ / الإيمانُ باللهِ / الزَّكاةُ الإيمانُ بالكتبِ السَّماويَّةِ / الصَّومُ / الإيمانُ بالرُّسلِ **الحصة الثانية:** **أحفظ**: تحفيظ المتعلمين الحديثين الشريفين عن طريق المحو التدريجي. **أتحقق من تعلماتي**: من خلال الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاطين الأول والثاني من الصفحة 10 مع المراقبة والتصحيح.	يحفظ الحديثين وينجز النشاطين بشكل صحيح

الوضعية الانطلاقية الأولى			
الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**	يبني مفاهيم حول الزمن ويميز بين الأعياد والمناسبات، ويرتب أحداث في مسار زمني
النشاط	تاريخ		
الموضوع	الحدث		
المدة	45د	**مركبة الكفاءة**	يفهم مغزى الحدث ويربطه بالزمن
الكفاءة الختامية	يتعرف على أبرز الأحداث في مسار تاريخ بلده وما يرتبط به من أمكنة وشخصيات ومعالم جغرافية.	**القيم**	يطلع على الأزمنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: نص الوضعية الانطلاقية الام من كتاب التلميذ ص6 **السند**: كتاب التلميذ **التعليمة**: ما معنى حدث شخصي؟ ما الذي يميز حدث عن بقية الاحداث؟	يسترجع المعارف السابقة من خلال السند
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ (أو عرض صور من النسخ الالكترونية) وقراءة السند من عدة تلاميذ: إذا كان الإنسان يمر في حياته بمراحل ومناسبات هامة تبقى خالدة في ذاكرته، فما هي أهم الأحداث التي عرفتها في حياتك؟ **استكشاف المعارف:** السند 1: يوم مولدي السند 2: يوم التحاقي بالمدرسة لأول مرة لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ ما مناسبة التقاط هذه الصورة؟ كم يتكرر هذا الحدث من مرة؟ هل هو حدث خاص أو عام؟ لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟ متى يحدث هذا الأمر؟ كم يتكرر هذا الحدث من مرة؟ لماذا ينبغي الاهتمام بالعلم؟ ماذا يمثل؟ السند 3: كشف نقاط انتقالي إلى القسم الأعلى بتفوق السند 4: يوم تكريمي بجائزة تفوقي لاحظ الصورة الثالثة هل تعلم ماذا تمثل؟ ماذا نجد فيها؟ هل يتكرر هذا الامر؟ لماذا يوثق؟ هل يمكن أرشفة (حفظ، تسجيل) هذا الحدث؟ لماذا؟ لاحظ الصورة الرابعة من يظهر في الصور؟ ماذا يحمل الأطفال في الصورة؟ لماذا وثق هذا الحدث بصورة جماعية؟ هل يتكرر هذا الحدث مع نفس الاشخاص؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا **سند مكتوب:** "تنظم بلادي الجزائر في....." **سند مرئي:** المولد النبوي **سند مرئي:** عيد الاستقلال **سند مكتوب:** "يشكل الدخول المدرسي ....." ما نوع كل حدث من الاحداث؟ ما هي الاحداث المتكررة؟ لماذا نحتفل ببعض الاحداث؟ **استنتاج:** هناك أحداث متنوعة تحدث في حياتي، بعض الاحداث مرتبطة بالوطن فهي وطنية، وبعضها مرتبطة بالدين فهي دينية، وبعضها مرتبط بالناس فهي أحداث اجتماعية أو تخصني لوحدي فهي شخصية.	يستهل موضوع الدرس يفهم الوضعيات المدونة يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على أنواع الأحداث يميز بين الاحداث من خلال نوعها ووثيرتها يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	صنف الاحداث التالية في الجدول: زواج الاخت – إحياء ذكرى نوفمبر – حفل ختان - الحصول على جائزة – ذهاب الأب إلى الحج- انتخاب الرئيس حدث شخصي | حدث اجتماعي | حدث وطني	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:	
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، ويحدد موضوع السرد وعنصر، ويستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد، ويميز نمط الخطاب
النص المنطوق	ملاكي		
المدة	45د		
الحصة	1	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
مركبة الكفاءة	يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره، يميز النص السردي عن غيره، ويقيم مضمون النص السردي المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية ونمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيـــاق**: لكل انسان منزل يأوي إليه ويعيش فيه مع أفراد أسرته. **السند**: خيال التلميذ **التعليمة**: أذكر الآداب والسلوكات التي تلتزم بها في تعاملك مع أفراد أسرتك	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق (ملاكي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **فهم المنطوق:** **ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت... رأيت كابوسا أفزعني وجعلني أنهض مذكورا فرحت أصرخ وأنادي... فحضري ملاكي وخفف عني... كان الحر شديدا، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت... كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوقي، فظهر ملاكي وغطاني. كان الظلام من جحولي، شعرت بالخوف، فإذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين. ملاكي أبض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفتم من هو ملاكي؟** - عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قرادة والاجابة عن الاسئلة: - من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل؟ ماذا فعلت لها؟ - ما الذي جعل الطفل يفزع من نومه؟ - من خفف عنه الخوف؟ - ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد؟ - من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش؟ - ما هي صفات هذا الملاك؟ من يكون؟ - هل عندك ملاك مثل ملاكه؟ - ماذا يفعل لك؟ استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة: **ملاكي طيب القلب، ملاكي يرعاني دائما، أطيعه وأحترمه....**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
	أشاهد وأعبر تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبير حر) - ماذا تشاهد في الصورة؟ - كيف يبدو هذا الطفل؟ من بجانبه؟ - ماذا وضعت على جبهته؟ لماذا؟ - تحدث عما كان يعانيه. - عندما يجوع أو يبرد، من يجد بقربه؟ - صف ملاك الطفل كما حكى لنا هذا الطفل	
التدريب والاستثمار	**أتذكر وأجيب** ينجز التطبيق الأول من كتاب الأنشطة ص 8 - املأ الفراغات بالكلمة المناسبة اعتمادا على ما سمعته في النص المنطوق.	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:	
الميدان	تعبير شفوي	مؤشرات الكفاءة	يتدرب علي الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية، ويكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة
النص المنطوق	ملاكي		
المدة	45د	الكفاءة الختامية	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعا مختلفة اعتمادا على مكتسبات سابقة
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد، ويغير بعضا من مقاطع النص السردي	القيم	يعتز بلغته العربية ونمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيـــاق**: عودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ **السند**: النص المنطوق **التعليمة**: ما الذي فعلته الأم لابنها؟ بماذا وصفها الابن؟	يسترجع النص ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	بناء الجمل المحتوية علي الصيغ المستهدفة من خلال الاسئلة الموجهة لماذا وضعت الأم منشفة علي رأس الطفل؟ تدوين العبارة علي السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة. **ارتفعت حرارتي و رحت أئن فجاء ملاكي و وضع منشفة على رأسي حتى شفيت** **استكشاف الصيغة**: شرح المحتوى من قبل الاستاذ ومناقشة أجزاء الجملة استخلاص حروف الربط والتمييز بينها ثم تبديل الحروف بحروف أو كلمات **ارتفعت حرارتي فرحت أئن ثم جاء ملاكي فوضع منشفة** بناء جمل على ذات المنوال **اشتدت الحرارة فزاد عطشي** **اشتريت الخضر والفواكه** **مات كلبي فدفنته** **زرت عمي وجدي في العطلة** **الاستنتاج**: **نستعمل الواو والفاء لربط عدة جمل، فالواو تربط فقط أما الفاء فنستعملها عند تتابع الأفعال.** استخلاص جملة تحوي الحرف **ثم** **دائما ما أتناول فطور ثم أذهب إلى المدرسة** شرح الحرف الجديد من خلال الاتيان بجمل وتمييزه عن الفاء **ولدتني أمي ثم ولدت أخي** **درست السنة الثانية ثم الثالثة** **الاستنتاج النهائي**: **نستعمل "و، ف، ثم" لربط جمل، فالواو تجمع والفاء لتقارب الأحداث أما ثم فلتباعد الأحداث.**	ينتبه ويلاحظ الفروقات يستكشف حروف الربط ويميز بينها يجيب بجمل بسيطة
	أشاهد وأعبر عرض الصور الثلاثة والتعبير عن كل صورة وفهم مغزاها ملاحظة: الجمل الموجودة في الكتاب لا علاقة لها بالصور **يدخل التلاميذ والمعلمة** **دخل التلاميذ ثم المعلمة** **دخلت المعلمة فالتلاميذ** مناقشة كل صورة ومحاولة تبديل أداة الربط قراءة الجمل التالية مع توظيف أداة الربط المناسبة (و، ف، ثم، أو) **أحب أمي .... أبي** **السلام عليكم ... رحمة الله ... بركاته** **أراجع دروسي ... أفتح الحاسوب** **وقعت على الأرض ... استخت ثيابي**	يعبر عن مشاهد بعد الإلمام بحروف الربط يطبق ما تعلمه في عمل فردي
التدريب والاستثمار	**أتذكر وأجيب** ينجز التطبيق الثاني من كتاب الأنشطة ص 8 تكملة مراحل كل عمل مع توظيف أدوات الربط المناسبة بالاستعانة بتوجيهات المعلم	يتدرب علي استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع :2	
الميدان المدة الحصة مركبة الكفاءة	إنتاج شفوي 45د 3 يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد، ويستنبط القيم والمثل العليا.	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يسرد قطة انطلاقا من مشهد أو صور تشير لقيم إنسانية. يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعا مختلفة يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: في حفل نهاية السنة، طلب منك المدير أن تتقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك في تحصيل المرتبة الأولى السنـــد: صورة أو تجسيد وإيماء التعليمة: لمن تتوجه بالشكر؟ ماذا كنت ستقول؟؟	يجيب عن الأسئلة ويوظف قيم النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	تحدث عما قمت به طوال السنة الدراسية الماضية، ومن ساعدك للوصول إلى هذا المستوى الجيد. كيف شكرته وتعاملت معه؟ عرض صور أو تجسيد الأحداث أمام التلاميذ دراسة كل صورة على واستخراج عبارات الشكل لكل طرف **المشهد الأول:** - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف هو مستوى هذا الولد؟ - ماذا فعل حتى وصل إلى هذا المستوى؟ - كيف تقضي أوقات فراغك؟ أقضي أوقتي في أعمال مفيدة **المشهد الثاني:** - من هو الشخص الذي ساعدك لتحصيل هذا المستوى؟ - فماذا تقول له؟ أشكرك سيدي على إخلاصك لتعليمي وتربيتي **المشهد الثالث:** - وماذا عن العائلة؟ - كيف ساهم أبوك، أمك، إخوتك؟ - ماذا تقول في حقهم؟ أبي وأمي تعبا وسهرا لأجل تربيتي وتعليمي **المشهد الرابع:** - علام تحصلت في نهاية السنة؟ - كيف تحصلت على الجائزة؟ - تحصلت على جائزة، فماذا ستقول للجميع؟ أشكركم على تعاونكم وأتمنى للجميع النجاح	استخرج معلومات من السندات البصرية التعبير عن الصور بتوجيه من المعلم حكاية تجارب شخصية حول سبل النجاح
التدريب والاستثمار	ربط كل المشاهد لتركيب قصة جامعة لقد كنت تلميذا مجتهدا طول السنة، وساعدني في ذلك أبي الذي .... وأمي التي .... ومعلمي الذي .... لهذا نلت جوائز فأشكل كل	التعبير عن الرأي وتقويم التعابير

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية	الأسبوع 2:

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص السردي عن غيره.
النشاط	قراءة	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، ويتعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية.
الدرس	الوعد هو الوعد	**القيم**	يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية ولدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الحصة	5+4		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص المكتوب، ويقيم مضمون النص.		

مرحلة الانطلاق

السياق: وعدك والدك بهدية إذا اجتهدت في دراستك وتحصلت على مرتبة مشرفة.
السند: تشخيص وتمثيل الاحداث
التعليمة: ما الهدية التي تتمنى تحصيلها، وكيف تحس وأنت في الدار منتظرا عودة أبيك بالهدية

يستمع بتمعن يجيب شفويا عن الأسئلة.

مرحلة بناء التعلمات

أقرأ وأفهم

المطالبة بفتح الكتب ص 14 وملاحظة الصورتين:
- تصور فيم تفكر البنت.
- تصور ماذا يقول الأب.

قراءة صامتة فردية لفترة من الزمن
- عمّ يتكلم النص؟
- سم الشخصيات المذكورة في القصة
- في أي فصل وقعت أحداث القصة؟

قراءة نموذجية من المعلم مع التمثيل والإيحاء.
فسح المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها.
شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص ص11:

الكلمة	معناها	توظيفها في جملة
أتوق إليه	أرجوه/أتشوق إليه	
عاصف	شديد الريح	
انصرفت	ذهبت، غادرت	
تأمل	أنظر بدقة	

البحث عن أضداد الكلمات المحددة ص11:
أبطأت، تفرحي، صباحا، ما أجمل

مناقشة فحوى النص والمعنى الظاهري من خلال الاسئلة الموجهة:
- ما هو سبب سعادة رزان؟ ما هو الشيء الذي حفز رزان على الاجتهاد في الدراسة؟
- هل انتظرت رزان عودة والدها لتعلمه بالخبر السعيد؟ ماذا فعلت؟
- بماذا أخبرها والدها عبر الهاتف؟ هل وافقت الأم على خروج الأب؟ لماذا؟
- استخرج من النص الجملة التي تدل علي إصرار الأب على إحضار اللعبة.
- كيف كانت هذه اللعبة؟

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.
- من هي الشخصية التي أعجبتك؟ لماذا؟
- اختر عنوانا مناسبا للنص. لماذا اخترت هذا العنوان؟

الدمية المنسية	الوفاء بالوعد	الأب الحنون

يستخرج معلومات من السند البصري

يلتزم بقواعد القراءة الصامتة وشروط القراءة الجهرية

يحترم علامات الوقف

يكتشف الشخصيات

يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق

ينتقي من النص أضدادا للكلمات المقترحة

يجيب عن الأسئلة

يفاضل بين الشخصيات

التدريب و الاستثمار

إنجاز التمرين رقم 1 (أفهم النص) ص 9 في دفتر الأنشطة
إنجاز التمرين رقم 3 (أفهم لغتي) ص 16 من كتاب القراءة على كراس القسم

أثـري لُغَتـي

صَنِّفِ السُّلوكاتِ الآتِيَةَ إلى حَسَنَةٍ أو سَيِّئَةٍ في كُرّاسِك :
- التَّسامُح – الْاحْتِقار – الخيانَة – الغِشّ – الصِّدْق – التَّعاوُن – الْوَفاء

ظهر هلال رمضان ففرحت كثيرا وقلت
لأبي: هذا الشهر سأصوم كل الأيام.

يقترح المعلم كلمات أو جمل أو فقرات من النص تتضمن الحرفين المستهدفين (ر ، ل) بغرض مراجعة كيفية كتابتهما

ينجز النشاطين يثري رصيده اللغوي والمعرفي يحافظ على الاتجاهات والابعاد أثناء الكتابة

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة وتراكيب نحوية	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، ويتعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية.
الدرس	الوعد هو الوعد		
الحصة	5و6		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص	**القيم**	يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية ولدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: البنت نالت أحسن معدل، وجاء الدور لأبيها ليكرمها. **السند:** نص الوعد هو الوعد **التعليمة:** ما الذي كانت رزان تنتظره؟ لماذا لم يحضر الأب اللعبة في المرة الأولى؟ ولماذا أصر على ذلك؟	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة)** • كانَ الْجَوُّ عاصِفاً، ومع ذلك أَحْضَرَ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ لِابْنَتِهِ، ما رَأْيُكَ في ذلك؟ • ماذا نُسَمِّي ما قامَ به الْأَبُ؟ • لو أَنَّ الْأَبَ أَخْلَفَ وَعْدَهُ ولم يُحْضِرِ اللُّعْبَةَ، هل سَتُصَدِّقُهُ رزانُ إن وَعَدَها مَرَّةً أُخْرى، لماذا؟ قراءة النص كاملا من قبل الاستاذ تداول التلاميذ على قراءة فقرات النص طرح أسئلة للتعمق في المعنى العام للنص إسقاط محتوى القصة على الواقع: - هل يعدك أبوك ويفي بوعدك؟ - وأنت، هل تفي بوعدك؟ - لو نسيت ما وعدت أو فشلت، ماذا تفعل؟ **المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)** اطرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - هل كانت رزان متشوقة لعودة الأب؟ - استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك. **قضيت النهار وأنا أفكر في الدمية، ولما عاد أبي مساء إلى البيت، اسرعت إليه و سألته عنها فقال لي: "آسف يا حبيبتي رزان، أف، ما أبشع النسيان"!** قراءة السند من قبل الأستاذ وبعض التلاميذ. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة ومناقشة فحواها. استخرج من الجملة، إن وجد، اسم انسان، حيوان أو شيء. مناقشة مختلف الأفعال قبل تلوينها على شاكلة؟ - ماذا كانت تفعل رزان؟ تقضي النهار وتفكر - ماذا فعل الاب؟ عاد إلى البيت - ماذا فعلت لما رأيته؟ أسرعت إليه إذن طرحنا أسئلة بـ(ماذا فعل، فعلت) فحصلنا على هذه الكلمات التي نلونها بالاحمر. تلوين الكلمات وطرح أسئلة تحليلية حولها: - قضيت فعل، بماذا نفعله؟ جسمي، عقلي، دماغي. - أفكر فعل، بماذا أفعله؟ دماغي. - عاد فعل، بماذا فعله؟ جسمه، رجليه. **بناء القاعدة** وتدوينها لاحقا على كراس القواعد (إن أمكن) **الفعل هو كلمة تدل على عمل نفعله أو تفعله حيوانات أو أشياء،** **مثل: ساعد المعلم التلميذ – تعيش القطة معنا – ستسقط الامطار غدا.** **تطبيق** **-أَكْمِلْ على المِنوال: قامَ بالقِراءَةِ ← قَرَأَ** -قامَ بالأكْلِ ← .... - قامَ بالخُروجِ ← .... -قامَ بالدُّخولِ ← .... -قامَ بالشَّرْحِ ← .... **عيِّن الفِعْلَ في كلِّ جُمْلَة** - من وَعَدَ وَفَّى بِوَعْدِهِ - - فَرِحَت مِني بِالهَدِيَّة. - رَفَضَتِ الأُمُّ أن يَخْرُجَ زَوْجُها - - جَلَسَ الأَبُ إلى المائِدَة	يحترم شروط القراءة الجهرية يحترم علامات الوقف يجيب عن الأسئلة ويستخرج القيم ويتحلى بها يلاحظ الظاهرة النحوية ويلم بها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص9	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (آداب الاسلام)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** بعد خروجك من المدرسة، تشاجر صديقاك وارتفعت أصواتهما، وتكلما بكلام بذيء **السند:** تشخيص وتمثيل الاحداث **التعليمة:** تدخلت للإصلاح بينهما، فماذا قلت لهما؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ آدابَ الْحَديث أَدَّبَنِي الْإِسْلامُ الْأَعْظَم مِن هَدْيِ رَسولي أتَعَلَّم لا أَرْفَعُ صَوْتاً فِي الْمَجْلِسْ لا أَلْمِزُ أَحَدًا أو أهْمِس لَسْتُ أُقاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّم أُحْسِنُ حِينَ أَقولُ كَلامَا لا مُغْتابًا ولَا نَمّامَا وإذا ما خاطَبَنِي جَاهِل وأَطالَ لِسانًا بِالْباطِلْ أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلامَا محمد حسين أَلْمِزُ : أَغْمِزُ الآخرينَ وأَذْكُرُ عيوبَهُم نَمّاما : يَنْشُرُ الإشاعاتِ والأكاذيبَ بين الناس ليوقع بينهم. المقطع الأول القيم الإنسانية 21 مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - من هو المعلم المذكور في القصيدة؟ - ما هي التعاليم الذي قدمها لنا الرسول هنا؟ لا أرفع صوتا، لا ألمز... - وما هي الصفات الحسنة المذكورة؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. **يحثنا ديننا الإسلام عبر رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بالالتزام بالآب في تعاملنا مع الناس، فلا نرفع أصواتنا عند الحديث، ولا نسخر من الناس، ولا نذكر عيوبهم، ونتجنب الكذب ونشر الأكاذيب، وعندما نحاور غيرنا نتكلم بطريقة هادئة ومهذبة، فلا نقاطع ولا نعنف، ولا نرد الإساءة بالإساءة...** **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة+صرف (المذكر والمؤنث)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د		
الحصة	9 و10		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد	**القيم**	يعتز بلغته ويمني قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة توجيهية -لماذا عادت رزان إلى البيت فرحة؟ ما اللعبة التي كانت تحلم بها؟ -ماذا فعلت حتى تخبر أباها بالخبر السعيد؟ لماذا لم يحضر الأب اللعبة؟ -ما الذي جعل الأم لا توافق على خروج الأب؟ ما سبب إصرار الأب	يتذكر أهم أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). **ألاحظ وأميز (الظاهرة الصرفية)** -لماذا رفضت الأم خروج الأب؟ هل استجاب لها؟ -ماذا فعل بعد ذلك؟ هل عاد مسرعا؟ -أين كان الأب يضع الهدية؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ تدوين الأجوبة على السبورة **خرج أبي تحت المطر والثلج، تأخر وتأخر، لكنه رجع بعد ساعة و اللعبة تحت معطفه، وجلس فورا إلى مائدة الطعام** قراءة الجمل قرادة معبرة مع احترام مخارج الحروف وعلامات الوقف. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: عم تدل كل كلمة ملونة بالأحمر أو الأزرق؟ أسماء ما الفرق بينها؟ الأسماء الملونة بالأحمر تحوي تاء مربوطة ما نوع هذه الكلمات؟ كيف نعرف؟ نظيف لها: هذه... إذن ما نوع هذه الكلمات؟ هي أسماء مؤنثة. وهل يمكننا الاشارة إلى الكلمات الزرقاء باسم الاشارة هذه؟ لا، بهذا... إذن هذه الأسماء ليست مؤنثة، بل هي مذكرة. **القاعدة:** **الاسم قد يكون مذكرا مثل: مطر، معطف، طعام** **أو يكون مؤنثا مثل: ساعة، لعبة، مائدة.** مطالبة المتعلمين بأمثلة عن أسماء مذكرة وأسماء مؤنثة إنجاز التمرين المقترح في الدليل باستخدام طريقة لمارتينيار أشطب الكلمة الدخيلة في كل سطر: قبعة – قفازات – ~~أحمد~~ – مدينة – مطرية – غرفة – طاولة	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يميز الكلمات ويسترجع قاعدة الكلمة وأنواعها ينجز التطبيقات لتدعيم الفهم
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، ص 9 (أوظف المذكر والمؤنث)	يصنف الكلمات إلى مذكر ومؤنث ويكتبها في الجدول

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:	
الميدان	التعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه معاني النص ويوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم انتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة + إنتاج كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالّة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	11 و 12		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية، وينتج نصوصا سردية ومشاريع كتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أذكر ما أعجبك في تصرفات الأب لو كنت مكانه، ماذا كنت ستفعل	يتذكر أهم الاحداث ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع مضمون نص القراءة** قراءة متعددة للنص الأساسي من قبل مجموعة من التلاميذ يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها -لماذا نسي الأب إحضار الهدية؟ -هل اعرضت الأم إشفاقا على المال؟ -لماذا قبلت رزان أباها؟ -استخر من النص القيم الإيجابية -اذكر قيما إيجابية أخرى يجب أن نتصف بها وأن نتعامل مع الأخرين وفقها. **أتدرب على التعبير الكتابي:** يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنغيم المناسب (دفتر الأنشطة ص11). **في أحد أيام فصل الربيع، كان طارق يجمع الزهور من حديقة المنزل ليهديها إلى أمه بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأي منظرا أدهشه، هرة تركت صغارها ووقفت تحت الشجرة تحاول أن تتسلقها بصعوبة كل لا يفلت من فمها الفرخ الصغير، إلى أن وصلت إلى العش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصفورة رأتها قريبة من لعش فظنتها تحاول أكل صغارها فراحت تنقرها، فابتعدت القطة عن المكان دون أن تعرف العصفورة شيئا عن معروف هذه الهرة معها.** **رجع طارق إلى أمه وحكى لها القصة، فأخبرته قائلة: "إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، هي موجودة أيضا عن الحيوانات".** قراءة القصة الجديدة فرادى من قبل التلاميذ -عم تتحدث القصة؟ اختر عنوانا مناسبا لها -من هي الشخصيات المذكورة فيها -صنف الشخصيات إلى بشرية وحيوانية -متى وقعت أحداث القصة؟ أين وقعت؟ -لماذا كان طارق يجمع الزهور؟ -ما المنظر الذي فاجأه؟ -كيف تصرفت العصفورة؟ -ماذا قالت الأم لطار بعد أن أخبرها بالقصة؟ -اقترح نهاية مناسبة للقصة. يستخرج من النص المعلومات اللازمة لملء الجدول	يفهم الهدف من النص يعبر عن رأيه في المضمون يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يختار عنوانا مناسبا للنص يحدد الأطر الزمنية والمكانية يرتب أحداث القصة
التدريب و الاستثمار	اختيار عنوان مناسب للقصة تحديد شخصيات القسة وتصنيفها إلى بشرية وحيوانية تحديد الاطار الزمني والمكاني ترتيب أحداث القصة تحديد بداية ونهاية القصة	يحدد عناصر خطاطة السرد

عُنوانُ القِصَّة	اخترْ عنوانًا مناسبًا وضعْ علامة (X) العُصْفورةُ والهِرّةُ ⬡ حَنانُ الأُمّ ⬡ الهِرّةُ الطّيّبَةُ ⬡
شَخصيّاتُ القِصّة	شَخْصيّاتٌ حَيوانيّةٌ: .... شَخْصيّاتٌ بَشَريّةٌ: ....
مكانُ القِصّة وزمانُها	حَدَثَت الأحداثُ في: المَكان: .... الزّمان: ....
الأحْداثُ	رَتّب الأحْداثَ بالأرْقام: • الهِرّةُ تَتَسلّقُ الشّجرةَ لِتُعيدَ الفَرْخَ الصّغيرَ إلى عُشّه. ⬡ • خُروجُ طارقٍ إلى الحَديقةِ يَجْمَعُ زُهورًا لِأُمّه. ⬡ • عَوْدةُ العُصْفورةِ وهُجومُها على الهِرّة. ⬡ • وَضْعُ القِطّةِ الفَرْخَ الصّغيرَ في عُشّه. ⬡ • عَوْدةُ طارقٍ إلى أُمّه وإخبارُها بما جرى. ⬡
العباراتُ المُسْتَعْمَلةُ في القِصّة	حَدّدْ مَوْضِعَ كُلّ عبارةٍ (بداية – وَسَط – نِهاية) وفَجْأةً (..........) في أحدِ أيّامِ فصلِ الرّبيع (..........)

الأسبوع الثاني			
الميدان	الفضاء والهندسة	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على شكل المرصوفة، يستعملها لرسم لتحديد مسارات، ويحدد مواقع الأشياء
الدرس	التنقل على مرصوفة	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة
المدة	45د	**مركبة الكفاءة**	يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة
الحصة	1		
القيم	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** يعرض المعلم عدد معين ويطالب التلاميذ بإيجاد المتمم للعدد 100 مثل: 40 ← 60 ، 80 ← 20 ، 92 ← 8 ، 55 ← 45	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يرسم المعلم خارج القسم تصميما مناسبا للشكل المقابل، ويتناقش مع التلاميذ لتأكيد المعارف السابقة حول ضرورة اتباع مسار معين عبر مصفوفة ثنائية البعد للوصول إلى مسار مشابه لما هو معروض في الكتاب. **أكتشف (فترة الملاحظة)** يعود التلميذ إلى القسم وينتبه للشكل المرسوم المشابه لما تم تصميمه خارج القسم، وينصت لتوجيهات المعلم: ينتقل الطفل من المدرسة إلى المنزل، لكن ينبغي عليه اتباع المسار الآتي (يمين، أسفل) **الإجراءات:** يحدد التلميذ مختلف الاتجاهات التي اتبعها التلميذ ويدونها على كراسته أكمل رسم الأسهم: → - ↓ - ↓ - → - → - ↓ - ↓ - → - → **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. يطلب من أحد التلاميذ نطق المسار بعبارات (أسفل، يمين) من نقطة البداية للنهاية. **اكتشف (الشكل الثاني)** يتم عرض الشكل الثاني ونسخة مكبرة على السبورة بالتوازي **الإجراءات:** مناقشة مواقع كل حيوان سطرا وعمودا تمثيل السطور والاعمدة حرفيا ورقميا مثل: الأسد موجود في السطر أ والعمود 3 **الحوصلة والتأسيس:** التعرف على أسلوب تحديد الموقع على مرصوفة من خلال الترميز العالمي: نستطيع القول: يوجد الأسد في النقطة (أ ، 3)	يربط الواقع بالتصميم ينفذ المطلوب يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. يتعرف على الترميز العالمي للثنائيات يعبر رياضيا عن مواقع الأشياء
التدريب و الاستثمار	**أنجز** استغلال نفس الترميز لتحديد مواقع بقية الحيوانات بنفس الكيفية: أكتب موقع كل حيوان بين قوسين: الأسد (أ ، 3) – الدب (ب ، 5) – الفيل (هـ ، 1) – الغزالة (ج ، 4) – القط (هـ ، 6) – وحيد القرن (ج ، 2) **تعلمت:** يحاور المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة يمكن التنقل على مرصوفة حسب السطر يمينا ويسارا، وحسب العمود إلى الاعلى أو الأسفل. يمكننا أن نعين موقع خانة على مرصوفة من خلال تقاطع السطر مع العمود.	يجيب عن السؤال يستنتج الخلاصة

الأسد	الدب	الفيل	الغزالة	القط	وحيد القرن
(أ ، 3)	(ب ، 5)	(هـ ، 1)	(ج ، 4)	(هـ ، 6)	(ج ، 2)

→	↓				
	↓				
	→	→	↓		
			↓		
			→	→	

هـ					
د					
ج					
ب					
أ					
	1	2	3	4	5	6

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الأسبوع الثاني			
الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة الختامية**	يعين ويميز أرقام الآحاد والعشرات والمئات، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
النشاط	الأعداد من 0 إلى 999 (1)		
المدة	45د		
الحصة	3	**مركبة الكفاءة**	يتعرف على أعداد أصغر من 1000 (يكتب، يقرأ، ويميز) ويكتب العدد داخل جدول المراتب.
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: إملاء أعداد أصغر من 100 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم العشرات في العدد 47، 60، 9 أكتب رقم الآحاد في العدد 95، 80، 6	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص16 شرح المحتوى من قبل المعلم: يقوم الأطفال بسباق عدو ريفي، كل طفل له رقم يميزه عن غيره من يذكر لنا هذه الأرقام؟ توجيه المتعلمين عند العجز **المناقشة والتبادل:** بناء على قراءة الأعداد، لنربط بين النظام الرقمي والحرفي. هل كل الأرقام أصغر من 100؟ مم تتكون كل رقم؟ آحاد عشرات، مئات. ما هو رقم الآحاد، العشرات، المئات؟ في العدد 435؟ 5آ و 3ع و 4م أكتب كل عدد على هذا الشكل: **الحوصلة والتأسيس:** لكتابة عدد بالحروف أو الارقام أفككه إلى مئات وعشرات وآحاد وأبدأ بالمئات ثم أنتقل للآحاد فالعشرات **مرحلة الإنجاز:** **1.** مطالبة المتعلمين بكتابة الشكل الرقمي المقابل للحرفي والشكل الحرفي المقابل للرقمي مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا مع التصحيح الجماعي **2.** الانتقال للشكل الموالي وعمل نفس الشيء ملاحظة: يستحسن تجاوز تفكيك العدد إلى 432=2+30+400 فذلك موضوع منفصل يحتاج لدرس لوحده، ولا وجود له في صفحة التطبيقات **3.** اختيار الكتابة الرقمية المناسبة والصحيحة للكتابة الحرفية المدونة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يكتب الأعداد رقميا وحرفيا يصادق وينظم التعلمات الجديدة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 10 في الحصة الثانية. 1. إكمال كتابة العدد بالحروف أو الأرقام 2. أكتب العدد الممثل بالأرقام 3. أكمل كما في المثال 4. أكمل ملء الصكين البريديين	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الأسبوع الثاني			
الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يجمع أو يطرح الاعداد ذهنيا مستعينا بطرق تغيير خانة ترقيم دون التأثير على البقية
النشاط	الجمع والطرح (2)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د		
الحصة	5 و6		
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	**الكفاءة مركبة**	يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبذل جهودا.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب التلاميذ بالعد 5، 5 تصاعديا ثم تنازليا البدء من عدد معين ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاستكشاف:** يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب حساب جمع الأعداد وطرحها ذهنيا من خلال الملاحظة ملاحظة كل سطر من الأسطر الموالية تدريجيا بعد المناقشة والتوجيه والمساعدة ✓ ساعد هذا الولد في كتابة بقية الأعداد (3 فقط) في كل شريط مع الحفاظ في كل مرة على خطوة الزيادة أو النقصان. ✓ هل يزيد الشريط الأول أو ينقص ✓ كم يزيد؟ واصل على نفس المنوال ✓ نفس الشيء مع بقية الأشرطة 500 ، 501 ، 502 ، ... ، ... 874 ، 864 ، 854 ، ... ، ... 500 ، 499 ، 498 ، ... ، ... 003 ، 103 ، 203 ، ... ، ... في الانتظام الأول، كل مرة نضيف 1. **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** **الحوصلة والتأسيس:** في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يتطلع المتعلم إلى الطرق والأساليب التي تسهل المهمات الحسابية يستنبط الخلاصة المهمة أثناء جمع وطرح الاعداد **مرحلة الانجاز:** يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات إنجاز العميات على ألواح مرحليا اعتماد طرق مختلفة في الوصول إلى الحل بتوجيه من المعلم. 1. أكتب الناتج على الألواح مباشرة: 365+10 ، 888+10 ، 643+100 ، 56+100 2. أكتب الناتج على الألواح مباشرة: 123-10 ، 651-10 ، 904-100 ، 723-100 3. أكتب العدد الناقص مكان النقط الخضراء: 908+10=918 ، 908+10=918 ، 647+100=747 ، 220+100=320 4. أكتب العدد الناقص مكان النقط الخضراء: 928-100=828 ، 647-10=657 ، 747-10=737 ، 676-100=576	يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب الناتج ذهنيا يفكك ويركب الاعداد يطلع على تقنيات جمع وطرح عشرات ومئات يستنبط الخلاصة ويعتمدها حسابيا
التدريب و الاستثمار	**تعلمت:** عند زيادة أو نقصان العشرات فإننا نبدل غالبا العشرات دون لمس الآحاد أو المئات عند زيادة أو نقصان المئات فإننا نبدل غالبا المئات دون لمس الآحاد أو العشرات تعلّمت: العدّ بإضافة أو طرح 1 أو 10 أو 100. • مثال (بإضافة 100): 104، 204، 304، .... • مثال (بطرح 10): 983، 973، 963،	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:	
الميدان	مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	**مؤشرات الكفاءة**	يذكر أركان الإيمان ويتحكم في الركن الأول، ويفهم المغزى من وراء ذلك.
النشاط	تربية إسلامية		
الدرس	الإيمان بالله	**الكفاءة الختامية**	يعدد أركان الإيمان وقواعد الاسلام وبعض أسماء الله الحسنى، ويتناول المعارف الخاصة ببعض العبادات
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	التحكم في المعارف المتعلقة بالعبادات والحفظ والفهم السليم	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: خلق الله الإنسان وزوده بالحواس والعقل والجسد **السند**: مظاهر الخلق والحياة **التعليمة**: ماذا يجب على الانسان نحو الله؟	يجيب عن التعليمة بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أقرأ وأفهم:** مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 11 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل بعض التلاميذ **جلست خديجة ذات ليلة أمام النافذة تتأمل النجوم المضيئة في السماء، وبعض السحب التي تحركها الرياح الهادئة، تارة تغطي القمر، وتارة أخرى تنسحب عنه في هدوء، فقالت لأمها: يا أمي، من الذي يمسك النجوم في السماء حتى لا تقع على الأرض؟ ويحرك السحاب؟ ويأتي بالليل بعد النهار؟ فأجابتها: إنه الله خالق الأرض والسماء وما فيهما، وكل شيء في هذا الكون الواسع لا يتحرك إلا بإذنه. فقالت خديجة: سبحان الله الذي أحسن كل شيء خلقه.** من خلال هذا السند يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - الإيمان بالله شرط على كل مسلم - الإيمان هو الاعتراف بوجود الله وبقدرته - الله قادر وخالق ورازق وعظيم يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. املأ الفراغات بالكلمات التالية:** طاعته – خالق – نهانا – أركان الإيمان بالله ركن من .... الإيمان الستة، وهو أن نؤمن بأن الله تعالى .... كل شيء، فيجب علينا .... فيما أمرنا به وما .... عنه تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **2. اختار الاجابة الصحيحة ثم الونها:** **الإيمان بالله:** من أركان الإسلام / من أركان الإيمان **يزيد الإيمان بـ:** طاعة الله / الأقوال فقط تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: تدوين خلاصة مختصرة على كراس التربية الاسلامية لحفظها لاحقا **تعلمت:** **الإيمان بالله تعالي ركن من أركان الإيمان الستة.** **النطق بالشهادة (شهادة أن لا إله إلا الله) هو الاعتراف بأن الله واحد لا شريك له، وهو الذي خلقني وخلق كل شيء.** **الإيمان بالله يوجب عليّ طاعته في كل ما أمرنا به، والابتعاد عما نهانا عن.**	يقرأ التقصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يسترجع بعض أسماء الله الحسنى ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
التدريب والاستثمار	**الحصة الثانية:** **أتحقق من تعلماتي:** **1. حدد الأفعال الحسنة التي تجعلك قريبا من الله تعالي، بوضع علامة ☑:** قراءة القرآن الكريم. ☐ الإفراط في اللعب واللهو. ☐ أداء الصلاة. ☐ الأكل والشرب بانتظام. ☐ دعاء الله تعالى. ☐ **2. أكتب ألفاظ الشهادتين كتابة صحيحة:** .... **3. يحفظ الخلاصة المختصرة المدونة على كراس التربية الاسلامية**	ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة ويحفظها

الوضعية الإنطلاقية الأولى

الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**	يحدد موقعه بالنسبة لمعلم ثابت وهام، ويصف مختلف المعالم بالنسبة إليه
النشاط	جغرافيا	**مركبة الكفاءة**	يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية
الموضوع	الموقع	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق:** يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) **السند:** كتاب التلميذ **التعليمة:** ماذا تشاهد في الصورة؟ ما هي المعالم المكانية التي تمكنك من تحقيق ذلك؟ ثم، كيف صمم كل معلم؟ فيم ينفع ذلك؟	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا وقراءة السند من عدة تلاميذ: إذا كانت طبيعتك الإنسانية تفرض عليك التنقل باستمرار، أو التواجد في مواقع عديدة، فبم يمكنك الاستعانة لتحديد أماكن تواجدك؟ **استكشاف المعارف:**   لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ مدينة الجزائر كيف تظهر المنازل؟ كيف يمكننا التوجيه إليها؟ ما هو المعلم المفضل؟ لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟ ساحة الأمير عبد القادر أين تتواجد الساحات؟ كيف يمكن توجيه الناس إلى مكان ما؟ لاحظ الصورة الثالثة هل تعلم ماذا تمثل؟ شارع العربي بن مهيدي كيف هي المنازل هنا؟ لماذا يتم بناء المنازل على مخطط مستقيم؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا **سند مرئي:** "أنا تلميذ أدرس في السنة ...." أين تقع المدرسة؟ بمحاذاة ماذا؟ في أي شارع؟ **سند مكتوب:** "في كل صباح، عند دخولنا إلى ساحة ...." أين تتواجد السارية؟ لماذا وجدت في الوسط؟ **سند مكتوب:** "يقع القسم الذي أدرس فيه في الطابق ....." هل يتواجد القسم والمكتبة في نفس الطابق؟ وأين يتواجد الجناح الاداري؟ **استنتاج:** يمكننى تحديد الموقع بالاستعانة بالمعالم المكانية وهي متعددة، وتختلف في الريف عنها في المدينة.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على أنواع الأماكن وعلاقتها بالمعالم يحدد موقع شيء بالنسبة لمعلم محدد يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	تقويم جزئي: أذكر على كراسك ثلاث معالم مكانية هامة في محيطك المدرسي أو السكني. مساعدة وتوجيه من قبل المعلم	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

المقطع التعليمي1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 3	
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	الديك المغرور (دليل اللغة ص59)		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** نص الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم. **السند:** مشهد **التعليمة:** محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات **المهمة 3:** يميز السلوكات السيئة ويبتعد عنها	ذكرني يا....بهذه التصرفات. هل تتصرف مثله؟
مرحلة بناء التعلمات	قراءة النص المنطوق (حول مائدة الطعام) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** جاع الثعلب يوما جوعا شديدا، فوجد ديكا في الحقل مزهوا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز، ثم خاطبه قائلا: "صباح الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيد الدجاج" الديك: أهلا بك، ماذا تريد مني؟ الثعلب: أنا لا أريد شيئا لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع وجميل، صاحب عرف، يليق بالتاج لتتوجه ملكا عليها. تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان. الديك: نعم سآتي معك بفرح وسرور. مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدق عنقه وأكله وهو يقول: "هذا جزاء الغرور، والآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه". **فهم المنطوق:** عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) اختر الإجابة الصحيحة - تظاهر الثعلب بالقوة/الضعف/المرض	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
	أشاهد وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (كتاب التلميذ ص17) - ماذا تشاهد في الصورة؟ - فوق ماذا يقف الديك؟ - كيف يظهر؟ - بماذا أخبره الثعلب؟ - وهل صدقه الديك؟ - ماذا حدث له في الأخير؟ - لماذا؟	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 8 أكمل النص بما ورد من كلمات	يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة تقويم الإنجاز

المقطع التعليمي1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3	
الميدان	التعبير الشفهي	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
النشاط	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(الديك المغرور). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا استعمل الثعلب لينزل عنده الديك؟ لماذا مشى الثعلب خلف الديك؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. سأل الديك الثعلب قائلا: ماذا تريد مني؟ بماذا أجابه الثعلب؟ ← أنا لا أطلب شيئا لنفسي، لكنني سمعت أم جماعة...... كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. رأيت الزيتون ناضجا تخبرنا فتقول: ← الزيتون ناضج. ذقته فوجدت مذاقه مرا تقول: ← مذاقه مر. أقرأ الجملتين مع بعض: ← الزيتون ناضج.........مذاقه مر. ذهبت عند بائع الملابس، أعجبك سروال لبسته فوجدته قصيرا. ماذا تقول؟ ← السروال جميل لكنه قصير. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة. **المرحلة الثانية.** **المرحلة الثالثة.** ضع لكن وأكمل ما يلي. الحلويات لذيذة/تسوس الأسنان. البطيخة كبيرة/بيضاء. وسيم ولد أناني/حميد ولد مهذب.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص12. أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ وَظِّفْ (لَكِنَّ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وعَبِّرْ عنِ الْمَواقِفِ التّالِيَةِ : • الْخُروجُ / الْوَقْتُ مُتَأَخِّر .... • مُشاهَدَةُ الْمُباراةِ / التِّلْفازُ مُعَطَّل .... • الْإِعْجابُ بِالْمِعْطَفِ / غالي الثَّمَن	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي1 : القيم الإنسانية			الاسبوع : 3
الميدان	التعبير الشفهي	مؤشرات الكفاءة	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد تدعو لتثمين القيم الانسانية
النشاط	إنتاج شفوي		
المدة	45د	الكفاءة الختامية	يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير و يفهم حديثه	القيم	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، ويبتعد عن السلوكات السيئة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح		التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: احتال الثعلب على الديك وحدث ما حدث. السند: النص المنطوق. التعليمة: كيف احتال الثعلب على الديك؟ وكيف كانت نهاية الديك المغرور؟		يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	سنتعرف اليوم على نهاية أخرى للقصة. أراد الثعلب أن يحتال على الديك حتى ينزل من أعلى الشجرة ليأكله ولكن حدث أمر. لاحظ الصور		يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.
	الصورة الأولى: ماذا تشاهد في الصورة؟ الثعلب يتحدث مع الديك، ماذا يقول له؟ هل نزل الديك عند الثعلب؟ لماذا لا ينزل؟ من يحرس الديك والدجاج؟ ممن سيطلب المساعدة؟		
	الصورة الثانية: ماذا تشاهد في الصورة؟ من أين خرج الكلب؟ رأى الكلب الثعلب، ماذا فعل؟ وهل بقي الثعلب في مكانه؟ من الاسرع، الثعلب أو الكلب؟ ماذا سيفعل الثعلب حتى يفلت من الكلب؟		
	الصورة الثالثة: ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا ينبح الكلب على فريسته؟ كيف حضر الصياد؟ ماذا أحضر معه؟ على من أطلق النار؟ لماذا يريد الصياد قتل الثعلب بدل تركه؟ ما هو جزاء المحتال المخادع؟		
التدريب والاستثمار	يتوصل المعلم رفقة تلاميذه إلى نهاية أخرى للقصة. "جاء الصياد بعدما سمع نباح الكلب، رأى الثعلب فأطلق عليه طلقات لم تصبه، لقد اختفى في غار. رآه الكلب فلحقه وجلس قدام الغار ينتظر خروجه. عرف الثعلب أن الكلب في الخارج فـ...... أكملوا"		تقويم التعابير

المقطع التعليمي1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض.
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء) + كتابة		
الدرس	الفراشة والنملة		
المدة	90د		
الحصة	4و5	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والحجم
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: وعد الآب ابنته بهدية لأنها حققت أحسن معدل **السند:** نص القراءة السابق **التعليمة:** لماذا أراد الأب مجازاة ابنته؟	البحث عن دواعي الترغيب في الدراسة
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 18 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما الفصل الذي تشير إليه الصورة؟ - تصوروا الحوار الذي يدور بين الفراشة والنملة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ - حدد شخصيات النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، قرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي) **الكلمة** — **توظيفها في جملة** مرتدية — ارتديت معطفي وخرجت من البيت بديعة — تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص19 طرح أسئلة أخرى - في أي فصل جرت أحداث القصة؟ - على ماذا نزلت الفراشة؟ - بماذا وصفت الفراشة النملة؟ أسئلة أخرى حول المعنى الظاهر في النص - اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟ ينتقل التلاميذ لنشاط أثري لغتي كتاب التلميذ ص 20.	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. كتابة في دفتر القسم. كتابة الحرفين وفق الأبعاد والمسافات المناسبة (دليل الكتاب ص112) إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم4 ص13. صحح الخطأ إن وجد: • غيرت الفراشة النملة لأنها سوداء وقبيحة المنظر. • حزنت النملة واعترفت بأن الجمال هو جمال الثياب والأجساد • لا قيمة للجمال دون عقل وحسن تدبير. • جمال الفراشة يجلب لها الكثير من المتاعب.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

المقطع التعليمي1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة وقواعد نحوية		
الدرس	الفراشة والنملة		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الحرف ويوظفه
الحصة	6و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا غضبت النملة من الفراشة؟ ماذا قالت لها؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة آداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. وصفت الفراشة النملة بالسوداء وقبح المنظر، علام يدل هذا السلوك؟ هل الجمال جمال المظهر والثياب؟ ما هو الجمال الحقيقي؟ في النص نصائح قدمتها النملة للفراشة استخرجها. اغتر الديك بجمال مظهره وحسن صوته فأكله الثعلب. بماذا اغترت الفراشة؟ وماذا يفعل لها الأولاد؟ **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. **وإذا بفراشة بديعة تنتقل برشاقة**.........الفقرة من ألاحظ وأميز ص 20. كتابة الفقرة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على حروف وقراءتها بالتنغيم المناسب. مراجعة سريعة حول الكلمات الدالة على أفعال أو أسماء. يركز المعلم على الجملة الأولى: **(وإذا بفراشة بديعة الألوان تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان آخر).** يسأل: هل الكلمات الملونة بالأحمر تدل على....أفعال.......أسماء؟ إذن هذه الكلمات ليست أفعالا ولا أسماء فعلام تدل؟ ← تدل على حروف. يمكن للمعلم تلقين المستهدف عند العجز. استخرج من بقية الفقرة حرف واكتبه على لوحتك. اذكر جميع الحروف التي وردت في الفقرة؟ هل هناك حروف أخرى تعرفها؟ اذكرها. إذن الحروف كثيرة استعملها في كلامي ولا أستغني عنها مثل:.......... يمكن للمعلم تمييز حروف الجر من الحروف المستهدفة . نشاط: اكمل العبارة بالحرف المناسب(**ف، على، ب، من، و، عن، أن)** اِتصفت النملة ....الحكمة ...الرزانة اغترت النملة ....جمالها ....سخرت ... النملة. ... الإنسان...يبتعد...الغرور..هو عدو النجاح.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الكلمات الدالة على حروف.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 1و2ص13.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

المقطع التعليمي1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، يحترم شروط العرض وقواعد الكتابة
النشاط	قراءة وقواعد إملائية		
الدرس	الفراشة والنملة		
المدة	90د		
الحصة	8و9	**الكفاءة الختامية**	يتعرف على التاء المربوطة ومواطن كتابتها
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة ماذا رأت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟ بما ردت عليها النملة؟ هل كانت الفراشة محقة فيما قالته؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد؟ لماذا؟ تعرفنا على نهاية الديك المغرور، فما هي النهاية المتوقعة للفراشة المغرورة؟ وهل يحب الناس الشخص المغرور؟ **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. حدثنا عن اليوم الذي حدث فيه قصة الفراشة والنملة. كيف كانت السماء/الشمس/الحقول؟ كتابة الجملة (أكتشف وأستعمل التاء المربوطة) كتاب التلميذ ص20، وتلوين التاء المربوطة. قراءة الجملة من طرف المعلم بالتنغيم المناسب تليها قراءات فردية استخراج الكلمات المتضمنة الظاهرة الإملائية. كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة؟ كل كلمة من هذه الكلمات تدل على اسم أو فعل أو حرف؟ إذن هذه أسماء. هل وردت في المذكر أو المؤنث؟ كيف أكتب التاء في آخر الاسم المؤنث؟ **أكتب التاء في آخر الاسم المؤنث مربوطة مثل: النملـة ، الوردة، فاطمـة**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يميز التاء المربوطة ويوظفها.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع اختر الصواب مما بين قوسين. مغرور(ت،ة،ت) جميلـ(ة،ت) غاضبـ(ت،ة) حكيمـ(ت،ة) شجيرا(ت،ة) فائد(ت،ة) يمكن للمعلم إملاء كلمات أو جملة تتضمن الظاهرة الإملائية. إنجاز النشاط من دفتر الأنشطة ص13.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

المقطع التعليمي1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (نشيد الأبوة والطفولة)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها
المدة	45د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	10		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. - عمن يتحدث النص؟ - ما هي أجمل كلمة وأعذبها - لقلب الطفل؟ لماذا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. حُلْوُ الكَلام نَشيدُ الْأُبُوَّةِ والطُّفولَة حبيبي بهْجَةُ الدُّنْيا — وَنورُ الْقَلْبِ والْعَيْنِ كأنّي حين تَلْقاني — مَلَكْتُ السَّعْدَ في الكَوْنِ أبي يا أَجْمَل الكَلماتْ — وأَعْذَبَها على قَلْبي بِحُضْنِكَ جَنَّةُ الدُّنْيا — بِقَلْبِكَ مَنْبَعُ الْحُبِّ أبي عَلَّمْتَني أحْيا — مُحِبَّ اللّهِ والنّاسِ فأَبْشِرْ يا أبي خَيْرا — فَحُبُّ الْخَيْرِ نبْراسي عبد الحميد ضحى **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.

المقطع التعليمي1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3	
الميدان	التعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي، ويحترم قواعد اللغة
النشاط	أتدرب على الإنتاج الكتابي	**الكفاءة الختامية**	ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالّة
المدة	45د	**القيم**	يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، ينمّي قدراته التعبيرية
الحصة	11		
مركبة الكفاءة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>حكت لك جدتك قصة.
أعدها على مسامعنا.</td><td>يتذكر أحداث قصة(حقيقية/خيالية) وعيد سردها.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>تقديم القصة

يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنغيم المناسب (دفتر الأنشطة ص 7).
يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة صامتة.
بعد القراءة الصامتة يطلب منهم ملء الجدول.

اتدرّب على التعبير الكتابي
□ اقْرَإِ الْقِصَّةَ جَيِّدا ثُمَ امْلإِ الْجَدْوَل :
اَلطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّة
في أَحَدِ الأَيَّام اِشْتَرى شِهابُ طائِرَةً وَرَقِيَّةً مِنْ مَصْروفِه، فذَهَبَ مع أُخْته إِسْراءَ إلى الْحَديقَة وراحَ يَلْعَبُ بها، وفَجْأَةً عَلقَتِ الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بالشَّجَرَة. حاوَلَ شِهابُ أن يُخَلِّصَها ولَكِنّهُ فَشِلَ. فَطَلَبَ مِنْ أُخْتِه أن تُساعِدَه. تَسَلَّقَتْ إِسْراءُ الشَّجَرَةَ وأَنْزَلَتِ الطّائِرَة. وهكذا فَرِحَ شِهابُ وشَكَرَ أُخْتَهُ وسَمِحَ لها أن تَلْعَبَ معه بِالطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّة .
<table>
<tr><td>□ شَخْصِيّاتُ الْقِصَّة</td><td>* ضَعْ عَلامَةَ (X) أَمامَ الشَّخْصِيّاتِ الْمَذْكورَةِ في النَّصّ :
• الْأَبُ ⬡ الْأُمُّ ⬡ إِسْراءُ ⬡ الذِّئْبُ ⬡ شِهاب</td></tr>
<tr><td>□ مَكانُ الْقِصَّة وزَمَنُها</td><td>* ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الْمَكانِ الَّذي جَرَتْ فيه الأَحْداث :
• الْغابَة ⬡ الْمَنْزِل ⬡ الْمَدْرَسَة ⬡ الْحديقَة
* ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الزّمَنِ الَّذي جَرَتْ فيه الأَحْداث :
• في قَديمِ الزَّمانِ ⬡ في أَحَدِ الأَيّام ⬡</td></tr>
<tr><td>□ الْمُشْكِلَة</td><td>* اِخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَة وشَطِبْ الْإِجابَةَ الْخاطِئَة :
• شِجارٌ بين شِهابٌ وإِسْراءُ بِسَبَبِ الطّائِرَة الْوَرَقِيَّة .
• عَلِقَتْ الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بين أَغْصانِ الشَّجَرَة .</td></tr>
<tr><td>□ الْحَل</td><td>* ما هو الْحَلُّ؟ ومَنْ ساعَدَ شِهاب؟
• ....
• ....</td></tr>
</table>
7</td><td>يحدد:
شخصيات القصة.
مكان القصة وزمنها.
المشكلة.</td></tr>
<tr><td>التدريب والاستثمار</td><td>يطلب من التلاميذ اقتراح حلول للمشكلة وكتابتها على دفتر الأنشطة</td><td>تقويم الإنجاز.</td></tr>
</table>

الأسبوع الثالث

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يجمع الأعداد من باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة الموالية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات
الدرس	التجميع بالعشرات والمئات (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	**مركبة الكفاءة**	يتعرف على أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها ويجمع بعضها موظفا بعض خواص الجمع
الحصة	1 و2		
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: إملاء عددين صغيرين ومطالبة التلاميذ بجمعهما باستخدام خواص الجمع اجمع العددين 50 + 10 ، 24+20 ، 18 + 30، 50 + 49	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص18 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم أراد أيمن أن يحسب كل النجوم المرسومة في الورقة - فما هي الطريقة المثلى لتحصيل ذلك؟ ✓ توجيه المتعلمين عند العجز **المناقشة والتبادل:** إذن لمعرفة عدد النجوم قام أيمن بجمع النجوم واستبدالها بعشرة ثانية ✓ تمثيل الوضعية بالمحسوس جماعيا إن أمكن. - كم عدد كل العشرات؟ 24 - ماذا نفعل لهذه العشرات؟ نستبدلها بالمئات. ✓ طرح مجموعة من الأسئلة والاجابة تكون على الألواح. - كم عدد المئات المحصل عليها؟ - كم هو عدد كل النجوم؟ 249 - ما هو رقم الآحاد، العشرات، المئات؟ في العدد 249؟ 9و 4 ع 2م ✓ أكتب كل عدد على هذا الشكل: **الحوصلة والتأسيس:** أشكل كميات وأعدها مستعملا التجميع والاستبدال بالعشرات والمئات كل عشر وحدات نستبدلها بعشرة واحدة (عمود) وكل عشر أعمدة نستبدلها بمئة واحدة (صفيحة) **مرحلة الإنجاز:** **1.** مطالبة المتعلمين بتفكيك الأعداد 155، 608، 324 إلى وحدات وعشرات ومئات على هذا الشكل: 356 هو 3مئات، 5عشرات، و 6وحدات مراقبة أعمال التلاميذ مرحل يا مع التصحيح الجماعي **2.** مطالبة المتعلمين بتركيب أعداد بناء على الوحدات والعشرات والمئات على هذا الشكل: 4مئات 7عشرات و 3وحدات هو 473 8مئات و 9وحدات هو .... ، 4مئات، (2)عشرتان و 6وحدات هو .... مراقبة أعمال التلاميذ مرحل يا مع التصحيح الجماعي **3.** طرح مسألة واستخدام المحسوس أو شبه المحسوس (إن أمكن) إليك القطع والأوراق النقدية التالية. ما هو مجموع هذه القطع؟ 475 هل بإمكان أيمن شراء حاسبة ثمنها 485؟ لا كم يحتاج لشرائها؟ 10	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يفكك الأعداد ويركبها يصادق وينظم التعلمات الجديدة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 12 في الحصة الثانية. - أرفق التفكيك بالعدد المناسب - إكمال تحويل الاعداد - أكمل كما في المثال - أكتب العدد المناسب لكل تفكيك - ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الأسبوع الثالث			
الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يجمع أو يطرح الاعداد ذهنيا مستعينا بطرق تغيير خانة ترقيم دون التأثير على البقية
النشاط	الجمع والطرح (3)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د		
الحصة	3 و4		
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	**مركبة الكفاءة**	يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبذل جهودا.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يبحث عن متمم عدد إلى 20 أو 40 كم نظيف لـ15 حتى تصير 20؟ كم نظيف لـ32 حتى تصير 40؟ كم نظيف لـ9 حتى تصير 20؟ كم نظيف لـ20 حتى تصير 40؟	يجيب على اللوحة موظفا تنقيات الجمع
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ ✓نريد حساب 86+35 ✓يتعرف التلميذ على أساليب حساب جمع الأعداد وطرحها من خلال ملاحظة الشريط العددي والإنصاة لتوجيهات المعلم. -ساعد هذا الولد في التقدم في الشريط العددي لـ35 خطوة للأمام -أولا يتقدم بعدد العشرات ثم يتقدم بعدد الآحاد -فنصل للنتيجة: 86+35=121 -استغلال نفس الشريط لطرح 8 من 121 -رجع الولد 8 خطوات للوراء، في أي خانة سيكون؟ 121-8=113 أحسب بالتقدم أو بالتأخر على الشريط العددي .... | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | ..... | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | .... +30 +5 **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** ✓تطبيق طريقة البنت جماعيا وفرديا -الاطلاع على طريقة البنت دون تعمق ومقارنتها بطريقة الولد -لحساب المجموع تفكك العددين وتجمع العشرات مع العشرات والآحاد مع الآحاد حسب الشكل -فتصل للنتيجة: 86+35=80+6+30+5 ثم تبسطها للنتيجة 86+35=110+11 -تطبيق نفس الامر لحساب 92-23 بدون شريط وملاحظة أنها نفس خطوات الابن، يعني طرح العشرات ثم الآحاد لاحظ ثمّ أكمل حساب مريم. 86 + 35 = 80 + ▬ + 30 + ▬ 86 + 35 = ▬ + ▬ **الحوصلة والتأسيس:** ✓في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة ✓يتطلع المتعلم إلى الطرق والأساليب التي تسهل المهمات الحسابية ✓يستنبط الخلاصة المهمة أثناء جمع وطرح الاعداد **مرحلة الانجاز:** ✓يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات ✓إنجاز العميات على ألواح أو شفهيا على مراحل ✓تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لحساب نفس النتيجة، مجموعة تحسب بطريقة التنقل ومجموعة تحسب بطريقة التفكيك 63+94 | 57+61 | 53+41 39-18 | 60-13 | 95-22 **تعلمت:** لجمع الأعداد أو طرحها يمكننا استخدام الشريط العددي والتنقل عليه للأمام أو الخلف، أو استعمال طريقة التفكيك.	يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب الناتج ذهنيا يفكك ويركب الاعداد يطلع على تقنيات جمع وطرح عشرات ومئات يستنبط الخلاصة ويعتمدها
التدريب و الاستثمار	**أتمرن:** 1) تقدم تلميذ على الشريط العددي 2) تراجع تلميذ على الشريط العددي 3) حساب الناتج بالشريط العددي 4) حساب الناتج باستخدام التفكيك	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: المقطع الأول			
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**مؤشرات الكفاءة**	يطلع على مدلول القرآن الكريم ويعزم على تقديسه وقراءته وحفظه وتعليمه لغيره.
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.
الدرس	فضل تعلم القرآن وتعليمه	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	الحفظ والاستظهار الصحيح والفهم المناسب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمة: ماذا يقتضي الركن الثالث؟ ما هو الكتاب السماوي الخاص بنا؟	يسترجع معلومات ويجيب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أقرأ وأفهم:** مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ قالت خديجة لصديقتها نهى: "مبارك عليك يا عزيزتي حفظك للقرآن الكريم، لقد أصبحت الأفضل عند الله تعالى وعند الناس". فأجابتها نهى: "صحيح، ولكن مازال عليّ أن أداوم على قراءته حتى لا أنساه، وأن أعلمه لغيري. ألم تقرئي حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يدعونا إلى تعلم القرآن وتعليمه؟" قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - تعلم القرآن وتعليمه وحفظه عمل طيب وعبادة. - القرآن يستوجب مداومة قراءته حتى لا ينسى - القرآن كتاب الله لهذا ينبغي تقديسه وطاعة ما يدعو إليه يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أختار العبارات التي تعبر عن واجباتي نحو القرآن بوضع علامة ☑:** القرآن هو كلام الله تعالى ☐ أقول: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" قبل قراءة القرآن ☐ أحرص على تعلم تلاوة القرآن الكريم ☐ لا أجتهد في إتعاب نفسي لفهم آيات القرآن الكريم ☐ أراجع ما أحفظ من القرآن الكريم حتى لا أنساه ☐ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **2. املأ الفراغات بالكلمات التالية:** محمد ﷺ – أوامره – نواهيه – الله تعالى – أنزله القرآن الكريم هو الكتاب الذي .... الله تعالى على نبيه .... قراءة القرآن الكريم عبادة أتقرب بها إلي .... واجبي نحو القرآن الكريم هو أن أطبق .... وأجتنب .... العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: أنا مسلم أحفظ القرآن الكريم وأعلمه لغيري حتى يحبني الله تعالى والناس، لأن معلم القرآن الكريم هو أفضل الناس.	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يطلع على نص الحديث الشريف ومراميه ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
التدريب والاستثمار	**الحصة الثانية:** **أتحقق من تعلماتي:** 1. أضع أمام العبارة الصحيحة علامة ☑: 2. املأ الفراغات بالكلمات التالية: 3. يستظهر الخلاصة والحديث المدونين على كراس التربية الاسلامية تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	ينجز النشاطين ويسترجع مضمون الحديث الشريف

المقطع التعليمي: الأول			
الميدان	الحياة الجماعية	**مؤشرات الكفاءة**	يحدد آداب الأكل ويربطها بالقواعد الصحية للتغذية، ويقدم نصائح وإرشادات متعلقة بالصحة
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يطبق قواعد الصحة والأمن وترشيد الاستهلاك في المحيط الأسري
الدرس	آداب الأكل	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يتعرف على القواعد الصحية في التغذية ويلتزم بها		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نادت الأم أبناءها للغداء فتقدم سليمان بلهفة وأكل بشراهة من جهة أخيه، وأراد أكل اللحم كله. السند: النص المنطوق المدروس في المقطع الأول التعليمة: ماذا قالت له أمه؟ ماذا قال له أبوه؟ ما هي آداب الأكل التي نصحه بها؟	يجيب عن التعليمة من معلومات سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أتذكر:** -إليك النصائح التالية: "اجلس مستقيما، لا تأكل بسرعة، كل يمينك، هل قلت بسم الله..." -هل سمعت بمثل هذه النصائح؟ ممن؟ **أقرأ وألاحظ:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 9 مشاهدة الصورة والتعبير عنها من خلال الأسئلة التوجيهية: -من هذا الولد؟ كيف يأكل؟ -كيف هي ثيابه؟ لماذا لطخها؟ **أفهم:** قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: ونحن في مطعم المدرسة لاحظنا أحد التلاميذ يأكل بسرعة وبكلتا يديه. والطعام متناثر على الطاولة وعلى ملابسه... والكل مندهش لمنظره قلت لزميلي: أكيد أن ذلك التلميذ لا يعرف آداب الأكل، فردّ: أنا أيضا أجهلها، هل ذكرتها لي؟ طرح أسئلة موجهة لاستخلاص العبر: -كيف كان تصرف التلميذ في المطعم؟ -ما رأيك في تصرفه؟ على ماذا يدل؟ لاحظ الصور 1 و 2 و 3 ثم اختر من بينها ما يدل على آداب الأكل. -ماذا تلاحظ في الصورة؟ -لماذا يسمي الله؟ -كيف هو جالس؟ -هل مائدته ملطخة؟ -وملابسه؟ كيف هي؟ -ماذا تلاحظ في الصورة؟ -كيف يأكل هذا الطفل؟ -ماذا ترك وراءه؟ -أين الملعقة؟ ماذا يفعل؟ -من سيتأذى من ذلك؟ -ماذا تلاحظ في الصورة؟ -كيف هي مائدة البنت؟ -لماذا تأكل بهدوء؟ -بأي يد تأكل؟ لماذا؟ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** الطعام والشراب من نعم الله على الناس، لهذا يجب علينا أن نأكل ونشرب بأدب وهدوء، دون فوضى ودون تبذير.	
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** -استظهار الخلاصة من بعض المتعلمين واستعادة المفاهيم **أنجز وأدمج تعلماتي:** -أنقل على كراسي فقط العادات الحسنة ولا أنقل العادات السيئة (كراس القسم) -زود زميلك بقواعد التغذية الصحية (على كراس المحاولة)	

الوضعية الانطلاقية الأولى			
الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**	يبني مفاهيم حول المكان ويربط المكان بالحدث المزامن له
النشاط	تاريخ	**مركبة الكفاءة**	يربط الحدث بالزمان والمكان ويتعرف على مختلف الأحداث وأوساط حدوثها
الموضوع	المكان	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
الكفاءة الختامية	يتعرف على أبرز الأحداث في مسار تاريخ بلده وما يرتبط به من أمكنة وشخصيات ومعالم جغرافية.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: إذا كان الإنسان يمر في حياته بمراحل ومناسبات هامة تبقى خالدة في ذاكرته، فما هي أهم الأحداث التي عرفتها في حياتك؟ **السند**: كتاب التلميذ ص8 **التعليمة**: ما نوع الأحداث التي تعرضت إليها؟ صنف هذه الأحداث	يسترجع مضمون الدرس السابق لتوظيفه في هذا الدرس
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي بالتأكيد مرتبطة بمواقع حدثت فيها. ما هي الأماكن التي ارتبطت بأحداث ذات أهمية بالنسبة لك؟ **استكشاف المعارف:** لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ لماذا تتصور البنت قدام المنزل؟ هل تحب تبديل منزلكم؟ لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟ ما اسم أول مدرسة درست فيها؟ هل تحبها؟ لماذا؟ مَرَرْتُ مُنْذُ مَوْلِدِي إِلَى أَنْ أَصْبَحْتُ اليَوْمَ تِلْمِيذًا أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ بِأَحْدَاثٍ بَارِزَةٍ، ظَلَّتْ رَاسِخَةً فِي ذَاكِرَتِي ارْتَبَطَتْ بِالأَمَاكِنِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا، فَصَارَتْ هَذِهِ الأَمَاكِنُ تُمَثِّلُ رَمْزِيَّةً فِي حَيَاتِي. السند: 3 لاحظ هذا السند عم يتكلم؟ ما هي الأماكن التي لا تنسى؟ وأنت ما هي أهم الأماكن التي ترسخت في ذاكرتك؟ لاحظ الصورة الرابعة أين يقضي الاطفال أوقات الفراغ؟ هل تتذكر المكان الذي تقضي فيه أوقاتك؟ هل تحب هذا المكان؟ لماذا؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا **سند مرئي:** "متحف باردو" — **سند مرئي:** "تأهل الفريق الوطني" — **سند مرئي:** "مقام الشهيد" — **سند مكتوب:** "ترتبط قيمة الأماكن..." ما اسم كل مكان من الأماكن؟ لماذا يعتبر هذا المكان تاريخي ولا ينسى؟ لماذا نحتفل ببعض الاحداث؟ **استنتاج:** لكل حدث مهم مكان خاص به، فبعض الأحداث لا تنسى لأن الأماكن التي حدثت فيها مهمة، وهذه الأماكن قد تكون خاصة بي أو عامة لكل المواطنين	يستهل موضوع الدرس يفهم الوضعيات المدونة يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على أهم الأماكن وعلاقتها بالأحداث يميز بين الأماكن العامة والخاصة يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	أنقل التمرين على الكراس ثم اربط كل مكان بالنشاط الذي يمارس فيه. المتحف — الدراسة المدرسة — الرياضة الملعب — الشراء السوق — مشاهدة الآثار	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:	
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	ذكروني بعنوان كل نص من هذه النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلمات	طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. من جلس حول مائدةِ الطعام؟ ← جلس كل أفراد العائلة حول مائدة الطعام. لم يقنع وسيم بما خُصِص له. ماذا قال له الأب؟ ← اقنع بالجزء المخصص لك. قسمت أمك الكعكة إلى أربعة أقسام وأعطتك قسما. تخبرنا فتقول: ← أعطتني أمي ربع الكعكة. لو قسمتها إلى قسمين، ماذا تقول؟ ← أعطتني أمي نصف الكعكة. **ارتفعت حرارة الولد أخبرنا عما حدث له.** ماذا قال؟ ← ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي ووضع منشفة......... قال الديك للثعلب: أهلا بك، ماذا تريد مني؟ بماذا أجابه الثعلب؟ ← أنا لا أطلب شيئا لنفسي، ولكنني سمعت أن .... إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية(الصفحات 6،10،14) عَبِّر عن كل صورة بجُمْلة مُسْتَعْمِلًا (كل – رُبْع – بَعْض – نِصْف – جميع). .... أكمِل الفِقْرَةَ مُوَظِّفًا (و ، ثمّ ، ف، أو ، أم) مُسْتَعينًا بالصُّوَر: خَرَجَتْ إسْرَاءُ مَعَ والِدِها .... أُمِّها .... أخيها،... رَكِبوا السَّيّارَةَ .... جَلَسَتْ على المَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، .... رَبَطَ الْجَميعُ أَحْزِمَةَ الأمان .... دَعَتْ إسْراءُ أنْ يَحْفَظَ اللَّهُ أسْرَتَها .... يُتِمَّ نِعْمَتَهُ عليها،......سَأَلَتْ أمَّها قائلَة : « أَنَذْهَبُ إلى المَرْكَزِ التِّجارِيِّ أَوَّلًا .... لِزِيارَةِ جَدّي و جَدَّتي؟» أكمِل على المِنوالِ التّالي : • اَلشَّمْسُ ساطِعَةٌ لكِنَّ الْجَوَّ بارِد . • اَلنَّمْلَةُ صَغيرَةُ الْحَجْم .... • اَلْفَراشَةُ جَميلَةٌ	يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل. ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** -تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. -تعيين الكاتب والأعضاء. -التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. -إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:	
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (نشيد الأبوة والطفولة)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها
المدة	45د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. استخلاص معاني الكلمات والمعنى الاجمالي من خلال الأسئلة الموجهة - عمن يتحدث النص؟ - ما هي أجمل كلمة وأعذبها - لقلب الطفل؟ لماذا؟ حُلْوُ الكَلام نَشيدُ الأُبُوَّةِ والطُّفولَة حبيبي بهْجَةُ الدُّنْيا ... وَنورُ الْقَلْبِ والْعَيْنِ كأنّي حين تَلْقاني ... مَلَكْتُ السَّعْدَ في الكَوْنِ أبي يا أَجْمَل الكَلِماتْ ... وأَعْذَبَها على قَلْبي بِحُضْنِكَ جَنَّةُ الدُّنْيا ... بِقَلْبِكَ مَنْبَعُ الْحُبِّ أبي عَلَّمْتَني أَحْيا ... مُحِبَّ اللّهِ والنّاسِ فأَبْشِرْ يا أبي خَيْرا ... فَحُبُّ الْخَيْرِ نبْراسي عبد الحميد ضحى نبراسي قُدْوتي ومثْلي **المرحلة الثانية.** مسرحة أحداث المحفوظة واستخراج القيم منها قصد التحلي بها **المرحلة الثالثة.** التطرق للمحفوظة الثانية. **(قراءة، شرح، طرح أسئلة حول المعنى العام) ملاحظة: التلاميذ غير ملزمين بحفظ المحفوظتين معا.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار كامل أجزاء المحفوظة	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:	
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.



المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص **السند**: النصوص الثلاثة **التعليمة**: ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية(بالتناوب). قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات(6،10،14) أُقيِّم تعلُّماتي أكمل خريطة الكلمة: الأنانية – مرادفها – ضدها – نوع الكلمة – جملة تتضمنها أكمل خريطة الكلمة: الحنان – مرادفها – ضدها – نوع الكلمة – أوظفها في جملة رتب أفكار النص بالأرقام اذكر ثلاثة سلوكات حسنة عليك التحلي بها	ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** أراد عماد أن يكتب قصة، فطلب منه المعلم أن يتدرب أولا على ذلك. هيا نتدرب معه. افتحوا الكتب ص 23 واقرؤوا القصة. انقل القصة على كراسك وعوض الرسومات بالكلمات المناسبة لتكتمل القصة. أقيِّم تعلُّماتي أكمل خريطة الكلمة: الغرور – مرادفها – ضدها – نوع الكلمة – جملة تتضمنها أكمل الفراغ بما يناسب: (حكيمةً – الحيلة – مغرورةً – صوته) ضَعِ الكلمات في الفراغ لِتَتَحَصَّلَ على وَصْفٍ للفراشة: (مُلَوَّنَةٌ – حُلْوَةٌ – رَشاقَةً – الْبُسْتانِ – رَحيقَ – الصَّغيرِ – الْفَريدَةِ – كَبيرٌ) 14	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:	
الميدان **النشاط**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. اسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
المدة **الحصة**	90د 6 و7	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. **في النص كلمات تدل على اسم إنسان، اختر واحدة واكتبها على لوحتك؟ **هناك كلمات تدل على اسم شيء اكتب واحدة على لوحتك؟ ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات(الصفحات 6،10،14) اِخْتَرْ عَلامَةَ الْوَقْفِ الْمُناسِبَة : . ، ؟ ، ! • ما أَرْوَعَ التَّسامُح • يُحِبُّ الْجَدُّ حَفيدَيْه • متى جاءَ الْجَدُّ • عَرَفَ وسيمٌ خَطَأَه اقْطِفْ اَلْأَسْماءَ فَقَطْ مِنْ شَجَرَةِ اَلْكَلِماتِ وَضَعْها في اَلسَّلَّةِ . الدَّرَجُ - مَنْزِلُ - أَخَذَ - الْهَدِيَّةُ - سَقَطَ - الْجَدُّ - الْجَبيرَةُ - أَخْبَرَ 6 أَكْمِلِ الْفَراغَ بِالْحَرْفِ الْمُناسِب : (ف، بـ ، من ، أن ، و ، لا ، إلى ، على) : • اِلْتَقى ثَعْلَبٌ مُخادِعٌ .... ـديك مَغْرور .... ـاحْتالَ ....ـه . • كانت الفَراشَةُ الجَميلَةُ تَتَنَقَّلُ ...... زَهْرَةٍ ...... زَهْرَة. • أَخْبَرَتِ النَّمْلَةُ الْفَراشَةَ بـ ..... جَمالَ الْمَظْهَرِ وَحْدَهُ ...... يَكْفي لابُدَّ ..... الْعَقْلِ ..... حُسْنِ التَّدْبير . أَكْمِلْ بتاءٍ مُناسِبَة : رَأَتْ حَمامَـ. نَمْلَـ . تَكادُ تَغْرَقُ في النَّهْر ، فَأَشْفَقَـت الْحَمامَـ. على النَّمْلَـ . ورَمَـ. لها قَشَّـ. صَغيرَ. صَعَدَت النَّمْلَـ. فوق الْقَشَّـ. ثمّ شَكَرَتِ الْحَمامَـ. . ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَة : • أُحِبُّ أَبي وأُمّي كَثيرا. • فَرِحَتْ رَزانُ بِالدُّمْيَة . • والِدُ رَزانُ وَفى بِوَعْدِه. • خَرَجَ الأَبُ في جَوٍّ ماطِر . أُذْكُرْ ثَلاثَةَ سُلوكاتٍ حَسَنَةٍ عَلَيْكَ التَّحَلّي بها : .... ،............. ،.............. اَرْبِطِ الْكَلِمَةَ بِمُؤَنَّثِها . • أَسَدٌ • بَيْضاءُ • أَبْيَضُ • طَبيبَةٌ • وَلَدٌ • بِنْتٌ • طَبيبٌ • لَبُؤَةٌ	ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** العودة إلى القصة التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. عين بداية ووسط ونهاية القصة. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. اكتب القصة على الورق الذي حضرته واصنع لها غلافا ولا تنس أن تضع لها عنوانا	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:	
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	اسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عادت رزان إلى البيت وهي تكاد تطير فرحا. **السند**: النص المكتوب (الوعد هو الوعد) **التعليمة**: ما الذي جعل رزان تكاد تطير فرحا؟ لماذا تحصلت على أعلى معدل؟ هل تهاونت في دراستها أثناء العام؟ ← **إذن الإرادة دائما تحقق الفوز.**	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 22 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. **01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.** **الأسئلة مرفقة بالنص. **02 استعمال الصيغ.** **استذكار الصيغ المدروسة في المقطع. **إنجاز النشاط الخاص بالصيغ • أكمِلِ الفَراغاتِ بما يُناسِبُ مِمَّا يلي (كلّ، فـ، لكن، و) : سَخِرَتْ ♦ الْجمالِ من الجَمَلِ الأَعْرَجِ لمّا شارَكَ في السِّباقِ ♦ ـه لم يَهْتَمّ بذلك بَذَلَ كلَّ ما في وِسْعِه، ♦ فازَ بالسِّباقِ نَتيجَةَ إصْراره ♦ قوّة إرادَته . **03-التعبير الشفوي.** عبر شفهيا عن هذه الصور. (يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية مناسبة ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا سمع الجمل الأعرج؟ وعلى ماذا قرر؟ ماذا تشاهد في الصورة؟ هل انتظرت الجمل الأعرج؟ هل فاز الجمل الأعرج ؟ على ماذا تحصل؟ (الإشارة إلى رقبته) الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية • اِسْتَخرِجْ من النَّصّ : اِسْماً، فِعْلاً وحَرْفاً / كَلِمَةً تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَة / اِسْماً مُذَكَّراً / اِسْماً مُؤَنّثاً	يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. يتعرف على: بداية القصة. وسط القصة. نهاية القصة.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا.** اِلْتقَتِ الْجمالُ الْخاسِرَةُ بالْجَمَلِ الأَعْرَجِ بعد نِهايَةِ السِّباق، فَتَحَدَّثَتْ معه . تَخَيَّلِ الْجُمْلَةَ الّتي قالَتْها الْجمالُ له واكْتُبْها، لِتَكونَ تَكْمِلَةً للقصّة . يقترح جملة لتكملة القصة ويكتبها على كراس التعبير الكتابي.	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:	
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	أنتاج كتابي اسبوع الإدماج 45د 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بنص الإدماج (الإرادة تحقق الفوز).	يتذكر أحداث القصة.
مرحلة بناء التعلمات	✓العودة إلى النص. ✓مطالبة بعض التلاميذ بقراءة بداية القصة ✓مطالبة البعض الآخر بقراءة أحداث القصة. ✓التركيز على نهاية القصة. - اِلتقت الجمال الخاسرة بالجمل الأعرج بعد نهاية السباق، فتحدثت معه. - هل كتبنا نهاية للقصة؟ - بماذا كلفتكم؟ ← بكتابة الجملة التي قالتها الجمال للجمل الأعرج. ✓هيا نصحح ما كتبتموه. ✓يكتب المعلم بعض الجمل التي اقترحها التلاميذ كتكملة للقصة. ✓بعد معاينتها وتصحيح أخطاء وردت فيها يتم انتقاء أجمل تكملة واعتمادها. ✓طريقة أخرى يراها المعلم مناسبة. ✓التصحيح الفردي على كراس التعبير.	يسترجع معلوماته يوظف قدراته لتكملة قصة يوسع معارفه باطلاعه على مختلف الأفكار يكتشف أخطاءه يصحح زلاته ويوسع مداركه
التدريب والاستثمار	عرض نهاية مخالفة للقصة، ومحاولة تكملتها من قبل كل تلميذ على الطريقة التي يراها مناسبة: غضبت الجمال من الجمل الاعرج، وطلبت منه إعادة السباق، لأنه ربحها لما كانت لاهية مستريحة، فقبل الجمل، وطلب منهم هذه المرة أن يتنافسوا على حمل الأكياس، فقبلت الجمال ذلك وظنت أنها ستتغلب عليه. بدأ كل جمل يضع كيسا وراء كيس حتى يعجز عن الحمل، إلا الجمل الأعرج أكملوا هذا الجزء........	توظيف المكتسبات لبناء جمل تعبيرية مناسبة

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:	
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	اسبوع الإدماج		
المدة	90د		
الحصة	11 و12	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده ، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامه الأربعة. ركبت حافلة فسمعت شيخا كبيرا ينهر مجموعة من الشباب يتفوهون بكلام بذيء، ويذكرهم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكات السيئة. - ماهي النصائح التي وجهها الشيخ لهؤلاء الشبان الذين لا يحترمون الآخرين؟ ✓قراءة نص الوضعية ✓أسئلة لقياس مدى الفهم العام للنص. ✓الإجابة عن السؤال الذي ورد في نهاية النص من خلال ما درسه خلال الوضعيات الجزئية الثلاثة. ✓ينتقل المعلم إلى كتابة المهمات. **المهمات:** 01-يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي. التعليمة: - تعرفنا في السابق على تصرفات وسيم، اذكرها؟ - وتعرفنا على تصرفات أخاه حميد، اذكرها؟ - أي الأخوين تحب أن تكون مثله؟ ولماذا؟ 02-يميز الآداب والصفات الحسنة ويتحلى بها. التعليمة: اتصف ملاك الطفل بصفات حسنة، اذكرها؟ هل يتصف بها ملاكك؟ - أب رزان أيضا اتصف بسلوك حميد، ما هو؟ 03-يميز السلوكات السيئة ويبتعد عنها. التعليمة: - ظهرت سلوكات سيئة عند الديك، ذكرنا بها. - لو ظهرت عند شخص، هل تقترب منه؟ بماذا تنصحه؟ - اقتراحات أخرى. **أوسع معلوماتي.** ✓يجيب عن الأسئلة المقترحة. ✓يتعرف على فوائد المطالعة. ✓ينظم أوقات فراغه.	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يسترجع أحداث النصوص المنطوقة والمكتوبة ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 23)	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

أساتذتي الأفاضل تلاحظون أن الميدان الغالب في أسبوع الإدماج هو:

ميدان فهم المكتوب.

ميدان التعبير الكتابي.

ماعدا الحصتين الأولى والثانية.

ففي أسبوع الإدماج يقرأ المتعلم ويكتب أكثر مما يعبر.

في دليل الكتاب الحصة الثالثة مخصصة لتصحيح التعبير الكتابي والإشكال متي نقدم حصة الإنتاج الكتابي؟

هل في أسبوع الإدماج؟

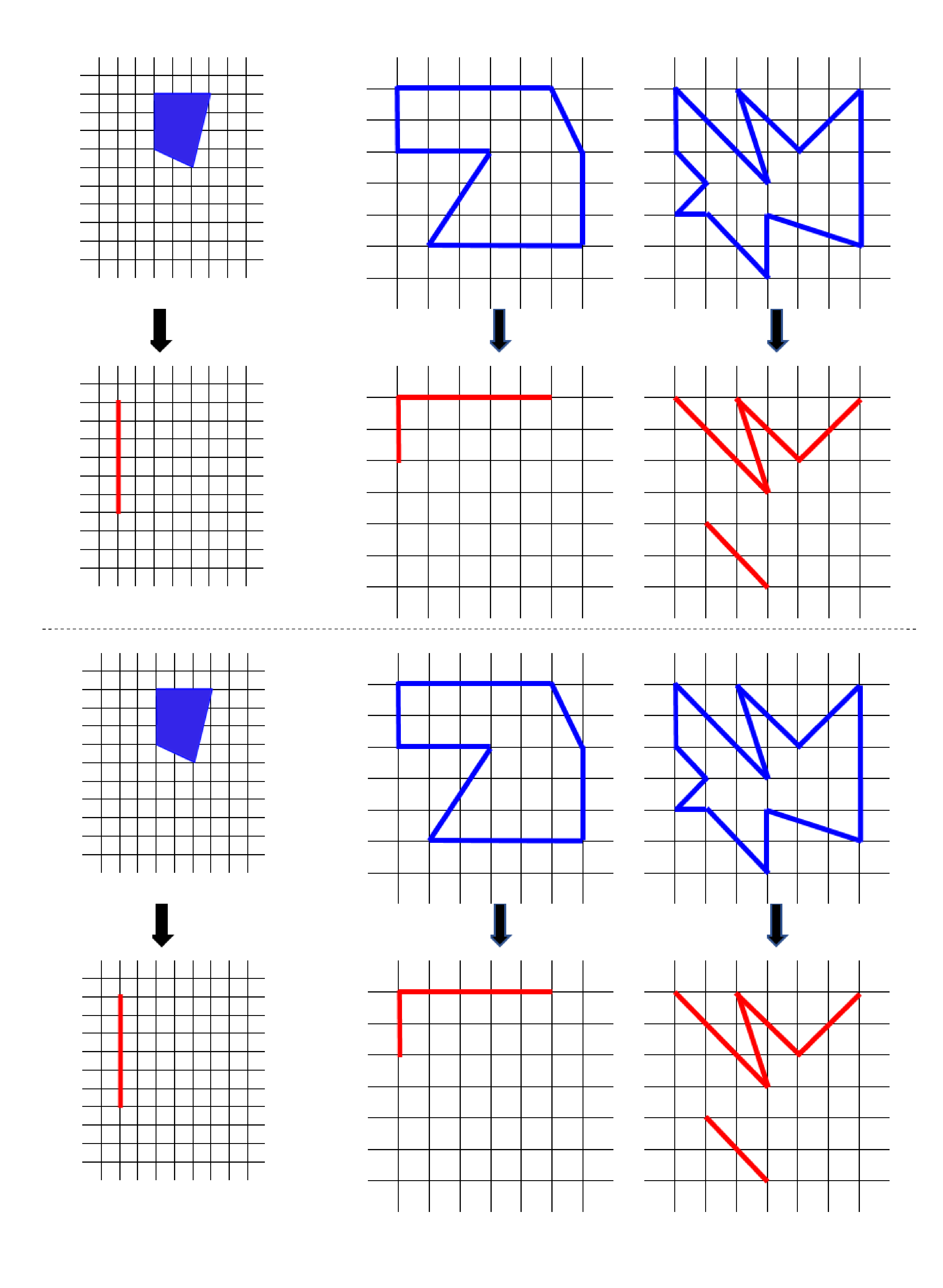
أو في حصص التدريب على الإنتاج الكتابي حيث نخصص جزءا من زمن الحصة الأولى لكتابة المقدمة وجزءا من زمن الحصة الثانية لكتابة الأحداث(مادام النص سردي) وجزءا من زمن الحصة الثالثة للخاتمة، و يصحح الموضوع في أسبوع الإدماج؟!!(الأمر مبهم).

أساتذتي الكرام، العمل اجتهاد فإن كان سليما فثمنوه وإن أصابه اعوجاج فقوموه وبارك الله فيكم.

المقطع الأول			
الميدان **الدرس** **المدة** **الحصة** **القيم**	الفضاء والهندسة نقل شكل على مرصوفة 45د 1 يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **مركبة الكفاءة**	يستعمل المرصوفة لرسم أشكال من مرصوفة أخرى، مع إمكانية التكبير عدة أضعاف يحل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** يعرض المعلم عدد معين ويطالب التلاميذ بإيجاد المتمم للعدد 50 أو 70 مثل: 40 ← 10 ، 45 ← 5 للوصول إلى 50 أو 60 ← 10 ، 20 ← 50 للوصول إلى 70	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يقسم المعلم مرصوفات محضرة مسبقا (في الصفحة الموالية) على التلاميذ، ويطالبهم باكتشافها والتعرف على أسطرها وأعمدتها **أكتشف (فترة الملاحظة)** ✓ يتعرف التلميذ على الشكلين المقابلين تدريجيا، يناقش كل شكل على حدى. **الإجراءات:** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ نقل الشكل على المرصوفة (1) تدريجيا، مع الاستعانة بالنقاط والخطوط المرسومة سلفا (الشكل فوق مستوى التلاميذ) ✓ رسم كل ضلع بعد مناقشة موضع كل رأس من رؤوس المضلع، وقياسات بعض الاضلاع الأفقية والعمودية. - كم طول هذا الضلع أفقيا؟ - كم طول هذا الضلع عموديا؟ - كم من مربعا للأسفل، وكم مربعا لليسار، يسير هذا الخط؟ ✓ رسم كل نقطة جماعيا وفرديا ✓ يتم إنجاز الشكل الثاني بنفس الأسلوب ولكن مع ترك الفرصة للتلاميذ للمبادرة، يعني عمل فردي فجماعي. ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **أنجز** ✓ يتعرف التلميذ على الشكلين الثالث والرابع تدريجيا ✓ يناقش كل شكل على حدى ويكتشف طريقة رائد وطريقة أخته لرسم نسخة عن الشكل المقترح ✓ يطلب من التلاميذ رسم الشكل الرابع على الأوراق الخاصة متبعين طريقة أخت رائد. ✓ مراقبة وتوجيه من المعلم. ✓ تثمين الأعمال الناجحة وتوجيه الخاطئة منها. **تعلمت:** يحاور المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة لنسخ شكل على مرصوفة نرسم كل خط بنفس قياس الخط المقابل له، أما عند التكبير فنحافظ على نفس درجة التكبير (ضعف، 3 أضعاف..) لكل الخطوط	يسترجع معلومات حول المرصوفة يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. ينسخ شكلا بناء على قواعد يكتشف العلاقة المنطقية بين الأصل والنسخة
تدريب واستثمار	**أتمرن:** 1) نقل نموذج وتكملة الناقص 2) إكمال تكبير النموذج أبحث) رسم الشكل مع اعتماد التصغير	ينجز التطبيقات

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



المقطع الأول

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يحسب مجاميع وبواقي، ويقوم بإسقاط المشكلة على الحياة العامة ويوظف تقنيات الرسم والتجزئة على المصفوفة
النشاط	أجد معارفي		
المدة	45د		
الحصة	3	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	**مركبة الكفاءة**	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: إملاء أعداد أصغر من 1000 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم الآحاد في العدد 325، 700، 205 أكتب رقم العشرات في العدد 325، 700، 205 أكتب رقم المئات في العدد 325، 700، 205	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص21 **المناقشة والتبادل:** يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:** **1.** يطلع على قصة القوقز، يقرأها ويتعرف على المطلوب منها تحديد المطلوب واستخلاص أن الجواب الاول منطقي لا يحتاج لحساب الجواب الثاني 15+15+15+15 = 60 متر (لم يدرس الحرف m بعد) **2.** يتعرف على مشكلة المطبعة، والمطلوب الوصول إلى 850 مطوية عدد الرزم هو: 100+...100=600 10+...10=80 الرجل طبع 680 مطوية والمطلوب 850 مطوية إذن لم يستطع تلبية الطلبية **3.** ترتيب الأبراج حسب الارتفاع وحسب عدد الطوابق حسب الارتفاع: خليفة>تايبيه>باتروناس حسب عدد الطوابق: تايبيه>باتروناس>خليفة **4.** يطلع على قصة رحلة البحر، يقرأها ويتعرف على المطلوب منها 65-53=12 عدد الأطفال المتبقين على الشاطئ هو 12 طفلا **5.** يكتشف الشكل الهندسي، يقرأ ويتعرف على المطلوب منها قسم كل مضلع إلى مثلثين	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يحدد الإجابة الحسابية من المنطقية يحسب ويقارن بين القيم يقارن بين الاعداد يطرح أعداد دون استلاف ينقل ويكتشف العلاقة المنطقية
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة

المقطع الأول			
الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويرتب ويقارن فيما بينها
النشاط	الحصيلة 1	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
المدة	45د	**مركبة الكفاءة**	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية
الحصة	4		
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: 40 + 3 + 200 9 + 300 800 + 6 + 20 20 + 5 + 900	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص22 **المناقشة والتبادل:** يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:**	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل

1. تمثيل وكتابة وقراءة أعداد:

بالأرقام	بالحروف
503	خمس مائة وثلاثة
423	أربع مائة وثلاثة وعشرون
307	ثلاث مائة وسبعة

بالحروف	بالأرقام
أربع مائة وخمسة وتسعون	495
تسع مائة وتسعون	990
خمس مائة وتسعة وأربعون	549

يوظف التمثيل الحرفي والرقمي للأعداد

423	306	660

تفكيك عدد
960=900+60+0
690=600+90+0
326=300+20+6

يفكك الأعداد — يقارن بين الاعداد

2. مقارنة وترتيب وحصر أعداد:

ضع < أو > أو =

306 < 423	900 < 903	253 > 99

رتب الأعداد تصاعديا

69 < 96 < 189 < 306 < 900

أحصر كل عدد بين مئتين متتاليتين

800 < 872 < 900	400 < 409 < 500	300 < 368 < 400

إكمال الشريط العددي

456 - 476 - 496 - 516 - 536 - 556 - 576 - 596

يرتب الأعداد — يحصر الأعداد ضمن مجالات محددة — يستنتج الشريط العددي

3. معرفة الضعف والنصف واستعمال المفردات:

862 هو ضعف 431	450 هو نصف 900

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يقسم هذا الدرس على حصتين نظرا لكثرة التطبيقات

المقطع الأول			
الميدان	الحساب والهندسة	**مؤشرات الكفاءة**	يحسب مجموع أو فرق عددين ويوظف أبجديات الهندسة وقياس ومقارنة الأطوال
النشاط	الحصيلة 1 (الحصة الثانية)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
المدة	45د	**مركبة الكفاءة**	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية
الحصة	5		
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: 200 + 3 + 40 300 + 9 20 + 6 + 800 900 + 5 + 20	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص22	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها
	المناقشة والتبادل: يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم	يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل
	مرحلة الإنجاز: **1. حساب مجموع أو فرق عددين أفقيا:** 9+305 = 4+5+305 = 4+310 = 314 9+331 = 340 870-11 = 870-10-1 = 860 – 1 = 859 354-11 = 354 -10-1 = 344 – 1 = 343	يحسب المجموع والفرق باستخدام تقنيات سريعة
	تحسب العمليات الآتية عموديا وليس أفقيا 688 + 95 = . . . 409 + 129 = . . . 659 + 63 = . . . 830 - 125 = . . . 659 - 23 = . . .	يجمع ويطرح الأعداد عموديا
	2. قياس الأطوال قياس الأطوال بالمسطرة المدرجة ترتيب الأطوال من الأصغر إلى الأكبر d<b<e<a<c	يقيس الأطوال ويقارنها
	3. نقل شكل على مرصوفة انقل الشكل على المرصوفة ولون أجزاءه بنفس اللون ملاحظة: لا يمكن رسم شكل موحد بين التلاميذ إلا إن كان الشكل الأصلي على مرصوفة، أما بدون مرصوفة فتكون الكثير من الأشكال صحيحة على اختلافها ، ويتعذر على التلميذ اكتشاف الخطأ	ينقل شكل على مرصوفة بنفس القياسات
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

المقطع الأول

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات**	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويحسب مجاميع
النشاط	معالجة 1	**الكفاءة**	ويقارن بين قيم ويميز بينها
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
الحصة	6	**الختامية**	ويصف أو ينقل أشكال في المستوى
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	**مركبة**	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في
		الكفاءة	حل مشكلات حسابية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: مطالبة التلاميذ بإضافة أو طرح عدد ثابت من شريط أكمل الشريط: ... – ... – ... – ... – ... – 485 – 480 – 475 ... – ... – ... – ... – ... – 809– 806– 803	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص23 **المناقشة والتبادل:** يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:**	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل

.1

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
إحاطة رقم العشرات بالأخضر وعدد العشرات بالأحمر		إحاطة رقم الوحدات بالأخضر وعدد الوحدات بالأحمر
500 176 56	500 176 56	180 306 9

يميز بين العدد والرقم

.2

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 3001	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 301	أكتب بالأرقام: تسع مائة وواحد: 901
أكتب بالأرقام: ستة وسبعون: 67	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 76	أكتب بالحروف: 654: ست مائة وأربعة وخمسون

يقرأ ويكتب الأعداد حرفيا ورقميا

.3

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
تلوين النتائج بنفس اللون		تلوين النتائج بنفس اللون
192 100+90+2	192 100+90+2	272 700+20+2
1و2ع9م 129	1و2ع9م 129	2و2ع7م 722
مائة وتسعة وعشرون	مائة وتسعة وعشرون	سبع مائة واثنان وعشرون

يتعرف على مختلف كتابات العدد

.4

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحسب: 4+32=72	النتيجة: 4+32=36	حساب: 9+112=121

يحسب نتائج جمع أفقيا وعموديا

.5

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
508 + 93 = 591 325 + 12 = 445	508 + 93 = 601 325 + 12 = 337	25 + 193 = 218 38 + 405 = 443

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:	
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**مؤشرات الكفاءة**	القراءة السليمة للسورة واستعمالها في مواقف تتعلق بالآداب والسلوك وفي تنمية الجانب الروحي
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.
الدرس	سورة التكاثر	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	الحفظ والاستظهار الصحيح والفهم المناسب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: وصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بتعلم القرآن وتعليمه للغير. السند: نص الدرس السابق (فضل تعلم القرآن وتعليمه) التعليمة: ماذا قال؟ لماذا يحثنا ديننا على تعلم القرآن وتعليمه لغيرنا؟	يسترجع معلومات ويجيب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أقرأ وأفهم:** ✓مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 17 ✓الانصات للصورة المقروءة من قبل المعلم أو المسموعة على شريط صوتي: ✓يتعرف على معاني الكلمات: 102 سُورَةُ التَّكَاثُرِ مَكِّيَّةٌ وَءَايَاتُهَا 8 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ أَلْهَىٰكُمُ التَّكَاثُرُ ① حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ② كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ③ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ④ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ⑤ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ⑥ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ⑦ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ⑧ أَتَعَرَّفُ عَلَى مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الكلمة: التَّكَاثُرُ — معناها: مَا يَنْشَغِلُ النَّاسُ بِجَمْعِهِ وَكَثْرَتِهِ الكلمة: عِلْمَ الْيَقِينِ — معناها: عِلْمٌ مُؤَكَّدٌ ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: - التكاثر هو التباهي بالمال والأولاد - الدنيا زائلة لهذا لا يجب كسب المال وتكديسه - يوم القيامة يحاسب الله الجميع على المال والثروات ومصدرها - سيسأل الله الجميع عن النعم وما عملوا بها - سيعاقب الله الضالين ويجازي الصالحين ✓يطلع التلميذ على المعنى العام للسورة من خلال الانصات للمعلم ✓العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: تناولت السورة بيان انشغال بعض الناس و تنافسهم و تفاخرهم بكثرة الأموال و إهمالهم عبادة الله تعالى و العمل الصالح و الوقت يمر بسرعة حتى يصيروا من أهل القبور حيث لا ينفع الندم و عندها تصبح نار جهنم حقيقة أمامهم و يحاسبهم الله على كل النعم ✓قراءة الخلاصة من قبل بعض التلاميذ ✓تدوين سورة التكاثر على كراس التربية الاسلامية وحفظها في البيت	ينصت لقراءة المعلم النموذجية يقرأ السورة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة يستخلص المعنى الاجمالي ويعيد قراءته يقرأ أجزاء من السورة حتى يتعود على نطقها
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أتحقق من تعلماتي:** ✓يستظهر بعض التلاميذ ما حفظوا من السورة تحت مراقبة ومساعدة المعلم ✓يسترجع التلميذ المعنى الاجمالي للسورة من خلال الأسئلة الموجهة ✓ينجز التمرين التالي حسب الوقت وقدرات التلاميذ على الحفظ **أجب بصحيح أو خاطئ بعد كل جملة:** - سورة التكاثر تتكلم عن الكفار - يحذر الله في السورة المسلمين من التباهي - الإنسان لما يموت يزول ولا يعود للحياة - الإيمان بيوم الحساب هو ركن من أركان الإيمان	يستظهر السورة ويسترجع معناها العام

الوضعية الإنطلاقية الأولى			
الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**	يستعمل مصطلحات الامام والخلف واليمين واليسار لوصف طريق أو مكان بالنسبة لمعلم ثابت أو متحرك
النشاط	جغرافيا		
الموضوع	الاتجاهات العامة (الجزء الأول)	**مركبة الكفاءة**	يستخدم مصطلحات تحديد المواقع ويميزها بناء على معالم معنية
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) **السند**: كتاب التلميذ **التعليمة:** ماذا تشاهد في الصورة؟ ما هو المعلم؟ لماذا يعتبر مهما لتحديد المكان؟	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا وقراءة السند من عدة تلاميذ: ما هي الاتجاهات التي تحدد من خلالها موقعك بالنسبة لمختلف أنواع المعالم؟ **استكشاف المعارف:** أثناء أداء الصلاة في المسجد، يتوجب على المصلين الوقوف خلف الإمام. (السند 2) عند إجراء المنتخب الوطني لكرة القدم مبارياته الرسمية، يجتمع أفراد العائلة أمام التلفاز، لمتابعة مجريات المباريات. (السند 3) لاحظ الصورة الأولى: ماذا تشاهد فيها؟ مدينة الجزائر. كيف تظهر المنازل؟ أين يقع بيت الطفل؟ ما المعلم المستخدم؟ لاحظ الصورة الثانية: اين يقف المصلين اثناء الصلاة في المسجد؟ ومن يقف أمامهم؟ أين يقف كل مصلي؟ لاحظ الصورة الثالثة: متى تجتمع افراد العائلة؟ لماذا؟ ومتى تجتمع مع أهلك؟ أين تجتمعون؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا **سند مرئي 1** "عند قطع المارة للطريق ..." — ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف يحترزون عند قطع الطريق؟ **سند مكتوب 2** "حفاظا على سلامة ...." — لماذا وجد القانون الذي ينظم المرور؟ بماذا يلزم السائقين؟ **سند مكتوب 3** "تقع المدرسة الابتدائية ....." — أين تقع المدرسة؟ وكيف يصل إلى وسط المدينة؟ **سند مكتوب 4** "أسكن في مدينة وهران .." — أين يسكن الطفل؟ علام يطل؟ أين تشرق الشمس؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** تقع الأماكن أو الطرق أو يمينَ أو يسارَ، أمامَ أو خلفَ معلم ثابت أو متحرك	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على علاقة المعلم بالاتجاه يحدد موقع شيء بالنسبة لمعلم محدد يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** أكتب على كراسك فقرة من سطرين توظف فيها الاتجاهات العامة عند تنقلك من البيت إلى المدرسة.	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص	كبش العيد		
المنطوق			
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيـــاق:** نص الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم. **السند:** مشهد **التعليمة:** محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات. **المهمة1:** يتحدث عما يميز عيد الأضحى ويحكي عن التحضيرات التي تسبقه؟	يصوم المسلمون شهر رمضان. ما اسم العيد الذي يأتي بعده؟
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق (كبش العيد) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **فهم المنطوق:** عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) **النص المنطوق.** عندما اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد، وفي الطريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت، فقابله أطفال صغار بالفرح والتهليل: "أمي، أمي، لقد جاءنا خروف العيد! لما لحقه جمال سمع الأم وهي تقول: "إنه ليس لنا يا أبنائي، فمن كان يشتري لكم خروف العيد قد مات" تأثر جمال لكلامها وقال لها: "لقد وصل الخروف إلى أهله"، ثم رجع إلى السوق وهو يعدّ ما تبقى معه من مال، فصادفه رجل ينزل الخرفان من الشاحنة، فسأله جمال: بكم تبيعني هذا الخروف؟ رد البائع: هل حقا أعجبك هذا الخروف الصغير؟ خذ هذا الكبش الأقرن أحسن، سيفرح به أولادك. فرد جمال: لا يمكنني ذلك، فأنا لا زملك إلا القليل من المال. البائع: أنت محظوظ يا رجل، فلقد عاهدت الله بأن أعطي هذا الكبش لأول زبون يقصدني، لأن الله أنقذني لتوي من حادث مرور خطير أنا وماشيتي. شكر جمال البائع وانصرف فرحا مسرورا بخروفه، وهكذا رزق الله العائلتين. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: أعطى جمال الكبش للأرملة. كيف تسمي هذا التصرف؟ حقد/إيثار/أنانية فتح الكتاب ص26 ومشاهدة الصورة. - سم الشخصيات المتحاورة. من هي الشخصية الرئيسية؟ - ما هو مكان هذه القصة؟ ما هو زمانها؟ - بماذا تأثر جمال؟ ماذا قال للمرأة؟ - هل يملك جمال ما يكفيه من مال؟ ماذا أراد بالمبلغ المتبقي؟ - لماذا أهدى البائع الخروف لجمال؟ - ماذا تستخلص من هذه القصة؟	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 16 تكملة النص بما ورد من كلمات:	يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(كبش العيد). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. هل اشترى جمال الكبش الأقرن؟ لماذا؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناءالجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . **ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد.** متى؟ ← **عندما** اقترب عيد الأضحى تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبت الصيغة بأسئلة. متى دخل الكبش منزل الأرملة؟ ← دخل الكبش منزل الأرملة **بعدما** هرب. تثبت الصيغة بأسئلة. متى سمع جمال الأرملة وهي تتحدث؟ ← سمع جمال الأرملة وهي تتحدث **لما** لحق الكبش تثبيت الصيغة بأسئلة. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة. **المرحلة الثانية.** تَحَدَّثْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعْمِلاً (عندما – بعدما – لمّا) حَسَبَ الْمِنْوالِ . • بعدما أنْهى عَلِيٌّ وَاجِباتِهِ الْمَنْزِلِيَّةَ، راحَ يَلْهُو بِاللَّوْيحَةِ الإلِكْتْرونِيَّةِ مع أخيهِ . **المرحلة الثالثة.** ضع (عندما ، بعدما ، لما) في المكان المناسب يَحِلُّ الظلام ....تغيب الشمس. ....اقترب عيد الفطر ذهبت مع أبي إلى محل الملابس. يذهب المصلون لزيارة أقاربهم...........ينهون صلاة العيد.	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص16. أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ عَبِّرْ عنِ الصّورةِ مُسْتَعْمِلاً (بعدما ، لمّا ، عندما) :	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1
الميدان تعبير شفوي (إنتاج شفوي) **المدة** 45د **الحصة** 3 **مركبة الكفاءة** يتواصل مع الغير و يفهم حديثه	**مؤشرات الكفاءة** يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية **الكفاءة الختامية** يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة **القيم** يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب الأكل	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: رجع جمال إلى السوق وهو يعد ما بقي معه من مال، فصادف رجلا يُنزل الخراف من الشاحنة **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: أعد الحوار الذي جرى بينهما	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق ويتخيل نهاية له.
مرحلة بناء التعلمات	نحتفل بكثير من الأعياد. تحدث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصور التالية: **الصورة الأولى.** ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا يوجد أناس كثيرون؟ إذن ما هي المناسبة التي يكثر فيها المشترون لماذا يأخذون معهم الأطفال؟ **الصورة الثانية.** ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا صنعت هذه المرأة كل هذه الأنواع؟ ما هي المواد التي نستعملها في صنع الحلويات؟ كيف نصنع الحلويات؟ من يحكي لنا؟ **الصورة الثالثة.** ماذا يشتري هذا الرجل؟ صف هذا الكبش؟ لماذا يختار المشترى أفضل كبش؟ لماذا يذبح الكبش؟ من أول من ذبح الكبش لله؟ **الصورة الرابعة.** ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف هي هذه المائدة؟ كيف هم الأطفال؟ لماذا مبتهجون؟ هل تحب العيد؟ لماذا؟	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: قبل العيد ذهبت الأم إلى المحل لشراء لوازم الحلوى، وبعدما اشترت ما يلزمها عادت إلى الدار، وضعت الدقيق و..........، أما الأب فقد ذهب إلى السوق واشترى كبشا سمينا له قرنان طويلان........... حل العيد فاجتمعت العائلة حول المائدة وهنأوا بعضهم بعضا قائلين: عيدك مبارك.	تقويم التعابير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة		
المدة	90د		
الحصة	4 و 5	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والحل
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** نحن في شهر اكتوبر، وبعد هذا الشهر يأتي شهر نوفمبر، وفيه يحتفل الجزائريون بعيد **السند:** رزنامة أو ما يراه المعلم مناسبا **التعليمة:** سم هذا العيد واذكر ما تراه وما تسمعه في هذا اليوم؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 27 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ بالقرب ماذا يوجد هؤلاء الأشخاص؟ البنتان تتحدثان مع الولد، ماذا تقولان له؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ - حدد شخصيات النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي) الكلمة: يقصدون — توظيفها في جملة: يقصد التلاميذ مدارسهم في الصباح الكلمة: ينحرون — توظيفها في جملة: نحر أبي كبش العيد بعد الصلاة - هات معنى كلمة البهجة من النص - هات معنى كلمة المودة من النص مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص19 - ما اسم العيد الذي تحدث عنه النص؟ - اذكر العبارات الت يقولها المصلون وهم في المسجد؟ - بماذا يفرح الأطفال في يوم العيد؟ - ينتقل التلاميذ لنشاط أثري لغتي كتاب التلميذ ص 29.	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. كتابة في دفتر القسم. كتابة الحرفين وفق الأبعاد والمسافات المناسبة(دليل الكتاب ص112) إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة. التمرين رقم 4 ص13. أفهم النص أكمل الناقص . • يحب الناس العيد لأنه مناسبة .... • يتحدث النص عن عيد .... • يرتدي الأطفال في العيد ملابس .... • نتداول في العيد	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **المدة** 90د **الحصة** 6 و 7 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة **الكفاءة الختامية** يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع المذكر ويوظفه **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. بماذا امتلأت الدنيا في يوم العيد؟ اذكر بعض المظاهر الدالة على ذلك؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. ✓ بم يتميز هذا العيد عن سائر الأعياد؟ - إلى أين يتوجه الناس صبيحة العيد؟ ولماذا؟ - كيف يستقبل الكبار والصغار هذا العيد؟ - ما هي العبارات المتداولة في هذه المناسبة؟ **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. العيد يوم المودة والألفة يتصالح فيه المتخاصمـون، ويتقارب المتباعدون ويجتمع شمل الأقارب. ✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المذكر السالم. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء وحروف - يسأل المعلم: ما هي الحروف التي انتهت بها الأسماء الملونة؟ ✓ وردت هذه الكلمات في: ← المفرد ← <u>الجمع</u> ← <u>المذكر</u> ← المؤنث. ✓ أحول الاسم المفرد إلى جمع المذكر السالم مثل: صلّى المسلم صلاة العيد ← صلى المسلمـون صلاة العيد. يقطف الفلاح البرتقال ← يقطف .... البرتقال. يحب المعلم المجتهد ← يحب المعلم.............. سلمت على الزائر ← سلمت على .... جمع المذكر السالم مثل: المسلمون، المجتهدين، الزائرين......... **أكمل حسب المثال:** عاد المهاجر إلى وطنه عاد المهاجرون إلى وطنهم. يحترم السائق قانون المرور **بقية التدريبات المقترحة (دليل الكتاب ص 100)**	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجمع المذكر السالم.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة. (أوظف جمع المذكر السالم) ص17.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على حروف الاستقبال (سـ، سوف).
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	8 و 9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة ماذا رأت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟ بما ردت عليها النملة؟ هل كانت الفراشة محقة فيما قالته؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 27 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - بماذا يفرح الأطفال يوم العيد؟ وعند من يذهبون؟ ✓ يجتمع شمل العائلة في العيد - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟ - استخرج من النص قيم العيد. **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - بعد أداء الصلاة، ينصرف الكبار لتهيئة ماذا؟ **ينصرف الكبار لتهيئة الأماكن التي ســيـنحرون فيها أضاحيهم.** تدوين الجملة وتلوين حرف الاستقبال(سـ) - وماذا أحضروا أيضا ولماذا؟ **أحضروا الوسائل التي سوف يحتاجون إليها.** - لاحظوا العبارة "ســيـنحرون فيها أضاحيهم" - اختر الإجابة الصحيحة. نحروها قبل قليل أو ينحرونها الآن أو ينحرونها بعد قليل نفس العمل مع العبارة "سوف يحتاجون إليها" إذن عندما أريد القيام بعمل ما بعد مدة أستعمل "سـ ، سوف" مثل: أريد زيارة جدتي في المساء، فأقول ← ســأزور جدتي مساء. أنوي السفر بالطائرة الاسبوع المقبل فأقول ← سوف أسافر بالطائرة وعدك أبوك بهدية إن تحصلت على معدل جيد فتقول ← ســأشتري.... **استعمل (سـ، سوف)مثل: سنذهب في زيارة/سوف نحتفل غدا**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يوظف السين وسوف في جمل.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع **تطبيق على كراس القسم** ضع السين وسوف في المكان المناسب. وعدني أبي بأننا ..نشتري كبشا كبيرا .....أساعد أمي في تحضير كعك العيد ....نزور جدي وجدتي صبيحة يوم العيد ....نهدي المحتاجين من لحم العيد	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (مرحبا رمضان)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها
المدة	45د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	10		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما اسم العيد الذي قرأناه في النص؟ نحتفل بعيد يسبقه، ما اسم هذا العيد؟ بعد ماذا نحتفل بعيد الفطر؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** ✓ يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية. ✓ تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. - عما يتحدث النص؟ - بماذا يستبشر المسلم عندما - يهل(يظهر) هلال رمضان؟ ✓ هناك عبارة نرددها في هذا الشهر الفضيل: شهر رمضان مَرْحَبا رَمَضان رَمَضانُ هَلَّ هِلالُهُ فاسْتَبْشِروا بِطُلوعِهِ وبِصَوْمِهِ وصَلاتِهِ وبِذِكْرِهِ وخُشوعِهِ فاضَتْ علينا رَحْمَةً بِالْخَيْرِ مِن يُنْبوعِهِ قَدْ عادَ يُشْرِقُ بِالْهُدَى يا مَرْحَباً بِرُجوعِهِ شَهْرُ الْعِبادَةِ والتَّقَرُّبِ والرِّضا بِقَضائِهِ شَهْرٌ تَزَيَّنَ كَالْعَروسِ مُفاخِراً بِجَمالِهِ أهْلاً وسَهْلاً عَمَّ بِهِ شَهْراً يَهِلُّ بِخَيْرِهِ . **اكملوا العبارة.** هو شهر للصوم والصلاة والذكر والخشوع - وماذا أيضا؟ ✓ أسئلة أخرى تخدم معنى المحفوظة. ✓ التطرق إلى الكلمات الجديدة لشرحها. **المرحلة الثانية.** ✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء ✓ تحفيظ الجزء الأول. ✓ استظهار كامل المحفوظة في آخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	11 و12		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟ ✓ اذكر بعض مظاهر عيد الأضحى. ✓ العيد يوم لـ............أكملوا	يتذكر أحداث قصة(حقيقية/خيالية)وي عيد سردها.
مرحلة بناء التعلمات	العودة إلى النص المكتوب ص 27. ✓ قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة حول القيم الواردة في النص والتركيز عليها. - ماذا يفعل الناس في يوم عيد الأضحى؟ (التركيز على الفقرة الأخيرة) - في عيد الأضحى يتغافر الناس ويتبادلون التهاني. - في عيد الأضحى يتصالح المتخاصمون ويتقارب............. - إذن عيد الأضحى هو يوم ماذا؟ ✓ عيد الأضحى يوم التغافر وتبادل التهاني، يوم المودة والألفة... ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ✓ العودة إلى نص العيد مجددا (كتاب التلميذ ص 27) ما اسم العيد الوارد في النص؟ **تفويج التلاميذ** - مع زملائك اِقرأ النص جيدا ثم اكتب العبارات والجمل المتعلقة بالتحضير لعيد الأضحى. - أجب عن الأسئلة منتقيا ما تحتاج إليه مما كتبته وما تعرفه عن عيد الأضحى. - حل عيد الأضحى، متى كان ذلك؟ في 10 ذو الحجة (الاستعانة برزنامة عند العجز). **الاستعداد للعيد** - هل اشترى أبوك كبش العيد؟ متى؟ - كيف كان الكبش؟ أين وضعه؟ - هل نظفت أمك المنزل وهيأته؟ هل حضرت الحلويات؟ - هل اشترت لكم الملابس الجديدة؟ وهل وضعت لك الحناء ولأخوتك؟ - وأنت ماذا فعلت؟ ألعبت مع الكبش وفرحت به؟ - كيف كان إحساسك بهذه الأجواء؟	يختار عبارات متعلقة بالتحضير لعيد الأضحى. يجيب عن الأسئلة موظفا ما انتقاه من جمل وما يعرفه عن أجواء عيد الأضحى.
التدريب والاستثمار	**اربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة.** في 10 ذو الحجة حل عيد الأضحى، قبل العيد بأيام ذهب أبي إلى السوق واشترى لنا كبشا سمينا له قرنان ووضعه في فناء الدار ثم قدم له الحشيش والماء، أما أمي فقد نظفت البيت .... **تعابير أخرى**	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 1

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات**	يعين أرقام الآحاد والعشرات والمئات،
النشاط	الأعداد من 0 إلى 999 (2)	**الكفاءة**	ويفكك الأعداد بعدة كيفيات
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة
الحصة	1 و 2	**الختامية**	بالأعداد والحساب
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	**مركبة الكفاءة**	يتعرف على أعداد أصغر من 1000 ويكتب الأعداد ويفككها ويركبها بتوظيف لعملتي الجمع والضرب

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب المتعلمين بالعد 10، 10 تصاعديا ثم تنازليا، ونفس العمل مع المئات أكمل الشريط العددي ذهنيا: 30-40-....-90 200-300-....-800	يجيب على شفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص24 شرح المحتوى من قبل المعلم: باستعمال قطع نقدية من فئة 100دج و 10دج و1دج، يريد الطفل شراء اللوحة المغناطيسية التي ثمنها 854 دج. فكم قطعة من كل فئة يلزمه للحصول على المبلغ المطلوب؟ **المناقشة والتبادل:** تصميم الجدول المقابل على السبورة تمهيدا للعمل عمل فردي بالتوازي على الألواح تفكيك المبلغ 854 إلى مئات وعشرات وآحاد كم عدد المئات؟ كم يلزمنا من مئات إذن للحصول على هذا العدد؟ نفس الشيء مع العشرات والآحاد 854 هي 4و 5ع 8م التدرج لكتابة المبلغ المطلوب على شكل: كم تكرر العدد 100؟ تكرر 8 مرات فنقول إذن 100*8 أو 8 مئات ونكتبها 8*100 نفس الشيء مع العشرات تبسيط الكتابة السابقة لاستعمال الأقواس هذه هي الطريقة التي اتبعها أيمن، فما هي طريقة أمين، وما هي طريقة مريم؟ أمين: 854 = 4و 5ع 8م مريم:854=800+50+4 **الحوصلة والتأسيس:** يمكننا تفكيك العدد بتكرار المئات والعشرات وكتابته على شكل 324 = (3 x 100) + (2 x 10) + 4 **مرحلة الإنجاز:** **1.** مطالبة المتعلمين بكتابة الأعداد على ذات المنوال 7و1ع7م	700+10+7	سبع مائة وسبعة عشر	717 **2.** مطالبة المتعلمين بتكملة المساواة على هذا المنوال: 548 = 500+40+8 = (5x100)+(4x10)+8	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يكتب الأعداد رقميا وحرفيا يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 15 في الحصة الثانية. 1. كتابة كل عدد مقدم بالبطاقات والأعمدة على شكل رقمي 2. تحديد الأعداد المتساوية بعد حساب كل بطاقة 3. البحث عن العدد الدخيل في المجموعة 4. إكمال الجدول على حسب المنوال	ينجز التمارين فرديا

854 دينارا

		4

854 = 100+100+100+100+100+100+100+100 +10+10+10+10+10 +1+1+1+1

854 = 8 x 100 +5 x 10 +4 ⇨ 854 = (8 x 100)+(5 x 10)+4

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 2

الميدان الفضاء والهندسة
الدرس تمثيلات بيانية ومخططات
المدة 45د
الحصة 3 و 4
القيم يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته

مؤشرات الكفاءة يقرأ التمثيل البياني ويحدد قيم كل نقطة منه، ويحدد نقطة في المستوي بناء على معطيات
الكفاءة الختامية يحل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة
مركبة الكفاءة يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** مطالبة التلميذ بكتابة أعداد أصغر من 1000 من خلال عرضها بعدة طرق 5و8ع7م ، 400+20+5 ، (3x100)+(5x10)	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ ما هو البرج الأعلى (خليفة، باتروناس، تايبيه)؟ خليفة ✓ لو رسمنا الأبراج على شكل أعمدة، كيف نرسمها؟ **أكتشف (فترة الملاحظة)** ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة بعد تقديمها كما يلي: مجموعة من التلاميذ زاروا مكتبة المدرسة من جانفي إلى جوان، ولقد كان عددهم مرسوما حسب الشكل المرسوم في الكتاب. ✓ من الجهة اليسرى عدد التلاميذ ومن الجهة السفلى أشهر الزيارة. ☝ يحبذ رسم الشكل تدريجيا باتباع هذه الرسومات وتحديد نقطة التقاء الفواصل التدرج حتى الوصول إلى الشكل المطلوب بعد ربط النقاط بخط منكسر. **الإجراءات:** ✓ يستعين المعلم بالجدول الآتي ويملأه مع التلاميذ جماعيا بعد مناقشة كل حالة	يسترجع معلومات حول المرصوفة يصمم المخطط بناء على معلومات معطاة

الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان
العدد	50	100	150	200	250	200

- كم عدد الزوار في شهر مارس؟
- ما هما الشهران اللذان شهدا نفس عدد الزوار؟
- ما هو الشهر الذي شهد أكبر عدد من الزوار؟
- وما هو الشهر الذي شهد أقل عدد من الزوار؟
- من خلال الخط الرابط بين النقاط، ماذا نستنتج منه؟ كان متصاعدا ثم انخفض

✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة.

أنجز
✓ عرض المخطط بالأعمدة الخاص بتسجيل عدد الأيام الممطرة طيلة 6 أشهر
✓ تخطيط جدول مشابه لما سبق وملئه من التلاميذ:

الشهر	ج	ف	م	أ	م	ج
عدد الأيام	10	16	8	10	4	3

تعلمت:
☝ استنباط الخلاصة المناسبة لمستوى التلاميذ

نستعمل التمثيلات البيانية والمخططات لإعطاء صورة للحسابات والجداول

(التقويم: يجيب عن الأسئلة. يقرأ التمثيل البياني ويحدد قيمه. يكتشف العلاقة بين الرسم والجدول)

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
تدريب واستثمار	**أتمرن:** 1) لاحظ التمثيل البياني وأجب عن الأسئلة 2) لاحظ المخطط وأكمل الجدول 3) لاحظ التمثيل وأكمل الجدول أبحث) ملء جدول بناء على مخطط	ينجز التطبيقات

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 3

الميدان	المقادير والقياس	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على مفهوم السعة وعلى اللتر والسنتلتر كوحدات للقياس، وعلى الأوعية المستعملة في العملية
الدرس	مقارنة سعات		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يقارن سعات بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها.
الحصة	5 و 6		
القيم	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته	**مركبة الكفاءة**	يتعرف على وحدات القياس العالمية للسوائل ويوظف بعضها لتمثيل ووصف سعات.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** مطالبة التلميذ بحساب فرق عددين أحدهما ثنائي والآخر أحادي، مثل: 7-26 أحسب: 7-26 ، 3-18 ، 1-30، 9-80	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ حلبت ليلى البقرة وأرادت أن تعرف كمية الحليب الذي أنتجته، فأخذت مسطرة ولم تعرف كيف تستعملها؟ فبماذا تنصح الفتاة؟ **أكتشف (تمهيد)** ✓ يعرض المعلم إناء اللتر أمام التلاميذ ويقول: لقد نصحت الأم ابنتها بقياس كمية الحليب بهذا الإناء، هذا الإناء يا أطفال يحمل كمية من السائل تسمى "لترا" ✓ لقد ملأت البنت 4 مرات هذا الإناء، فكم كمية الحليب؟ 4 لترات نكتب هذه الكمية هكذا: 4L ✓ أراد أخو ليلى الصغير بعضا من الحليب، فجاءت ليلى بإناء اللتر مملوءا، وقالت له اشرب هذا الحليب، فتبسمت الأم وقالت: لا يا ابنتي، أعطه إناء أصغر. ✓ يعرض المعلم إناء نصف اللتر ويقول للمتعلمين: هذا إناء نصف اللتر، ويقال أيضا: هذا إناء خمسون سنتلتر ويكتب هكذا: 50cL ✓ يفتح التلميذ كتاب الرياضيات ص26 ويتعرف على الأشكال المرسومة وسعاتها: ✓ تريد البنت استخدام قارورة (أو شيء آخر) سعته 50سنتلتر لملء هذه الأوعية ✓ كم مرة تكرر المكيال لملء كل وعاء؟ ✓ يفضل إجراء العملية خارج القسم لترسيخ النتائج وملاحظتها، وترتيبها تصاعديا في جدول 5L 3L (أ) (ب) (ج) **الإناء (ب)**: 1L = 50cL + 50cL = 100cL **الإناء (أ)**: 3L = 50cL+50cL+50cL+50cL+50cL+50cL=300cL **الإناء (ج)**: 5L = 50cL+50cL+50cL+50cL+50cL+50cL+50cL+50cL+50cL+50cL=500cL **أنجز** 1- ملء الجدول بعد قراءة نص العملية: كل علبة عصير تملأ خمسة أكواب صغيرة. كم علبة نحتاجها لسقاية تلاميذ قسم عددهم 34 تلميذا؟ 2- ربط كل سعة بما يساويها عدد العلب: 1 2 3 4 5 — عدد الأكواب: 5 10 15 20 25 300cL ، 900cL ، 0L 25cL ، 3L + 50cL ، 9L ، 25cL ، 3L ، 350cL **تعلمت:** ☝ استنباط الخلاصة وتبسيطها حسب مستوى التلاميذ نقيس السعات والسوائل باللتر L والسنتلتر cL	يتعرف على مفهوم السعة يطلع على وحدات قياس السعات يحول ما بين السعات ماديا وحسابيا يقيس السعات ويكتب مقدار ما قاس يستنبط حلولا لمشاكل السعات
تدريب واستثمار	**أتمرن:** تمارين الحصة الثانية في حد ذاتها تدرج معلومات جديدة، لهذا ينبغي التدرّج فيها	ينجز التطبيقات

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

☝ هذا أول درس حول السعات، فيه الكثير من المستجدات، يجب التدرج في تقديمها للمتعلم قبل التعريج على الكتاب ورسوماته المبهمة بالنسبة لتلميذ في بداية السنة الثالثة.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 5

الميدان	مبادئ في العقيدة والعبادات	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على الأذان والإقامة ودور نداء في الصلاة، وعلى دوره إزاء الأذان.
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية.
الدرس	النداء للصلاة والإقامة	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	الحفظ والاستظهار السليم والفهم المناسب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمة: ما هو الركن الثاني؟ كم نصلي من مرة في اليوم؟ ما هي الصلوات الخمس؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص18 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ كان المسلمون يجتمعون للصلاة بدون آذان، فتشاور الرسول ﷺ مع أصحابه ليجتمع الناس للصلاة في وقتها، فاقترح بعضهم استعمال البوق، واقترح آخرون الجرس، فلم يعجب ذلك النبي ﷺ، وكان الصحابي عبد الله بن زيد قد رأى في منامه رجلا يقول: هل أعلمك كيف تجمع الناس للصلاة؟ تقول: الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمدا رسول الله، أشهد أن محمدا رسول الله، حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح، حي على الفلاح، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله. فقص الرؤيا على النبي ﷺ فقال له، إنها رؤيا حق إن شاء الله، قم فعلمها لبلال، فأذن بها بلالا رضي الله عنه. ✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة وفي نص الآذان: الكلمة: تشاور — شرحها: تكلم الكلمة: فاقترح — شرحها: طلب الكلمة: البوق — شرحها: المزمار الكلمة: الصحابي — شرحها: الصديق الكلمة: حي — شرحها: تعالوا الكلمة: الفلاح — شرحها: النجاح الكلمة: فقص — شرحها: فحكى الكلمة: الرؤيا — شرحها: الحلم ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - الآذان هو مناداة المصلين وإعلامهم بوقت الصلاة - عند الآذان أقول مثلما يقول إلا في حي على... أقول لا حول ولا قوة إلا بالله - في آذان الفجر بعد "حي على الفلاح" يزيد المؤذن "الصلاة خير من النوم" مرتين - الإقامة هي مثل الآذان وتقال قبل بداية الصلاة لكن مرة واحدة لكل جملة من جمل الآذان يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أختار الجواب الصحيح بوضع علامة ☑:** الآذان هو إعلان عن : القيام للصلاة المفروضة ☐ دخول وقت الصلاة المفروضة ☐ دخول وقت الصلاة والقيام لها .... ☐ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: الآذان والإقامة هما إعلام ببداية وقت الصلاة عندما أسمع الأذان أقول: اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمدا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته.	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يطلع على نص الحديث الشريف ومراميه ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** **1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** أقول لا حول ولا قوة إلا بالله * — *بالقيام للصلاة الأذان هو الإعلام * — *بدخول وقت الصلاة الإقامة هي الإعلام * — *بعد حي على الصلاة *بعد حي على الفلاح **2. أتحقق من تعلماتي:** أكتب العبارة التي يزيدها المؤذن في الأذان لصلاة الفجر: "الصلاة خير من النوم" تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **3. يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية، ونص الآذان إن أمكن**	ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول		الدرس 3
الميدان **النشاط** **الموضوع** **الكفاءة الختامية**	أدوات ومفاهيم المادة تاريخ الزمان (الماضي والحاضر) يتعرف على أبرز الأحداث في مسار تاريخ بلده وما يرتبط به من أمكنة وأزمنة وشخصيات ومعالم جغرافية.	**مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة القيم**	يبني مفاهيم حول التغيرات الخاصة أو العامة بين الماضي والحاضر يربط الحدث بالزمان والمكان ويتعرف على مختلف الأحداث وأوساط حدوثها يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي بالتأكيد مرتبطة بمواقع حدثت فيها. **السند**: كتاب التلميذ ص10 **التعليمة**: ما هي الأماكن التي ارتبطت بأحداث ذات أهمية بالنسبة لك؟	يسترجع مضمون الدرس السابق لتوظيفه في هذا الدرس
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص12 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: إذا كان وقوع الأحداث التاريخية يعود إلى فترات زمنية متعاقبة. فكيف يمكنك ترتيبها حسب زمن وقوعها؟ **استكشاف المعارف:** لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ كم عمر هذا الطفل؟ بماذا تفكرك هذه الصورة؟ لاحظ الصورة الثانية كم من الوقت حتى وصل الطفل لهذا العمر؟ ما الأشياء التي تبدلت في هذا الطفل؟ وأنت يدوم الوقت حتى تتغير أعضاؤك؟ اللغة العربية / الرياضيات / التربية العلمية والتكنولوجية / التربية الإسلامية / التربية التشكيلية / التربية المدنية اللغة العربية / الرياضيات / التربية العلمية والتكنولوجية / التربية الإسلامية / التاريخ والجغرافيا / التربية التشكيلية / اللغة الفرنسية / التربية المدنية لاحظ هذا السند كم عدد المواد في السنة الثانية؟ لماذا لا يوجد تاريخ وفرنسية؟ كم تدوم فترة دراسة هذه المواد؟ لاحظ الصورة الرابعة وكم عدد المواد في السنة الثالثة؟ ما الأشياء التي ستضاف في الرابعة؟ كيف تظهر لك دروس السنة الثانية؟ لماذا؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا حي قصديري قديم / حي سكني جديد / العهد الاستعماري / عهد الاستقلال ما اسم كل مكان من الأماكن؟ كل مكان شهد فترتين زمنيتين مختلفتين، ما مميزات كل فترة؟ ما آثارها؟ ماذا تفضل منها؟ **استنتاج:** هناك أحداث مختلفة حدثت لي، بعضها في الماضي، وبعضها في الحاضر، كما أن هناك أحداث وطنية بعضها جرى في الماضي وبعضها يجري في الحاضر.	يستهل موضوع الدرس يفهم الوضعيات المدونة يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على التغيرات الفيزيولوجية والعمرانية عبر الزمن يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	ينجز التطبيقات حسب ما توفر من وقت: **أملأ الفراغ:** ولدت يوم .... من شهر .... سنة .... ببلدية .... وأدرس الآن في السنة .... بمدرسة .... **أملأ الفراغ بـ**: الرسم، الثانية، المدرسة، الأول، التاريخ والجغرافيا، الماضية تعتبر الصورة التذكارية مع زملائي التلاميذ في .... لما كنت في السنة الـ........ أفضل ذكرى أحتفظ بها، وأما أحسن علامة اختبار حصلت عليها فكانت في مادة .... للفصل .... من سنة ...... بينما أهم حدث هذه السنة هو بداية دراسة مادتي	ينجز النشاط بناء على توجيهات الأستاذ

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	عرس الجارة		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة. **السند**: صور و إيماءات **التعليمة**: تحدث عن كيفية الاحتفال بهذه المناسبات وعن الأجواء السائدة	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (عرس الجارة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق.** مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول: أمي، أمي، أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا! فردت عليها أمها قائلة: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له. منال: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟ الأم: بالطبع، آه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة! منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك يا أمي، أرني إياها. الأم: إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها. منال: يا لها من بطاقة رائعة! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء"، هل تعرفينها يا أمي؟ الأم: لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة تقع بجانب محطة الحافلات. منال: أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري، أليس كذلك؟ الأم: بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا، وستبدين جميلة مثل العروس! **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - سم الشخصيات المتحاورة. - متى خرجت منال؟ من أين؟ ماذا سمعت؟ - تحصلت عائلة منال على بطاقة تهنئة أو بطاقة دعوة؟ - بأي مناسبة تقوا هذه البطاقة؟ ما اسم قاعة الحفلات؟ أين تقع؟ - استخرج من النص ما يدل على إعجاب منال بالبطاقة - هات جمل على نفس المنوال. - ما هي الحلي التي ستلبسها منال؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 20 ترتيب البطاقات لتركيب حوار سليم:	يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة تقويم الإنجاز.

6	إنها فوق الطاولة علي يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها	1	أمي أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا	2	نعم إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتم الله له
7	يا لها من بطاقة رائعة، زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء". هل تعرفينها	8	لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات	12	وستبدين جميلة مثل العروس
4	بالطبع، آه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة!	5	أرسلوا لنا بطاقة دعوة!؟ أرجوك أمي أرني إياها	3	هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون
9	أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري	11	بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا	10	أليس كذلك

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عرس الجارة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. هل اشترى جمال الكبش الأقرن؟ لماذا؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. كيف عرفت البنت بالعرس؟ سمعت أصوات الغناء والزغاريد هل كانت الأصوات قريبة أو بعيدة؟ كانت قريبة تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. **أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل** أين يقف المعلم؟ ← يقف المعلم قريبا من التلاميذ وأين تسكن يا فلان؟ ← أسكن قريبا من المدرسة/المستشفى... وأنت يا فلانة، هل تسكنين قريبا من المدرسة؟ لا أسكن بعيدا عنها. استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام وهل العاصمة قريبة من ولايتنا؟ **العاصمة بعيدة عن ولايتنا** تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام **قريب من** أو **بعيد عن** الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الاسلوب: هل دعت الجارة الأم؟ كيف دعتها؟ ببطاقة الدعوة. أين وضعت بطاقة الدعوة؟ أين هي البطاقة؟ **إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية** وأين هي المزهرية؟ على يسار البطاقة تمثيل الوضعية (يقف المعلم بين ولد وبنت واستخراج الجمل) أين يقف الولد؟ **على يمين المعلم** وأين تقف البنت؟ **على يسار المعلم** وأين يقف المعلم؟ **بين الولد والبنت / وسط الأولاد** تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة. **المرحلة الثانية.** وظف (بجانب ، أمام، على يمين، على يسار) للتعبير عن الصور الآتية **المرحلة الثالثة.** ضع (يمين ، يسار، بين، بجانب) في المكان المناسب أنا أجلس على .... صديقي هو يجلس على .... والصف الأوسط موجود .... الصف الأول والثالث أما مكتب المعلم فهو .... السبورة	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص21 وظف (بجانب ، أمام، على يمين، على يسار) للتعبير عن الصور الآتية	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسرُد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	3	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير و يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: أرادت منال أن تتزين فتذكرت حليها وألبستها **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: ماذا قالت وبماذا ذكرتها الأم؟	يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	حضرت عرس أحد جيرانك أو أقاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمأكولات: نظرا لغياب صور الكتاب، فإن التشخيص أو التخيل أو حتى الاستعانة بصور خارجية قد يخدم الموضوع ويسهل على مجمل التلاميذ. عرض الصور أو تمثيل الوضعيات تباعا: **المشهد الأول** كيف استعد جاركم للعرس؟ ماذا فعلت أم العريس؟ ماذا فعل إخوته؟ صبيحة العرس، ماذا سمعت؟ ماذا رأيت؟ — حوصلة: قبل العرس نظف جارنا ساحة الحي، وجيء بخيمة كبيرة فتعاون الشباب ونصبوها، أما أمي وجاراتنا فرحن ليساعدن أم العريس. **المشهد الثاني** متى بدأ العرس؟ ماذا سمعت؟ متى بدأ الناس يجيئون؟ أين جلس الرجال؟ وأين جلست النساء؟ ماذا كان الأطفال يفعلون؟ في المساء، اجتمع الموكب، ماذا فعلوا؟ — انطلقت الزغاريد وانطلق صوت الغناء، فجاء النسوة وأولادهم، أما الرجال فدخلوا في الخيمة وجلسوا يشربون القهوة والشاي ويأكلون الحلويات. **المشهد الثالث:** زينوا الموكب، فماذا حدث؟ هل ركبت معهم؟ ماذا فعل بقية الأطفال؟ من رافقكم؟ فرقة الطبل والغيطة كيف رأيت الأجواء؟ — أطلقت أبواق السيارات، وانطلقت مصطفة، أما سيارة العروس فكانت مزينة بالورد والقماش، بعد ساعة عادوا يحملون عروسا مزينة بفستان أبيض طويل. **المشهد الرابع:** من أنزل العروس؟ كيف دخلت إلى بيتها الجديد؟ من استقبلها؟ ماذا فعل بقية الضيوف؟ وأنت أين ذهبت؟ — أدخلت العروس إلى بيتها وسط أصوات الغيطة والناس يرقصون، وفي الليل جاء أهل العريس بموائد مملوءة بشتى أنواع الطعام، فجلست في الخيمة مع الرجال أقاسمهم وليمتهم ☺	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: قبل العرس نظف جارنا ساحة الحي، وجيء بخيمة كبيرة فتعاون الشباب ونصبوها، أما أمي وجاراتنا فرحن ليساعدن أم العريس. انطلقت الزغاريد وانطلق صوت الغناء، فجاء النسوة وأولادهم، أما الرجال فدخلوا في الخيمة وجلسوا يشربون القهوة والشاي ويأكلون الحلويات. أطلقت أبواق السيارات، وانطلقت مصطفة، تتقدمهم سيارة العروس التي كانت مزينة بالورد والقماش، بعد ساعة عادوا يحملون عروسا مزينة بفستان أبيض طويل. أدخلت العروس إلى بيتها وسط أصوات الغيطة والناس يرقصون، وفي الليل جاء أهل العريس بموائد مملوءة بشتى أنواع الطعام، فجلست في الخيمة مع الرجال أقاسمهم وليمتهم ☺	تقويم التعابير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة		
المدة	90د		
الحصة	4 و 5	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والحلج
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: أرسلت الجارة بطاقة دعوة للأم وتركتها الام يمين المزهرية. **السند**: رزنامة أو ما يراه المعلم مناسبا **التعليمة**: لأي مناسبة دعت الجارة الأم؟ هل هناك مناسبات من نوع آخر؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 31 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما نوع اللباس الذي يلبسه هذا الطفل؟ - ماذا تحمل النسوة حوله؟ ماذا يشبه هذا الحفل؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (جدول المفردات أدناه) - هات من النص مرادف لكل كلمة "مجموعة"، "المنتظر"، "تملؤها"، "بدأت" - هات من النص ضد لكل كلمة "أبشع"، "صبيحة"، "الصغير"، "الحزن" ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص32 - ما هي المناسبة التي يتحدث عنها النص؟ اختر (حفلة ختان/حفلة عيد ميلاد/حفلة زفاف/حفلة نجاح) - أين أقيم هذا الحفل؟ من ساعد الأم في التحضير له؟ كيف ذلك؟ - ماذا فعلت أخت زهير؟ من ساعدها في ذلك؟ - كيف كان البيت عشية الحفل؟ بماذا تتزين المدعوات؟ - أين جلس زهير؟ وماذا كان مرتديا؟ كيف كان يعامله الآخرون؟ - ماذا فعلت الجدة/ بماذا تقوم النسوة اللائي حضرن الحفلة؟ - ماذا قدمت النسوة لزهير؟ هنأت الأم ابنها، ماذا قالت له؟	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص 21 في دفتر الأنشطة. ✓ كتابة الحاء، الخاء، الجيم في دفتر القسم (دليل الكتاب ص112)	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها
بشائر	ملامح، معالم ومظاهر شيء	لا ندخر	لا نوفر أي شيء
ضيعة	قرية صغيرة أو أرض ذات غلة	التأم	اجتمع والتحم
البهو	غرفة الجلوس والاستقبال	الشمل	الأقارب والأهل
كوكبة	مجموعة، شلة	عرش	كرسي الملك

نص يحوي في كل جملة كلمة مبهمة أو صعبة المراس، هذا سيصعب من الفهم الاجمالي ولا يخدم التلاميذ المتوسطين، لهذا ينبغي على الاستاذ أخذ ذلك في الحسبان

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (الفتاة الجزائرية)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	6		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: لبست منال سوارا وخاتما وقرطا، وفستانا زهريا **السند:** أحداث النص المنطوق **التعليمة:** لماذا لبست كل ذلك؟ بماذا شبهتها الأم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ الْفَتاةُ الْجَزائِرِيَّةَ أَقْراطٌ في أُذُني سِوارٌ في مِعْصَمي خاتَمٌ في أُصْبُعي والْعِقْدُ في عُنُقي تَزَيَّنَت الْفَتاةُ بِزِيِّ الْجَميلاتِ بَدْرُونٌ عاصِمي مِلْحَفَةٌ أَوْراسِيَّةٌ جُبَّةٌ قَبائِلِيَّةٌ قَنْدورَةٌ قَسَنْطينِيَّةٌ الأَناقَةُ تَرْقِيَّةٌ والشَّدَّةُ تِلِمْسانِيَّةٌ مُحْتَشِمَةٌ تَبْدو الْجَزائِرِيَّةُ حُلى فَتاةٍ عَرَبِيَّةٍ مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي أنواع الحلي التي تلبسها الفتاة الجزائرية؟ - ما هي أنواع الملابس التي تزينت بها الفتاة؟ - هل الأزياء متشابهة أو مختلفة؟ لماذا؟ - ما الذي يجعلك تفتخر بأزياء بلادك؟ هل تهتم بها؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. ذكرت لنا الفتاة مختلف أنواع الحلي والألبسة التي تتزين بها الفتاة الجزائرية، من سوار لخاتم لقرط لعقد، كما أنها تلبس ألبسة متنوعة من أنحاء بلادي، من شرقها وغربها، ومن شمالها ووسطها وجنوبها. **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة (تعمق في النص)+ تراكيب نحوية	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع المذكر ويوظفه
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	7 و 8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كانت الأجواء داخل البيت؟ بم فرح زهير؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان؟ - الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب، ما رأيك فيها؟ - ما هي مظاهر الاحتفال المذكورة في النص؟ - أذكر مظاهر أخرى تخص المنطقة التي تعيش فيها. **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدي. ها هي ذي جدتي وأمي مع عماتي في البهو وقد انضمت إليهن الجارات والقريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوى. ✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المؤنث السالم. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء وحروف - يسأل المعلم: ما هي الحروف التي انتهت بها الأسماء الملونة؟ ✓ وردت هذه الكلمات في: ← (~~المفرد~~ / الجمع) ، (~~المذكر~~ / المؤنث). ✓ إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف التاء المربوطة ✓ أحول الاسم المفرد إلى جمع المؤنث السالم ثم أضعه في المكان المناسب (المتفوقة/الأكلة/البطاقة/الحلوى) تطبخ النسوة في الأعراس أشهى الأكلات/المأكولات أرسلت بطاقات الدعوة لكل المدعوين وزعت الحلويات على كل المدعوين نالت صديقاتي المتفوقات الجوائز جمع المؤنث السالم مثل: المسلمون، المجتهدين، الزائرين.......... **أكمل حسب المثال:** عاد المهاجرة إلى وطنه ← عاد .... إلى وطنهن تحسن الممرضة إلى المرضى ← تحسن .... إلى المرضى	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجمع المؤنث السالم. يحول من وإلى الجمع المؤنث السالم
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة. (أوظف جمع المؤنث السالم) ص21.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على قواعد كتابة التاء المفتوحة
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف		
المدة	90د		
الحصة	9 و 10	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - طلبات زهير مجابة، بماذا نشبهه؟ ما نوع الأغاني التي كانت النسوة يرددنها؟ - ما الذي أدهش زهير؟ لماذا أعطته النسوة النقود؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - من يحكي الأحداث؟ ماذا كان يفعل أخو زهير؟ ✓ اجتمع شمل العائلة في هذا الحفل - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟ - استخرج من النص ما يدل على سعادة زهير؟ **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - بم زين البيت؟ وكيف كان حال المدعوات؟ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: عشية الحفل زين البيت بأفخر الفراش وأجمل الزرابي، واجتمع الأهل والتأم اشمل. ووسط زحمة المدعوات المتزينات بأجمل الحي والحلل جلس زهير أخي الصغير على العرش كالبدر. - كلمة بيت اسم مفرد، ولكن التاء مفتوحة. لماذا؟ أجوبة مختلفة - نستطيع أن نقول أن الكلمات التي تكون على هذا الوزن (وقت، زيت، لفت، بيت، بنت ...) تكتب فيها التاء مفتوحة - هل بقية الكلمات الملونة أفعال؟ لا هي أسماء - ماذا قلنا سابقا؟ تكتب التاء المغلقة في الأسماء المفردة المؤنثة. - هل "مدعوات" و "متزينات" أسماء مفردة؟ لا - وما مفرد كل كلمة؟ "مدعوة، "متزنية" - اقرأ الكلمات بالسكون ولاحظ الفرق (مدعوة، مدعوات)، (متزنية، متزينات) - كيف صارت التاء؟ مغلقة - إذن عند جمعها تصير التاء المغلقة مفتوحة **الخلاصة:** تكتب التاء مفتوحة في الأسماء الثلاثية ساكنة الوسط وفي جمع المؤنث السالم.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يميز بين المفرد وجمع المؤنث يدقق في قواعد كتابة التاء المفتوحة والمغلقة
التدريب والاستثمار	- أنجز التطبيقين 6 و 7 ص 21 إملاء: انظر إلى الصورة واكتب الأسماء وعيّن التاء المفتوحة بلون مغاير وظف الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة في جمل مفيدة - أكتب التاء المناسبة وقـ... الاستراحـ... استدعـ.. المدير.. البنـ.. الأولى في المدرسـ...، وهنأتها مع مجموعـ.. من التلميذا.. المجتهدا..، ووعدتهن بتكريمهن في نهايـ.. الفصل بجوائز رائعـ...	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) +تعبير كتابي 90د 11 و12 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟ - كيف كان يوم زهير؟ ماذا لبس؟ علام حصل؟ من حضر؟ - لما حان ختان زهير ....أكملوا	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	✓ العودة إلى النص المكتوب ص 27. ✓ قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة المناسبات والحفلات أيام فرحة وتقارب وتزاور وتآلف ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ✓ التعريج على فقرة أثري لغتي وإنجاز التطبيق الخاص بها أثري لُغتي جد أين يوضع كل حلي. أضع في إصبع اليد - خلخالا أضع في العُنق - خاتما أضع في الرِّجل - أقراطا أضع في الأذن - سوارا أضع في المِعصم - طوقا **تفويج التلاميذ** - مع زملائك (أو زميلك) لاحظ الصور جيدا ثم ابحث عن كل الكلمات والعبارات التي تعبر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعينا بما عرض على واجهات المحلات - أجب عن الأسئلة التالية مستعينا بالكلمات الموجودة في الواجهات: - حضور العرس: - متى كان ذلك؟ عرس من؟ في أي مكان؟ مع من ذهبت إليه؟ - مظاهر العرس: - كيف هو لباس المدعوين؟ كيف عبروا عن فرحتهم وبهجتهم (رقص، تصفيق، غناء، ضحك، زغاريد...)؟ - كيف كانت الوليمة؟ ما هي أصناف المأكولات؟ - رأيك في العرس: - هل أعجبك؟ ما الذي كان إيجابيا فيه؟ ما الذي كان سلبيا؟	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الاخلاقية يسترجع معلوماته ويثري لغته يختار عبارات عن التحضير للعرس يحكي عن الحضور وعن أجواء العرس يجيب عن الأسئلة موظفا ما يعرفه عن الأعراس في المنطقة.
التدريب و الاستثمار	**اربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة.** يوم السبت أقيم عرس ابنة عمي التي تسكن في وسط المدينة، لقد ذهبت مع أمي وأبي، لما وصلنا وجدنا مستودع (مرآب) الدار مفتوحا، والرجال جالسين ويتكلمون. دخلت مع أمي فوجدت النساء لابسات أنواعا مختلفة من الحلي، بعضهن يحملن الحقائب، وبعضهن يرتدين التيجان، أما الفتيات فلقد لبسن فساتين السهرة. كان البعض يصفق والبغض يغني، ثم جيء بالعروس وجلست على عرشها كالملك، فوضعت لها أم العريس الحناء وسط زغاريد الضيوف. **تعابير أخرى**	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة**	يجمع أعدادا طبيعية موظفا خاصية الاحتفاظ بيانيا وحسابيا عموديا بعد التحويل يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف وينظم معلوماته، ويتعرف على الرموز العالمية ويبذل جهودا.
النشاط	الجمع بالاحتفاظ		
المدة	45د		
الحصة	1 و 2		
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب التلاميذ بالعد 20، 20 تصاعديا ثم تنازليا البدء من عدد معين ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص27 شرح المحتوى من قبل المعلم: يريد مجموعة من التلاميذ التنقل من سطيف إلى الجزائر العاصمة لزيارة مقام الشهيد، وأمامهم طريقين للوصول إلى ذلك. **المناقشة والتبادل:** أنظر للمسلك الأول. ما هي الولايات التي يمر عبرها الأطفال؟ هل يتوقفون عندها للاستراحة؟ كم مسافة كل جزء من الأجزاء؟ كيف نعرف طول كل الطريق المقطوع؟ بالجمع 103+137=240كم انظر إلى المسلك الثاني. ما هي الولايات التي يمرون عبرها؟ كم مسافة كل جزء من الأجزاء؟ لنجمع الأعداد الثلاث: (العملية الثانية).108+121+107=336كم عمل فردي بالتوازي على الألواح ما هو المسلك الأطول؟ المسلك الثاني استخلاص مجموع الطريق ذهابا وإيابا (240+240=480) و (336+336=672) ☝ تمثيل الشكل المقابل بالأعمدة والبطاقات والصفائح الجماعية (والفردية إن أمكن) لتثبيت مفهوم الاحتفاظ بيانيا. **الحوصلة والتأسيس:** أجمع الأعداد عموديا، فإن بلغ الوحدات أكثر من 10 أحوله للعشرات، وإن بلغ العشرات أكثر من 10 أحوله للمئات، ونسمي ذلك "احتفاظ" **مرحلة الإنجاز:** **1.** مطالبة التلاميذ بإجراء العمليات الأفقية بالشكل العمودي	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يحول العملية الأفقية إلى عمودية يجمع أعدادا طبيعية بالاحتفاظ يجسد معارفه بطريقة صحيحة

أحسب عموديا باستخدام الجدول على هذا الشكل

64+268

360+66+400

	م	ع	آ
	1		
	1	9	1
+	5	4	7
	7	3	8

كان أيمن يلعب لعبة إلكترونية، فسجل من النقاط 258 ثم 305. ما مجموع نقاطه؟

	م	ع	آ
		1	
	2	5	8
+	3	0	5
	5	6	3

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 18 في الحصة الثانية 1. إجراء العمليات عموديا — 2. كتابة العمليات عموديا وإجرائها 3. حل المسألة وجمع مسافات مقطوعة — أبحث. إيجاد المعايير المناسبة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يعين أرقام الآحاد والعشرات والمئات، ويقارن بين الأعداد بناء على المئات فالعشرات فالآحاد
النشاط	الأعداد من 0 إلى 999 (3)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	**مركبة الكفاءة**	يتعرف على أعداد أصغر من 1000 ويكتب الأعداد ويفككها ويركبها ويقارن فيما بينها
الحصة	3 و 4		
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب المتعلمين بتحديد الوحدات والعشرات والمئات في كل عدد من الأعداد المقروءة - إملاء الأعداد الآتية: 168 ، 604 ، 300 ، 79 ، 909	يجيب على شفهيا

مرحلة بناء التعلمات

- مرحلة البحث والاكتشاف

1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص28

شرح المحتوى من قبل المعلم:

إليكم الجدول الآتي، والذي يبين أطوال المسافات بين مختلف الولايات والجزائر العاصمة.

يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

الولاية	غرداية	ورقلة	سطيف	عنابة	باتنة	بجاية	وهران
المسافة	596	800	270	535	390	230	402

✓ استخدام العين المجردة في قياس المسافات

✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) و (الجزائر-باتنة)

- ما هي المسافة الأقصر؟

✓ استخدام الجدول في مقارنة نفس المسافات:

✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) = 402 و(الجزائر-باتنة) = 390

- ما هي المسافة الأقصر؟

يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها

المناقشة والتبادل:

✓ بالعين المجردة لا تظهر الفوارق جيدا، لهذا يستحسن استخدام الجدول

المسافة (الجزائر-وهران) أطول من (الجزائر-باتنة) لأن 402>390

✓ لمعرفة أكبر أو أصغر عدد ننتبه لعدد المئات في المقام الأول.

القيام بنفس العمل مع (الجزائر-عنابة) و (الجزائر-غرداية) 596>535

✓ عند تساوي المئات نقارن بين العشرات

✓ ترتيب كل المسافات من الأصغر إلى الأكبر

يربط بين الرسم البياني والجدول الحسابي

ورقلة		غرداية		عنابة		وهران		باتنة		سطيف		بجاية
800	<	596	<	535	<	402	<	390	<	270	<	230

الحوصلة والتأسيس:

عند مقارنة عددين أقارن أولا المئات فإن تساوت المئات أقارن العشرات، فإن تساوت العشرات أقارن الآحاد.

يعرض عمله ويقارنه مع زملائه

مرحلة الإنجاز:

1. قارن كل ثنائية من الثنائيات الآتية

99 < 101	701 > 177
5+20+300 = 325	900+10+3 > 931

يقارن بين الأعداد ويرتبها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 19 في الحصة الثانية. 1. ملء الشريط العددي 2. رتب الأعداد تصاعديا 3. حصر أعداد حسب المجال 4. حصر حسب العشرات المتتالية 5. مقارنة 99 مع 100 أبحث. تحديد العدد الأكبر	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 6

الميدان **الدرس** **المدة** **الحصة** **القيم**	الأعداد والحساب العدد 1000 45د 5 و 6 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **مركبة الكفاءة**	يجمع الأعداد من باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة الموالية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات والآلاف يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على العدد 1000 ويكتبه في الجدول ويفككه إلى مجموع أعداد

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: مطالبة التلاميذ بإيجاد المتمم لمضاعفات الـ10 81←90 ، 45←50، 79←80، 18←20، 11←30	يبحث عن المتمم عدد
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص29 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم - ذهبت سلمى للمكتبة واشترت مجموعة من الكتب، (القصة، القاموس، حل المشكلات) بأسعارها المدونة في الرسم المقابل. 217 DA 152 DA 630 DA - كم ثمن كل كتاب؟ - ما هو أغلى كتاب؟ ما هو أرخصه؟ **المناقشة والتبادل:** - كان عند سلمى ورقة 1000دج، ولا تعرف إن كانت تكفيها أم لا، فراحت تحسب ثمن كل الكتب. - كم ثمن الكتب؟ عمل فردي (999دج) استرجاع قواعد الجمع من خلال الجدول ✓ هل ورقة الألف دينار تكفيها؟ أجوبة متنوعة ✓ أعطت سلمى للبائع الورقة، فرد لها دينارا... اندهشت سلمى ✓ هل البائع أخطأ في الحساب؟ ✓ تمثيل الوضعية باستخدام جدول المراتب. تجريب كلتا الطريقتين: 999+1 = ؟ أو 1000-999=1 التدرج مع التلاميذ لبناء جدول مراتب والتعرف على المرتبة الجديدة وقراءتها. ☝ تمثيل العدد ألف بيانيا واكتشاف أن 10 صفائح يمكن استبدالها بمكعب، أو تلصيقها للحصول على شكل مكعب (استخدام الصفائح البلاستيكية الموجودة في المدارس) **الحوصلة والتأسيس:** عند بلوغ العدد 999 يأتي العدد 1000، وهو 10 مئات، ويكتب في منزلة الآلاف **مرحلة الإنجاز:** 1. كرمت البلدية المتفوقين في امتحان نهاية السنة، وكانوا حسب الجدول الآتي: شهادة التعليم الابتدائي: 540 – شهادة التعليم المتوسط: 320 – شهادة الباكالوريا: 140 حساب مجموع التلاميذ المكرمين: 540+320+140 = 1000 2. أكمل بالعدد المناسب: 900 + 100 =1000 1000=800 + 140 + 60 600 + 400 =1000	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يركب العدد 1000 ويقرؤه يطلع على التركيبة الهندسية للعدد 1000 يستخدم العدد 1000 في عمليات حسابية
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 20 في الحصة الثانية. 1- تلوين البطاقات المساوية لـ1000 2- تكملة كل مساواة بما يناسب 3- إكمال متتالية الأعداد 4- تحديد عدد القطع النقدية	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 6

الميدان	تهذيب السلوك	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها ويستدل بالآيات التي تحث عليها.
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يجسد بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها في محيطه
الدرس	الإحسان للوالدين	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	معرفة القيم والسلوكات الحميدة وتوظيفها وممارستها		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن الأم ودورها نحو أبنائها وبناتها. السند: قصة ملاكي، من كتاب القراءة التعليمة: ما هي الصفات التي اتصفت بها الأم في تلك القصة؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص21 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ قال أحمد: أصبت بزكام حاد ألزمني الفراش، فسارع أبي بأخذي إلى الطبيب، وكله قلق على حالي، ثم اشترى لي الدواء، وعندما عدنا إلى البيت استقبلتني أمي بصدر حنون، وأعطتني الدواء وبقيت إلى جانبي تتفقدني وتغطيني، ولم تغمض جفنيها طيلة الليل، وهكذا بقي والدي يحيطانني بالرعاية إلى أن شفيت، وكان أول أمر قمت به بعد ذلك، أني شكرت الله على نعمة الشفاء، وشكرت والدي ثم قبلت يديهما، لأني أدركت لماذا طلب منا الله تعالى الإحسان إليهما. ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - ماذا أصاب أحمد؟ ما سبب ذلك؟ من أسرع به؟ ماذا اشترى له؟ كيف استقبلته الام؟ - لماذا؟ علام عزم أحمد؟ من أوصى بطاعة الوالدين؟ هل تطيع والديك؟ لماذا؟ ✓الوصول بالمتعلمين إلى: - الوالدان يسهران على رعاية أبنائهم وتعليمهم - يجوع الوالدان ليشبع أولادهم ويتعبا ليرتاحوا - واجب على الأولاد رد الجميل للوالدين - الله أوصى بالإحسان إلى الوالدين قال الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (سورة الإسراء/ الآية 23) ✓عرض الآية وكتابتها على السبورة ثم قراءتها ✓شرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية - ماذا قضى الله؟ هل نحسن لأحدهما أو لكليهما؟ - مم منعنا الله؟ وبم أمرنا؟ - هل تقوم بنفس التصرفات مع والديك؟ لماذا؟ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أختار الكلمة المناسبة:** حذرني – الفرحة – الدراسة – طاعة – الاجتهاد أوجب الله علي .... والدي وتقديرهما، و .... من الإساءة إليهما. من الإحسان إلى الوالدين .... في .... لإدخال .... على قلبيهما. تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) وصانا الله في قرآنه باحترام الوالدين والإحسان إليهما فقال: ۞ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۝	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يتعرف على النص الشرعي ويفهمه ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** **1. أضع علامة ☑ أمام كل فعل يدل على الإحسان** الإسراع في تنفيذ مطالبهما ☐ الخروج من المنزل بدون إذنهما ☐ تقديم هدية لهما ☐ الدعاء لهما ☐ **2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** استئذانهما* *بطلب الإذن منهما في أفعالنا محبتهما * *بالتبسم في وجهيهما ملاطفتهما * *بحسن صحبتهما ومعاشرتهما *بتقبيلهما 3. **أكتب رسالة لوالديك تعبر فيها عن حبك لهما وتشكرهما على مجهوداتهما** **4. يستظهر الآية المدونة على كراس التربية الاسلامية ويحكم حفظها.**	ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول	الدرس 3
الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**	يستعمل مصطلحات الشرق والغرب والشمال والجنوب لوصف طريق أو مكان بالنسبة للشمس
النشاط	جغرافيا	**مركبة الكفاءة**	يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية
الموضوع	الاتجاهات الجغرافية (الجزء الثاني)	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أسامِيها
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) **السند**: كتاب التلميذ **التعليمة**: حدد مكان كل عنصر من عناصر هذه الخريطة؟	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص54 ومشاهدة السند 1: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - لماذا ينظر هذا الرجل للشمس؟ من أين تشرق؟ - هل يتغير مكان خروجها؟ كيف نسمي هذه الجهة؟ - من أين تشرق شمسنا؟ إذن من أي جهة شرقنا؟ السند 1: الشرق الشمس من الشرق السند 2: الشرق يقابله الغرب (الشرق – الغرب) تقع مدينة الجزائر في الشرق الجزائري، وهي أكبر مدينة في هذه الجهة، لذلك يطلق عليها عاصمة الشرق بينما تقع مدينة وهران في الغرب الجزائري، وهي أكبر مدينة في هذه الجهة، لذلك يطلق عليها عاصمة الغرب الجزائري لاحظ السند 2: إذا كان الشرق في هذه الجهة، فما الذي يقابله؟ وأين غربنا نحن؟ لاحظ السند 3: أين تقع مدينة الجزائر العاصمة؟ من يحدد لنا اتجاهها بالنسبة إلينا؟ لاحظ السند 4: أين تقع مدينة وهران؟ من يحدد لنا اتجاهها بالنسبة إلينا؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا **سند مرئي 2** "كوكب الأرض": كيف هي الأرض التي نعيش فيها؟ من يعرف مكان الجزائر؟ ما اسم هذه الأرض الكبيرة؟ أين تتواجد الجزائر؟ **سند مكتوب 1** "تقع الجزائر في الجزء الشمالي..": إذن أين تتواجد الجزائر؟ ماذا يوجد في الجزء الجنوبي من القارة؟ ماذا يوجد شمال الجزائر؟ **سند مكتوب 3** "تقع المدرسة تمنراست ....": رسم صورة الجزائر ومكان تمنراست أين تتواجد هذه الولاية؟ وأين تتواجد ولايتنا؟ (شرق، شمال، غرب، جنوب) **سند مكتوب 4** "إذا كنت في إحدى المدن ...": اقرأ هذا السند؟ ماذا فهمت منه؟ نستطيع التحرك معتمدين على الجهات الأربعة في ربوع الجزائر **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** من خلال شروق الشمس أستطيع أن أعرف الاتجاهات الأربعة هذه الاتجاهات هي: الشمال، الجنوب، الشرق، والغرب الشمال – الجنوب – الشرق – الغرب	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على الجهات الأربع وكيفية تحديدها يوظف الجهات الأربع في اختيار مساره أو في تحديد موقع شيء ما يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** - استعمل مفردات الاتجاهات الأساسية للتعريف بحدود مدرستي - استعمل مفردات الاتجاهات الأساسية للتعريف بحدود منزلي	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

ملاحظة: تم تقسيم الدرس على قسمين لكثرة المعلومات الجديدة على طفل في هذا العمر، والعبرة هي بفهم القليل أفضل من تدريس الكثير دون استيعاب.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4

الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**	يبني مفاهيم حول خط الزمن كسلم لتحديد الفترات المتعاقبة
النشاط	تاريخ	**مركبة الكفاءة**	يرسم خط الزمن * يرتب احداثا مألوفة على خط الزمن
الموضوع	الخط الزمني	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي تعود الى فترات زمنية متعاقبة. **السند**: كتاب التلميذص12 **التعليمة**: ما هي الاحداث التي وقعت لك في الماضي ؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي في التاريخ
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 14 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: الاحداث التاريخية كثيرة ومتنوعة. فبماذا يمكنك تمثيلها بيانيا حسب ترتيبها الزمني؟ احظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ ما اسمها؟ بماذا نستعملها؟ لاحظ الصورة الثانية اذكر هذه المراحل؟ بماذا تتميز كل مرحلة؟ في أي مرحلة انت؟ لاحظ هذا السند ما اسم هذه الجامعة؟ لماذا يدرس الطلاب في الجامعة؟ كم تدوم فترة دراسة ؟ لاحظ الصورة الرابعة كيف صار هذا الطالب؟ اين هو الان؟ ماذا يفعل؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا تتواتر أو تتتابع الأحداث التاريخية، لذلك يلجأ المؤرخون إلى تمثيلها بيانيا برسم خط يُطلقون عليه الخط الزمني ويرتّبون عليه أهمّ الأحداث حسب تعاقبها زمنيا. **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** الأحداث في حياتي الشخصية أو حياتي الاجتماعية تتوالى مع الوقت	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** أكمل الفراغ: انقل خط الزمن على كراسي ثم ارتب عليه اربعة احداث من الاحداث الهامة في حياتي من تاريخ ميلادي الى الان أنقل خط الزمن على كراسي ثمّ أرتّب عليه أربعة أحداث من الأحداث الهامّة في حياتي من تاريخ ميلادي إلى الآن.	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

ملاحظة: البعض في هذا الدرس وآخرون متأخرين مثلي، لهذا وضعت كلا الدرسين حتى يستفيد الجميع

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** عند بائع الحلويات **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة. **السند**: قصة ختان زهير **التعليمة**: ما هي المشتريات والمأكولات التي حضرتها أم وجدة زهير؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (عند بائع الحلويات) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق.** في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع لحلويات وما إن دخلوا حتى قال سامي: أبي أريد قطعة من هذا النوع، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشوكولاطة التي عليها حبات الركز أيضا. الأب: مهلا، مهلا يا سامي، وهل تظن أنك ستأكل كل هذه الحلويات بعد الإفطار؟ سامي: باطبع سأفعل، إن عصافير بطني تزقزق من شدة الجوع. الأب: لا ينبغي أن نشتري فوق حاجتنا فهذا تبذير الأم: عندما نحس بألم الجوع، يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان. سامي: حسنا، سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - هل كان سامي عند البقال؟ هل اشترى الأب كثيرا من الحلوى؟ - هل يجرب سامي صيام شهر رمضان؟ لماذا نصبر على الأكل في رمضان؟ - كم مرة سمعت سامي يتحدث؟ - في أي شهر جرى هذا الحوار؟ - هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟ - نهى الأب سامي عن التبذير، ماذا قال له؟ ما رأيك في ذلك؟ - ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 24 اربط بين كل شخص والجمل التي قالها أثناء الحوار.	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا اشتهى الحلوى؟ هل اشترى منها؟ لماذا؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟ تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. **أريد فطيرة الشوكولاطة التي عليها حبات الكرز** من خلق الإنسان؟ ← الله هو الذي خلق الانسان. ومن الذي رزقه؟ ← الله هو الذي رزقه. من يشتري لك الطعام؟ من يداويك؟ من يحميك؟ من يأويك؟ من الذي يغسل لك الملابس؟ أمي هي التي تغسل لي ملابسي استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام إذن نقول الذي إذا كان المقصود مذكرا و التي إذا كان المقصود مؤنثا تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام **الذي** ومرة **التي** المعلم هو الذي..... الطباخة هي التي... الحارس هو الذي... الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الاسلوب: بماذا فكر الأب سامي؟ لماذا؟ ما المغزى من الصيام؟ ماذا قال الأب لسامي؟ **يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان** من الذين يزورونكم في المناسبات؟ أقاربنا الذين يزوروننا. من الذين حرروا البلد من المستعمر؟ من الذين يحملون العلم الوطني في الملعب؟ **تطبيق:** أذكر الجمل باستعمال (التي، الذي، الذين) أبي هو .... رعاني هذه عيني .... أبصر بها هنأت المعلمة .... تفوقوا في الامتحان **تطبيق 2:** تحدث عن الصور مستعملا (التي، الذي، الذين) تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يطبق قواعد التعبير على المشاهد
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص24 ضع الاسم المناسب (التي – الذي – الذين) في الفراغ. • جدّتي هي .... تقصّ علينا الحكايات في السّهرة. • سامي هو .... صام. • الكبار هم .... يجب عليهم الصّيام في رمضان. • يفرح المسلم بالشّهر .... أنزل فيه القرآن ويصومه إيمانا واحتسابا	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	3	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير و يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: صام سامي فأحس بالجوع في أول يوم **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: أعد الحوار الذي دار بينه وبين أبيه.	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	نحتفل بكثير من الأعياد. تحدث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصور التالية: **الصورة الأولى.** من هذا الرجل؟ ماذا يفعل؟ من يذكرنا بنص الآذان؟ هذا آذان المغرب في رمضان، ماذا سيفعل الناس؟ هل تصوم أنت رمضان؟ **الصورة الثانية.** ماذا تشاهد في الصورة؟ هذه عائلة العم جاءت في أول يوم من رمضان. ماذا يفعلون؟ لماذا يجتمعون كلهم؟ كيف هي المائدة؟ اربط المشهدين معا وعبر عنهما. **الصورة الثالثة.** ماذا تشاهد في الصورة؟ من يساعد الأم؟ لماذا تساعد البنت وابنة عمها الأم؟ هل هذا من الإحسان للوالدين؟ هل تساعدين يا فلانة أمك؟ من يربط المشاهد الثلاثة معا؟ **الصورة الرابعة.** ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا تسهر العائلة لبالي رمضان؟ ماذا يتناولون؟ هل يزوركم أقاربكم في رمضان؟ هل تعجبك زيارتهم؟ من يربط كل المشاهد؟	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في أول يوم من رمضان جاء عندنا عمي وأسرته، فلعبنا طوال النهار، لما أذن المؤذن معلنا وقت الغروب، اجتمعنا حول المائدة وتناولنا الطعام معا، بعد ذلك راحت أمي للمطبخ لتغسل الأواني، فرحت معها مسرعة مع ابنة عمي وساعدناها. بعد صلاة التراويح رجع أبي وعمي وأخي وجلسنا كلنا في غرفة الاستقبال وتحدثنا وتفرجنا وفرحت أمي كثيرا بصيامي لأول يوم في رمضان.	تقويم التعابير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والحل
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	4 و 5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في رمضان يشتري الناس السلع من الأسواق. **السند**: صور أو ما يراه المعلم مناسبا **التعليمة**: كيف يكون السوق في رمضان؟ ما رأيك في تصرفات البائعين؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 35 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ - كيف هو لباس هذا الرجل؟ أين يسكن؟ - ماذا تظنه يحمل؟ إذن ماذا يعمل؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة الكلمة: وغدت — شرحها: وصارت وأصبحت الكلمة: الغلال — شرحها: الخيرات والمحاصيل الكلمة: استحوذ — شرحها: حصل على شيء الكلمة: المؤونة — شرحها: الطعام واللباس الكلمة: الزاد — شرحها: المؤونة والطعام الكلمة: الترحال — شرحها: الذهاب والعودة الكلمة: متسول — شرحها: مسكين وفقير الكلمة: غريب — شرحها: أجنبي / عابر سبيل - هات من النص معنى لكل كلمة "تحصل"، "معاناة"، "تبكي"، "منتوج الارض" - هات من النص ضد لكل كلمة "ارتوت"، "متباطئا"، "الذهاب"، "شبع" ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص36 - هل هذ القصة: مضحكة – حزينة – تحمل عبرة؟ - ما هو عدد الشخصيات المذكورة في النص؟ - متى جرت أحداث هذه القصة؟ كيف كانت الغلال؟ - لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟ لمن أعطت المرأة كل الزاد؟ لماذا؟ - ماذا قال التاجر عندما وجد المخزن خاويا؟ - لماذا جاءت الجدة إلى منزل ابنها؟ ما الذي أضحك الجدة؟ - عاتبت الجدة ابنها، ماذا قالت له؟ بماذا أحس التاجر بعد أن سمع كلام أمه؟	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص. كتابة الراء والواو (دليل الكتاب ص112) التَّاجِرُ : .... الزَّوْجَة : .... المُتَسَوِّلُ : .... الجَدَّة :	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

بعد الملاحظة، مصطلحات هذا النص تفوق تلاميذ في مستهل السنة الثالثة، في حين القصة ذات معنى ومفيدة لهم، لهذا يجب على الاستاذ أن يأخذ ذلك في الحسبان ويقولب المضمون بما يناسب المستوى.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص)+ تراكيب نحوية 90د 6 و7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا كان يخبئ التاجر المؤونة؟ هل كذب المتسول على المرأة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعاه؟ كيف كان شعورهما؟ - هل كان التاجر محقا في ادخار مؤونة رمضان؟ - بماذا علينا أن نتزود في رمضان؟ ما رأيك في كلام الجدة؟ - اختر عنوانا للنص: المرأة الطيبة – رمضان كريم – فطنة امرأة – هبة من عند الله **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة ✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات الثلاث: ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين - إلام تشير الأسماء الملونة؟ هل لها نفس اللاحقة (حروف النهاية)؟ ✓ وردت هذه الكلمات في: ← (~~المفرد~~/ ~~مثنى~~/ الجمع) ✓ إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف الكلمة الأصلية ومناقشة التغيرات ✓ التذكير بخواص الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين التي تحافظ على الجذر الأصلي. **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** جمع التكسير هو جمع يتغير فيه الاسم ولا يبقى سالما. مثل: طبق←أطباق، شمعة←شموع، فاكهة←فواكه	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف جمع التكسير ويميزه عن الجمعين السالمين
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيقات** طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة (.........) ص25 حوّل المُفرَدَ إلى الجمع وسطّر تحت جمع التكسير . طاف الحاجّ حول الكعبة ← .... يتربّص النّمرُ بفريسته ← .... انطلق صاروخٌ إلى الفضاء ← .... أفطر الصّائمُ على تمْرة ← .... وصل الدّرّاج إلى خطّ النّهاية ← .... ميّز الكلمة الدّخيلة في كلّ مجموعة واشطبها : الصّحاري – الأيّامُ – الدّيار – الخزّان الأواني – الخيْراتُ – المخازن – البُقُولُ المُتسوّلون – الجِنانُ – التّجار – التُّمور	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على قواعد كتابة التاء المفتوحة
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا تعجبت الأم من ابنها؟ بماذا نصحته؟ - ماذا تعلم التاجر مما حدث له؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 37 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - كان يقصد التاجر رمضان، هل هو من جاء؟ لماذا أخطأت الزوجة؟ - من الذي أعطاها الدرس؟ ماذا يعلمنا الله؟ ✓ تكديس الطعام عمل سيء يضر المجتمع - لو قام كل واحد بتكديس الطعام، ماذا سيحدث؟ - استخرج من النص ما يدل على ندم التاجر. - استخرج من النص ما يدل على صبر الأم وحكمتها. **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - متى عاد التاجر؟ لما غادر عابر السبيل ✓ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: ذهب **عابر** السبيل سعيدا بما وهبه الله، وعندما عاد **التاجر** إلى الدار وشاهد المخازن فارغة صاح: أين ما جمعنا لرمضان؟ بم سنسد جوع وعطش يوم طويل؟ ✓ ملاحظة الكلمات الملونة ومناقشة نوعها: - هل (عابر)، (تاجر) أفعال؟ لا. هي أسماء - من هو العابر؟ من هو التاجر؟ ✓عابر من عبر، عبر فعل، وتاجر من تاجر وتاجر فعل، وقائل من قال، وقال فعل، وصائم من صام، وصام فعل ✓ فالذين يقوم بالفعل يسمى فاعل، فكل كلمت ملونة هي اسم فاعل - إذن ما هو اسم الفاعل: هو اسم يستخرج من الفعل. ✓ استخرج اسم الفاعل من هذه الأفعال: - فتح، خرج، كتب، لعب ..... ساعد، هاجم، راقب، نافس... **الخلاصة:** اسم الفاعل هو اسم يستخرج من الفعل، مثل: حفظ... حافظ، ساعد... مساعد	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على اسم الفاعل وكيفية استخلاصه يلاحظ أنواع اسم الفاعل بناء على الفعل يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	✓ إنجاز التطبيق 5 ص 25 - اكتب اسم الفاعل المناسب	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

المقطع 3 الأسبوع 2	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	السنة الثالثة ابتدائي

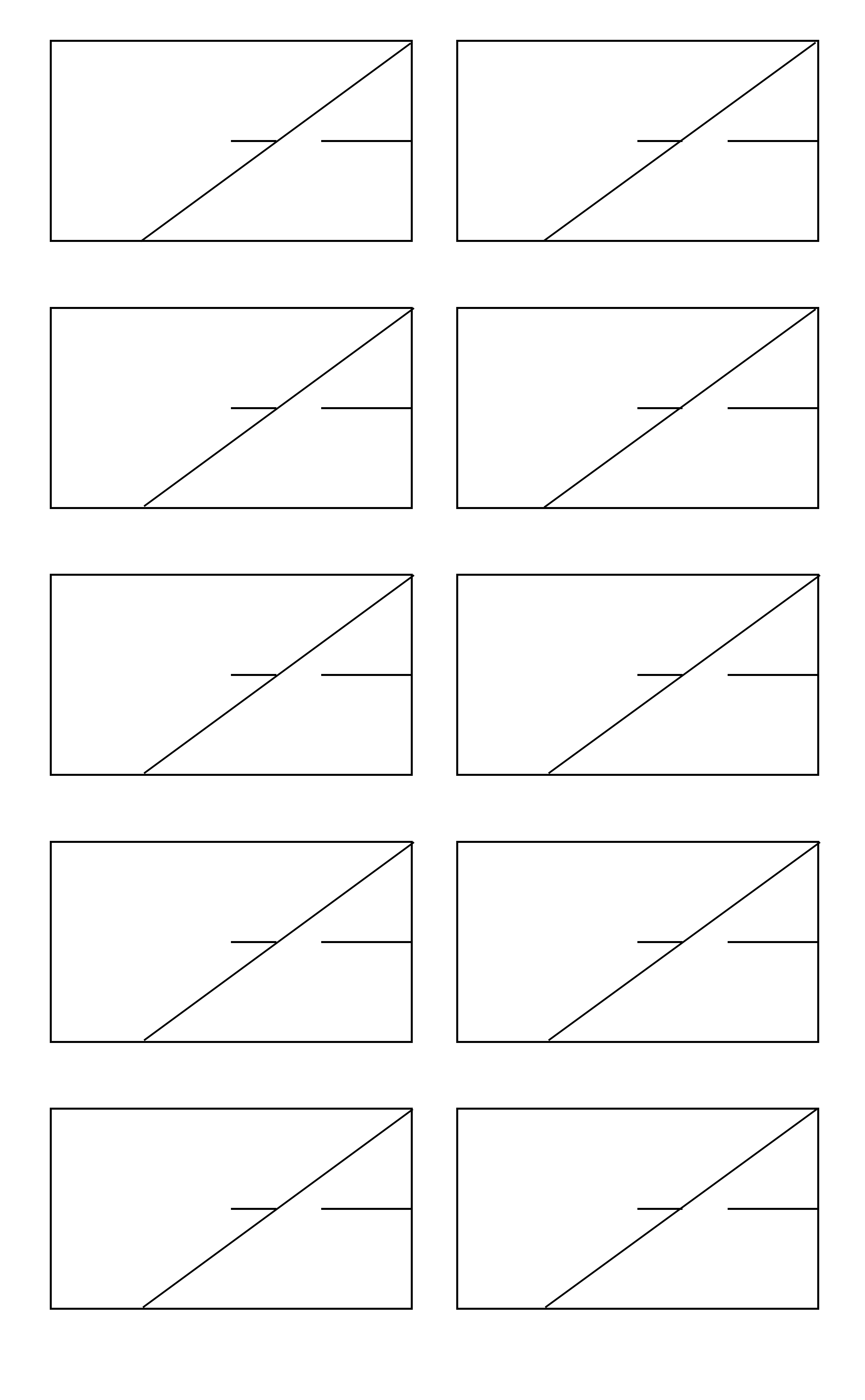
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟ - لماذا كان التاجر يكد؟ هل جمع الغلة؟ هل استفاد منها في رمضان؟ - من أخذها منه؟ لو كان اسم المتسول غير رمضان، ماذا كان سيحدث؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	✓ العودة إلى النص المكتوب ص 35 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة الله يرزق الجميع دون حساب ولا خوف ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ✓ التعريج على فقرة أثري لغتي، ص37 وإنجاز التطبيق الخاص بها أرضٌ خضراء نظِرة - أرضٌ بيضاء ناصعة - أرضٌ جدباء قاحلة - بحرٌ رمال ذهبية **تفويج التلاميذ** - وحدك أو مع زميلك، إقرأ الجمل الآتية ص27 وحدد أولا: - ما هي الجملة التي تصلح أن تكون بداية قصة؟ "في منتصف رمضان ...." - ما هي الجملة التي تصلح أن تكون نهاية الجملة؟ "بعدما تناول الجميع..." - اقرأ كامل الجمل ورتبها مكونا قصة صحيحة. ✓ الاستعانة بالرسومات التوضيحية التي ترتب الأحداث (رسومات من المعلم) ✓ ترقيم الجمل أولا على الكتاب وعند قراءتها والتأكد من صحتها يدونها التلميذ على كراس المحاولة (صفحة الكتاب لا تكفي). ✓ قراءة مختلف الانتاجات الكتابية والتأكد من توافقها. ✓ تثمين الصحيحة وتوجيه الخاطئة. 3 - وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام 2 - فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أخوالك وأعمامك للإفطار معنا" 1 - في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين 6 - عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل الله صيامك يا عماد" 4 - فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام 5 - ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أمي، ما أشهى أطباقك يا أمي!" 8 - بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع. 7 - تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الاخلاقية يسترجع معلوماته ويثري لغته يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة يقرأ ما أنتج ويتحقق من ترابط أفكاره
التدريب و الاستثمار	**اربط بين الجمل لتحصل على فقرة متكاملة** في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين، فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أخوالك وأعمامك للإفطار معنا"، وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام، فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام، ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أم، ما أشهى أطباقك يا أمي!". عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل الله صيامك يا عماد"، تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة، بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع.	يركب فقرة متكاملة ويقرأها ويتعظ بها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 7
الميدان الفضاء والهندسة **النشاط** الاستقامية **المدة** 45د **الحصة** 1 و 2 **مركبة الكفاءة** وضع النقط على استقامة واحدة والتحقق من الاستقامة الأشياء	**مؤشرات الكفاءة** يتعرف على طرق التحقق من الاستقامة وكيفية وضع مجموعة أشياء علي استقامة واحدة **الكفاءة الختامية** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب **القيم** يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يستعيد معلومات حول الأطوال والقياسات وأنواع الخطوط ويحول بين المتر والسنتمتر	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاستكشاف:** مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 30 قراءة المطلوب: - هناك ثلاث نقط على استقامة واحدة، تأكد باستخدام مسطرتك ☝ بعد التدقيق، لوحظ وجود ثلاث استقاميات، وبالتالي إما إعادة السؤال على هذا الشكل: - هناك ثلاث نقط من نفس اللون على استقامة واحدة، تأكد بمسطرتك. - أو ما هي كل الاستقاميات الموجودة بغض النظر عن اللون. **مرحلة البحث (رسم خطوط مستقيمة)** ✓ ملاحظة الشكل الثاني: نريد إعادة رسم الشكل المصغر في المستطيل الثاني، قم بنفس العمل مستخدما القصاصات الموجودة في الاسفل. ✓ ملاحظة انطلاق المستقيمات من نفس النقطة ورغم ذلك اتخاذها عدة مسارات. - هل يمكن رسم مستقيمات أخرى تنطلق من النقطة الأولى؟ - ارسمها **الحوصلة والتأسيس:** ✓ في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة ✓ يستنتج التلميذ أنه يمكنها باستخدام المسطرة من تحديد ما يشمله مستقيم من نقط وما لا يشمله **مرحلة الانجاز:** ✓ ملاحظة الشكل المقابل: - كم من مجموعة نقط لها نفس اللون؟ 3 - هل هذه النقط على استقامة؟ تحقق بالمسطرة - أظف نقطة من كل لون لمجموعتها حتى تكون على استقامة - أين يمكن رسم نقطة تشملها الاستقامة الخضراء والزرقاء؟ - ارسم المستقيمات التي تشملها لتتأكد؟ **تعلمت:** تكن نقط على استقامية إذا لامست كلها حافة مسطرة. يمكن رسم نقط كثيرة في استقامية	يسترجع معلومات حول المستقيمات وخواصها يكتشف مفهوم الاستقامية ويتأكد بالمسطرة يرسم مستقيمات لها نفس النقطة يرسم مستقيمات ونقط التقاطع يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**أتمرن:** حل التمارين ص 21 في الحصة الثانية. 1- لون قريصات على استقامية 2- ارسم نقطا على نفس الاستقامية 3- أكل الشكل وفقا للنموذج 4- عين نقطة تقاطع المستقيمات	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 8

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة الموالية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات
الدرس	التجميع بالعشرات والمئات (2)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	**مركبة الكفاءة**	يتعرف على أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها ويجمع بعضها موظفا بعض خواص الجمع
الحصة	1 و2		
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: إملاء أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد فكك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 75 ، 254 ، 140 ، 600 ، 1000	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف**	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص31
✓ شرح المحتوى من قبل المعلم
أرادت مدرسة شراء قطع طباشير في علب 100ق أو علب 10ق
لاحظ الجدول وأكمله في حالة طلب كل نوع
✓ توجيه المتعلمين عند العجز
☝ ملاحظة زيادة الكمية لبعض الأقسام (الملونة بالأحمر) لتكملة الطلبية مع حصول الفائض

القسم	الكمية المطلوبة	علب ذات 100 قطع	علب ذات 10 قطع
السنة الأولى	254	2	5
السنة الثانية	380	3	8
السنة الثالثة	650	6	5
السنة الرابعة	742	7	4
السنة الخامسة	800	8	0

(التقويم: يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها)

المناقشة والتبادل:
- إذن لتحقيق ذلك حسابيا، قام كل من أمين وأيمن بحساب طلبية قسم س4

أمين	أيمن
742=(7*100)+(4*10)+2	742=700+40+2

(التقويم: يعرض عمله ويقارنه مع زملائه)

- من أخطأ من الولدين؟ كم نتيجة كل واحد؟
- أكتب كل عدد على هذا الشكل:
- لو أرادا طلبية قسم السنة الأولى، ماذا سيكتب كل واحد؟

(التقويم: يفكك الأعداد ويركبها)

الحوصلة والتأسيس:

لعدد كميات أستعمل التجميع بالعشرات والمئات، ولتفكيك عدد أكتب كل عامل منه حسب موقعه من العدد.

(التقويم: يصادق وينظم التعلمات الجديدة)

مرحلة الإنجاز:
✓ تريد منى عد صورها، فوضعتها في أظرفة واستعملت أظرفة ذات 100 صورة وأخرى ذات 10 صور
✓ ملاحظة الصورة واستنتاج عدد الصور؟
- أوجد المفكوك الجمعي للأعداد الآتية:
- 690 ، 453 ، 387
- أكتب الناتج العددي لكل مفكوك جمعي.
- 500+9 ، 60+1+400 ، 6+80+200

(التقويم: يجسد معارفه بطريقة صحيحة)

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 22 في الحصة الثانية. - أرفق التفكيك بالعدد المناسب - أكتب العدد المناسب لكل تفكيك - إكمال تحويل الاعداد - ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر - أكمل كما في المثال	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول	الدرس 7
الميدان	السيرة النبوية والقصص القرآني	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على سيرة النبي وآله ويسعى للاقتداء بأخلاقه ويكتشف نجاحه رغم يتمه
النشاط	تربية إسلامية		
الدرس	طفولة النبي ﷺ	**الكفاءة الختامية**	يعرف محطّات من سيرة النّبي ﷺ وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقيّة من سلوكه ومناقبه
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	معرفة محطّات من السيرة النبوية الشريفة، العبر المستخلصة من السيرة النبوية	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن أركان الإيمان والإسلام. السند: دروس التربية الاسلامية التعليمة: من علمنا هذه الأركان؟ لماذا أرسله الله إلينا؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص24 و25 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ بمناسبة المولد النبوي الشريف، أعلنت مدرستنا عن مسابقة لأفضل مجلة مدرسية تعرف بطفولة النبي ﷺ، فأخذت أبحث مع زملائي فوجدنا نسبه، ومتى ولد، وكيف عاش: تاريخ ومكان ميلاد الرسول ﷺ ولد نبينا محمد ﷺ في قبيلة قريش بمكة المكرمة صبيحة يوم الإثنين، الثاني عشر من شهر ربيع الأول، من عام الفيل، الموافق لسنة 571 ميلادية. اليوم السعيد: لما ولدته أمه "آمنة بنت وهب"، أرسلت إلى جده عبد المطلب تبشره، ففرح به كثيرا، ودخل به الكعبة، وشكر الله، واختار له اسم "محمد" حتى يحمده الله في السماء. النسب الشريف لرسول الله ﷺ أبوه هو عبد الله بن عبدا لمطلب بن هاشم، ويمتد نسبه إلى إسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام رضاعة الرسول ﷺ وكفالته أرضعته أولا أمه، ثم ثويبة خادمة عمه أبي لهب، ثم حليمة السعدية التي عاش معها حتى بلغ خمس سنوات. لما بلغ ست سنوات توفيت أمه، فكفله جده عبد المطلب الذي كان يحبه كثيرا، إل أن توفي وعمر رسول الله ﷺ ثمان سنوات، فتولى كفالته عمه أبو طالب، وكان يشفق عليه، ويفضله على أبنائه ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - ما اسم والدة نبينا؟ ما اسم والده؟ لماذا سماه جده محمدا؟ من أرضعه؟ أين كان والده لما ولد؟ كيف ولد إذن؟ من رباه بعد أمه؟ من رباه بعد جده؟ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أضع علامة ☑ أمام كل الجواب الصحيح:** ولد الرسول صلى الله عليه وسلم: - بالمدينة المنورة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول ☐ - بمكة المكرمة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول ☐ - بمكة المكرمة صبيحة الأربعاء الخامس والعشرين (25) من شعبان ☐ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) ولد رسول الله ﷺ بمكة المكرمة، أبوه هو عبد الله وأمه آمنة بنت وهب، أرضعته في صغره حليمة السعدية. مات والده وهو في بطن أمه وماتت أمه عن عمر 6 سنوات، فرباه جده الذي مات لما كان عمره 8 سنوات، ورباه عمه حتى صار كبيرا.	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية: استرجاع المعلومات بقراءة (أقتدي وأمارس) ص 27** **1. اختر الجواب الصحيح:** يعود نسب الرسول ﷺ إلى: .... 1. العباس بن عبد المطلب بن هاشم 2. عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم **2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** *حليمة السعدية كفله * *اسم محمد أرضعته * *جده عبد المطلب اختار له جده * *ثم عمه أبو طالب **3. إملأ الفراغات بما يناسبها من كلمات (ص27)** **4. أنجز بطاقة للتعريف بالنبي ﷺ**	ينجز الأنشطة بشكل صحيح

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول	الدرس 3
الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة**	يتعرف على مفهوم المخطط وكيفية تحقيقه وتحديد موقع شيء فيه يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية ويخطط الموقع
النشاط	جغرافيا		
الموضوع	التموقع		
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) **السند**: كتاب التلميذ **التعليمة**: حدد مكان كل عنصر من عناصر هذه الخريطة؟	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص56 وقراءة التمهيد: إذا أردت أن تحدد مكان تواجدك أو مسار تنقلك من مكان لآخر، فما هي الأدوات الجغرافية التي تستعين بها على ذلك؟ مشاهدة السند الرئيسي: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل يعرف كل طفل موقعه؟ - أين يجلس وسيم؟ سعاد؟ فاطمة؟ أحمد؟ - ما هو المسار الذي سيتبعه كل تلميذ للانتقال من موقع لموقع؟ اسمي فاطمة وأدرس في قسم السنة الثالثة ابتدائي، وأجلس في المقعد الأول أمام سعاد لاحظ السند 1 أين تجلس فاطمة؟ ما الصف الذي تجلس فيه؟ وأين تجلس سعاد؟ تقف معلمتي أمام السبورة، قبالة التلاميذ والمكتب من خلفها!!! ماذا يوجد خلف المعلمة؟ ماذا يوجد أمامها؟ في أي اتجاه تقف؟ الباب هل هي مقابلة للتلاميذ؟ يجلس أحمد في المقعد الأمامي من الصف الأول، وعلى يمينه الباب لاحظ السند 3 ماذا يوجد يمين أحمد؟ في أي صف يجلس؟ أين مكتب المعلمة؟ تجلس سعاد في المقعد الثاني من الصف الثاني، وعلى يسارها علي لاحظ السند 4 أين تجلس سعاد؟ أين يجلس علي؟ في أي صف يجلسان؟ يجلس وسيم في المقعد الأخير من الصف الأول على يمين سميرة، خلف إلياس لاحظ السند 5 ماذا يوجد قدام وسيم؟ ماذا يوجد خلفه؟ في أي صف يجلس؟ يجلس إلياس في المقعد الثاني من الصف الأول، أمام وسيم وخلف أحمد لاحظ السند 6 من يجلس قدام إلياس؟ من يجلس خلفه؟ من يجلس على يساره؟ ✓ استخلاص المخطط العام وملئه جماعيا بوضع البطاقة في المكان المناسب جماعيا ✓ هذا يشبه لغز المنازل الخمسة، لهذا ينبغي حل الإشكال تدريجيا. ✓ طرح أسئلة إضافية هو موقع كل فرد **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** التموقع هو أن أحدد مكاني وموقعي بالنسبة لمعالم (لأشياء) معروفة وأن أرسم الموقع ومسار التنقل.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يطلع على عملية تحويل النص المكتوب إلى مخطط يوظف الاتجاهات العامة في اختيار مساره أو في تحديد موقعه يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** - أنجز مخططا لمختلف غرف ومرافق بيتكم - ماذا تلاحظ؟	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

ملاحظة: التصميم المستخلص من السندات الستة يجعل المعلمة تقابل التلاميذ وخلفها المكتب وفي نفس الوقت أمام السبورة!!، وهذا نص مترجم من مدارس الغرب وليس من مدراسنا، لهذا يمكن التعديل على السند وتصحيحه.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 9

الميدان الأعداد والحساب
النشاط الطرح دون احتفاظ
المدة 45د
الحصة 1 و2
مركبة الكفاءة يتعرف على عملية طرح الأعداد عموديا وإيجاد الفارق بعدة طرق

مؤشرات الكفاءة يجد الفارق بين عددين سواء بالطرح المباشر أو عن طريق المكمل
الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** مطالبة التلاميذ بجمع الاعداد معتمدين على المكمل إلى العشرة: اجمع 6+24 ، 8+32 ، 75+5 ، 27+3	يجيب على اللوحة وشفهيا

مرحلة بناء التعلمات

مرحلة البحث والاستكشاف:

يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ

يتعرف التلميذ على أساليب الطرح دون استخدام أسلب تفكيك للوحدة الاكبر

يريد أمين شراء كتاب ثمنه 950 دينارا، فعدّ ما في حافظته فوجد فيها 510 دينارا.

كم ينقصه لاقتناء الكتاب؟

☝ يستحسن تفادي الرموز الفرنسية للعملة حتى يلم التلميذ بالحروف الفرنسية، كي لا نزيد على فهمه فهما آخر.

مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)

✓ تستخدم مريم طريقة الطرح لمعرفة الفارق والباقي

✓ لننجز تلك العملية عموديا

✓ اجراء العملية أفقيا بالموازاة:

950 - 510 = ...

	م	ع	آ
	9	5	0
-	5	1	0
	4	4	0

التقويم: يصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية — يحسب نتائج العمليات أفقيا

القيام بنفس العمل من خلال الجمع بالمكمل

✓ أما أيمن فاتبع طريقة المكمل، وهو كم ينقصه من دينار حتى يصل للمبلغ المطلوب

✓ لننجز العملية عموديا

✓ اجراء العملية أفقيا بالموازاة:

510 + ... = 950

	م	ع	آ
	5	1	0
+	4	4	0
	9	5	0

التقويم: يستخدم المكمل للحصول على الفارق

الحوصلة والتأسيس:

لحساب الطرح عموديا أكتب الآحاد تحت الآحاد، العشرات تحت العشرات، والمئات تحت المئات، ثم العدد السفلي من العلوي.

مرحلة الإنجاز:

- أحسب الفوارق حسب طريقة مريم

	م	ع	آ
	6	8	5
-	5	0	2
	1	8	3

	م	ع	آ
	8	9	5
-		8	3
	8	1	2

	م	ع	آ
	8	0	4
-	2	0	1
	6	0	3

المسافة من عنابة لوهران هي 956 كيلومتر، في الطريق قرأ مسافر على اللافتة 240 كيلومتر. كم بقي له للوصول؟ كم قطع المسافر؟

	م	ع	آ
	9	5	6
-	2	4	0
	7	1	6

التقويم: يطلع على طرق إيجاد الفارق العددي

التدريب و الاستثمار

أتمرن:

حل التمارين ص 23 في الحصة الثانية.

- أجر العمليات الآتية عموديا
- جد الأرقام الناقصة
- أبحث عن العدد المكمل الناقص
- أنجز عموديا العمليات الآتية
- حل مسألة أمين والكريات

التقويم: يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 10

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يحسب مجاميع وبواقي، ويقوم بإسقاط المشكلة على الحياة العامة ويسترجع قواعد الاستقامية
النشاط	أجند معارفي 2		
المدة	45د		
الحصة	3	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
مركبة الكفاءة	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: إملاء أعداد أصغر من 1000 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم الآحاد في العدد 205، 420، 315 أكتب رقم العشرات في العدد 290، 490، 90 أكتب رقم المئات في العدد 205، 66، 1000	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص33 **المناقشة والتبادل:** يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:** **1.**يتعرف على الشكل المقابل ويناقش محتواه إليك قائمة السلع الآتية رتبها تنازليا حسب السعر **2.** أرادت الام 2كيلو من البطاطا، 1 كيلو من الطماطم و1كيلو من البرتقال كم ستدفع الأم؟ 50+50+80+140=320دينارا ✌ تفادي الضرب حتى يتم تداوله في الدروس: **3.** بعد الفراغ من الخضر والفواكه، توجهت الام عند الجزار وطلبت منه طبق بيض ثمنه 300دينار ونصف كيلو من اللحم الاحمر. كم ثمن كل سلعة؟ 300 دينار ، 475 دينارا كم ثمن ما اقتنته من الجزار؟ 775دينارا **4.** في الطريق اشتهت إيمان طبق البيتزا، لكن من مالها الذي ادخرته، لقد كان عندها 500 دينار، وطبق البيتزا ثمنه 180 دينار. هل تكفيها النقود لشراء البيتزا؟ 180<500 كم سيبقى لها؟ 500-180=320 أثناء الأكل لاحظت إيمان أن قطع الجبن مرتبة في قطعة البيتزا، وقالت لأمها: أمي انظري، ثلاث قطع بيتزا على استقامة؟ هل كلامها صحيح؟ (حسب الطباخ ☺) **5.** بعد انتهاء طبق البيتزا، أرادت الأم الخروج، فمرت عند أمين الصندوق، وبدأت تحسب لها ثمن المشتريات. كم هو ثمن السلع التي اشترتها الأم؟ 320+775=1095	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يحدد الإجابة الحسابية من المنطقية يحسب ويقارن بين القيم يجمع الأعداد دون احتفاظ يطرح أعداد دون استلاف ينقل ويكتشف العلاقة المنطقية
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويرتب ويقارن فيما بينها ويراجع قواعد المخططات البيانية
النشاط	الحصيلة 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	4		
مركبة الكفاءة	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: 200 + 200 + 200 300+300+300 100+100+400 500+500	يكتب أعداد بناء على ما درس
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف:** عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص34 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:**	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يفكك الأعداد يقارن بين الاعداد يكمل متتاليات حسب نمط معين يجمع الأعداد عموديا بالاحتفاظ يقرأ ويرسم المخططات يراجع قواعد الاستقامية

1. كتابة مفكوك كل عدد

بالأرقام	المفكوك
560	500+60+0
826	800+20+6
700	700+0+0

2. مقارنة وترتيب وحصر أعداد:

أ). في لعبة بلوحة بيانات سجل كل من رائد، رشيد، مريم وحنين النقاط على الترتيب: 982 ، 761 ، 763 ، 928
من حصل على أكب عدد من النقاط؟ 928. اشرح ذلك.
ب). عند حنين مئة واثنا عشرة جمانة (لؤلؤة فضية)، وعند مريم مئة وإحدى وعشرون جمانة.
أكتب بالأرقام كل عدد: 112 و 121
من عندها أكبر عدد؟ مريم
ج). قارن بين كل عددين

200+60+1 < 253	600+80 < 600+70+1

د). انقل وأكمل متتالية الأعداد وفق نظامها

553 - 603 - 653 - 703 - 753 - 803 - 853 - 903

3. وضع وإجراء الجمع بالاحتفاظ

اشترى كل من رائد وحنين مجموعة من الأدوات، احسب مبلغ كل واحد منهما
رائد = 961
حنين = 1006

$$\begin{array}{r} 870 \\ +\ 91 \\ \hline 961 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 692 \\ +\ 305 \\ +\ 9 \\ \hline 1006 \end{array}$$

4. وضع وإجراء الجمع بالاحتفاظ

$$\begin{array}{r} 695 \\ -\ 284 \\ \hline 411 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 785 \\ -\ 263 \\ \hline 522 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 379 \\ -\ 56 \\ \hline 323 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 956 \\ -\ 624 \\ \hline 332 \end{array}$$

5. مقارنة السعات

جنى عمار 10L20cL، وجنى ابراهيم 20L50cL من العسل
من جنى أكبر كمية؟
10L20cL < 20L50cL

7. الاستقامية

هل النقط الحمراء على استقامة؟لا
تأكد باستخدام المسطرة

6. تمثيلات بيانية ومخططات

سجل أيمن درجت حرارة طيلة أسبوع
ارسم الجدول الموافق لهذا المخطط

اليوم	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
درجة الحرارة	5	6	7	5	5	3	6

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمك تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 12

الميدان الأعداد والحساب
النشاط معالجة 2
المدة 45د
الحصة 6
مركبة الكفاءة يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية

مؤشرات الكفاءة يمثل أعداد كتابة وقراءة ويحسب مجاميع ويقارن بين قيم ويراجع الاستقامية
الكفاءة الختامية يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: مطالبة التلاميذ بإضافة أو طرح عدد ثابت من شريط أكمل الشريط: 975 – 980 – 985 – ... – ... – ... – ... – ... 1001 –901 –801 – ... – ... – ... – ... – ...	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص35 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

.1

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
رتب الأعداد الآتية تصاعديا 465 253 897 213 587 901	لا يوجد خطأ	أنقل الشريط وأدرج الأعداد 357 ، 499 ، 951
213 253 465 587 897 901	213 253 465 587 897 901	301 357 499 615 951

يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل

.2

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أوجد العدد 2ع 8م = 82 6و 7م = 760	أوجد العدد 2ع 8م = 28 6و 7م = 706	أكمل: 600+30+3 = 633 1+40+900 = 941

يرتب الاعداد ويقارن بينها

.3

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
اختر الاجابة الصحيحة		قارن بين الأعداد
300+8<308 ✓	300+8<308 ×	200+30+6 < 325
300+8>308 ×	300+8>308 ×	900+8 = 908
300+8=308 ×	300+8=308 ✓	129 < 921

يجمع الأعداد ويتحقق من نتيجة العملية

.4

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحصر بين مائتين متتاليتين 300<478<500	أحصر بين مائتين متتاليتين 400<478<500	لاحظ الشريط ثم أكمل 193،293،393،493،593،693،793

يتعرف على مختلف كتابات العدد

.5

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
نتيجة جمع الأعداد: 1+130+371 هي: 601 - 592 - 502	601 - 592 - 502	أحسب العمليات عموديا 255 + 193 = 448 405 + 99 = 504

يحسب نتائج جمع أفقيا وعموديا

.6

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
هل النقاط في استقامية؟ نعم ✓ لا	نعم ✓ لا	أرسم خمس نقط على استقامية

يرسم نقاط ويتحقق من استقاميتها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
تدريب واستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 13

الميدان	الحساب والهندسة	**مؤشرات الكفاءة**	يحسب المجاميع والفروقات ويطبق قواعد حل المشكلات في تسهيل عملية الحل
النشاط	منهجية حل مشكلات 1	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
المدة	45د		
الحصة	5	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
مركبة الكفاءة	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: 200 + 3 + 40 300 + 9 20 + 6 + 800 900 + 5 + 20	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص36 **المناقشة والتبادل:** يطلع المتعلم على نص المشكلة ويحصر معطياتها من خلال الاسئلة الموجهة **أكتشف:** ذهب أمين مع أصدقائه في عطلة إلى مرتفعات تيكجدة. المسافة من مقر سكناه إلى تيكجدة هي 280 كيلومتر. قرأ أمين على لوحة التوجيه المسافة التي مازالت تفصله عن مقصده. (تيكجدة 60 كيلومتر) **طرح الأسئلة:** - ما الذي ينقص نص المشكلة؟ - أكتب سؤالا مناسبا. - أجب عن السؤال. **تعلمت:** في مشكلة، نجد نصا يتضمن معلومات (معطيات) والسؤال أو الأسئلة التي تتطلب إجراء حسابات للإجابة عليها. يمكن أن ترد المعطيات في نص أو جدول أو رسم: مثال: كان مع الأب 500 دينارا، اشترى خبزا بمبلغ 40 دينارا، وحليبا بمبلغ 75 دينارا. يمكن طرح الأسئلة التالية: • ما هو المبلغ الذي كان مع الأب؟ ← الاجابة مباشرة نقرأ في النص "مع الأب 500 دينارا" • ما هي مصاريف الأب؟ ← الإجابة تتطلب إجراء حساب: 40+75=115 إذن صرف الأب 115 دينارا • كم بقي مع الأب؟ ← الإجابة تتطلب إجراء عدة حسابات: نحسب أولا مصاريف الأب: 115 دينارا، نحسب المبلغ الباقي: 500-115=385، فنقول: بقي مع الأب 385 دينارا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على أساليب تحليل المشكلات يطلع على مبدأ استخلاص المعطيات يتعرف على الأسئلة المنطقية لأي مشكلة يتدرج في حل المشكلات بتجزئتها وتنظيمها
التدريب و الاستثمار	**أنجز: ص37** **اختر السؤال المناسب واجب عنه**: عند أيمن 250 دينارا، وعند أخيه أمين ضعف هذا المبلغ. - ما هو سن الأخوين؟ سؤال خاطئ - ما هو مبلغ أمين؟ 500 دج - ما هو المبلغ الاجمالي؟ 750 دج **اختر السؤال المناسب واجب عنه**: الجدول يبين تعداد تلاميذ مدرسة: القسم: س1، س2، س3، س4، س5 التعداد: 68، 63، 60، 57، 70 - ما هو تعداد تلاميذ المدرسة؟ 318 - ما هو سن المدير؟ سؤال خاطئ - ما هي السنة الأكبر تعدادا؟ س5 **أتمرن: ص37** **اختر السؤال المناسب**: لعب أمين وربح كريات.... - كم ربح أمين ✓ **ضع السؤال ثم احسب**: سباق 5 دورات، طول كل دورة 150 متر، المسافة الاجمالية 750متر **ضع السؤال ثم احسب**: كم بقي من البلاط؟ 24، متى انتهى العرض؟ 13:15	يطبق ما تعلمه في حل مشكلات فرديا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 8
الميدان مبادئ في العقيدة والعبادات **النشاط** تربية إسلامية **الدرس** الوضوء **الحصة** 1 و2 **مركبة الكفاءة** الحفظ والفهم السليم للآية والحديث، وتطبيق وضعيات الاستعمال	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يتعرف على الوضوء وطريقة تأديته وعلى دوافع ذلك وشرطه لصحة الصلاة ويدعم ذلك بآية يعدّد أركان الإسلام، وبعض أسماء الله الحسنى، ويتناول المعارف الخاصّة ببعض العبادات ويمارسها الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: الصلاة ركن من أركان الإسلام. السند: أركان الإسلام. التعليمة: كم يصلي المسلم من مرة؟ ماذا يجب أن يفعل قبل الصلاة؟ بماذا يتوضأ؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص28 وقراءة التمهيد من قبل التلاميذ **المسلم النظيف يحبه الله تعالى والناس جميعا، فالنظافة من الإيمان، ومن مظاهر النظافة في الاسلام الوضوء للصلاة حتى تكون صحيحة.** ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - المسلم من صفاته النظافة لأن النظافة من الإيمان - الوضوء هو عمل عبادي وفي نفس الوقت يؤدي للنظافة - الوضوء شرط لصحة الصلاة ✓ الاطلاع على الآية القرآنية والحديث الشريف وقراءتهما وشرح معانيهما يَقُولُ اللهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ...﴾ (المائدة/الآية6) وَيقُولُ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «لا تُقبَلُ صلاةُ مَنْ أحْدثَ حتّى يتوضّأ». حديث شريف - ماذا طلب الله منا قبل الصلاة؟ - هل أوجب الله علينا المضمضة؟ - هل يجوز الصلاة دون وضوء؟ - كم يتوضأ المسلم من مرة؟ - متى يجب الوضوء؟ - ما هي فوائد الوضوء؟ - بم يتوضأ المسلم؟ ما هو الماء الصالح؟ ✓ قراءة الآية من قبل بعض التلاميذ **أنشطة التعلم:** **1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** لا تصح الصلاة إلا * *للجسم من الأوساخ الوضوء نظافة * *ثلاث مرات أمرنا ديننا بالوضوء * *قبل كل صلاة في الوضوء أغسل وجهي* *مرة واحدة *بالوضوء تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: **قبل الصلاة أتوضأ بالماء الطاهر، وبعد الوضوء أتشهد وأقول: اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين**	يناقش محتوى التمهيد من خلال أسئلة موجهة يطلع على الآية والحديث الشريف ومراميهما ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** **1. يكتب عبارات الوضوء في الصفحة 29 تحت الصور المناسبة في الصفحة 30** أغسل يدي إلى المرفقين ثلاثا أمسح رأسي مرة أغسل رجلي إلى الكعبين أغسل أنفي ثلاثا أغسل فمي ثلاثا أرد مسح الرأس أغسل كفي ثلاثا تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **2. يستظهر الآية القرآنية المدونة والمحفوظة في المنزل**	ينجز النشاط بشكل صحيح ويسترجع مضمون الدرس والآية القرآنية

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 5

الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**	يقارن بين الأحداث ويصنفها حسب نوعها ويحدد أزمنة وقوعها.
النشاط	تاريخ	**مركبة الكفاءة**	يرتب أحداثا مألوفة ويصنفها في إطار زمني متعاقب
الموضوع	أحداث مألوفة	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن والسلم الزمني، ويطلع علي مصادر المعلومات التاريخية والآثار.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة، وهي تعود الى فترات متعاقبة. **السند**: كتاب التلميذ ص12 **التعليمة**: ما هي الاحداث التي وقعت لك ولا تنساها أبدا؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 16 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: إذا كانت الأحداث التي يعرفها الفرد أو المجتمع تتميز بالتنوع من حيث طبيعتها، فكيف يمكنك تصنيفها؟ يستعدُّ الزّوجان بشوقٍ كبيرٍ لاستقبالِ أوّلِ مَوْلودٍ لَهُما بتحْضيرِ ما يَتَطلّبُهُ مِنْ لَوازِمَ خاصّةٍ بِهِ وأخْرى بإقامَةِ الأفْراحِ . ومِنْ خلالِهِ تَتَوثّقُ الرّوابِطُ العائِليّةُ. لاحظ الصورة الأولى ماذا كتب في السند الأول؟ لماذا يستعد الزوجان؟ من سيحضر؟ هل سينسى الوالدان هذا اليوم؟ لاحظ الصورة الثانية لماذا يلبس هذا الطفل هذا الزي؟ قارن احتفال زهير واحتفال هذا طفل؟ هل سينسى هذا الطفل هذا اليوم؟ لاحظ هذا السند كم عمر الطفل؟ هل تطور جسمه ولسانه وعقله؟ أول يوم في رمضان، هل ينسى؟ لاحظ الصورة الرابعة لماذا يتغافر الناس؟ في أي مناسبة يتغافرون ويتعانقون؟ ما نوع هذا الحدث؟ هل يتكرر **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته في 19 ماي 1956 ميلادي التحق الطّلَبة الجزائريّون بصفوف الثورة تلبيةً لنداء جبهة التّحرير الوَطَني، فصاروا جنودًا ومُمرضين وكُتّابًا ومسؤولين في صُفوف الثورة. **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** في حياتي اليومية أحداث مألوفة ومشتركة، بعضها شخصية وبعضها دينية وبعضها وطنية	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** أنقل الجدول على كراسي ثم أكمل فراغاته وأصنف فيه الأحداث التالية حسب طبيعتها عيد الاستقلال – عيد الفطر عيد الميلاد – اندلاع الثورة حفل زفاف – عيد الأضحى الحدثُ العائلي / الحدثُ ...... / الحدثُ	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

المقطع الثالث:الهوية الوطنية



المقطع الثالث(الهوية الوطنية)

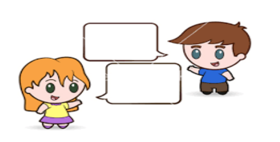
الكفاءة الشاملة:يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ، ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة ويفهمها وينتج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.

الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها بالتركيز على النمط السردي.	**يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره. *يميز النص السردي عن غيره. *يقيم مضمون النص السردي المنطوق.
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	*يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. *يغير مقاطع من النص السردي. *يستخرج قيم ويمتثل لها.
فهم المكتوب	يقرأ نصوصا أصلية قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها بالتركيز على النمط السردي تتكون من 60 إلى 90 كلمة أغلبها مشكولة.	*يفهم مايقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. *يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب. *يطرح فرضيات يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوص متوسطة الطول ومنسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية. *يتحكم في مستويات اللغة الكتابية. *ينتج نصوصا سردية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.

الموارد المعرفية:

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي.
			الأساليب	التراكيب النحوية.	الصيغ الصرفية. الظواهر الإملائية.	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	
10	المقطع الثالث.	الهوية الوطنية.	*الاستثناءبـ(سوى، غير، إلا) *مؤشرات زمنية(في يوم من الأيام، في أحد الأيام، في يوم) *الظروف الدالة على المكان(شرقا، غربا، شمالا، جنوبا)	*الفعل الماضي. *الفعل المضارع. *فعل الأمر.	*اسم المفعول. *التنوين بالفتح. *التنوين بالضم أو الكسر.	*رصيد خاص بالمهن. *رصيد خاص بالبطولة(المرادفات والأضداد). *رصيد خاص بالرموز الوطنية.	خدمة الأرض	*العلم. *نشيد الوطن.	*أنشطة متعلقة بالتدرب على الإنتاج الكتابي. *يعبر كتابيا عن مهنة الشرطي(الخدمات التي يقدمها لوطنه). *يختار شخصية وطنية ويكتب سيرتها.
11							عمر ياسيف		
12							من أجلك ياجزائر		
13		(إدماج، تقويم، معالجة)							

الموارد المنهجيـــــة.

الموارد المنهجية الخاصة بميداني: فهم المنطوق والتعبير الشفوي. 	**فهم المنطوق :** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق . **التعبير الشفوي :** يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل : السياق ، الصور التي تساعد على فهم المعنى .
الموارد المنهجية الخاصة بميدان: فهم المكتوب. 	**فهم المكتوب :** *- يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى .* -يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى . -يفهم العبارات و التعليمات في إطار السياق .
الموارد المنهجية الخاصة بميدان: التعبير الكتابي. 	**التعبير الكتابي و المشاريع :** -يحلل و يرتب الأفكار . -يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام . -يلاحظ و يفسر و يبرر. -يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط لاسيما النمط السردي. -ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

الكفاءات العرضية، القيم والمواقـــــف.

الكفاءات العرضيـــــة		القيم والمواقـــف	
ذات طابع فكري.	-ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة بانتاج نصوص تحترم خصائص الوضعية و سلامة اللغة. -يحبب لديه القراءة و المطالعة. -يتدرب على القراءة بأنواعها.	الهوية الوطنية.	-يعتز بلغته –يعتز بمكونات الهوية الجزائرية و يقدرها ، و يحترم رموزها –ينمي قيمة الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية . .
ذات طابع منهجي.	-يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي. -يتدرب على استعمال الزمن يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا. -يستخدم وسائل الإعلام و الإتصال.	المواطنة و الضمير الوطني	المواطنة : -يتحلى بروح التعاون و التضامن و العمل الجماعي و الصدق في التعامل . -يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية . –ينتهج أساليب الإستماع و الحوار و ينبذ العنصرية و العنف بمختلف أشكاله. الضمير الوطني :-يحافظ على الرموز الوطنية و يدافع عنها . –يتحلى بالأخلاق الدينية و المدنية للوطن والأمة.
ذات طابع تواصلي.	-يتدرب على الأساليب المناسبة بما يستجيب للوضعية التواصلية . -يرد على الأسئلة بما يفي بالغرض . -يركب كلاما يتلائم مع وضعية التواصل.		
ذات طابع شخصي و اجتماعي	-يتكفل بانشغالاته الشخصية و الفوجية و الجماعية . -يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	التفتح على العالم.	-يحترم ثقافات و حضارات العالم. -يتقبل الإختلاف و يسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين . -يتفتح على الغات الأجنبية و الثقافات الأخرى . -يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره و بناء مستقبله.

لوحة القيـــادة للجزئية الأولى

فهم المنطوق و التعبير الشفوي	نص منطــوق: يستمع إلى النص المنطوق أحبّ وطني من طرف المعلم . تعبيـــر شفوي: يعبر عن مشاهد معروضة أمامه في صفحة 43 من كتاب التلميذ و يستعمل الصيغ : سوى، غير، إلّا . الإنتاج ا لشفوي:-ينتج نصا شفويا عن مهنة يفضلها ويبين من خلالها كيف يخدم وطنه.
فهم المكتوب	القـــراءة: ـنص القراءة خدمة الأرض صفحة 44 ، و استغلاله لمعرفة : الظاهرة النحوية :المتمثلة في الفعل الماضي صفحة 46 من كتاب التلميذ . الظاهرة الصرفية :المتمثلة في التنوين صفحة 46 من كتاب التلميذ . المحفوظـــــات : عرض المحفوظة شهيد الوطن صفحة 55 من كتاب التلميذ.
التعبير الكتابي	الإنتــاج الكتــابـــي : ينجز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي صفحة 31 من دفتر الأنشطة .

بطاقة مؤشرات مركبات الكفاءة الختامية

للوضعيات الجزئية:الأولـــى + الثانية + الثالثة:

الميـــــدان	مركبات الكفاءة الختـــامـيـــــة	المؤشـــــرات
فهم المنطوق	*يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره. *يميز النص السردي عن غيره. *يقيم مضمون النص السردي المنطوق.	يجيب عن أسئلة حول المعنى الظاهري للنص المنطوق. يفهم كلمات جديدة في سياقات مختلفة. يستخرج القيمة الواردة في النص ويبرز أهميتها في الحياة.
تعبير شفوي	*يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. *يغير مقاطع من النص السردي. *يستخرج قيم ويمتثل لها.	يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور. يكيف حديثه وأداءه الصوتي مع وضعية التواصل. يدلي بحديث ويبرره.
فهم المكتوب	*يفهم مايقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.	يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره. -يميّز الشخصيات: البشرية، الحيوانية، المادّية، الواقعية، الخيالية.
	*يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب.	-المرادفات ، الأضداد. -يستبدل كلمة بكلمة دون تغير المعنى.
	*يطرح فرضيات يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	-يتعرف على المعنى الضمني للنص. -يستخرج قيما ويتمثل بها
تعبير كتابي	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربيـــــة	- يحترم شروط العرض (المسافات، النظافة).
	*يتحكم في مستويات اللغة الكتابيـــــة	- يحترم قواعد الكتابة (الخط، الإملاء).
	*ينتج نصوصا سردية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.	- يوظّف المعجم اللغوي المناسب للموضوع. -ينظّم إنتاجه وفق نمط النصّ السردي.

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)

الهوية الوطنية

يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجد من أجل أن يُرفع علمه عاليا فيسماءالعالم حبا فيه واعتزازا به .

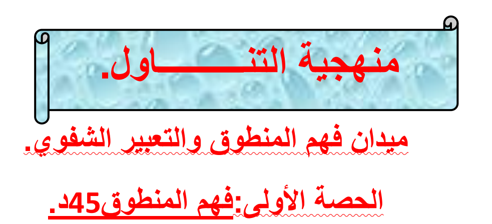
فكيف تخدم وطنك وترقى به؟

وماذا تعرف عن تاريخه؟

وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟

المهمات :

1- يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها من أجل رفعته.
2-يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات.
3- يسمي رموز وطنه ويقول كيف يفتخر بها ويقدرها.
4- يكتب سيرة ذاتية لشخص يؤدي خدمات لوطنه.
5-يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.



منهجية التنـــــــاول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى:فهم المنطوق45د.

النص المنطوق.

بمناسبة عيد الثورة، طلبت منا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم.

فلما رآها منير قال:............النص المنطوق دليل الكتاب ص(63)

السنــــــد:



التعليمة:ماذا ترى في الصورة؟

منهجية التناول:

***يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.**

***تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحداثه.**

*** أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق.دليل الكتاب ص 63.(يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).**

***اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.**



القيمـــــــــة:

حب الوطن من الإيمان.

أعبر عن المشهد.

صف الصورة التي رسمها أكرم.

ما رأيك أنت في هذا العمل؟هل يمكنك أن تنجز مثله؟

أتذكر وأجيب.

إنجاز النشاط الأول المتعلق بفهم المنطوق دفتر الأنشطة ص 28

الحصة الثانية: التعبير الشفوي. 45د (استعمل الصيغ)

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين لاستخراج الصيغ المراد دراستها قصد تثبيتها.

السياق:

طلبت المعلمة من تلاميذها أن يعبروا عن حبهم لوطنهم الجزائر بالصورة والكلمة، وبعدما عرض التلاميذ أعمالهم، أرادت أن تعلق رسومات تلاميذها.

السنـــــد:

النص المنطوق.

التعليمة.

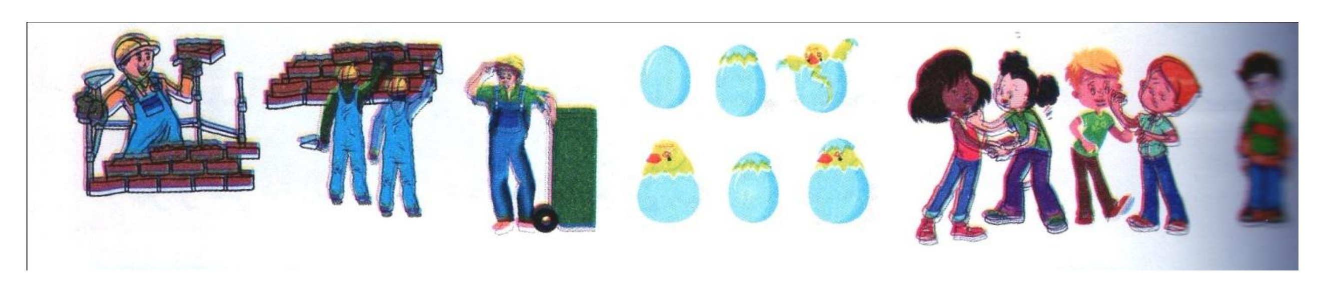
هل علقت المعلمة على جدار القسم جميع اللوحات؟ ← لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم.

تستبدل كلمة سوى بكلمة غير فتقول ← لم تعلق غير لوحة أكرم.

ولو استبدلتها بكلمة إلّا ماذا تقول؟ ← لم تعلق إلّا لوحة أكرم.

تثبيت الصيـــغ.

تحدث عن الصور مستعملا: (إلّا، سوى، غير).



أستعمل الصيغ.



الحصة الثالثة:الإنتاج الشفوي 45د.

السياق: أنت تلميذ مؤدب ومجتهد، تحب وطنك الجزائر كثيرا، وعندما تكبر تتمنى أن تصير شرطيا أو معلما أو بيطري أو..........

السند: صور (كتاب التلميذ).

التعليمة: اختر الصورة التي تمثل المهنة التي تفضلها، وبين من خلالها كيف تخدم وطنك؟.

الصورة	المهمات
	من الشخص الذي تراه في الصورة؟ أين يعمل؟وماذا يفعل؟ كبرت وصرت شرطيا، تكلم عن الأعمال التي تقوم بها.
	ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يفعل؟ هل تحب أن تكون مثله؟ احك لنا عن الأعمال التي تقوم بها وكيف تخدم وطنك؟
	ومن هذه؟ ماذا تفعل؟ كيف يخدم البيطري وطنه؟
	وهذا الرجل، ماهي أعماله؟ هل تحب أن تصير مثله؟
	لاحظوا الرجلين. أين يعملان؟ هل يخدمان وطنهما؟كيف؟

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظـــــة:
يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.



الحصتان الرابعة والخامسة (قراءة آداءوفهم+إثراء)

السيـــاق: تحصل فلاح على قطعة أرض فقام بحرثها وتهيئتها.

السنـــــد: (الصورة+النص المقروء) ص44.

المهمــــات: أين هو الفلاح الأن؟. ماذا يفعل؟

تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص
تُنجَز المهمات بعد قراءة النص قراءة صامتة من قبل التلاميذ فقراءة نموذجية ومشخصة من طرف المعلم.
تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) .
يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).

الأسئلة:
من هو بطل قصتنا؟ في أي وقت يتوجه إلى حقله؟
ماهي المهنة التي يمارسها؟ لما وصل إلى حقله ماذا فعل؟

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
طلوع	شروق	يتوجه أبي إلى عمله قبل طلوع الشمس
دائب	متواصل	

ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
بدأ	فرغ	بيأس	بأمل
مستيقظة	نائمة	ضعيفين	قويين

أفهم وأجيب

إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة.



ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان السادسة والسابعة (قراءة+تراكيب نحوية)

وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.
تناول الفلاح الحبوب، أين وضعها؟
هل توقف عن العمل لما ارتفعت الشمس؟

وضعية بناءالتعلمات

المرحلة الأولى(قراءة آداء+تعمق في النص)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة
تليها قراءة جهرية معبرة من طرف التلاميذ(تجسيد الأهداف الحس حركية)
يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.
إلى أين توجه الفلاح؟وفي أي وقت؟ماذا كان يحمل؟
ماذا فعل عندما وصل إلى الحقل؟كيف تم ذلك؟
لماذا تعتبر هذه المهنة شاقة ومتعبة؟
ماذا يفعل الفلاح عندما ينضج القمح؟
من يستفيد من خيرات هذه الأرض؟
استخلاص القيمة والتحلي بها.

المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)

العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المتضمنة الظاهرة النحوية.
قبل طلوع الشمس سار عبدالقادر متوجها إلى حقله، وما إن وصل حتي تناول الحبوب ووضعها في مئزره ثم راح يبذرها ذات اليمين وذات الشمال.
كتابة الجمل على السبورة وتلوين الأفعال الماضية.
مراجعة سريعة حول ماتم دراسته في السابق.
يسأل المعلم:ماهي الأعمال التي قام بها عبد القادر؟ ← الأعمال التي قام بها عبدالقادر:سار متوجها إلى حقله، تناول الحبوب.
وضعها في مئزره، راح يبذرها ذات اليمين وذات الشمال.
هذه الأعمال تدل على ماذا؟ ← تدل على أفعال.
شاهدوا الأفعال الملونة بالأحمر، وعينوا الإجابة الصحيحة.
قام عبد القادر بهذه الأعمال(الأفعال)وانتهى منها في الماضي.
يقوم عبدالقادر بهذه الأعمال(الأفعال)الآن في الحاضر.
إذن الأفعال التي قمنا بها وانتهينا منها في الماضي نسميها أفعال، اكملوا ← نسميها أفعال ماضية.
ماهو الفعل الماضي؟ ← الفعل الماضي هو كل فعل قمنا به في الزمن الماضي.
هاتوا أفعالا ماضية.

تدريبات:

جنى، يتسابق، بنى، يسقي، دافع، وافق.
استخرج من الفقرة الثانية كل الأفعال الماضية.
أكمل الفراغ بفعل ماض مناسب.
جدي شهيد ضحى بحياته من أجل وطنه، فحمل السلاح والتحق بإخوانه المجاهدين إبان ثورة التحرير وقاتل المدمر حتى استشهد.

المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.

عَبِّرْ عَنِ الصّورَةِ بِاسْتِعْمالِ فِعْلٍ ماضٍ مُناسِبٍ :

• .... الطِّفْلَةُ لَوْحَةً . ... الدِّيكُ . ... الْفَتاةُ فَطورَ الصَّباحِ .

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان الثامنة والتاسعة(قراءة+ظاهرة إملائية)

وضعية الأنطلاق

العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة
كيف سار عبد القادر إلى حقله؟
ماذا حمل معه؟
أين وضع الحبوب؟ وماذا فعل بها؟

وضعية بناء التعلمات

المرحلة الأولى(قراءة آداء وفهم)

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة.
تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)
يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.
يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.
استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه واستحقاقه الشكر.
نأكل يوميا بفضل جهد الفلاح
سم الأغذية التي ينتجها الفلاح؟
هل يمكن أن نستغني عن خدمات الفلاح؟
تهنئ الفلاح، ماذا تقول له؟

المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)

العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.
كيف سار عبدالقادر إلى حقله؟

سار عبد القادر متوجها إلى حقله، حاملا زاده، وكانت الطبيعة لاتزال نائمة..

تدوين الجملة وتلوين الكلمات المنونة بالفتح.
انطق بالكلمات الملونة بالأحمر.
ماذا سمعتم عند نطقنا بهذه الكلمات؟ ← سمعنا نونا.
هل كتبناها؟بماذا استبدلناها؟
لاحظوا الكلمات الملون، هل بدأناها بـ الـ
إذن هذه أسماء نكرة
التنوين بالفتح:أضع فتحتين مع الألف في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.
مثل:حصد الفلاح الــقمح ← حصد الفلاح قمحًا

تدريبات

أكمل على المنوال التالي.
سقى الفلاح الأرض ← سقى الفلاح أرضا.
بذر الفلاح البذور ← بذر الفلاح بذورا
نشر الفلاح الخير. ← نشر الفلاح خيرا
عالج الطبيب المريض. ← عالج الطبيب مريضا
شرح المعلم الدرس. ← شرح المعلم درسا

المرحلة الثالثة:إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.

إملاء : أُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ .
- دافَعَ الْجُنودُ عَنْ أَوْطانِهِمْ فَماتُوا (اَلشُّجْعانُ) ....
- أَلَّفَ الْجَزائِرِيّونَ (اَلْكُتُبُ) .... مُفيدَةً .
- اِنْتَصَرَ فَرِيقُنا الْوَطَنِيُّ وَرَفَعَ عَلَمَ الْجَزائِرِ (اَلْعالِي) ....
- نَقَلَتِ الصُّحُفِيَّةُ (اَلْأَخْبارُ) .... سارَّةً .

ميدان فهم المكتوب.

الحصة العاشرة

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان الحادية عشر والثانية عشر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 9
الميدان تهذيب السلوك **النشاط** تربية إسلامية **الدرس** التبذير **الحصة** 1 و2 **مركبة الكفاءة** معرفة القيم والسلوكات الحميدة وتوظيفها وممارستها	**مؤشرات الكفاءة** يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها ويستدل بالآيات التي تحث عليها. **الكفاءة الختامية** يجسد المتعلّم بسلوكه اليوميّ جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه **القيم** الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن الأم ودورها نحو أبنائها وبناتها. السند: قصة ملاكي، من كتاب القراءة التعليمة: ما هي الصفات التي اتصفت بها الأم في تلك القصة؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص31 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ بينما كان أحمد وخديجة عائدين من المدرسة، شاهدا خبزا ملقى على الطريق، ولما وصلا إلى البيت سألا أمهما: لماذا يرمي الناس الخبز؟ أليس الخبز من نعم الله تعالى؟ فأجابتهما الأم: هذا هو التبذير الذي قال عنه الله تعالى: ﴿ وَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ۝ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۝ ﴾ (سورة الإسراء / الآية 26 - 27) ﴿ يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ۝ ﴾ (سورة الأعراف / الآية 31) ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - ماذا وجد الولدان في الطريق؟ - ما الذي أدهشهما؟ - بماذا أجابتهما الأم؟ - هل التبذير يكون في الطعام فقط؟ - ما هي الأشياء الأخرى والنعم الأخرى التي يحصل فيها التبذير؟ ✓التطرق للآيات وشرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية - بماذا أمرنا الله؟ بالإنفاق على الفقراء - هل الفقراء لهم حق عندنا؟ نعم - هل أجاز الله لنا الاكل والشرب؟ - عم نهانا إذن؟ عن الإسراف والتبذير ✓الوصول بالمتعلمين إلى: - نعم الله كثيرة يجب الحفاظ عليها - التبذير هو تضييع نعم الله دون الاستفادة منها - المبذر يشبه الشيطان الذي يعصي الله ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أكمل ما يلي:** التبذير هو .... تجنب التبذير يكون بـ .... **2. أكمل بـ (تبذير / ليس تبذيرا):** الأكل أكثر من الحاجة .... شراء الخبز بقدر الحاجة .... إطفاء المصباح قبل النوم .... الوضوء من الحنفية .... تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) وصانا الله بالأكل والشرب والتزين لكن دون إنفاق فوق الحاجة: قال الله تعالى: ۞ يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ۞	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** **1. أملأ الفراغات بـ:** قبيحة – شبيه – الله تعالى - منكر البتذير صفة .... نهانا .... عنها ومن يفعل فهو .... بالشيطان لأنه .... لنعم الله عليه. **2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** * المبذر *يحافظ على نعم الله تعالى * التبذير *صفة قبيحة نهانا الله عنها *المؤمن *يضيع ماله ووقته وجهده * *يحسن استغلال نعم الله تعالى 3. **صف ما تشاهده في الصورة، ما رأيك في هذا السلوك؟ بماذا تنصحه؟** **4. يستظهر الآية المدونة على كراس التربية الاسلامية ويحكم حفظها.**	ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4
الميدان: أدوات ومفاهيم المادة **النشاط**: جغرافيا **الموضوع**: التنقل والمسار **المدة**: 45د **الوسائل**: كتاب التلميذ، السبورة	**الهدف التعليمي**: تدريب المتعلم على توظيف المعالم المكانية في التنقل باستقلالية **الكفاءة الختامية**: يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب **القيم**: الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: وجهت دعوة لصديقك عمر المقيم بمدينة تمنراست لقضاء عطلة فصل الربيع بمنزلك الكائن بحي محمد بلوزداد بالجزائر العاصمة، فطلب منك تزويده بمعالم تمكنه من التنقل والوصول إليك (ص58) **التعلمية**: أين يصل عمر في بداية الأمر؟ أين يقع منزلك؟ سم المعالم التي تساعدك في تحديد منزلك؟ ما هي مختلف الطرق التي يستطيع عمر سلكها حتى يصل إليك؟	يستهل مفهوم الدرس بتحديد مسار والتنقل عبره
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص60 وقراءة نص التعليمة: في تنقلك من مكان لآخر تكون أحيانا أمام اختيار مسلك من بين عدة مسالك، فعلى أي أساس تختار مسلكا دون غيره؟ مشاهدة السند الرئيسي: - ما هي مختلف المراكز والمعالم الموجودة؟ - كم يوجد من مسلك يصلح لأحمد للوصول إلى المدرسة؟ أي مسلك يناسبه؟ لاحظ السند 1 - في أي ولاية يسكن أحمد؟ أين تقع المدرسة؟ - كم عدد الطرق التي تربط أحمد بمدرسته؟ - ما هو الطريق الأفضل بالنسبة لك؟ - ما هي المعالم التي يعبرها للوصول إلى المدرسة؟ - لاحظ السند 2 - ما هي مختلف الأسئلة التي تجعل أحمد يختار طريقا عوض آخر؟ - هل توافقه الرأي؟ - ما الطريق الذي تفضله أنت؟ لاحظ السند 3 ما هي مميزات الطريق الأول؟ ما هي المعالم المحاذية لهذا الطريق؟ هل تفضله أنت أم تختار طريقا آخر؟ لاحظ السند 4 ما رأيك في هذا الطريق؟ هل هو أطول/أقصر/آمن/أجمل؟ أي الطريقين تفضل؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** هناك عدة طرق أصل عبرها لما أريد، والطريق الأفضل لي هو الأقصر والآمن	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يكتشف مختلف العناصر التي تتدخل في اختيار الطريق الأفضل يوظف الاتجاهات العامة في التعبير عن الطريق يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب واستثمار	**تقويم جزئي:** إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟ أكتب فقرة تنصح فيها زميلك باستخدام الممرات الخاصة بالراجلين وفوائدها	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

ملاحظة: فوضى على مستوى كتاب الجغرافيا جعلتنا ندمج درسين في درس واحد

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس التمهيدي

الميدان	الحساب والهندسة والقياس	**الهدف التعليمي**	استقصاء موارد معرفية سابقة والاطلاع على موارد جديدة
النشاط	عرض الوضعية الإنطلاقية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعمليتي الجمع والطرح والتعرف على مفاهيم التعامد والتوازي والتناظر
المدة	45د	**القيم**	مغزى العلم الوطني وألوانه ومغزى ذلك في المجال الرياضي والاجتماعي
الحصة	1		
الوسائل	السبورة، كراس المحاولة (مطبوعات)، ألواح، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يكتب أعدادا وفق قيود محددة: أكتب عدد رقم آحاده 3 وعشراته 4 ومئاته 5. أكتب العدد الذي يلي 295 ، أكتب العدد الذي يسبق 480	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم
مرحلة بناء التعلمات	✓عرض الصورة الشاملة وذكر ما تحويه ✓الاطلاع على المهمات الواحدة تلوى الأخرى ومناقشتها ومحاولة إيجاد حل لها **المهمة الأولى:** قراءة أعداد أكبر من 999 يقرأ التلميذ نص التعليمة ويستنتج أن النتيجة بحساب نتيجة 1100+1200 ثم بحساب نتيجة 3000-2300. ما هو عدد كل المدرجات الموجودة؟ ورقتك ما هو عدد المدرجات الحمراء؟ هل تستطيع حساب كل نتيجة؟ دون ذلك عندك **المهمة الثانية:** يسترجع ما تعلمه حول الوزن ويكتشف ثانية وحدة قياس الوزن بعد قراءة نص التعليمة الثانية هل الجبس سائل أم صلب؟ بماذا نقيسه؟ كم كمية الجبس الموجودة؟ .... بم نزن الأشياء خارج الدار؟ ... **المهمة الثالثة:** بعد قراءة التعليمة يحاول المقارنة بين عددين كبيرين، ويستخدم ما تعلمه من خواص. كم عدد مناصري الفريق الأول؟ كم عدد مناصري الفريق الثاني؟ ما هو أكبر عدد؟ ضع رمز المقارنة عندك **المهمة الرابعة:** المهمة الجديدة تعني باسترجاع ما تعلمه حول الزوايا، واستذكار مفهوم الزاوية القائمة التي درسها في السنة الثانية دون التطرق لخواصها. أين تتموقع نقطة الجزاء؟ هل ينبغي أن تبتعد بنفس البعد عن العارضتين لكن ينبغي أن تكون بزاوية قائمة؟ أين تكون؟ أرسم ذلك بناء على ما تعلمته سابقا. **المهمة الخامسة:** يسترجع مفهوم المتر (عربيا) ويطلع على الرمز الفرنسي (إن كان قرأه) ويتعرف على وحدة قياس الطول. لكن عليه أن يبحث في المنزل عن أطوال المسافات ويدونها في الجدول **المهمة السادسة:** يسترجع قواعد الروح الرياضية بعد قراءة المهمة واستنتاج ما يناسب جو التآخي داخل الملعب ماذا سيكتب الأنصار في اللافتات؟ ما رأيك في ذلك؟ أكتب ما تراه يناسب جو المباراة والتنافس. ✓يجمع التلميذ ما دونه على الورقة النموذجية أو الكراس ليقارنها في نهاية المقطع ويستنتج مقدار اكتسابه للمعلومات.	يطلع على أسلوب قراءة أعداد أكبر من 999 يطلع على وحدة وحدات قياس الوزن يطلع على أسلوب مقارنة أعداد أكبر من 999 يطلع على قواعد تصميم الملعب ومفهوم الزاوية القائمة يطلع رمز وحدة قياس الأطوال وكيفية كتابتها وقراءتها يطلع على مفهوم لافتات الملعب وكيفية التجاوب معها
تدريب و استثمار	✓يعبر عن كامل المشهد الرئيسي موظفا ما تعلمه في ميدان الرياضيات من مصطلحات حسابية وهندسية	يعبر عن المشهد

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 1

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعليمي**	يتعرف على بعض وحدات قياس الطول والعلاقة فيما بينها ومجالات استخدامها
النشاط	قياس الأطوال		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة
الحصة	2، 3 و 4		
الوسائل	مسطرة ضعف الديسمتر، السبورة، كتاب التلميذ	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب المتعلمين بالعد 50، 50 تصاعديا ثم تنازليا بداية من عدد معين. أكمل: 150، 200	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التمهيد:** ما هو وحدة قياس الأطوال؟ يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. طول المتر يساوي طول الذراعين (بالتقريب) مسطرة الواحد متر، كم فيها من سنتمتر؟ 100 سنتمتر. **مرحلة البحث والاستكشاف:** عرض المسطرة ووصف ما مدون فيها: ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا هي مدرجة؟ هل التدريجات لها نفس القياس؟ - كم تدريجة حمراء في هذه المسطرة؟ -إلام ترمز التدريجة الحمراء؟ السنتمتر انظر لمسطرتك. كم تدريجة مساوية للحمراء؟ 30/20 هل تناسب هذه التدريجات الأبواب والطاولات؟ -ماذا تناسب؟ أشياء صغيرة مثل.. **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** استخدم مسطرتك لقياس قلم رصاص، مبرة، خشيبة، ممحة... - م قياس كل شيء من الأشياء؟ - هل هذه القياسات كلها تامة؟ لا بعضها أكثر وبعضها أقل... - لهذا نستخدم تدريجات صغيرة لوصف الأشياء. - كم قياس كل شيء ؟ طول الشيء "س" هو .... تدريجة كبيرة و .... تدريجة صغيرة - كيف نسمي التدريجات الصغيرة؟... - نقول طول "س" هو .... سنتمتر و .... ميليمتر قس كل الأطوال السابقة وعبر عنها بالسنتمتر والميليمتر **الحوصلة والتأسيس:** - كم ميليمتر موجود في كل سنتمتر؟ -إذن في 2 سنتمتر، كم من ميليمتر؟ - في 5 سنتمتر؟ كم من ميليمتر؟ 50 - نقول إذن 1 سنتمتر يساوي 10 ميليمتر عبر عن القياسات السابقة للأشياء فقط باستخدام الميليمتر أكمل القياسات التالية: 1 متر = 100 سنتمتر ، 1 سنتمتر = 10 ميليمتر ← 1 متر = 1000 ميليمتر ☝ تتبع نفس الخطوات في الحصة الثانية لكن باستخدام الرمزين cm و mm **مرحلة الانجاز:** 1- أنظر للخط المنكسر التالي وأكتب قياسات كل قطعة من القطع التالية a = 4 سنتمتر و 2 ميليمتر ، b = 3 سنتمتر و 2 ميليمتر ، c = 6 سنتمتر و 3 ميليمتر 2- أرسم خطا أسود أخضر طوله 57 ميليمتر ثم مدده بالأزرق حتى يصل لـ100 ميليمتر - كم طول الخط بالسنتمتر؟ 3- رتب القياسات الآتية تصاعديا 30 سنتمتر ، 3 متر ، 350 ميليمتر ، 550 ميليمتر ، 50 سنتمتر ، 40 ميليمتر ☝ تتبع نفس الخطوات في الحصة الثانية لكن باستخدام الرمزين cm و mm و m **تعلمت:** لقياس أطوال كبيرة أستعمل المتر أما لقياس أطوال صغيرة فإننا نستعمل السنتمتر والميليمتر	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر المدروسة سابقا يتعرف على تدريجات المسطرة ويميزها يسمي السنتمتر والميليمتر ويكتب رمزيهما يكتشف العلاقة بين السنتمتر والميليمتر يكتشف العلاقة بين السنتمتر والمتر، وبين الميليمتر والمتر يوظف الترميز العالمي في وصف القياسات ينجز التطبيقات بتوظيف الترميز العالمي
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 24 في الحصة الثانية. 1.كتابة وحدات 2. رسم خط 3. ترتيب أطوال 4. ترتيب أطوال 5. ملء فراغات	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: يستحسن تقسيم الدرس إلى حصتين، في الحصة الأولى يتداول القياسات بالتسميات العربية مع التحويل والمقارنة، وفي الحصة الثانية يعيد نفس الدرس موظفا الرموز العالمية، والحصة الثالثة لإنجاز التطبيقات
ملاحظة2: يرجى في هذا الدرس تفادي وتجاوز الديسمتر لأنه غير مبرمج لا في الدرس ولا في التطبيقات.

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 2

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعليمي**	إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 999
الدرس	علاقات حسابية بين الأعداد	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعمليتي الجمع والطرح
المدة	45د		
الحصة	5 و6	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الوسائل	رقعة مصورة، كتاب التلميذ، السبورة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** إملاء أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد فكك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 75 ، 254 ، 140 ، 600 ، 1000	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓ يكتشف التلميذ الشكل المقابل ويتعرف على مغزى اللعبة بعد التجسيد من قبل المعلم (على رقعة مشابهة إن وجد) ✓ يستحسن القيام باللعبة مع أعداد بسيطة سهلة الحساب. ✓ العودة للشكل الرئيسي ومناقشة حالة مريم. كم جمعت مريم؟ 300 - أين وقعت قريصاتها إذن؟ احتمالات ومناقشة ✓ مساعدة التلاميذ للوصول للشكل المرسوم ☝ هناك احتمالات أخرى لمريم، لكن هذا هو الابسط والأقل تعقيدا - كم قطعة رمتها ليلي؟ 6 - كم من قطعة تؤخذ في الحسبان؟ 5 - كم عدد النقاط التي تحصلت عليها ليلى بخمس قطع؟ 300 - أين وقعت قطعها إذن؟ ✓ اكتشاف أن كل قطعتين في الخانة 25 تساويان قطعة واحدة في الخانة 50 ✓ واكشاف أن كل قطعتين في الخانة 50 تساوين قطعة واحدة في الخانة 100 بما أن 2*25 = 50 فإن 25 هي نصف 50 وإن 50 هي ضعف 25 بما أن 2*50 = 100 فإن 50 هي نصف 100 وإن 100 هي ضعف 50 ☝ بما أن التلميذ لم يدرس الضرب بعد في السنة الثالثة، فإنه لحساب النتيجة يحول الضرب إلى جمع ويحسب ✓ واكشاف أن كل 4 قطع في الخانة 25 تساوين قطعة واحدة في الخانة 100 بما أن 4*25 = 100 فإن 25 هي ربع 100 **الحوصلة والتأسيس:** لإيجاد ضعف عدد نضربه في 2 ، ويصير العدد الأول نصف العدد الجديد لإيجاد 4 أضعاف عدد نضربه في 4، ويصير العدد الأول ربع العدد الجديد **مرحلة الإنجاز:** 1. عند أمين 34 صورة، أوجد عدد صور أيمن إذا علمت أنه يملك ضعف أمين 2 * 34 = 34 + 34 = 68 عند أيمن 68 وهي ضعف ما عند أمين 2. أوجد ضعف كل عدد من الأعداد: 97 – 150 – 194 – 600 – 424 – 300 – 212 3. أوجد نصف كل عدد من الأعداد: 826 – 240 – 160 – 600 – 388 – 68 – 86	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يفكك الأعداد ويركبها يصادق وينظم التعلمات الجديدة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 25 في الحصة الثانية. - إيجاد ضعف عدد هندسيا - البحث عن ضعف ونصف كل عدد - إيجاد ضعف مبلغ - إيجاد نصف مبلغ - البحث عن عدد بناء على نصفه وضعفه.	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعليمي**	القراءة السليمة للسورة واستعمالها في مواقف تتعلق بالآداب والسلوك وتنمية الجانب الروحي
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.
الدرس	سورة الهمزة	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	الحاسوب (المسجلة)، السبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: وصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بتعلم القرآن وتعليمه للغير. السند: نص الدرس السابق (فضل تعلم القرآن وتعليمه) التعليمة: ماذا قال؟ لماذا يحثنا ديننا على تعلم القرآن وتعليمه لغيرنا؟	يسترجع معلومات ويجيب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أقرأ وأفهم:** ✓مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 34 والانصات للسورة المقروءة من قبل المعلم أو المسموعة على شريط صوتي: ✓يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها: **الكلمة** — **معناها**: ويل — تهديد بالهلاك والعذاب؛ الهمز — هو السخرية بالفعل؛ اللمز — هو السخرية باللسان **الكلمة** — **نطقها**: لينبذن — ليمبذن؛ على الافئدة — عللفئدة ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: - الهمز هو السخرية والاستهزاء بالأفعال والحركات - اللمز هو السخرية والاستهزاء بالأقوال - الهمز واللمز تصرفات محرمة تودي إلى العذاب والهلاك - المال يزول ولا يمنع الناس الموت - عذاب الله شديد وهو عقاب لكل جبار وفاسد ✓يطلع التلميذ على المعنى العام للسورة من خلال الانصات للمعلم {وَيْلٌ} أي: وعيد، ووبال، وشدة عذاب {لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ} الذي يهمز الناس بفعله، ويلمزهم بقوله، ومن صفة هذا الهماز اللماز، أنه لا هم له سوى جمع المال وعده والفرح به، وليس له رغبة في إنفاقه في طرق الخيرات وصلة الأرحام، {يَحْسَبُ} بجهله {أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ} في الدنيا، لذلك كان كده وسعيه كله في تنمية ماله، الذي يظن أنه ينمي عمره، ولم يدر أن البخل يقصف الأعمار، ويخرب الديار، وأن البر يزيد في العمر. {كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ} أي: ليطرحن {فِي الْحُطَمَةِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ} تعظيم لها، وتهويل لشأنها. فهي {نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ} التي وقودها الناس والحجارة {الَّتِي} من شدتها {تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ} أي تنفذ من الأجسام إلى القلوب، ومع هذه الحرارة البليغة هم محبوسون فيها، قد أيسوا من الخروج منها، ولهذا قال {إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ} أي مغلقة {فِي عَمَدٍ} من خلف الأبواب {مُمَدَّدَةٍ} لئلا يخرجوا منها. نعوذ بالله منها. ✓العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: **تناولت السورة بعض الصفات السيئة من سخرية وجمع للمال والبخل به، وهذا يورد أصحابه النار، هذه النار لا يتحملها أحد، لهذا يحذرنا الله منها قبل فوات الأوان، وذلك بعمل الخير والابتعاد عن الصفات السيئة.** ✓قراءة الخلاصة من قبل بعض التلاميذ ✓تدوين سورة الهمزة على كراس التربية الاسلامية وحفظها في البيت	ينصت لقراءة المعلم النموذجية يقرأ السورة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة يستخلص المعنى الاجمالي ويعيد قراءته يقرأ أجزاء من السورة حتى يتعود على نطقها
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** ✓يستظهر بعض التلاميذ ما حفظوا من السورة تحت مراقبة ومساعدة المعلم ✓يسترجع التلميذ المعنى الاجمالي للسورة من خلال الأسئلة الموجهة ✓ينجز التمرين التالي حسب الوقت وقدرات التلاميذ على الحفظ **أجب بصحيح أو خاطئ بعد كل جملة:** - الهمز هو الاحسان واللمز هو الاساءة - يحذر الله الناس من جمع المال والبخل به - الله لا يعذب الضالين، بل يجازيهم جميعا - فعل الخير ينجينا من غضب وعذاب الله	يستظهر السورة ويسترجع معناها العام

الدرس 5	المقطع الأول	السنة الثالثة ابتدائي

الميدان	الحياة الجماعية	**مؤشرات الكفاءة**	يحدد آداب الأكل ويربطها بالقواعد الصحية للتغذية، ويقدم نصائح وإرشادات متعلقة بالصحة
النشاط	تربية مدنية		
الدرس	خطر الأغذية السكرية والدسمة	**الكفاءة الختامية**	يطبق قواعد الصحة والأمن وترشيد الاستهلاك في المحيط الأسري
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يتعرف على القواعد الصحية في التغذية ويلتزم بها	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: كان الولد صائما وأراد الكثير من الحلوى السند: النص المنطوق: عند بائع الحلويات التعليمة: ماذا قال له أبوه؟ بماذا فكرته الأم؟ ماذا قرر الولد؟	يجيب عن التعليمة من معلومات سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أتذكر:** - عدد بعض الأغذية الدسمة والسكرية. - ماذا تعرف عن الغذاء المتوازن؟ مشاهدة الصورة والتعبير عنها من خلال الأسئلة التوجيهية: - ماذا تفعل البنت؟ - سم الأطعمة التي تتناولها. - ما رأيك فيها؟ **أقرأ وألاحظ:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 13 قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: لينا بنت جميلة، هي في سنك تجب اللعب والجري، لكن أمها قلقة عليها لأنها تحب أكل الحلويات والأكلات السريعة والمشروبات الغازية، وترفض أي شيء آخر. وعندما تعطيها أي نوع من الطعام المنزلي ترفضه وتبدأ في الصراخ. زاد وزنها وقلت حركتها وانخفض مستواها الدراسي. طرح أسئة موجهة لاستخلاص العبر: لاحظ الصورتين 1 و 2 وانصح لينا لتعوض طعامها بهذه المأكولات - كم عمر لينا؟ - ماذا تحب؟ - لماذا قلقت عليها أمها؟ - هل تحب هذه الأطعمة؟ - لماذا؟ - ما هي سلبيات هذه الأطعمة؟ ماذا تسبب؟ - ماذا حدث للينا؟ - بماذا تنصحها إذن؟ - ما نوع هذا الطعام؟ - ما فائدة الخضر والفواكه؟ - هل هي مفيدة للينا؟ - هل تسبب السمنة؟ - ما نوع هذا الطعام؟ - ما هي فوائده؟ - بماذا تنصح لينا إذن؟ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** لكي أحافظ علي صحتي وسلامتي، يجب ألا أكثر من السكريات والأطعمة المقلية، وأن أتناول بدلها الخضر والفواكه والأطعمة المنزلية	يسترجع مكتسبات سابقة يتعرف على نص المشكلة يستخلص أسباب ضعف دينا يقترح أغذية بديلة يتعرف على فوائد الأطعمة المنزلية يتعرف على أهمية الابتعاد عن السكريات والدسم
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** - استظهار الخلاصة من بعض المتعلمين واستعادة المفاهيم **أنجز وأدمج تعلماتي:** - لاحظ الصور الستة - سم هذه الأغذية -حدد الأغذية التي تسمن	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه يصنف الأغذية ويختار أفضلها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 2

الميدان	الإنسان والمحيط	**مركبات الكفاءة**	الربط بين نمط التنقل الأرضي وسطح الارتكاز
الدرس	سطح ارتكاز الحيوان على الأرض	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على أنماط التنقل عند الحيوان ـ يحدد الهدف من التنقل ـ يستنتج أن التنقل هو تتالي حركات منسجمة
الحصة	45 د		
الكفاءة الختامية	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ماهي طرق تنقل الحيوانات التالية : الحصان ، الحمام، الثعبان ، الحوت ، الأرنب صنفها في الجدول الموالي:	يلاحظ ويسترجع معلوماته

النمط	المشي	الركض	القفز	الزحف	الطيران	السباحة
الحيوان						

مرحلة بناء التعلمات

الوضعية المشكلة الجزئية:

يختلف الأثر الذي يتركه الحيوان على الأرض باختلاف سطح ارتكاز أقدامه على الأرض

ما تصنيف الحيوانات حسب طرق ارتكاز أقدامها على الأرض؟

يستعمل التلاميذ الوثائق الواردة في الكتاب ص 32 لتصنيف الحيوانات حسب طريقة ارتكازها على الأرض

1ـ اربط بين الحيوان واثر أقدامه على الأرض

يلاحظ الحيوانات ويسميها ثم يربط بينها وبين الأثر المناسب

الحيوان	الدب	الكلب	الجمل	البقرة	القط
أثر قدمه	ج	د	ب	أ	هـ

يتم التوصل إلى:

ـ الحيوانات الأخمصية هي التي ترتكز على راحات أقدامها

ـ الحيوانات الأصبعية هي التي ترتكز على أصابع أقدامها

ـ الحيوانات ذوات الحوافر هي التي ترتكز على حوافر أقدامها

2 ـ صنف في جدول الحيوانات الواردة في الوثائق إلى: أخمصية، أصبعية وذوات الحوافر

الحيوانات الأخمصية	الحيوانات الأصبعية	ذوات الحوافر
الدب	القط ـ الكلب	الجمل ـ البقرة

تعلمت:

تصنف الحيوانات حسب طريقة ارتكاز أقدامها على الأرض إلى:
حيوانات أخمصية، حيوانات أصبعية، حيوانات ذوات حوافر

التقويم: يناقش محتوى السندات و يجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا — يقترح حلولا لوضعيات

تدريب واستثمار

أتحقق من تعلماتي:

1. الربط بين الأثر ونوع الحيوان
2. تصنيف الحيوانات حسب طرق ارتكازها

توظيف التعلمات:

قراءة قصة الأرنب والثعلب والاجابة عن الأسئلة

التقويم: يفهم السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 6

الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**الهدف التعليمي**	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم
النشاط	تاريخ		
الموضوع	إدماج كلي	**الكفاءة الختامية**	يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن والسلم الزمني، ويطلع على مصادر المعلومات التاريخية والآثار.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة، وهي تعود الى فترات متعاقبة. **السند**: كتاب التلميذ ص12 **التعليمة**: ما هي الاحداث التي وقعت لك ولا تنساها أبدا؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	**النشاط الأول:** أنقل الجدول الآتي على كراسي وأرتب فيه شهور السنة الميلادية: ديسمبر-فيفري-أكتوبر-جانفي-مارس-أفريل-جوان-أوت-ماي-جويلية-سبتمبر-نوفمبر (الرقم / الشهر / الرقم / الشهر): 1 / … / 7 / … ؛ 2 / … / 8 / … ؛ 3 / … / 9 / … ؛ 4 / … / 10 / … ؛ 5 / … / 11 / … ؛ 6 / … / 12 / … ← (الرقم / الشهر / الرقم / الشهر): 1 / جانفي / 7 / جويلية ؛ 2 / فيفري / 8 / أوت ؛ 3 / مارس / 9 / سبتمبر ؛ 4 / أفريل / 10 / أكتوبر ؛ 5 / ماي / 11 / نوفمبر ؛ 6 / جوان / 12 / ديسمبر	يتعرف على شهور السنة الميلادية ويرتبها حسب تعاقبها
	النشاط الثاني: أنقل الخط الزمني على كراسي ثم أرتب العطل المدرسية حسب تواترها عطلة الربيع - عطلة الخريف - عطلة الصيف - عطلة الشتاء ← عطلة الخريف - عطلة الشتاء - عطلة الربيع - عطلة الصيف	يرتب العطل الزمنية على الخط الزمني حسب تسلسلها
	النشاط الثالث: أرسم خطا زمنيا ورتب عليه أعمار أفراد العائلة من الأكبر إلى الأصغر. تتكون العائلة من: الأب(45سنة)، الجد(65سنة)، الأم(43سنة)، الأخ(25سنة)، العم(37سنة)، الابن(8سنوات) ← الجد (65 سنة) - الأب (45 سنة) - الأم (43 سنة) - العم (37 سنة) - الأخ (25 سنة) - الابن (8 سنوات)	يرسم ويوظف الخط الزمني في ترتيب أعمار أفراد العائلة
	النشاط الرابع: تحتفل الجزائر كل سنة بذكرى أول نوفمبر، أكتب فقرة تتحدث فيها عن هذه الاحتفالات في منطقتك أو شاهدتها في التلفاز. قبل أسبوع من الذكرى علق عمال البلدية الأعلام في كل مكان، وصبيحة ذكرى 1 نوفمبر، استيقظت على أصوات الأغاني الثورية. خرجت مع أبي إلى متحف الولاية فرأينا صور المجاهدين وأسلحتهم القديمة، ثم رأينا استعراضا قام به عمال الجزائر عن إنجازاتهم وأعمالهم لخدمة الوطن	يكتب فقرة من أربعة أسطر يستعرض فيها أمجاد المنطقة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** هناك أحداث مألوفة وأحداث شاذة، هناك أحداث عامة وأحداث خاصة، وهناك أحداث دينية وأحداث وطنية. هات مثالا عن كل حدث	يلخص ما تعلمه في جملتين

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 3

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **الوسائل**	الفضاء والهندسة منتصف قطعة مستقيمة 45د 1، 2 مسطرة ضعف الديسمتر، السبورة، كتاب التلميذ	**الهدف التعليمي** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يتعرف على القطعة المستقيمة وكيفية تحديد منتصفها حسابيا وهندسيا يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب أنصاف أعداد ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: أوجد نصف 10 ، 100 ، 1000 أحسب ناتج: 8 ، 68 ، 468 ، 2468	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التمهيد:** ما هو وحدات قياس الأطوال؟ متى نستعمل كل وحدة؟ كل مستقيم له حدين يسمى قطعة من المستقيم، أو قطعة مستقيمة، ويمكننا قياس طولها بالمسطرة. القطعة المستقيمة الموجودة في الشكل المقابل محدودة من اليمين بالنقطة b ومن اليسار بالنقطة a (a ——— b) **مرحلة البحث والاستكشاف:** يعرض المعلم الاشكالية المطروحة على شكل قصة. أراد رائد أن يعرف مكان القطعة المستقيمة ليضع فيها مسمارا ويصنع منها مروحة (استعمال خشبة كمثال)، فهو يبحث عن مكان وضع المسمار. - كيف يستطيع أن يعرف منتصف ووسط القطعة؟ (a ——— b) (a ——— b) (a — m — b) لفعل ذلك استعلم رائد شريطا أو خيطا بطول القطعة المستقيمة، ولما طواه حدد مكان الطي وأعاد وضعه على القطعة مكان الطي مناسب لوسط القطعة وضع مسمار على القطعة الخشبية المحضرة مسبقا واكتشاف أن نقطة الوسط تساعد في التوازن والدوران. **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** قم بنفس العمل واستخدم الشريط الورقي وحدد منتصف القطعة المستقيمة ab تأكد بالمسطرة أن القياسات متساوية **مرحلة الانجاز:** 1- لاحظ القطعة المستقيمة التالية واستعمل الشريط لتحديد المنتصف: (a ——— b) 2- لاحظ القطعة المستقيمة التالية واستعمل المسطرة لتحديد المنتصف (a ——— b) **تعلمت:** منتصف القطعة المستقيمة هي نقطة تقع في الوسط، يمكن إيجادها بالشريط الورقي أو بالمسطرة	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر المدروسة سابقا يطلع على مفهوم القطعة المستقيمة يكتشف مختلف أساليب تحديد المنتصف هندسيا يكتشف علاقة مركز الثقل بالمنتصف يوظف الترميز العالمي في وصف القياسات
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 26 في الحصة الثانية. 1. حدد حالات انتصاف القطعة المستقيمة 2. عين منتصف كل قطعة مستقيمة 3. عين منتصف القطعة وقس كل طول	ينجز التطبيقات بتوظيف الترميز العالمي

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعليمي**	يوظف مكتسباته السابقة في حل مشكلات حسابية ومعتمدا أسلوبا منهجيا لذلك
الدرس	مشكلات جمعية وطرحية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د		
الحصة	3، 4		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، الألواح، البطاقات والأعمدة الجماعية	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يكتب أعدادا وفق قيود محددة: أكتب العدد الذي يلي 349، أكتب العدد الذي يسبق 500 هات أعداد تكون فيها أرقام الآحاد والعشرات والمئات متساوية.	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم
مرحلة بناء التعلمات	✓ استهلال الحصة بمراجعة سريعة لمفهوم الجمع والطرح ومتى نستخدم كل عملية بعد فهم مراد المشكلة **المشكلة الأولى:** اقرأ نص المشكلة وارسم مخططا توضيحيا لها نص المشكلة: ذهب تلاميذ المدرسة إلى المسرح. هناك 123 مقعدا مخصصا لتلاميذ الطور الأول، و86 للطور الثاني، و152 للطور الثالث: كم مقعدا مخصصا لكل التلاميذ؟ — 123 + 86 + 152 = 361 عدد المقاعد المخصصة لكل التلاميذ هو 361 مقعدا **المشكلة الثانية:** اقرأ نص المشكلة وارسم مخططا توضيحيا لها نص المشكلة: أيمن يجمع الطوابع، أعطى لأخيه 25 طابعا وبقي معه 268 طابعا ما هو عدد الطوابع التي كانت مع أيمن في البداية؟ — 268 + 25 = 293 عدد الطوابع التي كانت مع أيمن هو 293 **المشكلة الثالثة:** اقرأ نص المشكلة وارسم مخططا توضيحيا لها نص المشكلة: لسامي 48 كرية، لعب أثناء استراحة الصباح مع أمين وخسر 15 كرية، فكم بقي له؟ في استراحة المساء لعب وربح 12 كرية، فكم صار عند سامي — 48 - 15 = 33 بقي لدى سامي 33 كرية؛ 33 + 12 = 45 صار عند سامي 45 كرية ☝ تنبيه التلاميذ إلى أن الاستراحة لا تخصص فقط للعب الكريات والتنشئة على القمار **المشكلة الرابعة:** اقرأ نص المشكلة وارسم مخططا توضيحيا لها نص المشكلة: جمع رائد 65 صورة، وجمعت أخته إيمان 87 صورة كم يحتاج رائد من صورة حتى يصير عنده مثلما عند أخته؟ — 65+22= 87 أو 87-65 = 22 يحتاج رائد لـ22 صورة **تعلمت:** عند مصادفة أي مشكلة أقرأها وأخططها وأحسب العملية وأكتب الجواب	يتدرب على قراءة وفهم المشكلات قبل حلها يطلع على نص المشكلة وكيفية تخطيطها يتدرب على تجزئة المشكلة إلى جزئيات يكتشف أسلوب اختيار العملية المناسبة ينتهج أسلوب علمي منظم في حل المشكلات
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 27 في الحصة الثانية. - إيجاد عدد الطوابع - إيجاد عدد الجرائد المباعة - اختيار العملية المناسبة - بناء شكل متناظر من خلال التلوين	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

ملاحظة بخصوص كتاب الرياضيات: من أنجز كتاب الرياضيات إنسان مريض، هو يجهل أو يتجاهل عمدا أن الطفل لم يدرس الحروف الفرنسية بعد، لهذا لا تكثروا من الحروف، يكفي a,b,c,m، لأننا حتى نحن الكبار لا نفقه الحروف الصينية لو أعطيت لنا في مسائل حسابية، فكيف بأطفال صغار... في درس الرياضيات لا ينبغي الخلط والتركيز على استيعاب الحروف والرموز، نحن نتكلم عن الرياضيات، حتى ولو بالعامية، فالهدف اكتساب المعلومة وليس الحروف والكتابات الخارجة عن نطاق الدرس، ما ينفع اللغة الفرنسية يدرس في حصة اللغة الفرنسة وليس في الرياضيات المعقدة أصلا.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 9

الميدان	تهذيب السلوك	**الهدف التعلمي**	يتعرف على معيار الصحبة الحسنة ويختار الصاحب النافع ويتجنب السيء
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يجسد المتعلّم بسلوكه اليوميّ جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه
الدرس	الصحبة الحسنة	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	صور، سبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: كل واحد له أصدقاء يلعب معهم ويقضي معهم أوقاتا طويلة السند: تشخيص من الواقع التعليمة: ما هي السلوكات التي تحبها أن تكون في صديقك؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص35 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ تعرف أحمد علي أحد الأطفال في حيه، وكان كلما رجع من المدرسة يناديه، فيلقي بمحفظته ويخرج إليه مسرعا، فينشغلان باللعب واللهو.. ولما يعود إلى البيت، لا يجد رغبة في مراجعة دروسه أو إنجاز واجباته، ولما تكرر إهمال أحمد بواجباته المدرسية استدعت المعلمة والده، لتسأله عن سبب تراجع مستواه الدراسي، فتأثر أبوه كثيرا... وفي تلك اللحظة فقط أدرك أحمد أن السبب هو صاحب السوء، الذي لم يتعلم منه سوى السلوكات السيئة، وكتب لأبيه رسالة قصيرة اعتذر له فيما، ومما قاله: **"أنا طفل مسلم، يجب أن أحسن اختيار صديقي لكي أتعلم منه الأدب وحسن الخلق"** ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - أين يسكن صديق أحمد؟ - متى يلتقيان؟ - ماذا يفعل أحمد حينها؟ - كيف يعود للبيت؟ - ماذا حدث لدراسته؟ - كيف أحس أبوه؟ - هل ندم أحمد؟ - ماذا عزم؟ ✓الوصول بالمتعلمين إلى: - يجب على كل واحد اختيار الصديق الذي ينفعه - الصديق الحسن يعلمنا صفاتا حسنة والسيء يعلمنا صفاتا سيئة - ديننا يحثنا على مجالسة الأخيار ومصاحبة الصالحين ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أكمل ب (الحسنة-الصاحب-الأصحاب)** الاسلام دين الأخلاق.......لذلك علي أن أتجنب........ السيء وأن أحسن اختيار......... **2. أصل بين السؤال والجواب:** من هو الصديق المفضل؟ * * لأنني أتعلم منه الشر *هو الذي أتعلم منه الخير لماذا أجتنب صديق السوء؟* *الذي يقدم لي النصائح تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) الصديق الصالح يفيدني في حياتي ويعلمني ديني، والصديق السيء يضيع لي حياتي ولا ينفعني في ديني	يقرأ القصة ويفهم معانيها يسترجع المعلومات الواردة في القصة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. ميز صفات الصاحب الحسن وصفات الصاحب السوء 2. اربط بسهم بي العبارة وما يناسبها 3. يستظهر الخلاصة السابقة ويسترجع المعلومات الواردة فيها	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 3

الميدان	الإنسان والمحيط	**مركبات الكفاءة**	التعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة
الدرس	الأنظمة الغذائية	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على النظام الغذائي للحيوان وعلاقته بنظام الأسنان ودور الحواس في ذلك
الحصة	45 د		
الكفاءة الختامية	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** 1 سجل في جدول اسم الحيوان وغذاءه المفضل: الحيوان: ديك رومي – ثعلب – معزاة الغذاء المفضل: حبوب – حيوانات صغيرة – عشب 2 سم السلوك الغذائي للفهد	يلاحظ ويسترجع معلوماته
مرحلة بناء التعلمات	**الوضعية المشكلة الجزئية:** للحيوانات أنظمة غذائية متنوعة بتنوع نظام أسنانها، كما تتكيف حواسها مع سلوكها الغذائي ما يسمح لها بالحصول على غذائها سواء بالافتراس أو الاعتشاب ماهي أنماط الأنظمة الغذائية وما الذي يميز كل نظام؟ يستعمل التلاميذ الوثائق الواردة في الكتاب ص 36 لتصنيف الحيوانات حسب نظام غذائها 1 في حديقة الحيوانات سعدت مروة عندما أطعمت قردا قطعة شوكولاطة لكنها تفاجأت عندما لاحظت أن الغزالة لا تحب قطعة الشكولاطة التي قدمتها لها. - بين لمروة ما هو الغذاء الذي يجب تقديمه للغزالة؟ اقتراح وضعيات يناقش فيها التلميذ أغذية يقدمونها لحيوانات يربونها في البيت مثل الكلاب والطيور والأرانب 2- يلاحظ الحيوانات ويسميها ثم يصنفها في جدول أو يربط كل حيوان بالغذاء المفضل يستهدف النشاط توصل التلميذ إلى بناء تعريف للحيوان العاشب أو أكل اللحم أو أكل كل شيء أكتب علي البطاقات لائحة الأغذية التي يتناولها كل من القط والبقرة والأرنب والثعلب لماذا تعرف البقرة بانها حيوان عاشب ويعرف القط بانه حيوان لاحم؟ يتغذى الثعلب على أغذية نباتية وعلى البذور وعلى حيوانات صغيرة فكيف نسمي نظامه الغذائي؟ اذكر حيوانات أخرى عاشبة وحيوانات أخرى أكلة للحوم	يناقش محتوى السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا يقترح حلولا لوضعيات

الحيوان	الثعلب	البقرة	القط	الأرنب
البطاقة الغذائية	الأرانب الطيور الثمار الحيوانات الصغيرة	العشب أوراق الشجر الحبوب التبن	الفئران السمك الطيور الزواحف	العشب الثمار أوراق الشجر جذور النباتات

النشاط الثاني: بعض السلوكات الغذائية: من خلال الصور ص يحلل التلاميذ السلوك الغذائي للثعلب والأرنب ويستخرجون المراحل التي يتبعها كل حيوان للحصول على غذائه مبينين الحواس التي يستعملها كل حيوان

بعد المناقشة والتحليل يتم التوصل إلى:

تعلمت:

تصنف الحيوانات حسب غذائها إلى:
حيوانات عاشبة، حيوانات لاحمة، وحيوانات آكلة كل شيء
السلوك الغذائي هو الخطوات التي يتبعها الحيوان للحصول على غدائه.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** 1. اقترح الأغذية المناسبة لكل حيوان 2. حدد النظام الغذائي لكل من الذئب، الجمل، والدب	يفهم السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا

ملاحظة: الغِذاء (بالذال) هو الطعام على اختلاف أنواعه، وهو المقصود في هذا الدرس، أما الغَداء (بالدال) فهو وجبة منتصف النهار.

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول	الدرس 5
الميدان **النشاط** **الموضوع** **المدة** **الوسائل**	أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا إدماج كلي 45د كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	**الهدف التعليمي** **الكفاءة الختامية** **القيم**	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم يتمرس على بناء مفاهيم تخص المعالم المكانية والاتجاهات الأربعة والمسالك يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: وجه رضا دعوة لصديقه عمر الساكن بتمنراست لقضاء عطلة عنده في العاصمة **السند**: كتاب التلميذ ص58 **التعليمة**: كيف عرف أحمد الطريق؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	**النشاط الأول:** أذكر أهم المعالم التي تمر بها أثناء تنقلك من البيت إلى المدرسة ← عند تنقلي من البيت إلى المدرسة أمر بمحاذاة: خضار الحي، المسجد، مركز البريد، المخبزة، مقر الشرطة، الحديقة...	يذكر المعالم المكانية التي يستغلها لتحديد طريقه
	النشاط الثاني: أنقل الشكل التالي على كراسك واستعمله في تحديد المعالم البارزت المحيطة بحيك حسب الاتجاهات الجغرافية الأربعة:	يحدد مواقع الأشياء بناء على معلم ثابت
	النشاط الثالث: تعود والدك كل مساء على مرافقتك من المدرسة إلى ابيت، وفي أحد الأيام تأخر عن الموعد فأخذت مبادرة التنقل بمفردك، وأثناء الطريق اتصل بك هاتفيا. ← أزود والدي بمعالم معينة تبين له تموقعي وتسهل عليه الوصول إلى موقع تواجدي أتواجد بالشارع الرئيسي المعروف بشارع مصطفى بن بولعيد أمام مركز البريد والمواصلات، الموجود خلف المسجد وعلى يسار الصيدلية.	يكتب فقرة يحدد فيها مكان تواجده بناء على معالم مكانية
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** - إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟ - أكتب فقرة تحدد فيها الطريق المفضل لديك مستخدما الاتجاهات الأربعة والمعالم المكانية والقواعد الأمنية التي حفزتك لاختيار ذاك الطريق	يلخص ما تعلمه في جملتين أو أكثر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5

الميدان	المقادير والقياس	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على مفهوم الوزن وعلى الغرام والكيلوغرام كوحدات لقياس الأوزان، وعلى المعايير المستعملة في العملية
الدرس	مقارنة كتل		
المدة	45د		
الحصة	1، 2	**الكفاءة الختامية**	يقارن أوزان بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها.
الوسائل	كتاب الرياضيات، مشتريات وأدوات، ميزان، السبورة، الألواح	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** مطالبة التلاميذ بإيجاد متمم عدد إلى المئة أوجد العدد الذي نضيفه ل 50، 10، 75، 89 حتى يصير 100	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع المعلومات** - بم نقيس الأطوال الكبيرة؟ والأطوال القصيرة؟ كم يوجد من سنتمتر في المتر؟ ✓ إذن المتر هو وحدة قياس الأطوال، وطوله مقدار فتح اليدين - وبم نعرف السعات الكبيرة؟ والسعات الصغيرة كالأدوية؟ كم من سنتلتر في اللتر؟ ✓ إذن وحدة قياس السعات هي اللتر ✓ لو عندنا بطاطا أو جزر، هل نقيسه باللتر أو اللتر؟ تمثيل الوضعية... ✓ نستعمل وحدة قياس تسمى الغرام، وتكتب هكذا g مثل رقم 9 **أكتشف (تمهيد)** ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة ويكتشف مختلف حيثياتها ذهبت الأم إلى السوق واشترت كمية من الفواكه، تفاحا، برتقالا، وموزا، ولما عادت إلى الدار أخذ الأولاد الفواكه وأرادوا وزنها، فحصلوا على القياسات التالية. - كم وزن التفاح؟ 250 غرام - كم وزن البرتقال؟ 350 غرام - كم وزن الموز؟ 400 غرام - إذا جمعنا كل الفواكه، كم يصير وزنها؟ 250+350+400=1000 - رتب الأوزان الثلاثة من الأثقل إلى الأخف ✓ لقد ملأت البنت 4 مرات هذا الإناء، فكم كمية الحليب؟ 4 لترات وحدة قياس الأوزان هي الغرام وتكتب على شكل رقم 9 وضع الولدان كل الفواكه في كفة ووضعوا معيار 1 كيلوغرام في كفة، فوجدوا الكفتان متساويتان - كم وزن الجهة اليمنى؟ 1 كيلوغرام - وكم وزن الجهة اليسرى؟ 1000 غرام - إذن 1 كيلو غرام يساوي 1000 غرام - عرض الجدول المقابل للمساعدة kg: 1 | 0 | 0 | g: 0 ونستعمل للأوزان الكبيرة الكيلوغرام ويكتب هكذا kg وتشبه 9> **أنجز** 1- لاحظ الميزان في كل مرة، وزِنْ الأشياء الموضوعة فيه، واقرأ المعايير الموجودة في الكفة الثانية واجمعها لتحصل على الوزن الصحيح 2- لاحظ المجسمات الثلاثة وابحث عن وزن كل مجسم ورتب أوزانها من الأخف إلى الأثقل: **تعلمت:** نقيس الأوزان بالغرام، ويكتب على شكل رقم 9، أما الأوزان الثقيلة فنستعمل لها الكيلوغرام	يتعرف على مفهوم الوزن يطلع على وحدتي قياس الأوزان الأساسيتان يربط بين الغرام والكيلوغرام حسابيا يزن الأشياء ويحدد أوزانها يستنبط حلولا لمشاكل الأوزان
تدريب واستثمار	**أتمرن:** تمارين الحصة الثانية في حد ذاتها تدرج معلومات جديدة، لهذا ينبغي التدرّج فيها	ينجز التطبيقات

☝ هذا أول درس حول الأوزان، فيه الكثير من المستجدات، يجب التدرج في تقديمها للمتعلم

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 6

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعليمي**	يتعرف على مفهوم الزاوية وخواص الزاوية القائمة وكيفية تخطيطها
النشاط	الزاوية القائمة	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3، 4		
الوسائل	مسطرة ضعف الديسمتر، كوس، سبورة، كتاب التلميذ، مقص، أوراق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** مطالبة التلاميذ بإيجاد متمم عدد إلى المئة أوجد العدد الذي نضيفه ل 500، 100، 799، 940 حتى يصير 1000	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع معلومات:** ما هي وحدة قياس الأطوال؟ ✓ يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. - طول المتر يساوي بعد اليدين (بالتقريب) ✓ يسترجع التلميذ مفهوم الزاوية المدروسة في السنة الثانية. - ما هي الزاوية؟ هل لها نفس الاتساع؟ كيف نقيسها؟ أجوبة مختلفة لا تشترط صحتها **مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓ تحقيق الشكل المقابل: ✓ توزيع الأوراق على التلاميذ ومطالبتهم بطي الورقة تدريجيا حسب المراحل المصورة، بعد الفتح يتم تخطيط أماكن الطي بقلم الرصاص (1) (2) (3) - علام حصلنا؟ على خطان متقاطعان (متعامدان) **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** ✓ لما يتقاطع الخطان ماذا يصنعان لنا؟ أربعة أماكن محددة بين الخطوط ✓ اختيار جهة واحدة وملاحظة حجم الاتساع؟ - ماذا عندنا هنا؟ زاوية، اتساع، فراغ - ما شكل هذه الزاوية؟ شكل مربع، ركن مربع هذه الزاوية تمسى زاوية قائمة، ويتم تعليمها برسم مربع صغير فيها **الحوصلة والتأسيس:** - اخرج الكوس (ان وجد) أو قص القالب السابق علِى شكل كوس - لاحظ الشكل أيضا على الكتاب - ما شكل الكوس؟ مثلث - كم زاوية فيه؟ - هل كل الزوايا لها نفس الاتساع؟ - أين هي الزاوية القائمة؟ علمها برسم مربع **مرحلة الانجاز:** 1. أنظر إلى الشكل الأول ما نوع هذا الشكل؟ مضلع كم رأسا فيه؟ كم ضلعا؟ كم زاوية؟ الزوايا مرقمة، ابحث عن القائمة منها وعلمها مستعملا الكوس أو القالب السابق (1 2 3 4 5 6 7 8 9 10) أنظر إلى الشكل الثاني ما نوع هذا الشكل؟ قطعة مستقيمة (من المستقيم) ارسم مستقيما آخر حتى تحصل على زاوية قائمة تحقق باستعمال الكوس أو القالب **تعلمت:** الزاوية هي الاتساع الموجود بين خطين، وقد يكون متسعا أو ضيقا، ومن بين الزوايا الزاوية القائمة التي نتحقق منها باستعمال الكوس	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر المدروسة سابقا يكتشف طريقة تحقيق الزاوية القائمة من خلال طي الأوراق يتعرف على خواص الزاوية القائمة يكتشف ضرورة حيازة كوس لمعرفة قائمية زاوية يستعمل الكوس لتحديد الزوايا القائمة يستعمل الكوس لرسم زاوية قائمة
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 24 في الحصة الثانية. 1. باستعمال الكوس ابحث عن الزاوية القائمة 2. ارسم زاوية قائمة حسب القطعة المستقيمة 3. أحسب عدد الزوايا في الشكل، ثم ارسمه داخل الإطار أبحث: ما عدد الزوايا الشكل المقابل؟	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 7
الميدان المقادير والقياس **الدرس** قياس كتل **المدة** 45د **الحصة** 5، 6 **الوسائل** كتاب الرياضيات، سلع وأدوات، ميزان، السبورة، الألواح	**مؤشرات الكفاءة** يتعرف على مفهوم الوزن وعلى الغرام والكيلوغرام كوحدات لقياس الأوزان، وعلى المعايير المستعملة في العملية **الكفاءة الختامية** يقارن أوزان بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها. **القيم** يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** إملاء أعداد أصغر من الألف بعدة وضعيات وكتابتها علي الألواح أكتب 6 مئات و5 عشرات، أكتب 325، أكتب 9و8ع7م...	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع المعلومات** - ما هي وحدة قياس الأوزان؟ كم من غرام في الكيلوغرام؟ - متى نستعمل الغرام؟ متى نستعمل الكيلوغرام؟ **أكتشف (تمهيد)** ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة ويكتشف مختلف حيثياتها اشترت سلمى مجموعة من السلع وأرادت أن تعرف ما هو وزن كل نوع، ساعدها في ملء الجدول بأوزان السلع من خلال ملاحظة الرسومات المقابلة - ما هو نوع السلعة الأولى؟ عصير - ما هي المعايير التي حققت التوازن؟ 100 و20 و5 - إذن كيف نجد وزن هذه المعايير السلعة؟ نجمع المعايير - اجمع المعايير واكتب نتيجة هذا الوزن في الجدول. - نفس الخطوات مع السكر والدقيق - ما هي أخف سلعة؟ ما هي أثقل سلعة؟ لاحظ كل سلعة وللوزن الموجود أسفلها، وحدد ما هي المعايير التي تحقق هذا الاتزان؟ لاحظ الشكل الأول: ما نوع السلعة؟ ما وزنها؟ هل يوجد معيار واحد وزنه 350 غراما؟ لا ما هي المعايير التي تحقق 350؟ عدة احتمالات ارسم هذه المعايير في الكفة الثانية نفس الخطوات مع كرة التنس وكيس الحلوى. **أنجز** 1- وضعت هذه السلع علي ميزان من نوع آخر، لاحظ تدريجة كل سلعة وحدد وزنها، علما أن كل تدريجة مصغرة قياسها 20 غراما 2- لاحظ الصور التالية: ما اسم كل رسم؟ ما هو الوزن المناسب في كل حالة؟ لون الخانة المناسبة. **تعلمت:** لإيجاد وزن سلعة ما، نتوقف عن حالة التوازن ونحسب المعايير في الكفة الثانية	يستدرك وحدة قياس الأوزان يتعرف على طرق تحقيق التوازن وتقدير القياس يختار المعيار المناسب للسلعة يتعرف على طرق قراءة ميزان من نوع آخر يربط بين الشيء الموزون والقياس المناسب له
تدريب واستثمار	**أتمرن:** 1. اقرأ الميزان واحدد وزن كل من الدجاجة والكتب 2. اختر الوحدة المناسبة لكل شيء موزون 3. املأ الفراغ بما يناسب 4. اجمع الأوزان واقرأ النتيجة	ينجز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**العلم**	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: كلنا نحب وطننا الجزائر ونعتز بالانتماء إليه. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: فما هي رموز الوطن التي نعتز ونفتخر بها ونحترمها؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في أحد الأيام، سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني (يا بني إن لك وطنا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه الجزائر من أحلى ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب، إكبارا وأجلالا لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك نجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر....) ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم، أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني رعاه الله وحفظه من كل سوء.......... **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - ما السؤال الذي طرحه التلميذ على معلمه؟ - ما اسم وطنك؟ - لماذا تقف كل الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟ - ماذا تجد في الانتساب إليه والعيش فوق أرضه؟ - ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟ - ماذا يحدث لهذا الطفل كلما وقف يحيي العلم؟ - الهدف من حديث المعلم هو: التعريف بحدود الوطن / الاعتزاز بالعلم الوطني / تنمية حب الوطن **أعبر عن المشهد:** ماذا تشاهد في الصورة؟ عما يتحدث المعلم؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** **العلم رمز من رموز الهوية الوطنية وهو دليل حريتنا وتضحية الشهداء يجب علينا احترامه والاعتزاز به.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاطين أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 36	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (العلم). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هو رمز الهوية الوطنية الذي تحدث عنه النص؟ لماذا نرفع العلم كل صباح ؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. عندما سأل التلميذ المعلم: ماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ بما رد عليه قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في **الشرق** و**الغرب**. طرح أسئلة أخرى لتثبيت الصيغة: من أي جهة تشرق الشمس؟ ومن أي جهة تغرب؟ **أشاهد وأعبر:** استَعِنْ بِالْخَريطَةِ وعَبِّرْ بِاسْتِعْمالِ إِحْدى الْكَلِماتِ (الْجَنوبُ ، الشَّمالُ ، الشَّرْقُ ، الغَرْبُ) : نَقْصِدُ الشَّواطِئَ الْمَوْجودَةَ في ◊ الْجَزائِرِيِّ لِلاسْتِجْمامِ يَكْثُرُ النَّخيلُ في ◊ الْجَزائِرِيِّ . تَقَعُ مَدينَةُ قَسَنْطينَةَ في ◊ الْجَزائِرِيِّ . تَقَعُ مَدينَةُ سيدي بَلْعَبّاس في ◊ الْجَزائِرِيِّ . عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعْمِلًا (شَرْق – غَرْب – شَمال – جَنوب)	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يطبق قواعد التعبير على المشاهد
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 36 امْلَإِ الْفَراغاتِ بِـ (شَرْق ، الْغَرْب ، الشَّمال ، الْجَنوب زُرْنا شَواطِئَ مَدينَةِ وَهْران في .... الْجَزائِرِيِّ تَقَعُ مَدينَةُ قَسَنْطينَةَ .... الْجَزائِر . يَحُدُّ الْجَزائِرَ مِنْ جِهَةِ .... النَّيجَرُ ومالي .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
الميدان تعبير شفوي (إنتاج شفوي) **العلم** **المدة** 45د **الحصة** 3 **مركبة الكفاءة** يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	**مؤشرات الكفاءة** يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية **الكفاءة الختامية** يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة **القيم** يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: نقف كل صباح لتحية علم وطننا. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟.	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** - تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له) مستعينا بصورة العلم ✓ يطرح المعلم أسئلة توجيهية: - ما هي الأشكال الموجودة في العلم؟ - ما لونها؟ علام تدل؟ - النجمة والهلال لونهما أحمر يرمز لدم الشهداء وهما يرمزان للإسلام دين الدولة والشعب - ما هي الألوان الأخرى للعلم الوطني؟ علام تدل؟ - الأبيض يرمز للسلام والنقاء والأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد. - كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحي علم وطنك، احك لنا كيف يتم ذلك. و ما هو شعورك وأنت تنظر إليه ؟ ✓ طرح أسئلة أخرى توجيهيه يراها المعلم مناسبة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: علم وطني الجزائر رمز من رموز هوية بلدي، شكله مستطيل أبيض وأخضر، تتوسطه نجمة وهلال. اللون الأبيض يرمز للسلام والنقاء واللون الأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد والنجمة والهلال يرمزان للدين الإسلامي دين الدولة والشعب الجزائري واللون الأحمر يرمز لدماء الشهداء الذين ضحوا في سبيل الوطن.إنا تلميذ جزائري أحب وطني واحترم وأحب رموزه. أقف كل صباح لتحية علم بلادي، وأحس بالفخر والاعتزاز لهذا الوطن وتضحيات الشهداء.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **من أجلك يا جزائر**		
المدة	90د	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: يرمز كل لون من ألوان علمنا الى شيء عزيز علينا . **السند**: صور أو ما يراه المعلم مناسبا **التعليمة**: لم يرمز كل لون من ألوان العلم ؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 52 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا تفعل الأم؟ - صف العلم الذي تخيطه الأم ؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ هل هي حقيقية أو خيالية؟ وقعت أحداث القصة؟ قبل الاستقلال | بعد الاستقلال ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة الكلمة: يراقب – شرحها: يلاحظ الكلمة: بعناية فائقة – شرحها: باهتمام كبير الكلمة: تدسها – شرحها: تخبئها الكلمة: اختراق الصفوف – شرحها: مر منها الكلمة: الراية – شرحها: العلم الوطني الكلمة: المزدحم – شرحها: المكتظ الكلمة: الفخر – شرحها: الاعتزاز الكلمة: رفقة الأخيار – شرحها: مع خير البشر - ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: سجينة، خشونة، يجهله، ابتعد. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص53 -أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أن أمه تخيط العلم؟ - ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ وأين وضعته بعدما خاطته؟ - مم حذرت الأم ابنها؟ هل رأته عندما أخذ اللفافة؟ - ما هي الألوان الحبيبة لنفس حمدي؟ لماذا أحس حمدي بالسعادة والفخر؟ - ما الذي زاد من حماس حمدي؟ اذكر الكلمات التي رددها حمدي. **ـ أثري لغتي**: جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة عروس الزيبان – مدينة وادي ميزاب – المدينة البيضاء – الناصرية – مدينة الجسور المعلقة – المدينة الباهية.	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص33. ✓ كتابة حرف (ح- ج) (دليل الكتاب ص112) نسخ الفقرة الأولى من النص ضَعْ علامة (X) أمام الإجابة الخاطئة : • أخفى عُمرُ العَلَمَ تَحْتَ ذِراعِه : أ - لِأَنَّ أُمَّهُ تَمْنَعُهُ مِنْ أَخْذِ العَلَمِ خَوْفًا عَلَيْه . ب - لِكَيْ لا يَراهُ المُتَظاهِرون . جـ - لِأَنَّ المُسْتَعْمِرَ يَمْنَعُهُمْ مِنْ رَفْعِ العَلَم .	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **من أجلك يا جزائر+ فعل الأمر**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا كانت أم حمدي تخيط ؟ صف العلم الذي أخاطته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - في أي زمن حدثت أحداث هذه القصة؟ - كيف عرفت ذلك؟ - تخيل نهاية أخرى للقصة. شرح بعض الكلمات وتوا\يفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى الفقرة الثانية من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. نادت الأم حمدي. ماذا قالت له؟ نادته أمه قائلة:(**البس** معطفك ياحمدي، و**احذر** فاليوم مظاهرات في الشوارع . ✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير: ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء، حروف. ✓ ورد في النص اسم فاعل وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير اكتب كل صيغة على لوحتك - إلام تشير الأسماء الملونة؟←(~~اسم~~/~~حرف~~/الفعل) - بما شكلت أواخر هذه الأفعال؟ بالسكون . ✓ هل وقعت أحداث هذه الأفعال في الماضي أم في الحاضر ؟ ✓ مع من تتكلم الأم عن نفسها | مع حمدي | مع شخص غائب **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** هو الفعل الذي يطلب القيام بعمل في زمن المستقبل. تدريب: أكمل بفعل مضارع مناسب أكمل على المنوال التالي: طلب مني أبي شرب الدواء ←اشرب دوائك أطلب من زميلي إحترام المواعيد- تطلب منك أمك تنظيف أسنانك طلب أبي من بعض المترة دفع السيارة	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف فعل الأمر ويميزه عن الفعل الماضي والمضارع يوظف فعل الأمر في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 37 أوظف فعل الأمر** أكمل حسب المنوال : لم أراجع دروسي ← راجع دروسك . لم أتناول طعامي ← .... طعامك . لم أنظف الحي ← .... الحي . لم أحترم مواعيدي ← .... مواعيدك . أكمل بفعل أمر مناسب: .... علم وطنك . ... عن أرض . ... صحنك .	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **من أجلك يا جزائر + التنوين بالضم والكسرة**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - كيف كانت تمسك أم حمدي العلم؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - لما خافت الأم على ابنها حمدي؟ بما نصحته؟ - ماذا كان يحمل الأطفال في الشوارع؟ - ماذا فعل حمدي في الشارع؟ **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة التنوين بالضم والكسر)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمة والكسرة فقط: - جلس حمدي يراقب أمه وهي تحيط شيئا ما، **مستطيل كبير** أبيض وأخضر، قد تثبت وسطه **نجمة** و**هلال** أحمران. -وهاهي تمسكه بكل **رقة** وكأنه قطعة **زجاج**، ثم تطويه **بعناية فائقة** ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: بما شكلت أواخر الكلمات الملونة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟ ميز نوع التنوين في الكلمات الملونة . يتوصل المتعلم إلى: التنوين بالضم: أشكل آخر الكلمة بضمتين. التنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين. - **تدريب:** أقرأ الفقرة واختر الكتابة الصحيحة لما بين القوسين - نجم(تن، ـة) مضيئ(تن، ـة) في أعالي السماء، أنظر اليها فيتلألأ بري(قن، ق) في عيني، فأحس بشعو(رن، ر) راك(ع، عن) لا أعرف له وص(فن.فا) **الخلاصة:** أنطق النون في آخر الكلمة ولا أكتبها	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على التنوين بالضم والكسر يميز كتابة ونطق التنوين يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	✓ إنجاز التطبيق (إملاء) ص 37 استَخْرِجْ من النَّصِّ ثلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ بالضَّمِّ : ....، ....، .... استَخْرِجْ من النَّصِّ ثلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ بالكَسْرِ : ....، ....،	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - في أي زمن حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 52 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة علم وطني مستطيل ابيض وأحمر تتوسطه نجمة وهلال أحمر هو رمز تضحية الشهداء أحبه وأقف باحترام لتحيته وكلي فخر واعتزاز به ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** **تفويج التلاميذ** وحدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 39 : حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول الموالي: ❑ رَتِّبِ الْجُمَلَ بِالْأَرْقامِ لِأَتَحَصَّلَ عَلى فِقْرَةٍ تُوَضِّحُ مَراحِلَ خِياطَةِ الثَّوْبِ . اِقْتَرَبَ الْعيدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمّي إِلى مَحَلِّ خِياطَةٍ مَشْهورٍ في حَيِّنا ، فَأُعْجِبْتُ بِالتَّصاميمِ الرّائِعَةِ فيهِ ،فَرَجَوْتُ الْخَيّاطَةَ كَيْ تُحَدِّثَني عَنْ خَطَواتِ تَجْهيزِ الثَّوْبِ فَأَخْبَرَتْني قائِلَةً : الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَنا سَهْلٌ ، فَبَعْدَ • ثُمَّ نُحَدِّدُ عَلَيْهِ الْقِياساتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمِقَصِّ . • نُحْضِرُ الْقُماشَ الْمُناسِبَ الَّذي تَمَّ الْاتِّفاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزَّبونِ . • أَنْ نَأْخُذَ الْقِياساتِ لِشَخْصٍ ما . • وَبَعْدَها نَصْنَعُ لَهُ الرُّسومَ التَّطْريزِيَّةَ . • ثُمَّ يُكْوى وَنَضَعُ لَهُ الْأَزْرارَ اللّامِعَةَ ذاتَ اللَّوْنِ الْمُناسِبِ لِلْقُماشِ . وَهكَذا يَتَسَلَّمُ الزَّبونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ راضٍ عَنّا . شَكَرْتُها ثُمَّ وَدَّعْتُها مَسْرورًا بِهذِهِ الْمَعْلوماتِ الْمُفيدَةِ . الْبِدايَةُ: مِنْ : .... إِلَى .... | الْوَسَطُ: مِنْ : .... إِلَى .... | النِّهايَةُ: مِنْ : .... إِلَى	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة يحدد بداية ووسط ونهاية القصة
التدريب و الاستثمار	إِمْلَإِ الْاِسْتِمارَةَ بِمَعْلوماتِ خَيّاطٍ أَوْ خَيّاطَةٍ تَعْرِفُهُ : الْاِسْمُ وَاللَّقَبُ : .... سِنُّهُ : .... مِهْنَتُهُ : .... صِفاتُهُ :	يحدد الشخصية بصفه ويحدد معلوماته

مذكرات الأخ

العربي مروة

بصيغة ثانية

لوحة القيادة للجزئية الثالثة

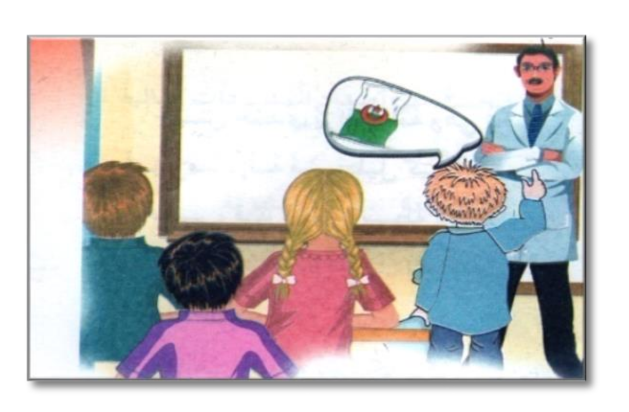
فهم المنطوق و التعبير الشفوي	نص منطوق: يستمع إلى النص المنطوق العلم من طرف المعلم. تعبير شفوي: يعبر عن مشاهد معروضة أمامه في صفحة 51 من كتاب التلميذ ويستعمل الصيغ: الشّرق، الغرب، الشّمال، الجنوب. الإنتاج ا لشفوي: -ينتج نصا شفويا عن العلم: أشكاله، ألوانه وإلام ترمز إليه، يسرد عما يفعله أثناء تحيته للعلم الوطني.
فهم المكتوب	القراءة:. –نص القراءة من أجلك ياجزائرُ صفحة 52، واستغلاله لمعرفة: الظاهرة النحوية: المتمثلة في فعل الأمر صفحة 54 من كتاب التلميذ. الظاهرة الإملائية: المتمثلة في التنوين بالضم أو بالكسر صفحة 54 من كتاب التلميذ. المحفوظات: عرض المحفوظة العلم صفحة 55 من كتاب التلميذ.
التعبير الكتابي	الإنتاج الكتابي: ينجز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي صفحة 39 من دفتر الأنشطة.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى: فهم المنطوق 45د.

السند :

نص المنطوق (دليل الكتاب ص65)



في أحد الأيام سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني: "إن لك يا بني وطنا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره، وخصب في تربته، اسمه: الجزائر. من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب، إكبارا وإجلال لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك تجد في الانتماء إليه كل الفخر والاعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر..."، ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني، رعاه الله وحفظه من كل سوء...

التعليمة: ماذا ترى في الصورة؟ عن ماذا يسأل التلميذ معلمه؟

منهجية التناول :

*يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.

*تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحداثه.

* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 65 (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).



القيمة:

العلم الجزائرى رمز من رموز الهوية يجب احترامه

*اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

أعبر عن المشهد.

عن ماذا سأل التلميذ معلمه؟

بماذا أجابه المعلم؟

أتذكر وأجيب.

إنجاز النشاط الأول المتعلق بفهم المنطوق دفتر الأنشطة ص 36.

الحصة الثانية: التعبير الشفوي.45د (استعمل الصيغ)

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين لاستخراج الصيغ المراد دراستها قصد تثبيتها.

السياق:

سأل التلميذ معلمه: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟

فأجابه قائلا: إن لك يابني وطنا من خير الأوطان.........

السند :

النص المنطوق.

التعليمة:

وماذا قال له أيضا؟ اسمه الجزائر، من خير ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب.

من أين تشرق الشمس تشرق الشمس من الشرق.

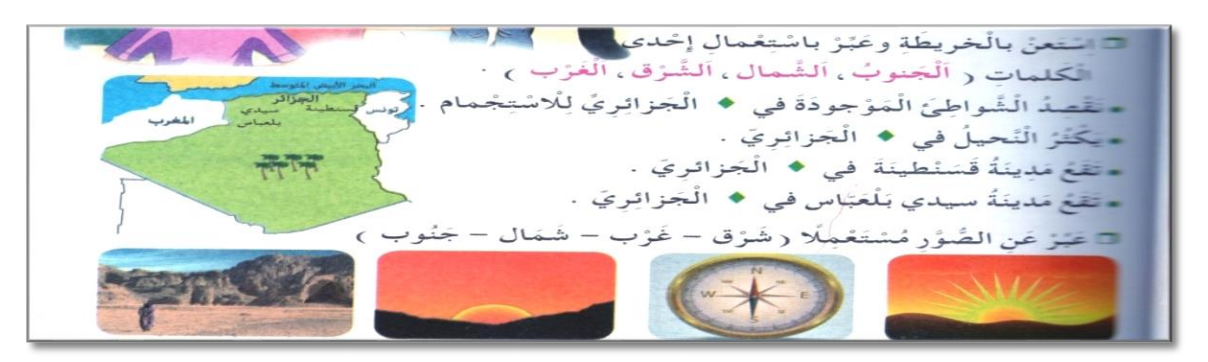
وأين تغرب تغرب في جهة الغرب.

في أي جزء من القارة الإفريقية تقع الجزائر؟ تقع الجزائر في الجزء الشمالي.........

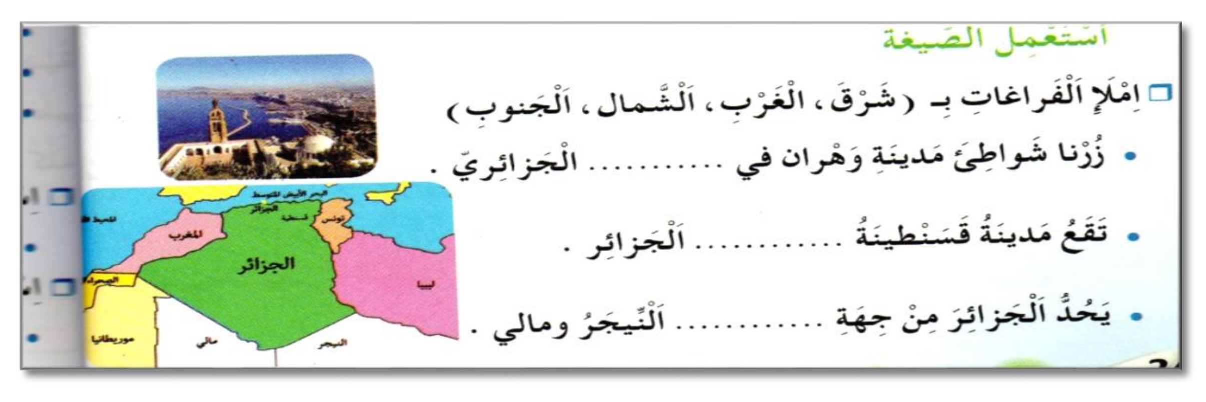
أين مدينة تمنراست؟ تقع مدينة تمنراست في الجنوب الجزائري

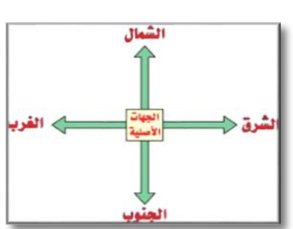
تثبيت الصيغ.

تحدث عن الصور مستعملا: (الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب).



أستعمل الصيغ.





الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

السياق: أنت تلميذ مؤدب ومجتهد، تحب وطنك الجزائر كثيرا، وتحترم رموزه، وبالأخص العلم الجزائري.

السند: العلم الجزائري.

التعليمة: تحدث عن العلم الجزائري، واحك لنا عما تفعله أثناء رفعه.

الصور	المهمات
	ما الذي تراه في الصورة؟ ما هو شكله؟ ماذا يتوسطه؟ ماهي ألوانه؟ إلى ماذا يرمز اللون الأبيض؟ الصفاء والنقاء إلى ماذا يرمز اللون الأخضر؟ يرمز للأرض والرخاد إلى ماذا يرمز اللون الأحمر؟ يرمز إلى دم الشهداء والنجمة والهلال؟ إلى ديننا الإسلامي وأركانه الخمسة
	ماذا يفعل التلاميذ أمام سارية العلم صبيحة كل يوم؟ مثل ماذا يصطفون؟ والعلم يرتفع ببطء ماذا تسمع؟ ماهو شعورك وأنت تنظر إليه وهو يرتفع عاليا في السماء؟

كتابة الملخص وقراءته.

:ملاحظة

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان الرابعة والخامسة (قراءة آداء وفهم+إثراء)

السياق: احتفلنا في أول شهر نوفمبر بعيد الثورة، فزين عمال البلدية الشوارع بالأعلام الجزائرية
والمصابيح الملونة، وفي ذلك اليوم استمعنا إلى الأناشيد الوطنية.........

السند: (الصورة+النص المقروء) ص52.

المهمات: ماذا تفعل الأم؟ تصوروا الحوار الذي جرى بينها وبين ابنتها؟

تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص

تُنجَز المهمات بعد قراءة النص قراءة صامتة من قبل التلاميذ فقراءة نموذجية
ومشخصة من طرف المعلم.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء).

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص

ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).

:الأسئلة

هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية؟

متى وقعت أحداث القصة؟ قبل الاستقلال أم بعده.

في رأيكم، لماذا دست الأم العلم في مكان سري؟

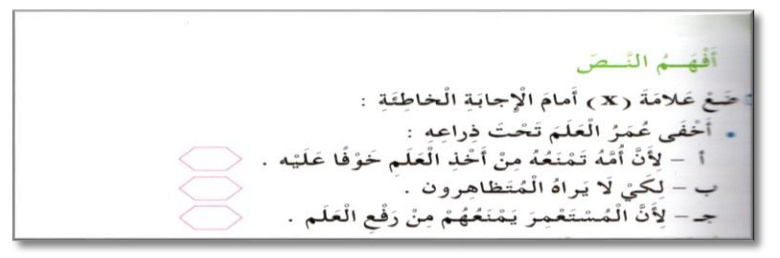
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
يراقب	يلاحظ ويشاهد	تراقب البنت أمها وهي تطبخ الطعام
تدسها	تخبئها	تدس الجدة ملابسها في صندوق خشبي

ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
سجينة	حرة	يجهله	يعرفه
خشونة	رقة	ابتعد	اقترب

أفهم وأجيب

إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة.


أَفْهَمُ النَّصَّ

ضَعْ عَلامَةَ (x) أَمامَ الْإِجابَةِ الْخاطِئَةِ :

• أَخْفى عُمَرُ الْعَلَمَ تَحْتَ ذِراعِهِ :

أ – لِأَنَّ أُمَّهُ تَمْنَعُهُ مِنْ أَخْذِ الْعَلَمِ خَوْفًا عَلَيْهِ .

ب – لِكَيْ لا يَراهُ الْمُتَظاهِرونَ .

جـ – لِأَنَّ الْمُسْتَعْمِرَ يَمْنَعُهُمْ مِنْ رَفْعِ الْعَلَمِ .

أثري لغتي

أُثْـري لُغَتـي

جِدْ اِسْمَ الْوِلايَةِ الْمُناسِبَةِ لِكُلِّ عِبارَةٍ .

• عَروسُ الزِّيبانِ ◆ / • مَدينَةُ وادي ميزاب ◆ / • الْمَدينَةُ الْبَيْضاءُ ◆

• النّاصِرِيَّةُ ◆ / • مَدينَةُ الْجُسورِ الْمُعَلَّقَةِ ◆ / • الْمَدينَةُ الْباهِيَةُ ◆

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان السادسة والسابعة (قراءة+تراكيب نحوية)

وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.

متى وقعت أحداث القصة؟

حمدي طفل شجاع أم طفل جبان(خائف).ماهي الجملة من النص الدالة على ذلك؟

وضعية بناءالتعلمات

المرحلة الأولى(قراءة آداء+تعمق في النص)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة

تليها قراءة جهرية معبرة من طرف التلاميذ(تجسيد الأهداف الحس حركية)

يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.

أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أم ما تخيطه أمه هو علم الجزائر؟

ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ لماذا كانت تمسكه بكل رقة؟

أين وضعته بعدما خاطته؟ لماذا؟

نادت الأم ابنها، ماذا قالت له؟ ومما حذرته؟

ماهي الألوان التي يحبها حمدي؟ لماذا أحس بالسعادة والفخر؟ ما الذي زاد من حماسة حمدي؟

استخلاص القيمة والتحلي بها.

المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)

العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المتضمنة الظاهرة النحوية.

نادت الأم حمدي وطلبت منه أن يلبسمعطفة ويحذر، ماذا قالت له؟

إلبسْ معطفك، واحذر فاليوم مظاهرات في الشوارع!

كتابة الجمل على السبورة وتلوين أفعال الأمر.

مراجعة سريعة حول ما تم دراسته في السابق.

لاحظوا الكلمات الملونة بالأحمر.

.هل تدل على أسماء؟ /أفعال؟ /حروف؟

.الأم تطلب من ابنها وتأمره بفعل ماذا؟

إذن إذا أمرنا شخصا بفعل عمل ما فالفعل الذي يقوم به نسميه فعل........اكملوا

لو أمرت الأم ابنها بأن يغلق الباب، ماذا تقول له؟ أغلق الباب

أمر المعلم تلميذه أن يكتب درسه يقول: اكتب درسك.

تتذكرون النص المنطوق ((حول مائدة الطعام))أمر الأب ابنه أن يسمي الله ويأكل بيمينه فقال له: سم الله وكل بيمينك

فعل الأمر مثل: راجع دروسك احذر الكذب احمد الله........

هاتوا أفعال أمر.

تدريبات:

أكمل على المنوال التالي.

طلب مني أبي شرب الدواء. اشرب دواءك.

أطلب من زميلي احترام المواعيد احترم المواعيد.

تطلب منك أمك تنظيف أسنانك نظف أسنانك

المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.



ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان الثامنة والتاسعة(قراءة+ظاهرة إملائية)

وضعية الأنطلاق

العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة
ماذا ردد حمدي وهو بين الصفوف؟
هل كان يخاف من العدو الفرنسي؟
على ماذا يدل عمل حمدي؟

وضعية بناء التعلمات

المرحلة الأولى(قراءة آداء وفهم)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة
تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)
يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصص السابقة.
يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.
.في أي زمن حدثت هذه القصة؟
.ما الجمل الدالة على ذلك؟
رفع حمدي علم الجزائر وبدأ يصرخ بأعلى صوته: تحيا الجزائر، تحيا الجزائر.
تخيل أن عساكر العدو الفرنسي سمعوه، ماذا يحدث؟

المرحلة الثانية(بناءالفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)

العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.
جلس حمدي يراقب ماذا؟ صفه لنا؟ كيف كانت الأم تمسكه؟

جلس حمدي يراقب أمه وهي تخيط شيئًا ما، مستطيلٌ كبيرٌ أبيض وأخضر.........وهاهي تمسكه بكل رقَّةٍ وكأنه قطعةَ زجاجٍ........

تدوين الجملة وتلوين الكلمات المنونة بالفتح.
في الفقرة كلمة منونة تنوين فتح اكتبها على لوحتك.
انطق بالكلمات الملونة بالأحمر.
ماذا سمعتم عند نطقنا بهذه الكلمات؟ سمعنا نونا.
هل كتبناها؟ بماذا استبدلناها؟
لاحظوا الكلمات الملون، هل بدأناها ب ال
إذن هذه أسماء نكرة
التنوين بالضم: أضع ضمتين في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.
التنوين بالكسر: أضع كسرتين في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.
مثل: رفع الولدُ العلم رفع ولدٌ العلم
سلمت على الضيفِ سلمت على ضيفٍ

تدريبات

إقرإ الفقرة واختر الصحيح مما بين قوسين.
نجم(تن، ةُ)مضيئ(تن، ةٌ)في أعالي السماء، أنظر إليها فيتلألأ بري(قن، قٌ)فيعيني، فأحس بشعو(رن، رِ)رائ(عن، عٍ)لاأعرف له وص(فن، فًا)

المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.

إمــلاء :
استخرِجْ من النَّصِّ ثلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةً بِالضَّمّ :
• ....، ....، ....
استخرِجْ من النَّصِّ ثلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ بالكَسْر :
• ....، ....، ....

ميدان فهم المكتوب.

المحفوظات: الحصة العاشرة

يتم تقديم القطعة كاملة.

شرح المعنى الإجمالي ومحاورة التلاميذ حول معناها.

ماشكل العلم الجزائري؟

سم ألوانه؟ ماذا يتوسطه؟

إلى ماذا يرمز الهلال والنجمة؟

تجزئة القطعة إلى مقاطع.

تحفيظ المحفوظة خلال الوضعيات الجزئية الثلاث.



اَلْعَلَم

ارْفَعوا صوْتَكُم ... واهْتفوا لِلْعَلَمْ

عشْتَ كُلَّ الْمَدَى ... عاليًا ياعَلَمْ

أَنْتَ رَمْزُ الْمُنَى ... أنت فخْرٌ لنا

أنتَ في قَلْبِنا ... ساكِنٌ يا عَلَمْ

عِشْ بأَرضِ الْحمى ... عاليًا في السَّماءْ

واصْعَدِ الأنْجُما ... ظافِراً يا عَلَمْ

فَلْتَدُمْ يا عَلَمْ ... حافزاً للْهمَمْ

خافقاً في الْقمَمْ ... والرُّبى يا عَلَمْ

جميل الزَهر وي

الرُّبى · ما اِرْتفَع من الْأَرْض .

الْهمَمُ . جَمْعُ الهمَة الْعَزيمَةُ والْإرادَة .

55 المقطع الثالث الهوية الوطنية

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان الحادية عشر والثانية عشر

المرحلة الأولى:

العودة إلى النص المقروء ص 52 وتلخيصه بأسئلة موجهة.

ماذا كانت الأم تخيط؟

إلى ماذا تحتاج؟

هل رأيت أمك تخيط في يوم من الأيام؟ احك لنا مافعلته.

المرحلة الثانية:

مطالبة التلاميذ بفتح دفتر الأنشطة وقراءة الجمل قراءة صامتة.

قراءة جهرية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية جملة/جملة.

يطرح المعلم الأسئلة التالية.

هل جمل القصة مرتبة؟ ماهي الشخصية الرئيسية التي تتكلم عنها القصة؟

نعلم أن لكل قصة بداية ووسط ونهاية.

المطلوب منا تحديد أجزاء هذه القصة حسب الجدول.

البداية	الوسط	النهاية
من: .... إلى:	من: .... إلى:	من: .... إلى: ....

القصة التي عينا أجزاءها تتكلم عن: خباز الحي.

هل يوجد خباز في حيكم؟

إذن لنملا الموجودة بين أيدينا.

الاسم واللقب:...

سِنُّهُ:..

مهنته:..

صفاته:...

و...

و...

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 10

الميدان	مبادئ في العقيدة والعبادات	**الهدف التعلمي الكفاءة الختامية**	يتعرف علي الصلوات الخمس ويميزها حسب نوعها وعدد ركعاتها ويتعرف على شروطها ومبطلاتها يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية.
النشاط	تربية إسلامية		
الدرس	الصلوات الخمس		
الحصة	1 و2	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الوسائل	الحاسوب (المسجلة)، السبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: المسلم يصلي خمس صلوات في اليوم. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمة: كيف يؤدي المسلم ركعة كاملة؟ من يوضح لنا ذلك (تجسيدا أو شرحا).	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص38 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ قال أحمد: سمعت خطيب الجمعة يقول: إن الله فرض في بداية الأمر خمسين صلاة، ثم خفف عنا حتى صارت خمس صلوات. من أداهن فله أجر خمسين صلاة، فقلت في نفسي: إن الله كريم ورحيم بعباده. قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «أَرَأَيْتُم لَوْ أَنَّ نَهْرًا بِبَابِ أَحَدِكُمْ يَغْتَسِلُ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ هَلْ يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ؟». قَالُوا : لَا يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ. قَالَ : «فَذَلِكَ مَثَلُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ يَمْحُو اللهُ بِهِنَّ الْخَطَايَا». حديث شريف دَرَنِه: وَسَخِه الخَطَايَا: الذُّنُوبُ ✓شرح الكلمات المبهمة في القصة وفي الحديث الشريف واستخلاص الفوائد ✓التطرق للصلوات الخمس وتعداد ركعات كل صلاة وتوقيتها سطحيا - كم يصلي المسلم من مرة؟ ما هي أول صلاة؟ ما هي آخر صلاة؟ - كم ركعة في الصبح؟ في العصر....؟ ما هي الصلوات التي تصلى جهرا؟ - ما هي الصلوات التي تصلى سرا؟ الصَّلَوَاتُ الخَمْسُ: الصُّبْحُ: رَكْعَتَانِ (2) جَهْرًا؛ الظُّهْرُ: 4 رَكَعَاتٍ سِرًّا؛ العَصْرُ: 4 رَكَعَاتٍ سِرًّا؛ المَغْرِبُ: 3 رَكَعَاتٍ 2 جَهْرًا والأَخِيرَةُ سِرًّا؛ العِشَاءُ: 4 رَكَعَاتٍ 2 جَهْرًا و2 سِرًّا - هل يمكن للمسلم أن يصلي بطريقة أخرى؟ لماذا؟ ماذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي» حديث شريف ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - الصلوات خمس، فيها ما يصلى جهرا وفيها ما يصلى سرا - الصلوات فيها أقوال كقراءة القرآن والتشهد والسلام وأفعال كالركوع والسجود. - الصلوات تربينا على احترام الوقت وتنظيمه - الصلوات هي عبادة أخروية وصحة ونظافة دنيوية - تبطل الصلاة بالأكل والضحك واللعب والاستراحة.... يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **أكمل بوضع الكلمات في مكانها المناسب:** السجود - أقوال - عبادة - أفعال - استقبال القبلة - الفاتحة الصلاة .... نتقرب بها إلى الله تعالى، تحتوي على .... و............. خاصة، منها تكبيرة الإحرام، وقراءة سورة .... والركوع و .... والسلام، ومن مبطلاتها الأكل والشرب فيها وعدم .... تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: الصلاة عبادة فرضها الله على كل مسلم، وهي تقربني منه يصلى المسلم خمس صلوات في اليوم. الصلوات الخمس هي: الصبح، الظهر، العصر، المغرب، العشاء	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يطلع على نص الحديث الشريف ومراميه ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. حدد بسهم أفعال من مبطلات الصلاة (ص39) 2. ضع (جهر) أو (سر) أمام كل صلاة (ص40) 3. اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة (ص41) 4. يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية، ونص الحديث إن أمكن	ينجز النشاطين ويسترجع الخلاصة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4
الميدان الإنسان والمحيط **الدرس** نظام الأسنان عند الحيوان **الحصة** 45 د **الكفاءة الختامية** يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث	**مركبات الكفاءة** التعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة وتحليل سلوك غذائي عند الحيوان **مؤشرات الكفاءة** يتعرف على النظام الغذائي للحيوان وعلاقته بنظام الأسنان ودور الحواس في ذلك	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** أعط أمثلة عن حيوانات عاشبة وحيوانات أخرى تأكل اللحوم	يلاحظ ويسترجع معلوماته
مرحلة بناء التعلمات	**الوضعية المشكلة الجزئية:** وجد بلال في حديقة بيته حيوانا لا يعرفه، كان صغير الحجم وبني اللون، أخذه إلى البيت لكنه لم يتمكن من معرفة نوع الطعام الذي يقدمه لهذا الحيوان فقالت له أخته: "إن تمكنت من فحص اسنانه تعرف نظام غذائه" مهمتك أن توضح العلاقة بين نظام الأسنان والنظام الغذائي. - لأي حيوان أخذت الصور الأولى؟ كيف هي أسنانه؟ - علام يتغذى هذا الحيوان؟ لحوم - لأي حيوان أخذت الصور المتبقية؟ كيف هي أسنانه؟ - علام يتغذى هذا الحيوان؟ أعشاب - إذن ما الفرق بين أسنان الحيوانات اللاحمة وأسنان الحيوانات العشبية؟ **الحيوان اللاحم له أنياب كبيرة حادة، وقواطع صغيرة وأضراس منشارية** **الحيوان العشبي له أنياب صغيرة جدا، قواطع متطورة، وأضراس متطورة** **النشاط الثاني:** نظام الأسنان الذي وجده بلال في الحديقة له قواطع كبيرة، ليس لديه أنياب، وله أضراس متطورة كما في الصور المقابلة - اربط بين نظام أسنان القط ونظامه الغذائي - اربط بين نظام أسنان الحصان ونظامه الغذائي - إذن ما نوع الحيوان الذي يملك هذا النظام؟ - اقترح نظاما غذائيا له. بعد المناقشة والتحليل يتم التوصل إلى: **تعلمت:** للحيوانات نظام أسنان وحواس تناسب نظامها الغذائى، كما لها طريقة خاصة للحصول على غذائها.	يناقش محتوى السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا يقترح حلولا لوضعيات
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** 1. صف أسنان كل حيوان واستنتج نظامه الغذائي 2. اقرأ القصة وحدد النظام الغذائي للحيوان ومن خلال طريقة ارتكازه اكتشف نوع هذا الحيوان	يفهم السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 7

الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**الهدف التعليمي**	يتعرّف على الحدث من خلال التجربة الذاتية ويرسم خط الزمن ويرتب عليه أحداثا مألوفة.
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن والسلم الزمني، ويطلع على مصادر المعلومات التاريخية والآثار.
الموضوع	تقويم		
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة، وهي تعود الى فترات متعاقبة. **السند**: كتاب التلميذ ص12 **التعليمة**: ما هي الاحداث التي وقعت لك ولا تنساها أبدا؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	**التاريخ:** **النشاط الأول:** (انظر الجدول 1)	يرتب أحداث حسب تسلسلها الزمني
	النشاط الثاني: (انظر الجدول 2)	يرتب أوقات زمنية من خلال التعاقب الزمني
	النشاط الثالث: (انظر الجدول 3)	يستثمر وقته ويراجع الأحداث الشخصية والاجتماعية
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** هناك أحداث مألوفة وأحداث شاذة، هناك أحداث عامة وأحداث خاصة، وهناك أحداث دينية وأحداث وطنية. هات مثالا عن كل حدث	يلخص ما تعلمه في جملتين

النشاط الأول:

نص المشكلة		إجابة نموذجية
للجزائر العديد من الملاعب الرياضية ارتبطت تسمياتها بأحداث تاريخية وطنية مثل: ملعب 19ماي1956 بعنابة، وملعب 5جويلية1962 بالجزائر العاصمة وملعب 8ماي1945 بسطيف وملعب 24فيفري1965 بسيدي بلعباس. أرتب التواريخ الواردة حسب تسلسلها الزمني أختار تاريخا وأكتب حوله فقرة	←	ترتيب التواريخ: 8ماي1945 ، 24فيفري1956، 19ماي1956، 5جويلية1962 اختيار أحد التواريخ: مجازر 8ماي1945 خرج الجزائريون في مظاهرات سلمية التي فقابلهم الفرنسيون بارتكاب مجازر 8ماي1945، فقتلوا وعذبوا ودمروا القرى والدواوير ودام القمع حوالي سنة كاملة أسفرت عن استشهاد 45 ألف جزائري

النشاط الثاني:

نص المشكلة		إجابة نموذجية
انقل الشكل ورتب عليه الأوقات الزمنية التالية: المساء، اليوم، الشهر، الصباح، السنة، الفصل	←	ترتيب الأوقات الزمنية: الصباح، المساء، اليوم، الشهر، الفصل، السنة الصباح ⟸ المساء ⟸ اليوم الشهر ⟸ الفصل ⟸ السنة

النشاط الثالث:

نص المشكلة		إجابة نموذجية
انقل الخط الزمني ثم أملأ الفراغ بالفترات الزمنية (الزوال، المساء، الصباح)، وأحدد أماكن تواجدي 8:00 سا، 12:00 سا، 13:00 سا، 16:00 سا، 18:00 سا، 20:00 سا	←	8.00سا، 12:00سا، 13:00سا، 16.00سا، 18:00سا، 20:00سا الفترة الصباحية، الزوال، الفترة المسائية المدرسة، البيت، المسجد، المكتبة، الملعب، البيت

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 7

الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**الهدف التعليمي**	يتموقع على أساس معالم مكانية وينجز رسما تخطيطيا يوقع عليه معالم مكانية.
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يتمرس على بناء مفاهيم تخص المعالم المكانية والاتجاهات الأربعة والمسالك
الموضوع	تقويم	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: وجه رضا دعوة لصديقه عمر الساكن بتمنراست لقضاء عطلة عنده في العاصمة **السند**: كتاب التلميذ ص58 **التعليمة**: كيف عرف أحمد الطريق؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	**الجغرافيا:** **النشاط الأول:** **نص المشكلة**: في إطار التواصل بينك وبين صديقك الذي يزاول دراسته في إحدى الابتدائيات بمدينة قسنطينة، اتفقتما علي تبادل مخطط الجلوس في القسم ليبين كل واحد منكما للآخر تموقعه في قسمه انجز هذا المخطط الذي تزود به صديقك ← **إجابة نموذجية**: خاص بإنجاز مخطط الجلوس في اقسم حسب تموقع كل تلميذ، ثم القيام بعملية التبادل مع تلميذ آخر يدرس بمدرسة أخرى (تم اختيار قسنطينة كنموذج فقط)	يتمكن من التحكم في الاتجاهات العامة
	النشاط الثاني: **نص المشكلة**: زرت مع والدك في عطلة نهاية الأسبوع عمك المقيم في أحد الأحياء المجاورة، وعند العودة إلى البيت، طلبت من والدك أن يساعدك على إنجاز مخطط المسار الذي سلكتماه أنجز هذا المخطط ← **إجابة نموذجية**: خاص بإنجاز مخطط مسار التنقل من بيت العم الذي يقيم بإحدى الأحياء المجاورة إلى البيت الذي أقيم فيه. (على منوال المسار الموجود في الكتاب)	يوظف المعالم المكانية والاتجاهات الجغرافية
	النشاط الثالث: **نص المشكلة**: حدد مواقع مرافق مدرستك بالنسبة لسارية العلم، مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة. ← **إجابة نموذجية**: أحدد مواقع مرافق المدرسة بالنسبة لسارية العلم مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة مثال: توجد الإدارة شمال سارية العلم، والملعب جنوب السارية، أما الأقسام فتتواجد جهة الشرق والمرحاض جهة الغرب	يحدد مرافق المؤسسة بتوظيف الاتجاهات الجغرافية
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟ أكتب فقرة تحدد فيها الطريق المفضل لديك مستخدما الاتجاهات الأربعة والمعالم المكانية والقواعد الأمنية التي حفزتك لاختيار ذاك الطريق	يلخص ما تعلمه في جملتين أو أكثر

ملاحظة: حسب التدرج السنوي المقسم عندنا في بعض مقاطعات مستغانم، تم دمج حصتي التقويم في حصة واحدة، ولكن بالنظر إلى المحتوى الموجود، مستحيل إنجاز ذلك في حصة واحدة، لهذا من الاحسن استغلال أيام الاختبارات لتكملة الحصة الثانية، علما أنني قدمت مذكرتين نظرا لكثرة المواضيع المتداولة.

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة (أحبّ وطني)، (عمر الصغير)، (العلم) للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. مطالبة المتعلمين بعناوين النصوص المنطوقة.	يستذكر عنوان كل نص من هذه النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي** ✓ طرح أسئلة لقياس مدى فهم المتعلمين للنصوص المنطوقة والتركيز على القيم. - كيف قسم أكرم صورته؟ ماذا رسم في كل جزء؟ ما هي العبارة التي كتبها أكرم؟ - من هو بطل نص (عمر الصغير)؟ بما ضحى عمر؟ كيف يمكنك أن تكون بطلا مثل عمر؟ - صف العلم الوطني. إلام ترمز ألوانه وأشكاله؟ ما هو واجبك تجاه العلم الوطني؟ **طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.** - هل علقت المعلمة كل اللوحات؟ ← لم تعلق المعلمة **سوى** لوحة أكرم. - هل عرض كل التلاميذ أعمالهم؟ ← عرض كل التلاميذ أعمالهم **غير** تلميذ واحد. - هل لونت كل الصور؟ ← لونت كل الصور **إلا** صورة واحدة. - متى ذهب عبد الرحمان ووالده إلى قاعة السينما؟ ← **في أحد أيام** العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمان مع والده إلى السينما حيث شاهدا (فيلم معركة الجزائر) - ماذا قال المعلم عن وطننا؟ ← قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في **الشرق والغرب**. ✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بطرح أسئلة يراها المعلم مناسبة ✓ إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 30، 34، 38) **المرحلة الثانية إنتاج شفوي:** **التعليمة**: نظمت مدرستك رحلة إلى مركز الشرطة المجاور لمدرستك،كنت من بين تلاميذ الرحلة.استقبلكم قائد الشرطة وأعوانه أحسن استقبال وقدموا لكم شروحات عن مهام ودور الشرطة في حماية الوطن والشعب. – أكتب فقرة تتحدث فيها عن هذه الرحلة موظفا (مؤشرات زمنية) فعل ماضي وفعل مضارع. تشكيل فقرة من إجابات المتعلمين بتوجيه المعلم .	يستذكر أحداث النصوص المنطوقة ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيم ويتذوقها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى. ينجز الأنشطة المقترحة فرديا.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي. (السيرة الذاتية ص57)** ✓ تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. ✓ تعيين الكاتب والأعضاء. ✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. ✓ إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع. **ملاحظة:** ✓ السيرة الذاتية تكون خاصة بشهداء وأعيان الحي أو القرية (كاقتراح)	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	3و4		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. ✓ يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية) ✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. ✓ يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع - يوجد في النص الأول أفعال وردت في صيغة الماضي، أو المضارع أو الأمر، هات بعضا منها. ✓ يعرج على التطبيقات المبرمجة في الصفحات (الصفحات 30، 34، 38) وينجز منها التطبيق الثالث في كل مرة (حسب الصور) ✓ تصحيح جماعي واستذكار القاعدة في كل مرة ✓ ينتقل التلميذ بعدها لاسترجاع القواعد الصرفية والاملائية المتداولة في المقطع: ✓ نرجع للنص الثاني، نقرأه ونستخلص منه: ✓ التنوين بالفتح والضم والكسر، واسم المفعول ✓ لقد درسنا اسم المفعول، علام يدل؟ - ابحث في النص الثاني عن اسم المفعول. - هات كلمات منونة بالفتح أو الضم أو الكسر وصنفها في جدول جماعي ✓ الانتقال إلى كراس الانشطة ثانية والتطرق للتطبيق الرابع من (الصفحات 30، 34، 38)	ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓ العودة إلى القصة التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. - عين بداية ووسط ونهاية القصة. ✓ تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. - اكتب القصة على الورق الذي حضرته واصنع لها غلافا ولا تنس أن تضع لها عنوانا	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

ملاحظة: للأستاذ الحرية في تمديد الحصص لأكثر من حصة والتركيز على تطبيقات القواعد والصرف الكثيرة في هذا المقطع

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
الحصة	5 و6		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: العودة إلى الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم. **السند** : تصورات المتعلمين **التعليمة**: كيف لنا كجزائريين أن نبني وطننا ونحميه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: نص الإدماج (حماية الوطن)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص ص56 قراءة صامته. ✓ قراءة النص من طرف المعلم قراءة معبرة. ✓ قراءات وافرة من طرف المتعلمين يتخللها شرح بعض المفردات الجديدة التنزه- الوارفة – طنين صاخب- صوب – يتصدى- ✓ قراءة وشرح الأسئلة المرافقة للنص - اقترح عنوانا آخر للنص؟ - أين حدثت أحداث القصة؟ ومتى؟ - سم شخصياتها - رتب الصور حسب تسلسل الأحداث في النص ثم عبر عنها شفهيا. - استخرج من النص المفردة التي تتناسب مع العبارات التالية. اتجه نحو - تضع أمتعتها – نقص الصوت – صوت النحل والدبابير. - جد في النص: اسم مفعول، ثلاث كلمات منونة، فعلا ماضيا، فعلا مضارعا، فعل أمر. ✓ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. **المرحلة الثانية: أنتج كتابيا** **التعليمة**: يمارس أحد أقاربك مهنة الشرطي. - كتب فقرة من 6 إلى 8 أسطر تحكي فيها عن الخدمات التي يقدمها الشرطي لوطنه، وكيف يمكنك أنت كتلميذ أن تخدم وطنك؟ موظفا: فعل ماضي وفعل مضارع وفعل أمر.	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يستمع ويبدي اهتماما يقرا قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة يفهم التعليمة يحدد عناصر خطاطة السرد
التدريب والاستثمار	✓ ينجز التطبيقات المتبقية في (الصفحات 30، 34، 38) لتوسيع المعارف وتثبيت مفاهيم إضافية ◻ أكْتُبْ مَكانَ النَّقطِ وَسائِلَ يَسْتَعْمِلُها الفَلّاحُ في أداءِ عَمَلِه • .... / .... / .... / .... ◻ اختر الصِّفاتِ الإيجابيَّةَ : مِقْدامٌ – مُتَقاعِسٌ – بطلٌ – جبانٌ – حازِمٌ – جريءٌ – مُتَرَدِّدٌ – شُجاعٌ ◻ امْلأِ البِطاقاتِ بِمَعالِمَ مَوْجودَةٍ في وَطَنِكَ : .... | .... |	ينجز النشاطات فرديا.

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	تصحيح الإدماج والمعالجة		
المدة	90	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها
الحصة	7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما عنوان نص الإدماج كيف دافع النحل عن خليته؟ ما هو واجبنا تجاه بلادنا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين تصحيح جماعي لأسئلة الإدماج **أسئلة الفهم:** - اقترح عنوانا آخر للنص؟ - الدفاع عن الوطن - شجاعة النحل.... - أين حدثت أحداث القصة؟ حدثت أحداث هذه القصة في الغابة. - ومتى؟ حدثت أحداث القصة في فصل الربيع. - سم شخصياتها؟ - - الشخصيات البشرية: الأب. سيرين والأم. - -الشخصيات الحيوانية: النحل والدبابير. **شرح المفردات:** (اتجه نحو = قصدت) - (تضع أمتعتها = تحط الرحال) (نقص الصوت =خف الصوت) – (صوت النحل والدبابير = الطنين) استخراج تراكيب من النص:	قراءة النص قراءة سليمة. يشارك في تصحيح الأخطاء.

اسم مفعول	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
مبسوط	اتجه – خف – رحل....	تحط – يتجد -....	أنضروا

المرحلة الثانية.

تصحيح التعبير الكتابي بتعيين بعض الأخطاء الواردة في وضعيات المتعلمين وتصحيحها جماعيا بمشاركة كل المتعلمين.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب والاستثمار	**الإجابة على الوضعية المشكلة الإنطلاقية:** - ما هي واجباتك تجاه وطنك؟ - وما هي الخدمات التي يمكنك أن تقدمها في سبيل رفعته؟ ✓ ضحى الكثير من أجل جزائر حرة. اذكر بعض من ضحى من أجل الوطن من الشهداء؟ - اذكر بعض محطات ثورتنا؟ - سم رموز هوية وطنك؟ وما هو واجبك تجاهها؟ ✓ في (حيينا أو قريتنا أو مدينتنا) هناك الكثير ممن ضحى في سبيل هذا الوطن من أجل رقييه ورفعته. اذكر بعضهم؟ وكيف خدموا وضحوا من أجل الوطن؟ ✓ تقويم مشروع (السيرة الذاتية)	يجيب عن الأسئلة. ويستنتج القيم ويتذوقها.

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 8

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يعين ويميز أرقام الآحاد والعشرات والمئات والآلاف، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة
النشاط	الأعداد من 0 إلى 9999 (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د		
الحصة	3 و 4		
الوسائل	ورقة نقدية، محافظ، لوحة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: البحث عن متمم عدد إلى مضاعفات العدد 10. كم نزيد للعدد 45، 101، 395، 998 حتى نكمل العشرة الناقصة؟	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص47 ✓شرح المحتوى من قبل المعلم: ✓ذهبت روميسة إلى المكتبة لشراء محفظة واحدة، وكان معها ورقة نقدية من فئة 2000 دينار، فعرض عليها المكتبي المحافظ التالية: 3 050 DA، 2 150 DA، 1 750 DA، 2 880 DA - اقرأ أسعار المحافظ - ما هي أغلى محفظة؟ - ما هي أرخص محفظة؟ - كم عندها روميسة؟ - ما هي المحافظ التي تستطيع روميسة شراءها؟ - أكتب ثمنها في الجدول المقابل منزلة الآلاف: آ = 1 / منزلة الوحدات: م = 7، ع = 5، و = 0 **المناقشة والتبادل:** ✓أكتب تمن المحفظة الوحيدة التي ستشتريها حرفيا ألف وسبع مئة وخمسون بناء على قراءة الأعداد، لنربط بين النظام الرقمي والحرفي. مم يتكون هذا العدد ؟ آحاد عشرات، مئات وآلاف ما هو رقم الآحاد، العشرات، المئات، الآلاف؟ في العدد 1750؟ 0و 5ع 7م 1آ **مرحلة الانجاز:** أكتب الأعداد الآتية في جدول المراتب: 7039 ، 9231 ، 2900 (الآلاف: آ / الوحدات: م ع و) 2 9 0 0 — 9 2 3 1 — 7 0 3 9 أكتب حرفيا كلا من: 7039: سبعة آلاف وتسعة وثلاثون 1504: ألف وخمس مئة وأربعة أكتب رقميا كلا من: سبعة آلاف وواحد: 7001 ستة آلاف وتسع مئة وأربعة عشر: 6914 **الحوصلة والتأسيس:** لقراءة عدد مكون من أربعة أرقام؟ أبدأ بالآلاف ثم المئات ثم الآحاد فالعشرات.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على منزلة الآلاف ويقرأها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يكتب الأعداد رقميا وحرفيا يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 31 في الحصة الثانية. 1. أكتب سنة ميلاد كل فرد من أفراد العائلة ثم اقرأ الأعداد 2. أربط بسهم بين الكتابة الرقمية والحرفية لكل عدد 3. لون الصحيح وصحح الخطأ	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 9

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعليمي**	يتعرف على مفهومي التعامد والتوازي وطريقة التحقق من ذلك
النشاط	التوازي والتعامد	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3،4		
الوسائل	مسطرة ضعف الديسمتر، كوس، سبورة، كتاب التلميذ، أوراق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** أوجد ضعف كل عدد من الأعداد: 600 – 424 – 300 – 212	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع معلومات:** ما هي وحدة قياس الأطوال؟ كم مقدارها؟ **مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓تحقيق الشكل المقابل: - أرسم خطا مستقيما في هذه الجهة العلوية - ارسم خطا في الجهة السفلية - واصل العملية لتحقيق الشكل المقابل - علام حصنا؟ مجموعة خطوط لها نفس الاتجاه - هل هذه الخطوط ستتلامس أو تتقاطع إذا ما أطلناها؟ لا نقول عن هذه المستقيمات أنها مستقيمات متوازية ✓توزيع الأوراق علي التلاميذ ومطالبتهم بطي الورقة تدريجيا حسب المراحل المصورة، بعد الفتح يتم تخطيط أماكن الطي بقلم الرصاص - علام حصلنا؟ على خطان متقاطعان - كم زاوية تحصلنا عليها؟ - وكيف نسمي الزاوية المحققة من ذلك؟ زاوية قائمة - هل هذان المستقيمات متوازيان؟ لا نقول عن هذه المستقيمات أنها مستقيمات متعامدة هات أمثلة عن أشكال وأشياء تحقق لنا التوازي: سكة حديدية، حواف السبورة المتقابلة، صفوف التلاميذ (تقريبا) - هات أمثلة عن أشكال أو أشياء تحقق لنا التعامد: أعمدة الكهرباء، حواف السبورة المتجاورة، أركان القسم **مرحلة الانجاز:** 1. أنظر إلى الشكل الأول كيف هي هذه المستقيمات؟ متقاطعة ابحث عن المستقيمات المتوازية وأعد رسمهما بالاحمر كيف نتأكد من ذلك؟ .... عرض الطريقة الانسحاب بالكوس لتدعيم المفاهيم. 2. أنظر إلى الشكل الثاني كيف هي هذه المستقيمات؟ متقاطعة هل توجد مستقيمات متوازية؟ لونها بالاحمر هل توجد مستقيمات متعامدة؟ لونها بالازرق تأكد بالكوس من التعامد وعلم الزاوية القائمة. **تعلمت:** عند تعامد المستقيمان يصنعان لنا أربعة زوايا قائمة عند توازي المستقيمان يصنعان لنا شريطا عرضه ثابت	يسترجع معلومات حول الأطوال يكتشف طريقة تحقيق التوازي من خلال رسم خطوط من حواف المسطرة يكتشف طريقة تحقيق الزاوية القائمة من خلال طي الأوراق يكتشف طرق التحقق من التوازي بحساب البعد يكتشف طريقة التحقق من التعامد باستعمال الكوس
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 32 في الحصة الثانية. 1. أجب عن السؤال وابحث عن الزاوية القائمة وعلمها 2. أوجد المستقيمان المتوازيان وأثبت ذلك 3. لون كل ضلعين متوازيين بنفس اللون أبحث عن القطع التي تحقق التعامد وبرر إجابتك	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 10

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقرأ ويكتب أعداد أصغر من 9999 ويفككها
النشاط	الأعداد من 0 إلى 9999 (2)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 10000 وعمليتي الجمع والطرح
المدة	45د		
الحصة	5 و 6	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الوسائل	ألواح، أوراق نقدية، ألبسة (تصميم لها)		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمة: مطالبة التلاميذ بتفكيك أعداد إلى مجموع معاملات على هذا المنوال 900 = 300 + 300 + 300 ، 800 = 200 + 200 + 200 + 200 فكك: 600 ، 400 ، 330، 660	يفكك عدد إلى مجموع معاملات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص49 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم: ✓ تحضيرا للذهاب إلى المخيم الصيفي، اشترى عبد الرحمن ملابس صيفية بـ2000دينارا، قبعة بـ300دينارا، كرة بـ80دينارا. ✓ أراد عبد الرحمن أن يعرف ثمن كل المشتريات، فساعده في إيجاد ذلك. **المناقشة والتبادل:** - أولا اقرأ ثمن كل سلعة؟ ما هي أغلى سلعة؟ ما هي أرخص سلعة؟ - تمثيل الوضعية باستعمال البطاقات النقدية من قبل بعض التلاميذ مع إظهار مختلف الاحتمالات - اجمع البطاقات ودون على لوحتك ثمن السلعة الكلية - تصحيح جماعي ففردي - لنكتب العدد على شكل مجموع: 80+300+2000=2380 **مرحلة الانجاز:** 1. أكمل بالعدد المناسب: 6 + 70 + 500 + 3000 = 3576 2. فكك 8906 بنفس الطريقة: 6+0+900+8000 = 8906 3. املأ في الجدول التالي الخانات الفارغة ستة آلاف وسبعة | 6000+7 | 6 007 سَبْعَةُ آلافٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ | 7000+10+4 | 7014 تسعة آلاف وخمس مائة وستة وعشرون | 9 000 + 500 + 20 + 6 | 9526 **الحوصلة والتأسيس:** عند تفكيك العدد الرباعي نفككه إلى آلاف ومئات وعشرات ووحدات	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يقرأ أعدادا بطريقة صحيحة يفكك عدد إلى مجموع معاملات يجمع العدد انطلاقا من المفكوك يكتب الأعداد رقميا وحرفيا
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 33 في الحصة الثانية. 1. اقرأ العدد ثم أكمل التفكيك 2. أوجد كل عدد انطلاقا من المفكوك 3. لون التفكيك الصحيح واشطب الخاطئ أبحث: اقرأ المسألة وضع ثمن كل سلعة من السلع المشتراة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** **زيارة إلى ادرار** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: ما هي مصادر الطاقة المتجددة التي يمكن للإنسان أن يستفيد منها كبديل للطاقة القابلة للنفاذ؟	يستمع للوضعية الانطلاقية ويناقشها
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، وخرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيرين (كرتن)؟ وفجأة ظهرت أمامنا اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر فسألت خالي في دهشة؟ -ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! إنها مولدات كهربائية هوائية عجبا! وهل الهواء يعطي كهرباء؟ -نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، وهذه المحطة تعمل منذ.شهر جويلية 2014 -هذا أمر رائع! - وأكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ - اختر الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي: قصر كيرين / قصر البخاري / قصر البركان - في النص شيء أدهش عصام ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أن قوة الريح تعطي كهرباء - منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. - ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول محطة لتوليد الطاقة الهوائية لأن: • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. - ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ - أذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصحراء / نجاح المجتهد / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / ظهور صحن فضائي. **أعبر عن المشهد:** كيف يبدوا هذا المكان؟ صفه. **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **<u>استخلاص القيم من النص</u>: تزخر بلدنا بطاقات بديلة كبيرة يمكن أن تستبدل بها الطاقات القابلة للنفاذ وهي صديقة للبيئة.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 40 □ اِمْلَإِ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ من كَلماتِ (مُوَلِّداتٌ ، الْعَجيبَةُ ، حَقْلٍ ، كَهْرَباءَ ، الرّيحِيَّة ، اَلْمُتَجَدِّدَةُ ، السَّنَةِ ، هُبوبِ ، أَمْرٌ). • ما هذه الأَشْياءُ .... يا خال ؟ • إنّها .... كَهْرَبائِيَّةٌ هَوائِيَّةٌ . • عَجَبًا هل الْهَواءُ يُعْطي .... ؟ • نَعَمْ يا عصام، إنَّ هذا أَوَّلُ.............. لِإنْتاجِ الْكَهْرَباءِ بِالطّاقَةِ .... وهذه الْمَحَطَّةُ تَعْمَلُ منذ شَهْرِ جويلية 2014 م . • هذا .... رائِعٌ ! • وَأَكْثَرُ مِمّا تَتَصَوَّرْ، فَمَنْطِقَتُنا تَمتازُ بِ............. الرِّياحِ طيلَةَ أَيّامِ .... وَهذِهِ الطّاقَةُ النَّظيفَةُ.................. دَعَمَتْ بِشَكْلٍ كَبيرٍ حاجِيّاتِنا لِلْكَهْرَباءِ .	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب **الصيغ** **السنة، الشهر، الأسبوع، اليوم.** **المدة** 45د **الحصة** 2 **مركبة الكفاءة** يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**مؤشرات الكفاءة** يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي **الكفاءة الختامية** يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة **القيم** يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (زيارة إلى أدرار). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. متى زرت مدينة أدرار ؟ ما الذي أدهشك ؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - متى زرت وعائلتك مدينة أدرار؟ **في الأسبوع** الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن بأدرار. - متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء؟ بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث **سنوات**. - متى تحصلت على الجائزة؟ في **السنة** الماضية تحصلت على الجائزة. - متى احتفلت الجزائر بذكرى اندلاع الثورة؟ في **الشهر** الماضي احتفلت الجزائر بذكرى اندلاع الثورة. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة: مما يتكون الشهر؟ - يتكون الشهر من ثلاثون **يوما**. **أستعمل الصيغ:** أَكْمِلْ هٰذِهِ الْجُمَلَ بِما يُناسِبُ : (الْأُسْبوع، الْيَوم، ساعَة، شَهرًا، السَّنَة) ♦ لَيْلٌ وَنَهارٌ وَعَدَدُ ساعاتِهِ أَرْبَعٌ وَعِشْرونَ ♦ . في ♦ سَبْعَةُ أَيّامٍ . في ♦ اِثْنا عَشَرَ ♦ .	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين أستعمل الصيغ ص 40 أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ : كَمْ مِنَ الْوَقْتِ يَسْتَغْرِقُ طَبْخُ الطَّعامِ؟ ماهُوَ عُمْرُ مُحَمَّد؟ مَتَى تَدْفَعُ فاتورَةَ الْكَهْرَباءِ؟	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية
الإنتاج الشفوي	**الطاقة البديلة**	**الكفاءة الختامية**	يسرُدُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عند زيارة عصام لأدرار أدهشته المراوح العملاقة. **السنــد**: النص المنطوق **التعليمة**: فيما تستعمل هذه المراوح؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** - شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى. - فيم نستعمل الطاقة الكهربائية؟ - هل يمكن للإنسان أن يستغني عنها؟ - كيف تبذر الطاقة الكهربائية؟ - ماذا نفعل للمحافظة عليها؟ - ما هي أضرار الطاقة الكهربائية المولدة بالطاقة القابلة للنفاذ؟ - ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة؟ - هل هي مضرة بالبيئة؟ هل تنفذ؟ طرح أسئلة أخرى توجيهيه يراها المعلم مناسبة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام شاهدت حصة تلفزية تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية التي لا يمكن للإنسان ان يستغني عنها. فهي طاقة ضرورية لحياة الإنسان في هذا العصر لكن للأسف فنحن لا نحسن استغلالها فهي تبذر بصفة كبيرة فمنا من يترك المصابيح مضاءة طول النهار ومنا من يشغل الالآت الكهربائية دون الحاجة اليها مع أنها جد مكلفة وقابلة للنفاذ،على عكس الطاقات البديلة المتجددة التي غفلنا عن استغلالها مثل توليد الكهرباء بالطاقة الشمسية والمولدات الهوائية والطاقة المائية فهي مصادر صديقة للبيئة ومتجددة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **طاحونة السي لونيس**		
المدة	90د	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في زيارته لأدرار شاهد عصام اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على لمح البصر **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**: ما هي الطاقة التي تولدها هذه المراوح؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 61 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص • ماذا تشاهد في الصورة؟ • صف الجو الظاهر في الصورة؟ • ما الذي وقع السي لونيس؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • من هو بطل هذه الحكاية؟ • ما ذا بنى؟ - وأين كان ذلك؟ • لماذا فكر (سي لونيس)في بناء طاحونة؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما

الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها
ضوضاء	ضجة وصخب	يقايض	يستبدل بضاعة بأخرى
سفح الجبل	أسفل الجبل	لفح الشمس	حر الشمس
يغدون	يذهبون مبكرين	خرير الماء	صوته
المعضلة	المشكلة الكبيرة	اهتدى	

• ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: خشن،مخفية ،رفيعة ،منقي،رخيص.
✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

• كيف كَانَتْ تَشْتَغِلُ الطَّاحونَةُ فِي بادِئِ الأَمْرِ ؟
• ماذا كَانَ يَدْفَعُ الْمُزارِعونَ مُقابِلَ طَحْنِ حُبوبِهِم؟
• ما الْمُشْكِلَةُ الَّتي وَاجَهَها «سي لونيس»؟ ما سَبَبُها ؟كَيْفَ وَجَدَ «سي لونيس» حَلاًّ لها ؟
• ما مَعْنَى هذه الْعِبارَةِ (تَقَعُ الْمَنْطِقَةُ ضِمْنَ رِواقٍ لِلتَّيارَاتِ الْهَوائِيَّة) ؟
• مَا هي الْقُوَّةُ الطَّبيعِيَّةُ الْجَديدَةُ الَّتي صارَ يَعْتَمِدُ عَلَيْها « سي لونيس » ؟

✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص62.
أثري لغتي: جد لكل صوت من أصوات الطبيعة اسمه:
صوت الماء-صوت أوراق الشجر-صوت الموج-صوت الرعد-صوت النسيم-صوت الريح
الحفيف – الهدير – الخرير – الهفيف – العصف – القصف.

(التقويم: يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة — يوظف الكلمات الجديدة في جمل — يجيب عن الأسئلة)

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاطين أفهم النص ص 44 دفتر الأنشطة ✓ كتابة حرف (س)(دليل الكتاب ص112) نسخ الفقرة الأولى من النص (طاحونة السي لونيس)	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **طاحونة السي لونيس+الجملة الفعلية**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هي الطاقة التي شغل بها السي لونيس طاحونته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. • القوة المائية ، والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة.عين الصفات التي تتناسب معها.: لا تنتهي مع الوقت / مضرة بالبيئة / تكلفتها غالية. • يستعين الإنسان بأنواع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته.أذكر أمثلة عن ذلك. • استطاع (سي لونيس) أن يعيش وسط الطبيعة دون أن يلوثها. ما رأيك في هذا؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -أين بنى سي لونيس داره؟ - كيف نفخت الريح؟ بما تحرك طاحونة سي لونيس؟ بنى سي لونيس دارا بعيدة عن ضوضاء المدينة نفخت الريح بشدة مقتلعة القبعة تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير: ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. • وردت في الجمل أفعال ماضية، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. • وردت في الجمل فعل مضارع ، اكتبه على لوحتي....مراقبة فتصحيح. • ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ←(~~اسم/حرف~~/فعل) • ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ جملا اسمية | جملا فعلية **مطالبة المتعلمين بجمل فعلية.** **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل **تدريب:** **عين البطاقات التي تتضمن جملا فعلية.** -حافظ على نظافة المحيط – الرياح مصدر من مصادر الطاقة – الطاقة الشمسية مفيدة – أعيش في بيئة صحية-نقتصد في الطاقة	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجملة الفعلية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة الفعلية في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 41 أوظف الجملة الفعلية** 1- رتب الكلمات لتحصل على جمل فعلية • الجمع - في – البيئة – يساهم – المحافظة - على. • بالطاقة – الكهربائية – الأجهزة – نشغل – الكهرومنزلية. • السيارات – غازية – تصدر – ملوثة - للجو. 2- حول الجمل إلى جمل فعلية كما في المثال: الشمس مشرقة ←تشرق الشمس – الغابة تحترق – الأمطار تتساقط – الطاقة تتجدد – ثقب الأزون يتوسع	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **طاحونة السي لونيس+ضمائر المتكلم**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • هل الطاقة التي شغل بها سي لونيس طاحونته مضرة بالبيئة؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. • بما شغل سي لونيس طاحونته في بادئ الأمر؟ هل لبت الطاقة المولدة بالماء كل طلبات سي لونيس؟ • ما هي الطاقة البديلة الأخرى التي اهتدى إليها سي لونيس؟ • هل هذه الطاقات مضرة بالبيئة؟ هل تنفذ؟ **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر المتكلم)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ ماذا قال سي لونيس؟ ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمة والكسرة فقط: قال سي لونيس **أنا** صاحب المطحنة و**أنا** الذي بناها ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: من المتكلم في هذه الجمل؟ هل هو مفرد أو جماعة؟ لو كانت المطحنة ملكا لمجموعة من السكان ماذا يقولون؟ عبر عن الصور مستعملا الضمير المناسب. مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر المتكلم في جمل • **تدريب:** أكمل بالضمير المناسب. ...... ولد نظيف -......... نحب النظافة -.........أحافظ على نظافة البيئة • كون ثلاث جمل موظفا فيها ضمير المتكلم (أنا – نحن) **الخلاصة:** ضمائر المتكلم: أنا للمفرد ونحن للجماعة	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على ضمائر المتكلم. يوظف ضمائر المتكلم في جمل تامة المعنى يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	أكمل الجمل التالية بضمير متكلم مناسب: - ....أكتب دروسي -.............. نكتب دروسنا -..........تلاميذ مجتهدون - .... تلميذ مجتهد -............أطيع والدي	يوظف ضمائر المتكلم توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>كيف مرحلة الانطلاق</td><td>✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة
• ما رأيك في تصرف سي لونيس عندما اختار الطاقات البديلة لتشغيل الطاحونة؟</td><td>يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>المرحلة الأولى: قراءة
العودة إلى النص المكتوب ص 61 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.
✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.
✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة
سي لونيس شخص يحب الطبيعة لأنه شغل طاحونته بالطاقات المتجددة الصديقة للبيئة ، وهي غير قابلة للنفاذ عكس الطاقات الأخرى غير متجددة ومضرة للبيئة.
✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.
المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي
تفويج التلاميذ
وحدك أو مع زميلك، شاهد الصور وأقرأ القصة ثم أملأ الجدول
حَلَّ الْخَرِيفُ ، وَها هُوَ موسَى الْفَلاَّحُ في حَقْلِه الَّذي حَرَثَهُ وَقَلَّبَ أَرْضَهُ يَبْذُرُ حُبوبَ الْقَمْحِ في كُلِّ جِهَةٍ منه . وبعد يَوْم كامِلٍ من الْعَمَلِ عادَ إلى دارِهِ لِيَسْتَريح. ما إن غادَرَ موسى الْحَقْلَ حَتَّى جاءَتِ الْطُّيورُ وَأَخَذَتْ تَلْتَقطُ الْحَبَّ الْمَبْذورَ عن آخِرِه . عندما رَجَعَ الْفَلاَّحُ، في الْيَوْمِ التّالي اِنْدَهَشَ لما رَآهُ . تَحَسَّرَ على تَعَبِه الَّذي ذَهَبَ سُدَى، لأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ من الْبُذورِ إِلَّا الْقَليل . فَكَّرَ قَليلاً ثُمَّ أَخَذَ عَمودَيْنِ وَبعضَ الْمَلابِسِ الرَّثَّةِ وَصَنَعَ فَزّاعَةً مُخيفَةً وَوَضَعَها وَسَطَ الْحَقْلِ وَعاوَدَ الْكَرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى فَبَذَرَ مِنْ جديد . وَفي الْيومِ التّالي هَرَعَ إلى الأَرْضِ لِيُعايِنَ الْبُذورَ، فَوَجَدَها كَما هي، فَارْتاحَ مُوسَى وَاسْتَبْشَرَ بِزَرْعٍ وَفيرٍ وَخَيْرٍ كَثير.</td><td>يقرأ النص قراءة معبرة

يستخلص القيمة الأخلاقية

ويعمل بها

يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب

يرتب أفكاره ويركب فقرة</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>إملأ الجدول التالي مستعينا بالقصة
<table>
<tr><td>شَخْصِيّاتُ الْقِصَّة هي :</td><td>..............................</td></tr>
<tr><td>أين حَدَثَتِ الْقِصَّة ؟</td><td>..............................</td></tr>
<tr><td>متى حَدَثتِ الْقِصَّة ؟</td><td>..............................</td></tr>
<tr><td>عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ الْصَّورَةَ الأولَى .</td><td>مِنْ .... إلَى ....</td></tr>
<tr><td>مَا هِي الْصُّورَةُ الّتي تُظْهِرُ الْمُشْكِلَةَ ؟</td><td>الصُّورَةُ ....</td></tr>
<tr><td>عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي خُتِمَتْ بِها الْقِصَّةُ</td><td>..............................</td></tr>
<tr><td>اسْتَخْرِجْ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ في النَّص .</td><td>..............................</td></tr>
</table></td><td>يحدد عناصر السرد
يحدد بداية ووسط ونهاية القصة.
يستخرج أدوات الربط</td></tr>
</table>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	مؤشرات الكفاءة	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (**الطبيعة**)	الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	القيم	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في درسنا طاحونة سي لونيس بنى سي لونيس دارا جديدة. **السند:** النص طاحونة السي لونيس **التعليمة:** أين بنى سي لونيس داره الجديدة؟ ما رأيك في تصرفه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ الطبيعه ما أجمل الطبيعة / وسحرها الخلاب والخضرة البديعة / في السهل والهضاب والطير في الأعشاش / تشدو على الأشجار والنحل والفراش / تقبل الأزهار لكنما التلوث أرسى بها قلوعه فلنتحد جميعا لنحمي الطبيعة ما أعذب الهواء / لصحة الأبدان إن لم تلوث طيبه / بالغاز والدخان وحبذا الشواطئ / نقية الرمال تلمع كاللآلئ / في الصبح والآصال جو بلا تلوث تطيب فيه البيئة ننعم في ظلالها بالعيشة الهنية عبد الله خمار مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟ - ما الذي يعجبك في الطبيعة؟ - ما هي التصرفات التي تضر الطبيعة؟ وكيف يمكننا أن نحمي طبيعتنا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. الطبيعة سحرها خلاب فهي من إبداع المولى عز وجل تأخذنا أبصارنا بسهولها وهضابها الخضراء وتطرب أسماعنا بزقزقة عصافيرها فيجب علينا أن نحافظ عليها من التلوث لنعيش عيشة هنية هادئة......... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

بطاقة تقنية للمقطع التعلمي الرابع : الطبيعة والبيئة

مستوى الكفاءة الشاملة
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ،و يقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة ، ويفهمها.و ينتج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية

مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي ، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردي.	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ نصوصا أصلية ، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها ،بالتركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة ، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعي.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردي عن غيره يقيم مضمون النص السردي المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردي يستخرج قيما ويمتثل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية		القيم والمواقف	
ذات طابع فكري	ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بإنتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يجب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها.	الهوية الوطنية	يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ا ويخترك رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة.
ذات طابع منهجي	يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.		
ذات طابع تواصلي	يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفي الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -	المواطنة	يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة –يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.
ذات طابع اجتماعي شخصي	يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	التفتح على العالم	يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يكمنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

الموارد	
المعرفية	**المنهجية**
النصوص المنطوقة: زيارة إلى أدرار – جنينتي– شبكة الحياة الأساليب: (اليوم ، الأسبوع ،الشهر ، السنة) الأسماء الموصولة (اللذان ، اللتان) سرعة وقوع الحدث (ما إن ، حتى) النصوص المكتوبة: طاحونة السي لونيس – الفصول الأربعة – سرطان البحر المحفوظات: الطبيعة – نشيد الشجرة التراكيب النحوية: الجملة الفعلية – الجملة الاسمية .–جمل اسمية أخرى الصيغ الصرفية ضمائر المتكلم – ضمائر المخاطب الظواهر الإملائية: التاء المفتوحة في الأفعال الرصيد اللغوي: رصيد خاص ب: .البيئة والطبيعة – الطيور –الحيوانات البحرية .نص الإدماج: حبيبة زيتون .المشروع الكتابي: كتابة لافتات	يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق ،و الصور التي تساعد في فهم المعنى) يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى. .يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق. .يخلل ويرتب الأفكار .يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام .يلاحظ ويفسر ويبرر - .يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط .ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات

الوضعية المشكلة الأم والمهمات المنبثقة عنها

نص المشكلة

جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها ، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها ،و بما يتركه للأجيال القادمة

.فسألتك أختك ما معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته

المهمات:

1- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ.

2- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات.

3- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي.

4- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته.

5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 11

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجمالـيَّ ويستظهرها بشكل صحيح
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	سورة العادياتِ		
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السّياق: الإنسان بطبْعِه مُحِبٌّ للمالِ وينسى فضلَ ربِّه عليْه. السّند: سورة العاديات. التّعليمة: هل يعلمُ الله ما نُخْفيه في صُدُورنا؟	أن يجيبَ المتعلِّمُ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ القبليّةِ.
مرحلة بناء التعلمات	الحصة الأولى: يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 44 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والانصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: **وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا، فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا، فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا، فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا، فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا، إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ، وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ، وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ، أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ، وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ، إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ** ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها والعاديات : (قسم) بالخيل تعدو في الغزو. ضَبْحًا : هو صوت أنفاسها إذا عدت. فالموريات قدحا : المخرجات النار بصك حوافرها. فالمغيرات صُبْحا : المباغتات للعدو وقت الصباح. فأثرْنَ به نقْعا : هيجن في الصبح غبارا. فوسطن به جمعا : فتوسطن فيه من الأعداء. إن الإنسان : بطبعه إلا من رحم الله (جواب القسم) لكنودٌ : لكفور جحود. إنّه لحُبّ الخَيْر : لأجل حب المال. لشديدٌ : لقوي مجد في تحصيله متهالك عليه. بُعْثِرَ : أثير وأخرج ونثر. حُصِّل : جمع واظهر أو ميز يحاولُ المتعلّم محاكات قراءة الأستاذ للسّورة ، بعد ذلك يقول الأستاذ: تناولت السّورةُ قَسَمُ الله تعالى بالخيل دون غيرها من الحيوانات لما لها من مكانةٍ عند النّاس، وهي تركض فيُسمَع صوتُها وتصدر حوافرُها الصّلبةُ ناراً عندَ ارتطامها بالحجارةِ في ساحة الغزْو، بأنّ الإنسان مُنْكرٌ لِنِعَمِ ربِّه عليه، شَديد الحبِّ للمال، وقد نسِيَ أنَّ الله تعالى سيُعيدُهُ إليه بعد موته ويُظهِرَ له أعمالَهُ لأنّه يعلَمُها وخبيرٌ بها، وسيحاسِبُه عليها.	أنْ يستمعَ المتعلّمُ إلى السُّورةَ ويقرأها ويطّلعَ على معناها الإجمالـيّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الاجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	الحصة الثانية: بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآياتِ الّتي حفظَها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريقِ المحوِ التّدريجيّ.	أن يستظْهِرَ الْمُتعلِّمُ السّورَةَ شفويّاً بطريقةٍ سليمةٍ وصحيحةٍ.

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول	الدرس 12
الميدان	السيرة النبوية والقصص القرآني	**الهدف التعليمي**	يتعرف على سيرة النبي وآله ويسعى للاقتداء بأخلاقه ويكتشف نجاحه رغم يتمه
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يعرف محطّات من سيرة النّبي ﷺ وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقيّة من سلوكه ومناقبه
الدرس	شباب النبي ﷺ		
الحصة	1 و2		
الوسائل	صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

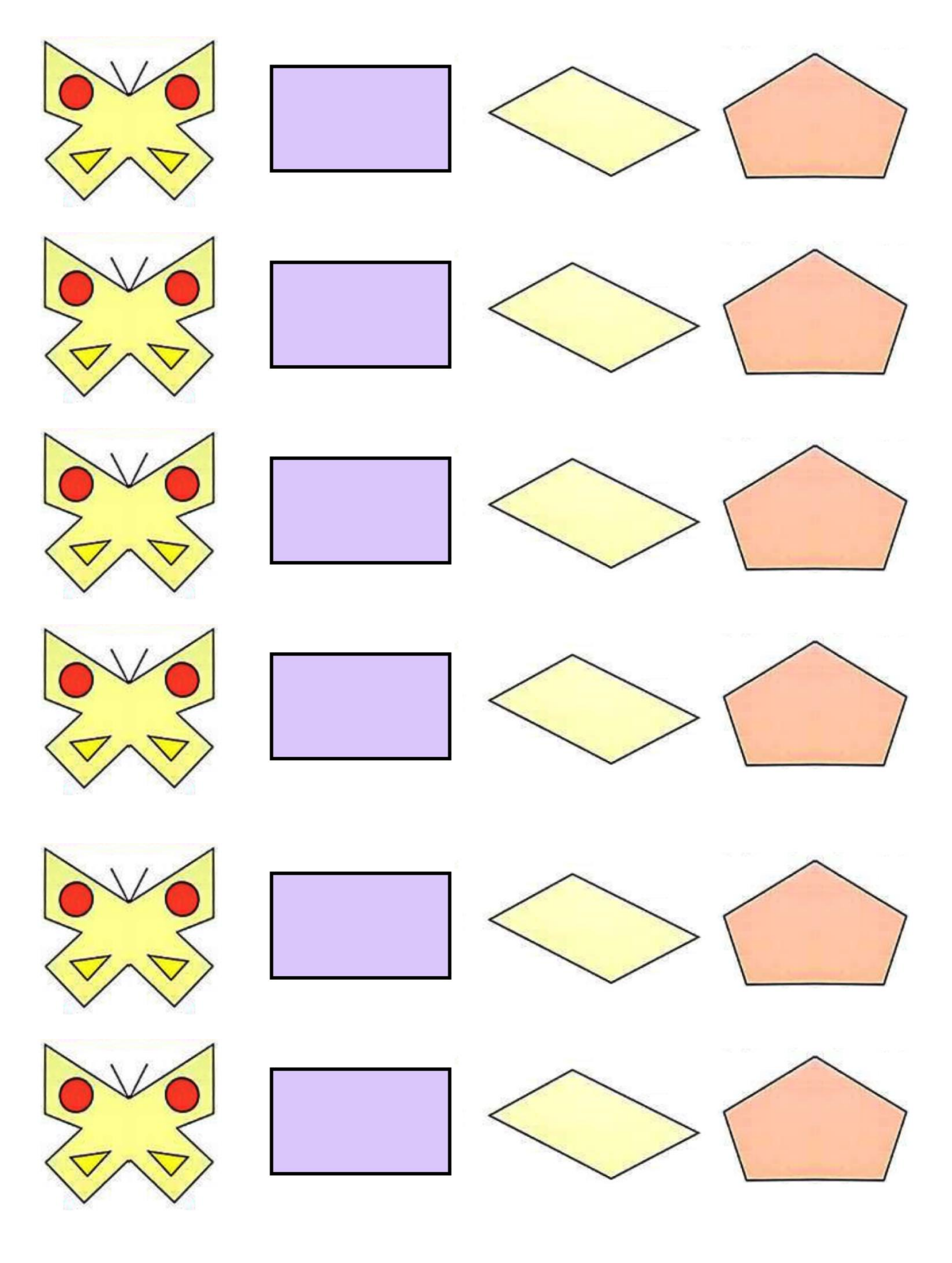
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن أركان الإيمان والإسلام. السند: دروس التربية الاسلامية التعليمة: من علمنا هذه الأركان؟ لماذا أرسله الله إلينا؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**تقويم تشخيصي:** - أين ولد النبي ﷺ؟ ما اشم أبيه؟ ما اسم أمه؟ ما اسم جده؟ - من أرضعته؟ من رباه في صغره؟ كيف عاش؟ ماذا كان يعمل؟ **الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص45 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ ✓أردت أن تشارك في تزيين قسمك بأجمل تعبير عن شباب النبي ﷺ ، فأخذت تبحث وتتساءل: ما هي الأعمال التي قام بها الرسول ﷺ في شبابه؟ وما هي الصفات التي امتاز بها؟ **أقرأ الأحداث:** كانت مرحلة شباب النبي ﷺ مليئة بالحيوية والنشاط، فلقد أحبه الناس لأخلاقه الكريمة رعى محمد ﷺ الغنم في طفولته، ولما بلغ اثنتي عشرة سنة، خرج مع عمه أبي طالب في تجارة. النسب الشريف لرسول الله ﷺ أبوه هو عبد الله بن عبدا لمطلب بن هاشم، ويمتد نسبه إلى إسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام في سن الخامسة والعشرين، خرج تاجرا إلى الشام بمال خديجة رضي الله عنها، فأعجبت بحسن أخلاقه، وخاصة بصدقه وأمانته تزوج رسول الله ﷺ بخديجة رضي الله عنها، ورزق منها ذرية طيبة، وأبناؤه هم: القاسم، زينب، رقية، أم كلثوم، فاطمة، وعبد الله. ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - ما هي الأعمال التي مارسها رسول الله ﷺ في صغره؟ - لماذا عمل في التجارة؟ مع من كان يتاجر؟ من أعطاه المال؟ - لماذا اختارته خديجة بنت خويلد؟ من هم أبناؤه؟ ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** ✓استرجاع المعلومات بقراءة (أقتدي وأمارس) ص 46 **2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** رعى محمد ﷺ * — *وعمره اثنتا عشرة سنة أحب الناس الرسول ﷺ * — *لأخلاقه الكريمة خرج مع عمه * — *في تجارة إلى الشام *الغنم في طفولته العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الحين (أو لاحقا) عاش رسول الله ﷺ شبابه فقيرا ويتيما، لكنه كان صادقا وأمينا، فاختارته خديجة بنت خويلد ليعمل بأموالها، ثم تزوجت به وأنجبت له ستة أولاد، فصار غنيا محبوبا بين قومه، شهما بأخلاقه، صادقا في تجارته.	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. املأ الفراغ بما يناسب (ص46) 2. **رتب الأعمال التي قام بها الرسول** ﷺ (47) 3. **أرسم شجرة العائلة للنبي** ﷺ	ينجز الأنشطة بشكل صحيح

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 16

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعليمي**	يكتشف محور التناظر ويستخلص قواعده وطرق تحديده بالطي أو بالتخطيط
النشاط	محور تناظر شكل	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	5 و 6		
الوسائل	أوراق شفاف (مطبوعات)، مقص، مسطرة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** أكتب العدد الذي: - فيه ثلاثة مكعبات، أربع صفائح وبطاقة واحدة - تكون آحاده 1 وعشراته ضعف آحاده ومئاته ضعف عشراته وآلافه ضعف مئاته - هو أكبر عدد من أربعة أرقام	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع معلومات:** - ما هي وحدة قياس الأطوال؟ كم مقدارها؟ **مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓يطلع التلميذ على الشكل المرسوم ✓يكتشف أن شكله عبارة عن تناظر وجهين ✓ينسخ الشكل على أوراق شفافة (إن تعذر الامر، يمكن طبع الورقة المرفقة وتقسيمها) ✓يحاول طي جناحي الفراشة ✓يحدد خط الطي ويلونه بلون بارز ✓يفتح الورقة ويتعرف على الخط البارز نسمي المستقيم الفاصل بين الجزءين بمحور تناظر شكل **مرحلة الانجاز:** ✓يكتشف التلميذ الأشكال الثلاثة الآتية: ✓يسمي الأشكال ويراجع بعض قواعد المضلعات: - كم ضلع في كل شكل؟ - ما اسم كل شكل؟ - أين هي الزوايا القائمة في كل شكل؟ ✓ينسخ التلميذ كل شكل على ورقة شفافة (أو المطبوعات) ويطوي حتى يحصل على التناظر ✓يبرز محور التناظر ويكتشف إمكانيات أخرى لمحاور أخرى ✓يجيب عن الأسئلة المتبقية بناء على ما تعلم: (3) (2) (1) - ما هو الشكل الذي يقبل محور تناظر واحد؟ (1) - ما هو الشكل الذي يقبل محوري تناظر؟ (3) - ما هو الشكل الذي لا يقبل محور تناظر بتاتا؟ (2) **تعلمت:** يقبل شكل ما محور تناظر إن انطبق جزءاه على بعضهما. يسمى الخط الفاصل بين الجزأين بمحور تناظر هذا الشكل	يسترجع معلومات حول الأطوال يكتشف طريقة الحصول على محور التناظر بالطي وفق قواعد معينة يتعرف على أساليب الحصول على محور تناظر شكل من خلال الملاحظة والقياس يكتشف خاصية بعض الأشكال التي تقبل أكثر من محور تناظر
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 36 في الحصة الثانية. 1. انقل على ورقة شفافة كل شكل واستعمل مبدأ الطي للتأكد من ذلك 2. ضع الرمز (✓) أمام الجواب الصحيح ثم ارسم محور تناظر الشكل 3. ضع الرمز (✓) أمام الجواب الصحيح ثم ارسم محور تناظر الشكل أبحث: ما هو عدد محاور تناظر هذه النجمة؟	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 17

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعليمي**	استعمال وحدتي الطول (km و m) وإيجاد العلاقة فيما بينها
النشاط	وحدات قياس الطول	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال وحدات قياس الطول
المدة	45د		
الحصة	1، 2		
الوسائل	كراس المحاولة، ألواح، السبورة، كتاب التلميذ	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب المتعلمين بإضافة 9 إلى عدد مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام مع استنباط الطريقة الأفضل بإضافة 10 ثم إنقاص واحد أضف 9 لـ: 75، 205، 366، 400، 985	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التمهيد:** يسترجع المعلومات السابقة - ما هو وحدة قياس الأطوال؟ ✓يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. - طول المتر يساوي طول الذراعين (بالتقريب) - مسطرة واحد متر، كم فيها من سنتمتر؟ 100 سنتمتر. **مرحلة البحث والاستكشاف:** عرض نص المشكلة بالاعتماد على الصور أو الرصيد السابق: صبيحة كل جمعة، يذهب أمين ورائد إلى قاعة الرياضة سيرا على الأقدام يقطع أمين مسافة 2700m، ويقطع رائد مسافة 3km - كم مترا يسير رائد ليصل للقاعة؟ - من يقطع أكبر مسافة؟ - أكمل متتالية الأعداد الآتية بإضافة 10cm في كل مرة **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** اكتب الأطوال السابقة في جدول القياس ماذا تلاحظ؟ اقرأ كل قياس بالمتر؟ ثم بالكيلومتر؟ عند تحويلها إلى المتر، ما هو أكبر عدد؟ ما هي أكبر مسافة؟ إذن رائد يسير 3000 متر للوصول إلى القاعة مسافة رائد أكبر من مسافة أمين، لأن 3000 أكبر من 2700 **الحوصلة والتأسيس:** عند مقارنة أطوال نحولها إلى وحدة واحدة مشتركة ثم نقارن فيما بينها استعن بالجدول لكتابة وتحويل الأطوال الآتية: رتب هذه الأطوال تصاعديا: 1km 25m ; 2050m ; 2km 30m ; 1500m **مرحلة الانجاز:** 1- إليك الشريط العددي الآتي أضف مقدار 10 سنتمتر كل مرة واقرأ النتيجة الجديدة 3m 8cm | 3m 18cm | ...m ...cm | ...m ...cm | ...m ...cm | ...m ...cm | ...m ...cm 2- حول القياسات الآتية حسب المثال 4300m = 4000m + 300m = 4km 300m 2900m ; 3700m ; 2040m 3- حول حسب المثال القياسات الآتية: 2km 600m = 2000m + 600m = 2600m 1km 800m ; 3km 800m ; 4km 500m **تعلمت:** عند مقارنة أطوال نحولها إلى وحدة واحدة مشتركة ثم نقارن فيما بينها	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر المدروسة سابقا يقرأ قياسات مركبة من أربعة أرقام يحول القياسات ويقارن فيما بينها يقرأ القياسات بعدة وحدات ويكتشف العلاقة ينجز متتالية أعداد تخص الأطوال يقرأ القياسات ويحولها فرديا
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 37 في الحصة الثانية. 1. املأ الفراغ بالوحدة المناسبة 2. حول المسافات الآتية إلى المتر 3. حول المسافات الآتية إلى الكيلومتر 4. أوجد المسافة التي يقطعها المتسابقون ابحث: أوجد طول مسار العدو الريفي	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 18

الميدان الأعداد والحساب
الدرس علاقات حسابية بين الأعداد (2)
المدة 45د
الحصة 3 و4
الوسائل كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة، ألواح

الهدف التعليمي إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 9999
الكفاءة الختامية يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعمليتي الجمع والضرب
القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: البحث عن بعض مضاعفات العشرة بالاعتماد على قيمة ثابتة أكمل الشريط الآتي: 2250-2300-.........-.........-2450-2500-.........-.........-2600-2650	يجد مضاعفات انطلاقا من نقطة معينة

مرحلة بناء التعلمات

مرحلة البحث والاستكشاف:

✓يطلع على نص المشكلة معتمدا على الصور وعلى المكتسبات السابقة

يتسع ملعب كرة قدم لـ6480 متفرج، بيع نصف التذاكر للفريق (أ) وبيع النصف المتبقي للفريق (ب)

✓اقترح كل من أنيس وأمينة طريقتين مختلفين لإيجاد كمية التذاكر المباعة لكل فريق:

✓طريقة أمينة:
إيجاد نصف كل رقم بعد كتابة العدد على جدول المراتب

✓طريقة أنيس:
تجزئة العدد إلى مجموع جداءات ثم إيجاد نصف كل حد:

المراتب	آ	م	ع	و
العدد	6	4	8	0
نصفه	3	...	...	...

6480 = (6*1000) + (4*100) + (8*10)
↓ ↓ ↓
(3*1000) + (...*100) + (...*10)

✓ لاحظ طريقة كل من أمينة وأنيس وأكمل كل نتيجة
- ما هي الطريقة المفضلة لديك؟
✓اعتمد كلا الطريقتين لإيجاد ربع العدد
☝ إيجاد ربع العدد 6 يعقد الأمر في كلتا الطريقتين، لهذا يستحسن تغيير القيم
✓يتم تغيير عدد المتفرجين واتباع كلتا الطريقتين
لو كان عدد المتفرجين 4804، فما هو عدد التذاكر في كل حالة؟

المراتب	آ	م	ع	و
العدد	4	8	0	4
ربعه	1	...	...	...

6480 = (4*1000) + (8*100) + (0*10) + 4
↓ ↓ ↓ ↓
(1*1000) + (...*100) + (...*10) + ...

الحوصلة والتأسيس:

لإيجاد نصف أو ربع عدد مكون من عدة أرقام، نقوم بإيجاد النصف أو الربع لكل حد ثم نجمع هذه الحدود.

مرحلة الإنجاز:

1-الكيلوغرام الواحد يساوي 1000 غرام
أوجد نصف كيلوغرام 1kg = 1000g → 500g
أوجد ربع كيلوغرام 1kg = 1000g → 250g

2- ثمن تذكرة السيرك للكبار هي da760 وهذه التذكرة للأطفال الصغار مبلغها هو نصف مبلغ الكبار
كم سيكون ثمنها للصغار؟

التقويم: يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها — يستخدم جدول المراتب ومفكوك العدد — يحصل على النصف والربع تدريجيا — يسترجع قواعد قياس الكتل ووحداتها — يجسد معارفه بطريقة صحيحة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 38 في الحصة الثانية. 1. اربط بين العدد ونصفه وضعفه 2. استعمل جدول المراتب للبحث عن نصف عدد وضعفه أبحث. أوجد عدد زوار كل موقع أثري من المواقع الثلاثة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 19

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم**	يحصل على فرق عددين باعتماد أسلوب المكمل إلى المجموع أو الطرح مباشرة يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
النشاط	الجمع والطرح		
المدة	45د		
الحصة	5 و6		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة، ألواح		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يحول كتل مستعينا بالجدول اكتب الأوزان الآتية في جدول ثم اقرأها: 1400g , 8kg , 2kg 2g , 9kg 900g	يجيب على اللوحة موظفا مكتسباته السابقة

Kg			G			
1	4	0	0			
8						
2			2			
9	9	0	0			

مرحلة بناء التعلمات

مرحلة البحث والاستكشاف:

✓ يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ

بعد صيام 19 يوما من شهر رمضان، أرادت سهام ومريم حساب عدد الأيام المتبقية قبل حتى الوصول لعيد الفطر
مريم اعتمدت الطرح مباشرة
سهام اعتمدت إضافة أعداد للشريط العددي

- لاحظ كلتا الطريقتين وقارن بين النتيجتين
- ما هو عدد الأيام المتبقية؟

مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)

طريقة مريم

30-19 = (30-10) − 9
30-19 = 20 − 9
30-19 = 11

أولا نطرح العشرة من ثم نطرح التسعة، فنحصل بالتدريج على 20 ثم 11

طريقة سهام

1   10

19	20	..	..	..	..	..	..	..	..	..	30

من 19 لـ20 يوجد خطوة واحدة
ومن 20 لـ30 يوجد 10 خطوات
إذن مجموع الخطوات هو 11 خطوة (يوم)

✓ يكتشف الطريقة الأولى التي تنص على التدرج في عملية الطرح بطرح العشرات ثم المئات
✓ يكتشف أيضا الطريقة الثانية التي يوظف فيها الشريط العددي لإنجاز نفس العملية هندسيا
✓ يلاحظ ويستنتج أفضل الأساليب لحل المشكلات ويستخلص العلاقة بين الطريقتين من خلال شرح المعلم.
✓ يستنبط الخلاصة المهمة أثناء طرح الاعداد

مرحلة الانجاز:

- أنجز العملية الآتية (15-37) بطريقة مريم (الطرح مباشرة)
- أنجز العملية الآتية (20-48) بطريقة سهام (البحث عن المكمل)

اشترت الأم 30 بيضة، استخدمت 6 حبات في صنع الكعك، واستخدمت 8 في تحضير الطعام
- أحسب عدد الحبات التي استخدمتها الأم.
- أحسب عدد حبات البيض المتبقية مستعملا الطرح بالمكمل

تعلمت:

لإيجاد فرق عددين نعتمد إما الطرح مباشرة أو الجمع العكسي حيث نبحث عن المكمل للوصول إلى المجموع

التقويم: يفهم نص المشكلة معتمدا على الرصيد السابق — يبحث عن فرق عددين بالطرح المباشر — يبحث عن فرق عددين بأسلوب المكمل — يوظف مكتسباته لحل إشكالات مشابهة — يستنبط الخلاصة ويعتمدها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 39 في الحصة الثانية. 1. مثل العملية على المخطط واحسب النتيجة 2. أوجد أعمار الأطفال باستخدام الشريط العددي (المخطط) أبحث. أنجز مخططا يسمح بإيجاد نقطة الثقافة العامة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 8

الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يتعرف على الجبال والهضاب وخصائص كل نوع ويميز فيما بينها
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
الموضوع	التضاريس (الجبال والهضاب)	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: تمثل اليابسة نسبة 29% من مساحة الكرة الأرضية، وهي موزعة بين مظاهر تضاريسية متنوعة، فكيف تؤثر الظروف الطبيعية المختلفة على نشاط الإنسان سواء في الريف أو في المدينة؟ **السند**: كتاب التلميذ(ص66) **التعليمة**: ماذا تشاهد في الصور؟ ما هي مظاهر نشاط الإنسان في محيطه؟ ما هي فوائد العمل المنتج؟ ماذا تعرف عن الألوان التي تلون بها خريطة الجزائر؟	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على مفهوم التضاريس وعلى فوائد هذا التنوع الشكلي
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص68 وقراءة نص التعليمة: رغم أن اليابسة لا تشكل إلا نسبة قليلة من مساحة الأرض والمقدرة بـ510مليون كيلومتر مربع، فإن هذا السطح يتميز بالتباين والتنوع، فما هي مظاهره؟ ✓مناقشة نص المقدمة: - ما الذي يغلب على سطح الأرض؟ كيف هو شكل اليابسة؟ هل هذا مفيد؟ ✓الاطلاع على السندات الأولى ومناقشة كل سند لاحظ السند 1 - ماذا تشاهد في الصورة؟ - كيف تبدو الجبال؟ - كيف نسمي مجموعة جبال رملية؟ لاحظ السند 2 - هل هذه سلسلة جبال؟ - هل هي صحراوية؟ - لماذا؟ - إذن كيف نسميها؟ - فيم تختلف عن السابقة؟ لاحظ السند 3 - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل هذه الجبال متباعدة؟ كيف هي؟ -ماذا صنعت لنا؟ - كيف نسميها؟ لاحظ السند 4 - هل هذه الكتلة متفرقة؟ - هل هي تلية؟ - بم هي مكسوة -كيف تسمى هذه الكتل؟ ✓سم جبالا قريبة منك أو قمت بزيارتها واذكر لنا ما يميزها. ✓التطرق لسلسلة الهضاب باتباع نفس الخطوات (ص69) لاحظ السند 1 - بم هي مكسوة؟ - أين تتواجد هذه الكتل - هل فيها قمم؟ - هل هي منخفضة أو مرتفعة؟ - ماذا نسميها إذن؟ لاحظ السند 2 - هل هذه هضاب؟ - كيف عرفت؟ - هل هي تلية؟ - بم هي مكسوة؟ - فيم تستغل؟ لاحظ السند 3 - هل هذه المساحات مستغلة؟ - هل هي جبلية؟ لماذا؟ - هل هي منخفضة أم مرتفعة عن البحر؟ - ما هي المحاصيل الفلاحية الممكنة هنا؟ - كيف تسمى هذه الأراضي؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** في بلادنا تتواجد جبال مكسوة بالنباتات في التل وأخرى جرداء في الصحراء، كما تتواجد هضاب شاسعة مرتفعة بعضها في التل وبعضها في الصحراء تستعمل في عدة أعمال.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يكتشف مختلف مميزات كل نوع من التضاريس يوظف مكتسباته السابقة في فهم مغزى التنوع في التضاريس يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** - ما هو الفرق بين الجبال والهضاب؟ - فيم ينفع كل نوع من اليابسة؟	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعلمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 2
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**جنينتي**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية المشكلة (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: ما هي الفصول الأربعة؟ ما هي أهميته نعاقبها في حياة الكائنات الحية؟	يستمع للوضعية ويناقشها. ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (جنينتي) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في جنينتي ثمار، عنب تين، تفاح، وتوت..لا أعرف ماذا أختار، أنا ولد محتار، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت - هل تعرف ماذا أختار؟ - هنا عنب أشقر يناديني، هناك تفاح أحمر يناجيني هنالك توت وتين يناديني..تعال، تعال نحن ثمار طيبة ! -الفكاهتان اللتان اشتهتهما هما التفاح والخوخ أكلت منهما حتى شبعت، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعبنا وجعنا، فتذكرنا ثمار الجنينة الشهية، هرعنا إليها، قطفنا منها أجاصا وتينا عنبا وتوتا،....أكلنا أكلنا، حتى انتفخنا، وما طقنا أن نمشي، أو نخرج من الجنينة........! **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: • عما يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ سم الشخصيات المذكورة في النص. تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة: • ماذا يوجد في الجنينة؟ • لماذا أحتار الطفل؟ • ما هما الفكاهتان اللتان اشتهاهما؟ • مع من راح يلهو؟ أين؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع؟ • ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه؟ • لو كنت هناك من أي الثمار تأكل، لماذا؟ • ما هي الثمار التي تكثر في فصل الصيف؟ **أعبر عن المشهد:** كيف يبدو المكان؟ ما هي الفواكه التي تظهر في الصورة؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **<u>استخلاص القيم من النص:</u>** في فصل الصيف تكثر الفواكه الشهية وهي صحية ومفيدة للجسم.	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 44 أَكْمِلِ الْفَراغَ بما يُناسِب : • في .... ثِمارٌ، عِنَبٌ ، ....، تُفَّاحٌ، و........ لاأَعْرِفُ ماذا ....، أَنا وَلَدٌ.......... ما بَيْنَ.......... وتينٍ أَو.......... وتوت . هل .... ماذا أَخْتار؟ • هنا عِنَبٌ .... يُناديني ،هناك تُفَاحٌ......... يُناجيني ، هنالك تينٌ وتوتٌ ، تَعالَ ، .... ، نحن .... طَيِّبَة !	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**اللذان، اللتان**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (جنينتي). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا يوجد في الجنينة؟ ما هي الفاكهة التي تشتهيها؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - ما هما الثمرتان اللتان اشتهيتهما؟ - الثمرتان **اللتان** اشتهيتهما تفاح وخوخ. - من هما الولدان اللذان لعبا معك في الجنينة؟ - الولدان **اللذان** لعبا معي في الجنينة هما رامي وفادي. - من هما البطلان اللذان استشهدا مع عمر ياسف في معركة الجزائر؟ - البطلان **اللذان** استشهدا مع عمر ياسف في معركة الجزائر هما علي لابوانت وحسيبة بن بوعلي. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ. مطالبة المتعلمين بجمل تحوي الصيغتين (اللذان، اللتان) **أستعمل الصيغ:** عبر عن الصور مستعملا (اللذان، اللتان)	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	وَظِّفْ (اللّتان) في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن: • .... • .... وَظِّفْ (اللّذان) في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن: • .... • .... العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين أستعمل الصيغ ص 44	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية
الإنتاج الشفوي	**الفواكه**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في جنينتي يوجد الكثير من الفواكه . **السنــد**: النص المنطوق **التعليمة:** عدد الفواكه الموجودة في الجنينة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** - سم الفواكه الموجودة في الصورة - ما هي الفاكهة التي تحبها؟ لماذا؟ - الفواكه لذيذة فهل يستفيد الجسم منها؟ - أم نستمتع بمذاقها فقط؟ - يشتهر كل فصل من فصول السنة بفاكهة معينة، أسمي بعض الفواكه والفصل الذي تكثر فيه؟ - صف فاكهة لزميلك دون أن تذكر اسمها و عليه أن يكتشفها طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: أنعم الله علينا بفواكه كثيرة ومتنوعة منها البطيخ الأحمرو الموز و..... أنا أحب التفاح والفراولة و............و لها طعم لذيذ وهي مفيدة جدا للجسم وتمنحنا الطاقة، وكل فاكهة تكثر في فصل من فصول السنة ففي فصل الربيع يكثر التين والفراولة ذات الطعم الرائع، وفي فصل الشتاء البرتقال والتفاح، وفقي فصل الخريف يكثر...أما فصل الصيف فهو فصل الفواكه فيكثر فيه كل أنواع البطيخ والمشمش والخوخ.........	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع2
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **الفصول الأربعة**		
المدة	90د	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** قلت المياة التي تدير طاحونة السي لونيس فاستاء أمام هذه المعضلة **السند:** النص طاحونة السي لونيس . **التعليمة:** في أي فصل حدثت هذه المعضلة؟ أذكر فصول السنة الأخرى؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 65 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص • ماذا يظهر في الصورة ؟ • صف الجو الظاهر في كل جزء من الصورة؟ • لماذا تبدو البنت مسرورة؟ ما هو الفصل الذي أسرها؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • ما هو عنوان النص؟ • عم يتحدث النص؟ • ما هو الفصل الذي ذكر مرتين؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما

الكلمة	شرحها
تحوم	تجول، تدور
براعم	زهرة النبات قبل أن تتفتح
الكثبان	الرمال المتراكمة
تغوص	تدخل في الأعماق

الكلمة	شرحها
الهوجاء	العنيفة
كستها	غطتها
القمم	أعالي الجبال
التربة الندية	الرطبة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
	• ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: اكتسب، يابسة، حل، الجافة. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص66. - ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع؟ - بم يتميز فصل الصيف؟ من يستعد ليعرض جماله؟ - ما هي الفواكه الموجودة في فصل الخريف؟ ماذا يحدث للأشجار والعصافير؟ - كيف تكون درجة الحرارة في فصل الشتاء؟ وماذا يحدث للأرض؟ - ما الذي يتراكم على قمم الجبال؟ وماذا يزحف في المنخفضات؟ رحبت الكاتبة بالربيع، فماذا قالت؟ لماذا؟ **أثري لغتي:** جد لكل طائر صفاته: البومة، الطاووس. الببغاء، السنونوة، النسر، النعامة. تغرس رأسها في التراب – تطلق صوتها المخيف ليلا – يعيد نطق ما نسمع – يحدق من أعلى السماء ليصطاد فريسته – يستعرض بهاء ريشه – تحوم في فصل الربيع	يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓إنجاز النشاط أفهم النص ص 48 من دفتر الأنشطة اللغوية ✓نسخ الفقرة الأولى من النص التركيز على حرف الهاء على كراس القسم أَفْهَمُ النَّصَّ أُكْمِلُ النَّاقِصَ في كلِّ جُمْلَةٍ : • يَشْدو العَنْدَليبُ بِالغِناءِ .... • الصَّيْفُ فَصْلُ .... • في الْخَريفِ النَّهارُ .... • تَخِفُّ حَرارَةُ الشَّمْسِ وتَرْتَوي الأَرْضُ في فَصْلِ .... • بَعْدَما يَنْتَهي فَصْلُ الشِّتاءِ يَعودُ .... من جَديدٍ.	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **الفصول الأربعة +الجملة الاسمية**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هي الفصول الأربعة؟ كيف تتوالى الفصول؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. • ما هي فائدة كل فصل من الفصول؟ • هل يمكن أن نستغني عن أحد الفصول؟ لماذا؟ • اشرح العبارة التالية (تستيقظ مع الطبيعة) شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة . صف الأشجار في فصل الشتاء؟ الأشجار عارية. صف البراعم في فصل الربيع؟ البراعم طرية. كيف يكون النهار في فصل الصيف؟ النهار طويل. أي فصل تحب؟ فصل الربيع. ✓ كتابة الجمل على السبورة ✓ ما نوع كلمات هذه الجمل؟ (~~فعل/حرف~~/اسم) ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. • استخرج من الجمل جمع تكسير، اسم مذكر وآخر مؤنث. • ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ←(~~فعل/حرف~~/اسم) • ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ جملا اسمية — جملا فعلية **مطالبة المتعلمين بجمل اسمية .** **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم (انسان، حيوان.شيء) مثل: <u>الشتاء</u> بارد <u>الجو</u> لطيف **تدريب:** **عين البطاقات التي تتضمن جملا فعلية.** عين الجمل الاسمية فقط : الحرارة شديدة – الطبيعة زاهية – حل فصل الخريف – حلقت السنونوة –الغيوم كثيفة الثمار حلوة	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجملة الاسمية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة الاسمية في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 45 أوظف الجملة الاسمية** 1) كَوِّنْ مِنَ الْبِطاقاتِ التّالِيَةِ جُمَلاً اِسْمِيَّةً وأكْتُبْها : اَلْبَرْدُ — اَلثَّلْجُ — اَلْأَشْجارُ — اَلْفَراشاتُ كَثيفٌ — قارِسٌ — زاهِيَةٌ — ظَليلَةٌ • .... • .... • .... • .... 2) حَوِّلِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ حَسَبَ النَّموذَجِ : تَشْتَدُّ الْعاصِفَةُ ← اِشْتِدادُ الْعاصِفَةِ . • تُشْرِقُ الشَّمْسُ ← .... • يَهُبُّ الرّيحُ ← .... • يَسْقُطُ الْمَطَرُ ←	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع2
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **الفصول الأربعة + التاء المفتوحة في الأفعال**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • ما يميز فصل الصيف وفصل الشتاء؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. • في أي فصل نحن الآن ؟ بما يتميز؟ مطالبة المتعلمين بإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة التاء المفتوحة في الأفعال)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ كيف وصف فصل الخريف في النص ؟ ✓ تدوين الجمل وتلوين الأفعال المنتهية بالتاء المفتوحة فقط: كَثيرٌ مِنَ الْأَشْـجارِ تَعَرَّتْ مِنْ أَوْراقِها ، الْعَصافيرُ خَفَتَتْ أَصْواتُها ، جاءَتِ الْغُيومُ بِالْأَمْطارِ وَسَقَتِ الْأَرْضَ ، فَبَدَأَتِ الْبُذورُ تَغوصُ في التُّرْبَةِ . ✓ كيف كتبت التاء في أواخر الكلمات الملونة؟ ✓ ما نوع كلمات هذه الجمل؟ (~~اسم/حرف~~/فعل) الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج أكتب التاء المفتوحة في الأفعال وأنطقها دائما مثل: فات ، نهضت ، خفت • **تدريب:** ❑ إخْتَرِ الْجَوابَ الصَّحيحَ مِمّا بين قَوْسَيْن : • أشْرَقَـ (تِ ، ةِ) الشَّمْسُ ، وَأَرْسَلَـ (تْ ، ةْ) أَشِعَّتَها الذَّهَبِيَّـ (تَ ، ةَ) على حَديقَـ (تِ ،ةِ) مَنْزِلِنا ، فَابْتَسَمَـ (تِ ، ةِ) الْوُرودُ وَغَرَّدَ(تِ ، ةِ) الْعَصافير .	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يحدد عنوان فقرات النص يتعرف على التاء المفتوحة في الأفعال يكتب التاء المناسبة يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	❑ أكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالتّاءِ الْمُناسِبَة : حَلَّ فَصْلُ الرَّبيعِ، فَتَفَتَّحَـ. الْأَزْهارُ وأَوْرَقَـ. الْأَشْجارُ ، وأَيْنَعَـ. الثِّمارُ وَزَقْزَقَـ. الْعَصافيرُ ، وحَلَّقَـ. الْأَطْيارُ ، ونَبَـ. الزَّرْعُ واسْتَبْشَرَ. الْكائِنا . وتزينـ. الْحديقـ . إنجاز النشاط إملاء كراس النشاطات ص 45	يوظف ضمائر المتكلم توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة • ما يميز فصل الخريف و فصل الربيع ؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 65 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة من نعم الله علينا أن جعل الفصول تتعاقب لتستمر الحياة ولكل فصل مميزات تميزه عن غيره من الفصول ❑ لاحِظْ كَيْفِيَّةَ كِتابَةِ التَّعْليمات : • وَأَنا ذاهِبٌ إِلى الْمَدْرَسَةِ اسْتَوْقَفَتْني أُمّي قائِلَةً : الْجَوُّ عاصِفٌ في الْخارِجِ. * – اِرْتَدِ مَلابِسَكَ الصّوفِيَّة. * – اِحْمِلْ مَظَارِيَّتَك. * – اِتَّجِهْ مُباشَرَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَة. * – لا تَمْشِ فَوْقَ بِرَكِ الْماءِ وَالْوَحْل. * ما نَوْعُ الأَفْعالِ الْمُلَوَّنَةِ في التَّعْليمات ؟ * ماهي التَّعْليمَةُ الَّتي وَرَدَ فيها نَهْيٌ عن الْقِيامِ بِعَمَلٍ ما ؟ * بماذا بَدَأَتْ كلُّ تعليمَةٍ ؟ وبِم انْتَهَتْ ؟ ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ❑ أَكْمِلْ هذه الْقِصَّةَ بِكِتابَةِ تَعْليماتٍ مُسْتَعينًا بالصُّوَر . فِي الرَّبيعِ نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا رِحْلَةً إِلى حَديقَةِ الْحَيَواناتِ بـ«تازا» الْكائِنَةِ بِولايَةِ جيجل . ولَمّا حان وَقْتُ الانْطِلاقِ اسْتَوْقَفَتْنا مُديرَةُ الْمَدْرَسَةِ قائِلَةً : أَبْنائي الأَعِزّاء، تَمَتَّعوا بِهَذِهِ الزِّيارَةِ، وَلَكِنْ : • اِمْشوا جَماعاتٍ ولا تَتَفَرَّقوا ، واسْتَمِعوا إِلى إِرْشاداتِ مُعَلِّمِكُم . **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ ما رأيك في تصرف الأطفال؟ إلام تشير اللافتة الأولى؟ ما هو السلوك السيء في الصورة الثانية؟ لماذا؟ إلام تشير الصورة الثالثة؟ إلام تشير الصورة الرابعة؟	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على التعليمات يعبر عن الصور شفويا مقدما نصائح وتعليمات للمحافظة على البيئة
التدريب والاستثمار	يقدم المتعلمين التوجيهات المطلوبة كتابيا مستعينين باللافتات تحت توجيه ومراقبة المعلم. قراءة الفقرة المتحصل عليها من طرف بعض المتعلمين.	يقدم توجيهات كتابية للمحافظة على البيئة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (**الطبيعة**)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	12		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تحدث الكاتب في نص (الفصول الأربعة)عن الشجرة . **السند**: النص (الفصول الأربعة) **التعليمة**: كيف وصف الشجرة في فصل الربيع والخريف؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ نَشيدُ الشَّجَرَة جَنَّةٌ في وَطَني مِن صَباحِ الزَّمَن تَمْلأُ الأَرْضَ اخْضِرارا والسَّماواتِ افْتِرارا بِالشَّجرِ يَتَعالى في الْهَواءِ والثَّمَرِ يَتَلألأُ كَالضِّياء ما أَحَبَّ الشَّجَرا يَمْنَحُ الدُّنيا شَبابا أَخْضَرا وَرَبيعًا أَنْوَرا وَثِمارا سُكَّرا وَخَيالا محمد يوسف حمود مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة للقصيدة؟ - كيف وصف الكاتب الشجرة؟ - هل تستمر الحياة بدون الشجرة؟ لماذا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. الأشجار من نعم الله علينا فهي تملأ الأرض اخضرارا وتعطينا ثمارا مختلفة الأشكال والأذواق .... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

بطاقة تقنية للمقطع التعلمي الرابع : الطبيعة والبيئة

مستوى الكفاءة الشاملة
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي، ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة، ويفهمها.و يتنج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية

مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردي.	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعي.

مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردي عن غيره يقيم مضمون النص السردي المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردي يستخرج قيما ويمتثل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية		القيم والمواقف	
ذات طابع فكري	ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بإنتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يحب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها.	الهوية الوطنية	يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ا ويخترك رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة.
ذات طابع منهجي	يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.		
ذات طابع تواصلي	يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفي الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -	المواطنة	يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة –يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.
ذات طابع اجتماعي شخصي	يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	على العالم التفتح	يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يكمنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

الموارد	
المعرفية	المنهجية
النصوص المنطوقة: زيارة إلى أدرار – جنينتي– شبكة الحياة الأساليب: (اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة) الأسماء الموصولة (اللذان، اللتان) سرعة وقوع الحدث (ما إن، حتى) النصوص المكتوبة: طاحونة السي لونيس – الفصول الأربعة – سرطان البحر المحفوظات: الطبيعة – نشيد الشجرة التراكيب النحوية: الجملة الفعلية – الجملة الاسمية .–جمل اسمية أخرى الصيغ الصرفية ضمائر المتكلم – ضمائر المخاطب الظواهر الإملائية: التاء المفتوحة في الأفعال :الرصيد اللغوي: رصيد خاص ب .البيئة والطبيعة – الطيور –الحيوانات البحرية .نص الإدماج: حبيبة زيتون المشروع الكتابي: كتابة لافتات.	يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق، والصور التي تساعد في فهم المعنى) يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى. .يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق. .يخلل ويرتب الأفكار .يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام يلاحظ ويفسر ويبرر. - .يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط .ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات
الوضعية المشكلة الأم والمهمات المنبثقة عنها	

نص المشكلة

جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وبما يتركه للأجيال القادمة .فسألتك أختك ما معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته

المهمات:

1- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ.
2- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات.
3- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .
4- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته .
5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**شبكة الحياة**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الإنطلاقية المشكلة (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية. التركيز على المهمة الثالثة. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: كيف للإنسان أن يلحق أضرارا بالطبيعة؟ عدد هذه الأخطار.	يستمع للوضعية ويناقشها ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (شبكة الحياة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** كنّا نتمشّى في الغابة القريبة من قريتنا، وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشّبّان يحملون بنادق الصّيد: "أنتم تقومون بأذى"، صرخت نورة ثمّ ركضت باتجاه الصّيّادين وقالت لهم بكل ثقة: "انظروا! خطر كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيّها السّادة. فردّ واحد منهم بكلّ اهتمام: "لماذا تقولين هذا يا آنستي الصّغيرة"؟! أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدّودة، والدّودة تأكل الشجرة، وموت الشجرة يتسبب في انجراف التّربة إلى البحر عندما ينهمر المطر، وهذا يؤدّي إلى موت الأسماك. قالت نورة ذلك، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا، تاركة الصّيّادين في حيرة من أمرهم. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - عما يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ ✓تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة: - سم الشخصيات المذكورة في النص، في أي مكان اجتمعوا؟ - ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ - ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟ - من يتضرر بهذا الفعل؟ - هل نورة محقة في كلامها؟ لماذا؟ - ما المقصود بشبكة الحياة؟ ما هي الكائنات التي تشكل شبكة الحياة؟ **أعبر عن المشهد:** - ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ صفه. - ماذا يحمل الشباب الثلاثة؟ من اقترب منهم؟ لو كنت مكان نورة ما كنت قائلا لشباب **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم استخلاص القيم من النص: **إن الإنسان يقوم ببعض الأفعال التي تلحق ضررا كبيرا بالطبيعة دون أن يبالي بهذا، مثل حرائق الغابات وصيد الطيور النادرة وعليه فإن حماية البيئية مسؤولية الجميع**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 48	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	(ما إن، حتى)	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د		
الحصة	2	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (شبكة الحياة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هو العمل الذي قام به الشبان الثلاث؟ كيف يضر هذا الفعل الطبيعة؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. قالت نورة كنا نمشي في الغابة. فرأت مجموعة من الشبان. أعد ما قالته نورة كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا و**ما إن** وصلنا **حتى** رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق صيد. . طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ. مطالبة المتعلمين بجمل تحوي الصيغتين (ما إن، حتى) عندما يدق الجرس معلنا بداية الفترة الصباحية ما ذا نفعل؟ **ما إن** دق الجرس **حتى** هممنا بالدخول إلى القسم. لما انتهت سنة 2017 ما الذي يليها؟ **ما إن** انقضت سنة 2017 **حتى** حلت سنة 2018 - مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل تامة المعنى أذكر جملا على هذا المنوال: **ما إن** خرجت **حتى** هطل المطر **أستعمل الصيغ:** عبر عن الصور مستعملا (ما إن. . . . حتى) مثل: **ما إن** رن الهاتف **حتى** ردت أختي	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين أستعمل الد ص 48 أَكْمِلْ حَسْبَ الْمِنْوالِ التّالي : ما إِنْ نَضَجَ الطَّعامُ حَتَّى تَناوَلْتُهُ . • ما إِنْ حَضَرَ الذِّئْبُ .... • ما إِنْ دَخَلَ أَبي .... • ما إِنْ فَحَصَني الطَّبيبُ .... • ما إِنْ أَكَلْتُ الْحَلْوى	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3

الميدان **الإنتاج الشفوي** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) **العناية بالغابة** 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد لحماية الطبيعة والبيئة. يسرِدُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيـاق**: رأت نورة الصيادين في الغابة . **السـنــــد**: النص المنطوق **التعليمة**: كيف يضر الصيادون شبكة الحياة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** - هل كلام نورة مع الصيادين مقنعا؟ لماذا؟ - كنت مع نورة وأصدقائها في هذه الجولة، فرأيت الشبان الثلاثة لم يحافظوا على نظافة الغابة، استعن بالمشاهد وقدم لهم نصائح. - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل هؤلاء الشباب؟ - ما رأيك في تصرفهم؟ - ما هو الخطر الذي يهدد الغابة؟ - قدم نصائح للصيادين لحماية الغابة من خطر الحرائق - ما ذا تشاهد في الصورة؟ - ما ذا يفعل الولدان؟ - لماذا نغرس الأشجار؟ - ما رأيك في تصرف الولدين؟ - قدم نصائح للصيادين للاعتناء بالأشجار. - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما ذا يفعل الطفل؟ - ما رأيك في تصرفه؟ - هل هذا التصرف يضر الغابة؟ - قدم نصائح للصيادين للحفاظ على الغابة يعبر المتعلمون على الصور الثلاث مقدمين نصائح للمحافظة على الغابة والطبيعة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ. مقدما نصائح للحفاظ على البيئة والطبيعة
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام كنت مع أصدقائي في جولة للغابة وما إن وصلنا حتى وجدنا مجموعة من الشباب لم يحافظوا على نظافة الغابة ويرمون الفضلات في كل مكان ويشعلون النار دون أن يطفئوها فتقدمنا نحوهم بكل لطف قائلين أيها الشباب إن من واجبنا الحفاظ على الغابة فيجب علينا أن نغرس الأشجار وأن نعتني بها وأن نرمي الفضلات في الأماكن المخصصة لها وتجنب إشعال النار أو تركها مشتعلة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3

الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **سرطان البحر**	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
المدة الحصة	90د 4 و5	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** في درسنا شبكة الحياة قالت نورة للصيادين ان العمل الذي تقومون به يؤدي إلى موت الأسماك. **السند:** النص المنطوق. **التعليمة:** كيف يمكن للأسماك أن تتضرر من صيد البري؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓فتح الكتاب ص 69 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا يظهر في الصورة؟ - صف هذه الصورة؟ أين تعيش هذه الحيوانات؟ - ما رأيك في أشكالها؟ عدد بعضها؟ ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ عم يتحدث النص؟ - اذكر شخصيات هذه القصة. - هل هذه القصة (حقيقة) أم (خيالية) ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة الكلمة: تمخر — شرحها: تشق الماء وتعيش فيه؛ يرصد — يراقب؛ حجره — غاره؛ جزائك — عقوبتك الكلمة: لم يتذمر — شرحها: لم ينزعج؛ الفتك — الإبادة والمبالغة في الاصطياد؛ تدحرجت — اندفعت ودارت حول نفسها في منحدر؛ تسلل — دخل تحتها بهدوء - ابحث عن أضداد الكلمات التالية: **أظلمت**، **صديقهم**، **القنوع**، **جاعت**. ✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص70. - -من هي الشخصية الرئيسية في هذه القصة؟ أين وقعت أحداثها؟ - كيف تتغذى الحيوانات البحرية؟ هل تتذمر من ذلك؟ - لماذا ظل سرطان البحر جائعا في اليوم الأول؟ - لم يكتف السرطان بسمكة واحدة، استخرج من النص ما يدل على ذلك. - من تضايق من تصرفات السرطان؟ لماذا؟ كيف كانت نهايته؟ - تصرف السرطان يدل على: (الظلم) (الشراهة) (القناعة) أثري لغتي: - جد اسم كل حيوان: سمك القرش، نجم البحر، حصان البحر، الدلفين، قنديل البحر شعاب مرجانية .	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة ويتعرف على حيوانات بحرية
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓إنجاز النشاط أفهم النص ص 48 ✓من دفتر الأنشطة اللغوية ✓نسخ الفقرة الأولى من النص التركيز على ✓حرف (ع، غ) على كراس القسم ضَعْ علامَةَ (x) في الخانَةِ الصَّحيحَة. • تَتَغَذّى الْحَيَواناتُ الْبَحْرِيَّةُ على بَعْضِها الْبَعْض. • عندما تَرى الأَسْماكُ عَدُوَّها تَهْرُبُ منه أو تُمَوِّهُ. • اِكْتَفى السَّرَطانُ بِسَمَكَةٍ واحِدَة. • تَضايَقَت الشِّعابُ الْمُرْجانِيَّةُ مِمّا فَعَلَهُ السَّرَطان. • عاقَبَت الصَّخْرَةُ السَّرَطانَ على ظُلْمِه.	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **سرطان البحر+جمل اسمية أخرى**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الجمل الاسمية التي تبدأ بضمير أو اسم إشارة ويوظفها ويميزها عما سبقها
المدة	90د		
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويستعمل المعلومات الواردة في النص، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - في رأيك هل يحق لسرطان البحر أن يأكل من الأسماك ما يزيد عن حاجته؟ لماذا؟ - اذكر بعض الكائنات الحية التي ستتضرر من موت كل الأسماك الصغيرة. - ما رأيك في تصرف سرطان البحر شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** هي تَمْخُرُ في الْمِياهِ أَفْرادًا وجَماعاتٍ بَحْثًا عَنِ الْغِذاءِ . أَمْسَكَ بِواحِدَةٍ وَراحَ يَأْكُلُها ثم ثانِيَةً فَثالِثَةً وهكذا حتى شبع سَرطانُ الْبَحْرِ . ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ✓كتابة الجمل على السبورة ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - استخرج من الجمل اسم فعل ماضي، فعل مضارع، اسم، حرف، جمع مؤنث سالم ... - ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ← ضمير واسم إشارة. - ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ لماذا؟ ✓ مطالبة المتعلمين بجمل اسمية تبدأ بضمائر أو أسماء إشارة. **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** نسمي الجمل التي تبدأ بالضمائر أو أسماء الإشارة جملة اسمية مثل: **هي** جميلة بألوانها الزاهية – **هذا** اعتداء على البيئة **تدريب:** - ضَع ما يُناسِبُ في الفَراغ: هذا هذه، أنا، هي، هو أَسْماكٌ رائِعَةٌ الجَمال الشِّعابُ المُرْجانِيَّةُ السَّرَطانُ لا يُقَدِّرُ قيمَةَ التَّوازُنِ البيئي إنْسانٌ صالِحٌ أُحافِظُ على نَظافَةِ المحيط. يُحافِظُ على نَظافَةِ الشّاطِئ حتّى لا تَتَأذّى الحَيَواناتُ البَحْرِيَّة. • كَوّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ تَبْتَدِئُ بالكَلِماتِ التّالِيَةِ)نحن، ذلك، هم)	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف ويتعرف على الجملة الاسمية التي تبدأ بضمير أ اسم إشارة ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة الاسمية في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز تطبيقات كراس الأنشطة ص 49** □ لَوِّنِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ فَقَطْ: الْأَسْماكُ جَميلَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ. - هِيَ تَزْهو بِأَلْوانٍ رائِعَةٍ. هذا سَرَطانُ الْبَحْرِ. - غَضِبَتِ الصَّخْرَةُ غَضَبًا شَديدًا. □ ضَعْ هذِهِ ، هذا ، هِيَ ، هُوَ ، أنا في الْفَراغِ الْمُناسِب • .... بيئَتُنا وَيَجِبُ الْمُحافَظَةُ عَلَيْها. • .... حَيَوانٌ جَشِعٌ لَا يَهْتَمُّ بالآخَرين. • .... لا أَرْمي الْقاذوراتِ عَلى الشّاطِئ. • .... مَصْنَعٌ لِإعادَةِ تَدْوير النُّفايات.	ينجز النشاط فرديا ويوظف الجملة الاسمية

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3

الميدان **النشاط**	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) +صرف **سرطان البحر+ ضمائر المخاطب**	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على ضمائر المخاطب
المدة **الحصة**	90د 8 و9	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • العمل الذي قام به سرطان البحر مضر بحياة الأسماك الأخرى، كيف ذلك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - أين تعيش الأسماك؟ كيف تتغذى؟ هل تتذمر من أكل بعضها بعض؟ - من الذي سبب للأسماك الانزعاج؟ لماذا؟ ✓مطالبة المتعلمين بإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر المخاطب)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. قالَتِ الصَّخْرَةُ لِسَرَطانِ الْبَحْرِ : أنتَ سَرَطانٌ جَشِعٌ ، إنَّ الَّذي تَفْعَلُهُ لَهُوَ أمْرٌ سَيِّئ ، تَصْطادُ من السَّمَكِ بعد أن شَبِعْتَ ! كُفَّ عمَّا تَفْعَلُ أيُّها الْماكِر . - كيف وصف فصل الخريف في النص؟ ✓تدوين الجمل وتلوين ضمائر المخاطب فقط: - مع من تتحدث الصخرة؟ بما خاطبته؟ لو كانت تتحدث مع سرطانين ماذا تقول؟ - تعجبك أخلاق زملائك، ما ذا تقول لهم؟ انتم تلاميذ طيبون. - يعجبك اجتهاد زميلاتك، بما تخاطبهم؟ أنتن تلميذات مجتهدات. - زميلك تلميذ مؤدب، ما تقول له؟ أنت تلميذ مؤدب - زميلتك تلميذة نشيطة بما تخاطبها؟ أنت تلميذة نظيفة. زميلاك تلميذان طويلان، بما تخاطبهما؟ أنتما طفلان طويلان. □ ضَمائِرُ الْمُخاطَبِ : مثل : * أنتَ طِفْلٌ نَظيفٌ * أنتُما طِفْلانِ نَظيفانِ * أنتُمْ أطْفالٌ نَظيفونَ * أنتِ طِفْلَةٌ نَظيفَةٌ * أنتُما طِفْلتانِ نَظيفَتانِ * أنتُنَّ بناتٌ نَظيفاتٌ ✓طرح أسئلة توجيهية لتوظيف ضمائر المخاطب من طرف المتعلمين ✓الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يحدد عنوان فقرات النص يتعرف على ضمائر المخاطب يوظف ضمائر المخاطب يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط إملاء كراس النشاطات ص 49 □ أُكْتُبْ تَحْتَ الصُّورَةِ ما يُناسِبُ : (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُما ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ) ..... تَلْعَبْنَ بالْحَبْلِ ..... تَضْحَكُونَ ..... تَلْعَبَان ..... أنيقٌ جدًّا ..... فَتَاةٌ مُجْتَ	يوظف ضمائر المخاطب توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي 90د 10 و11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - ما رأيك في تصرف الصخرة؟ لماذا؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى: قراءة ✓العودة إلى النص المكتوب ص 65 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - كيف تصرف سرطان البحر؟ ما رأيك في تصرفه؟ - بم جازته الصخرة؟ ما هي العبارة الدالة على ذلك؟ - لو كنت مكان الصخرة ما هي النصائح التي تقدمها لسرطان البحر؟ يجب علينا أن نتصرف بحكمة ولا نتعامل بجشع لأن الجشع طبع سيء يضر بالغير ويجب علين أن نحترم شيكه الحياة حتى لا نضر البيئة. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي ✓تفويج التلاميذ - أكمل كتابة جمل مناسبة للصور الأولى والرابعة ✓يطرح المعلم أسئلة توجيهية ليتوصل المتعلمين إلى التعبير عن الصورتين. ✓أعد كتابة الجمل في فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة. صف المشهد في الصورة. ماذا تفعل العائلة؟ في أي فصل خرجت العائلة للتنزة؟ في أحد أيام فصل الربيع خرجت عائلتي في نزهة للغابة وما إن وصلنا حتى قام والدي بفرش بساط على الأرض. أخذ الأب جمرة فحم وبدأ ينفخ فيها حتى اشتعلت النار، وبدأت الأم تشوي بعض اللحم والطماطم والفلفل وبدأت تتصاعد رائحة الشواء الشهية وفجأة هبت ريح قوية، فاشتعلت النار بقوة واشتد لهيبها وانتقلت إلى بعض الأعشاب اليابسة وحاول الأب إطفاءها لكن دون جدوى ماذا فعل الأب عندما اشتدت النار؟ لما اشتدت النيران أتصل الأب بالحماية المدنية وما إن انهي مكالمته حتى حضر رجال الإطفاء على وجه السرعة	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد خطاطة السرد البداية والنهاية يعبر عن الصور شفويا مقدما نصائح وتعليمات للمحافظة على الغابة من الحرائق يوظف الصيغ المدروسة
التدريب والاستثمار	يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة. في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه وما إن وصلنا الغابة حتى قام أبي وأمي ببسط فراش على الأرض.....	يكمل خطاطة السرد مستعملا أدوات الربط المناسبة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 13

الميدان	تهذيب السلوك	**الهدف التعلمي**	الاطلاع على قواعد التعامل بين المسلمين وواجب الالتزام بها
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يجسد المتعلّم بسلوكه اليوميّ جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه
الدرس	الأخوة في الإسلام	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	صور، سبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: حثنا الإسلام على الصحبة الحسنة ونهانا عن الصحبة السيئة السند: محتوى درس الصحبة الحسنة التعليمة: فيم ينفعني الصديق الصالح؟ وفيم يضرني صديق السوء؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص48 وقراءة الحديث من المعلم والتلاميذ عَنْ ابْنِ عُمَرَ – رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا – أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: ﴿الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ، لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ، وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ حديث شريف **الكلمة** – **معناها** لا يظلمه – لا يعتدي على حقوقه لا يسلمه – لا يتخلى عنه كربة – هم ومحنة ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - بم وصف الحديث المسلمين؟ - ما أجر من سعى في حاجة أخيه؟ - اعط أمثلة عن الكربات - ماذا يقصد بـ"من ستر مسلما"؟ هات أمثلة. - كيف يصير مجتمع يتميز بهذه الصفات؟ ✓الوصول بالمتعلمين إلى: - المسلمون إخوة بفضل الدين - الإسلام يحث على مواساة المسلمين - الإسلام يفرض علينا الابتعاد عن أذية إخواننا في الدين - من يساعد المسلمين يساعده الله - من يحافظ على أسرارهم يحافظ الله على أسراره ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أضع علامة ☑ أمام كل الجواب الصحيح:** - المسلم يساعد أخاه المسلم ☐ - المسلم يضرب أخاه ☐ - المسلم يشتم أخاه ☐ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) يحثنا ديننا على اعتبار كل المسلمين إخوتنا، نتقاسم معهم الأفراح نواسيهم عند الأحزان، ونتضامن معهم عند الكربات.	يسترجع المعلومات الواردة في القصة يقرأ الحديث الشريف ويفهم معانيه ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. أكمل العبارة بما يناسب 2. أصنف السلوكات في جدول 3. يستظهر الحديث السابق ويسترجع المعلومات الواردة فيه	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

✓تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 9

الميدان	الحياة المدنية	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على مختلف العادات والتقاليد ويميز التنوع الثقافي الوطني
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي
الدرس	العادات والتقاليد في وطني	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: احتفل الشعب الجزائري هذه الأيام بمناسبة وطنية. السند: تصورات المتعلمين. التعليمة: ما هي المناسبة التي احتفل بها الشعب الجزائري؟ وما هي مظاهر الاحتفال	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أتذكر:** - اذكر ثلاث مناسبات نحتفل بها لأنها من عاداتنا وتقاليدنا.. **أقرأ وألاحظ:** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 20 ✓قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: بمناسبة حلول موسم الربيع،شاركت سارة أمها في تنظيف المنزل وتزيينه وإعداد (الرفيس والمبرجة)ثم رافقت أفراد العائلة إلى الحقول الخضراء الجميلة،تفاجأت بكثير العائلات هناك. فسألت أباها مستغربة (لما يحتفل الناس بموسم الربيع يا أبي؟) ✓يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة: - ما هي المناسبة التي تستعد لها سارة؟ - لماذا يكون الاحتفال في الحقول الخضراء؟ - صف لنا الاحتفال بهذه المناسبة في منطقتكم؟ - كيف جاءت فكرة الاحتفال ولماذا بقيت إلى اليوم - ما هي المأكولات الخاصة بهذه المناسبة؟ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** العادات والتقاليد الوطنية هي مجموع السلوكات الثقافية التي تخص مجتمعنا ترثها الأجيال عن الأجداد	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يتعرف على عادات فصل الربيع يربط العادات بأوقاتها يذكر العادات المتوارثة يتعرف على العادات والتقاليد وأهميتها
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** - **أنجز:** أنقل على كراسي ثم أنسب العادات والتقاليد إلى لمنطقة التي تنتمي إليها. منطقة القبائل/ منطقة العاصمة / منطقة الغرب الجزائري / منطقة الشرق الجزائري / منطقة الشاوية / منطقة الصحراء (موكب العروس – الملحفة والبرنوس – غناء المداحات – غناء المالوف – لباس الحايك – الجبة والفوطة) يلاحظ المتعلم الصور المرافقة ويعبر عنها **نشاط لاصفي:** ابحث عن عادات أخرى تتميز بها منطقتك عن باقي المناطق.	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه يصنف العادات والتقاليد يعدد عادات المنطقة ومظاهرها

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني		الدرس 15
الميدان	الإنسان والمحيط	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على أنماط لأخرى للتكاثر عند النباتات ذات الأزهار.	
الدرس	أنماط أخرى للتكاثر	**مؤشرات الكفاءة**	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول الكائنات الحية، ومخاطر التلوث	
الحصة	90د	**القيم**	العمل التعاوني ضمن جماعات، يعبر علميا عن صور وسندات.	
الكفاءة الختامية	التعرف على التكاثر عند النباتات ذات الأزهار			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق** عرفنا في الدرس الماضي نمط من أنماط تكاثر النبات الأخضر. **السند**: درس (التكاثر بواسطة البذور) **التعليمة**: ما هو العضو الذي يسمح بتكاثر النباتات؟ كيف؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 56 مع قراءة فقرة سأتعلم **شاهدت أسماء والدتها تقطع أغصان نبات الورد والجيرانيوم وتغرسها في أصص فتساءلت عن الهدف من ذلك، اشرح لأسماء الهدف من غرس أغصان الورد والجيرانيوم** تحليل الفقرة وتوجيه أسئلة توجيهية للمتعلمين بهدف طرح المشكل. ✓ التعليمة: لماذا غرست أم أسماء أغصان الورد والجيرانيوم ؟	يقرأ السند ويتعرف على مضمونه يستهل الدرس
	النشاط الأول: أتعرف على تكاثر نبات البصل – يلاحظ المتعلم الصور ثم طرح الأسئلة - ماذا تشاهد في الصورة 1 - لماذا وضع البصل الصغير في التربة؟ - ما الذي حدث في الصورة الثانية؟ - علام حصلنا حسب الصورة الثالثة - ما هو العضو الذي سمح بتكاثر البصل؟ هل استعملنا البذور للتكاثر البصل؟ - ماذا نسمي هذا النمط من التكاثر؟ التكاثر بواسطة الأبصال	يلاحظ الصور يناقش يتعرف على التكاثر بواسطة الأبصال
	النشاط الثاني: أتعرف على نمط تكاثر نبات البطاطا **-** يلاحظ المتعلم الصور ثم طرح الأسئلة - ما الذي تشاهده في الصورة **1** - ما الذي نزرعه حسب الصورة2؟ - ما الذي حصلنا عليه حسب الصورة 3؟ - ما هو العضو المستعمل لتكاثر البطاطا؟ - ماذا نسمي هذا النمط من التكاثر؟ التكاثر بواسطة الدرنات	يلاحظ الصور يناقش يتعرف على التكاثر بواسطة الدرنات
	النشاط الثالث: أتعرف على نمط تكاثر نبات الجيرانيوم - يلاحظ المتعلم الصور ثم طرح الأسئلة **عبر عن الصور الثلاثة** كيف يتكاثر نبات الجيرانيوم؟ ماذا نسمي هذا النمط من التكاثر؟ التكاثر بواسطة الفسائل. - بعد ملاحظة الصور وقراءة السندات يتوصل المتعلم أن النبات ذي الأزهار يتكاثر بواسطة البذور والأبصال والدرنات أو بواسطة الفسائل . - يمكن للمعلم ان يطلب من المتعلمين ذكر بعض النباتات التي تتكاثر بأحد الطرق الثلاثة يطرح المعلم أسئلة توجيهية للوصول بالمتعلمين إلى فقرة تعلمت يمكن للنباتات ذات الأزهار أن تتكاثر طبيعيا بواسطة بعض أعضائها مثل الدرنات، الأبصال، الفسائل	يلاحظ الصور يناقش يتعرف على التكاثر بواسطة الدرنات يعطي أمثلة للنباتات تتكاثر بالأنماط الثلاث
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** **التمرين الأول:** يلاحظ المتعلم الوثيقتين – يحدد نمط التكاثر (الأبصال والدرنات) يعبر عن الصور ويعطي أمثلة عن كل نمط **التمرين الثاني:** يلاحظ المتعلم الصور يحدد طرق أخرى لتكاثر هذه النباتات دون بذور	يحدد نمط التكاثر لنبات يحلل مراحل التكاثر

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 20

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعليمي**	يجد الفارق بين عددين معتمدا أسلوب الإضافة وفاهما لمغزى العملية بيانيا
النشاط	الإنشاء بالتناظر	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	ألواح، بطاقات وأعمدة جماعية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** مطالبة التلاميذ بإضافة قيمة ثابتة وتركيب متتالية أعداد أكمل الشريط: .... - 1222 – 1212 – 1202	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ ص59 في سباق للعدو الريفي شارك 72 تلميذا، انسحب منهم 18 قبل الوصول إلى خط النهاية نريد البحث عن عدد التلاميذ الذين وصلوا إلى خط النهاية، ما هي الطريقة التي تعتمدها؟ ✓يستخلص معطيات المشكلة وحلها تدريجيا من خلال العمل الفردي والجماعي بالتوازي - كم عدد المشاركين؟ هل وصلوا كلهم؟ هل نقصوا أو زادوا؟ كيف نجد الواصلين؟ **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** ✓أراد أمين إيجاد عدد التلاميذ الواصلين لخط النهاية، فقام بطرح عدد المنسحبين من عدد المشاركين، فحصل على العملية التالية: - أنجز تلك العملية عموديا معتمدا على ما تعلمته سابقا - هل يستطيع أمين إيجاد الحل بطريقة أخرى؟ أجوبة متنوعة ✓يطلع على الأسلوب الجديد لحساب الطرح ب الإضافة: ✓يقوم أمين هذه المرة بإضافة عشرة لكل طرف، يعني يزيد عشرة متسابقين ثم يحذفهم بعد ذلك. ☝ للمعلم الحرية في طرح الفكرة بأسلوب يراه مناسبا لتلاميذه (ع آ / 6 7 2 / 1 8 / 4 5 — 2-8=? لا أستطيع !!؟؟) **شرح الخطوات:** ✓أضيف عشرة واحدة لـ2 فيصبح 12 ✓أقوم بطرح الوحدات 4 = 8 - 12 ✓أعيد العشرة لرقم العشرات في العدد الثاني على شكل عمود ✓يصير عدد العشرات 2 وليس 11 ✓أقوم بطرح العشرات فأجد 5 = 2 – 7 (ع آ / 7 12 / 11 8 / 4 5) - طبق نفس الأمر مع سباق الإناث، إذا علمت أن عدد المتسابقات كان 66 ولكن وصل لخط النهاية فقط 58، فكم عدد المتخلفات؟ **الحوصلة والتأسيس:** في عملية الطرح، إذا كان آحاد العدد الأول أصغر من آحاد العدد الثاني، فإننا نضيف عشرة لآحاد العدد الأول ونعيدها على شكل عشرة واحدة لعشرات العدد الثاني **مرحلة الإنجاز:** أنقل ثم أنجز العمليات التالية عموديا 67-49 ، 85-37 ، 81-29 نظم عرض بهلواني في قاعة تتسع لـ300 شخص، فلاحظ المنظمون أن 48 مقعدا مازال شاغرا. أحسب عدد المتفرجين الحاضرين.	يصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يستخدم طريقته السابقة في حل المشكلة يطلع على أسلوب الطرح بالإضافة يوظف الأسلوب الجديد في حل إشكالات مشابهة يستخلص القاعدة من خلال التحليل البياني التوضيحي
التدريب و الاستثمار	**أتمرن:** حل التمارين ص 40 في الحصة الثانية. - أنجز العمليات عموديا - أبحث عن الفارق في النقاط بين كل تلميذين - أبحث عن المبلغ المتبقي عند كل فتاة	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 16

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **الوسائل**	الفضاء والهندسة محور تناظر شكل 45د 5 و 6 أوراق شفاف، أوراق مرصوفة، مسطرة، كتاب التلميذ	**الهدف التعليمي** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يطبق قواعد التناظر المحوري في رسم مضلعات بسيطة متناظرة بالنسبة إلى محور يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** أكتب العدد الذي: - فيه ثلاثة مكعبات، أربع صفائح وبطاقة واحدة - تكون آحاده 1 وعشراته ضعف آحاده ومئاته ضعف عشراته وآلافه ضعف مئاته - هو أكبر عدد من أربعة أرقام	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع معلومات:** - كيف نسمي المحور الذي يقطع شكلا إلى نصفين؟ - فيم يستعمل؟ **مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓ قراءة نص المشكلة الخاصة بالدرس: ✓ أرادت كل مريم ورشيد أن يرسما شكلا نظير الشكل الأسود بالنسبة للمحور المرسوم باللون الأخضر، فحصل كل واحد منهما على شكله الخاص ✓ يطلع التلميذ على الشكل المرسوم (النموذج 1) - ماذا يمثل هذا الشكل؟ إلام يحتاج؟ ✓ يطلع على اجتهاد كل من مريم ورشيد ويناقش كل شكل. - من أخطأ؟ - حدد مواطن الخطأ وحاول تصحيحها. ✓ أنقل الشكل على الورقة المرصوفة وأكل الشكل بالتناظر. - تأكد من ذلك برسم وعكس الورق الشفاف ✓ مراقبة اجتهادات التلاميذ مع التوجيه والتصحيح ✓ عمل جماعي بالتوازي: ✓ لرسم شكل متناظر على ورقة مرصوفة نحدد رؤوس الشكل المطلوب ونحسب بعدها عن المحور، ثم نرسمها في الجهة المقابلة. ✓ يمكن أيضا رسم ذلك أو التأكد منه باستخدام الورق الشفاف **مرحلة الانجاز:** ✓ أكمل نظير كل شكل من الأشكال الآتية على المرصوفة ✓ أكتب اسم كل شكل من الأشكال المحصل عليها بالتناظر المحوري **تعلمت:** لرسم نظير قطعة أو مضلع بالنسبة إلى محور، نرسم نظير كل رأس من هذا الشكل ثم نربط بين الرؤوس.	يسترجع معلومات حول التناظر ومصطلحاته يقارن بين الأشكال ويعتمد على مكتسباته في الحكم على ذلك يكتشف طريقة التأكد من صحة أو خطأ نظير شكل يتعرف على الطريقة الصحيح لرسم نظير محوري على مرصوفة يوظف ما تعلم في حل إشكالات هندسية تخص التناظر المحوري
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 41 في الحصة الثانية. 1. أرسم نظير الشكل بالنسبة للمستقيم الأخضر في كل حالة 2. أكمل نظير الشكل بالنسبة للمستقيم البني في كل حالة أبحث: أرسم نظير الشكل المركب بالنسبة للخط المستقيم	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 17

الميدان الأعداد والحساب
النشاط أجند معارفي 4
المدة 45د
الحصة 5 و6
الوسائل كراس المحاولة، ألواح، كتاب التلميذ

مؤشرات الكفاءة يحل عمليات حسابية ويسترجع قواعد التناظر المحوري وجدول ذو بعدين
الكفاءة الختامية يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويرسم أشكالا في المستوى
القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: إملاء أعداد أصغر من 10000 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات أو الآلاف دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم الآلاف في العدد 2005، 420، 3185 أكتب رقم العشرات في العدد 290، 490، 90 أكتب رقم المئات في العدد 205، 66، 1000	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** ✓ عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص61 **المناقشة والتبادل:** ✓ يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:** **.1** يتعرف على الإشكالية ويحدد معطياتها وطرق حلها ✓ يمثل جدول الأعداد المسافة برا بالكيلومتر من بعض المدن الجزائرية نحو الوجهات الأربع: الجزائر، وهران، عنابة، ورقلة. - أوجد هذه المسافات بناء على الجدول: - المسافة بين بجاية وورقلة هي: 510km - المسافة بين غرداية وعنابة هي: 899km - المسافة بين البليدة والجزائر هي: 42km **.2** ملاحظة الجدول الثاني واستخلاص المسافة بين كل مدينتين. - رتب هذه المسافات من الأقرب للأبعد. - (الجزائر-باتنة)، (الجزائر-غرداية)، (الجزائر-تيارت)، (الجزائر-سطيف) - 418 – 594 – 268 – 300 ☝ يقلص الشكل السابق إلى الشكل الجديد لإزالة الارتباك لدى التلميذ **.3** الاطلاع على مشكلة التناظر ومحاولة حلها بتوظيف مكتسبات وقواعد التناظر المحوري: - لاحظ جناحي الفراشة، كيف هما؟ - لو نرسم محور التناظر، أين سيكون ذلك؟ - انظر للشكل الجديد، أكمل الجهة اليمنى بناء على محور التناظر ☝ يمكن **استخدام** الخشبية الوسيطة كمحور تناظر. **.4** يكتشف مشكلة من مشكلات الجداول الديكارتية ويصل لحل فصولها وفهم تركيبتها الحسابية تنتج النحلة مادة العسل المفيدة لصحة الإنسان، وقد يصل إنتاج خلية واحدة حوالي 30L من العسل سنويا. باع الفلاح 10L من العسل بمبلغ 28000DA لاحظ الجدول التالي وانقله ثم أكمله:	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يحسب ويقارن بين الأعداد الرباعية يرسم أشكالا متناظرة في المستوى يطرح أعداد دون استلاف
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

	الجزائر	وهران	عنابة	ورقلة
البليدة	42	370	590	520
تيارت	268	227	747	491
سطيف	300	710	270	713
باتنة	418	790	248	393
بجاية	239	658	402	510
غرداية	594	714	899	128

	الجزائر
البليدة	42
تيارت	268
سطيف	300
باتنة	418
بجاية	239
غرداية	594

كمية العسل (L)	10	20	30	300
السعر (DA)	28000	56000	84000	840000

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 14

الميدان	مبادئ في العقيدة والعبادات	**الهدف التعلمي**	يتعرف على معنى الملائكة وبعض مميزاتهم ووظائفهم وواجب الإيمان بهم
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية.
الدرس	الإيمان بالملائكة		
الحصة	1 و2	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الوسائل	السبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: يؤمن المسلم بستة أشياء. السند: درس أركان الإيمان؟ التعليمة: ما هي أركان الإيمان؟ ما هو الركن الثاني؟ سم لي بعض الملائكة.	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص50 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ بمناسبة يوم العلم، نظمت مدرستنا مسابقة ثقافية، من ضمن أسئلتها سؤال عن الإيمان بالملائكة ووظائفهم. فكانت إجابة فوجي: "إن الإيمان بالملائكة وهو التصديق الجازم بأن الله خلقهم من نور، وهم لا يأكلون ولا يشربون، ويطيعون الله فيما يؤمرون". أما عن وظائفهم فلم نجد لها جوابا، فقلنا للجنة التحكيم: "الله أعلم". فقال لنا المعلم: "بارك الله فيكم يا أبنائي على أدبكم الرفيع وخلقكم الرائع"، وأخبرنا أن من وظائف الملائكة كتابة الحسنات والسيئات والدعاء للمؤمنين...	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي
	✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓ طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: - فيم شارك الأطفال؟ - في أي مادة كان السؤال؟ ماذا كان نصه؟ - ماذا عرف الأطفال؟ ماذا جهلوا؟ كيف أجابوا؟ - بما أخبرتهم لجنة التحكيم؟ - مم خلق الملائكة؟ هل خلقوا مثل البشر؟ - وأنت، ماذا تعرف عن الملائكة؟ هل تعرف قصصا عنهم؟ - هات آية أو حديث تعلمته سابقا يذكر فيه الملائكة ▪ سورة القدر ▪ آمن الرسول	يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة
	✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ يجب على المسلم الإيمان بالملائكة ▪ الملائكة مخلوقين من النور ▪ الملائكة عباد لله يطيعون ولا يعصونه أبدا ▪ للملائكة وظائف ككتابة أفعال العباد والدعاء لهم	يستخلص الحكم والفوائد ويعددها
	يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أضع علامة ☑ أمام كل الجواب الصحيح:** ▪ **الإيمان بالملائكة**: من أركان الإسلام ☐ / من أركان الإيمان ☐ ▪ **الملائكة مخلوقات**: من نور ☐ / من طين ☐ ▪ **الملائكة**: يطيعون الله ☐ / يعصون الله ☐ ▪ **من وظائف الملائكة**: محاسبة العباد ☐ / الدعاء للمؤمنين ☐	ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته
	تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: الملائكة مخلوقات من نور، تطيع الله تعالى ولا تعصيه، وهم مختلفون عن البشر، فهم لا يأكلون ولا يشربون ولا يتعبون، ومن وظائفهم كتابة أفعال العباد والدعاء لهم.	يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. يربط بين العبارة وما يناسبها (ص51) 2. اكتب أسامي الملائكة الذين تعرفهم (ص51) 3. يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية	ينجز النشاطين ويسترجع الخلاصة

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 2
الميدان السكان والتنمية **النشاط** جغرافيا **الموضوع** التضاريس (السهول والصحراء) **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، السبورة	**الهدف التعليمي** يتعرف على السهول ويميزها عن الجبال والهضاب وعلى بعض خصوصيات الصحراء **الكفاءة الختامية** يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. **القيم** الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: رغم أن اليابسة لا تشكل إلا نسبة قليلة من مساحة الأرض والمقدرة بـ510مليون كيلومتر مربع، فإن هذا السطح يتميز بالتباين والتنوع؟ **السند**: كتاب التلميذ(ص68) **التعليمة**: كيف هو سطح الأرض؟ - كيف نسمي الأراضي المرتفعة التي لها قمم؟ ما أنواعها؟ - كيف نسمي الأراضي الأقل ارتفاعا والتي تصلح للرعي؟ كيف نميز الجبال عن الهضاب؟	يستعيد مع تعلمه في الدرس الماضي عن الجبال والهضاب تمهيدا لما سيأتي
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص70 ومشاهدة المشهد الرئيسي - ماذا تشاهد في الشكل؟ - هل توجد هضاب وجبال؟ - ما هي الأعمال التي تصلح لها هذه الأرض؟ - كيف نسمي هذه الأرض؟ ✓الاطلاع على بقية السندات ومناقشة كل سند لاحظ السند 2 - كيف هي الأراضي في هذه المنطقة؟ - هل هذه السهول تلية أو صحراوية؟ - فيم تستخدم عادة؟ - هل تعرف أماكن فيها سهولا تلية أو ساحلية؟ لاحظ السند 3 - في أي مدينة نحن؟ كيف عرفت؟ - كيف هي الأراضي في هذه المنطقة؟ - لم استغلها الإنسان قديما؟ - ماذا بنى الانسان قديما في السهول؟ - هات سهولا أخرى من أرجاء بلادي؟ ✓يستنتج: أن السهول أيضا نوع من التضاريس إضافة للجبال والهضاب ✓التطرق لمشاهد الصحراء بنفس الخطوات (ص71) الحمادة هضبة صخرية ممتدة، تغطيها تربة كلسية فقيرة من حيث الغطاء النباتي، كهضبة تادمايت الواقعة شمال منطقة عين صالح بأدرار. لاحظ السند 1 - ما هذه؟ - هل هي سهول أم هضاب أم جبال؟ - ما يميز الكثبان عن باقي التضاريس؟ - هل زرت مناطق فيها كثبان؟ لاحظ السند 2 - كيف هي الأرض هنا؟ - لأي شيء تصلح؟ - ما أسباب تعري هذه المناطق؟ - هل من طريقة لمحاربة هذا الزحف الرملي؟ اقرأ السند 3 - لماذا هذه الهضبة فقيرة من النباتات؟ - هل تصلح لها نباتات من نوع معين؟ - فيم يمكن الاستفادة من هذه المنطقة؟ لاحظ السند 4 - أين شاهدت مثل هذه الصورة - أين نصنف هذه التضاريس؟ - هل يمكن تعمير أو غرس هذه المناطق؟ - لماذا؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** السهول هي أراضي مستوية قريبة من البحر وتصلح للزراعة، أما الصحراء فهي أكبر مساحة، فيها كثبان رملية وأراض رق جرداء، كما توجد فيها واحات مزروعة بمختلف النباتات.	يطلع على مفهوم السهل ومختلف مميزاته يناقش محتوى السندات المرئية ويمايز فيما بينها يستنتج المراد من وراء كل سند يكتشف مميزات السهول والأراضي الصحراوية يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** - ما الفرق بين السند الأول (الكثبان الرملية) والسند الرابع (جبال تمنراست)؟ - ما هي أهم التضاريس الموجودة في منطقتك؟ (شفهيا)	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الإنسان والمحيط	الدرس 17

الميدان	الإنسان والمحيط	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مصادر وأهمية الماء. وطرق المحافظة عليه ويتعرف على شبكة الماء
الوحدة التعلمية	الماء في الحياة اليومية. 1-ماء الحنفية.	**الكفاءة الختامية**	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول الكائنات الحية، ومخاطر التلوث.
المدة	45 د	**القيم**	العمل التعاوني ضمن جماعات، يعبر علميا عن صور وسندات
مركبة الكفاءة	التعرف على عناصر الشبكة العمومية لتوزيع الماء		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓يلاحظ التلاميذ الصور وقراءة السندات المرافقة للصور ص58 مناقشة السندات وطرح الإشكالية. - فيم يستعمل الإنسان الماء؟ - هل يستطيع الإنسان العيش دون ماء؟ - حدد استعمالات الماء؟ - هل تستمر حياة الكائنات الحية دون ماء؟ **يتوصل التلاميذ إلى:** الماء ضروري لحياة الإنسان، يحتاجه في استعمالاته يومية كثيرة. **طرح الإشكالية:** كيف نتصرف للمحافظة عليه. **ما تعلمته سابقا:** صنف في جدول الأجسام التي تطفو والأجسام التي تغوص عند وضعها في الماء. — كرة - قطعة جليد - مساك ملابس قطع فلين - مقص أظافر أنقل الجدول ثم حدد من بين الأجسام التالية ما هو صلب وما هو سائل. — الثلج - المطر - البرد السيل - الجليد - الندى.	يجيب عن الأسئلة مجندا مكتسباته القبلية ويستهل الدرس.
مرحلة بناء التعلمات	**سأتعلم:** ✓قراءة السند من طرف المعلم وبعض التلاميذ ص60 في كل بيت حنفية نجدها في المطبخ، في الحمام وحتى في الحديقة فمن أين يأتي ماء هذه الحنفيات وماذا نفعل به؟ **النشاط الأول: أتعرف على مصادر الماء** ✓طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة **النشاط الثاني: من المصدر إلى الحنفية** ✓طرح أسئلة لمناقشة محتوى المشهد: - من أين تأتي المياه؟ - ما هو دور المضخة؟ - لم توضع في الخزان ولا تضخ مباشرة؟ - ما هو دور صمام التحكم؟ - لم يجب وضع عداد في كل بيت؟ **النشاط الثالث: استعمالات ماء الحنفية** ✓طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة ✓من خلال طرح أسئلة توجيهية يتوصل الى فقرة ما تعلمته أ وأي خلاصة يراها المعلم مناسبة. يصلنا الماء الشروب عبر شبكة التوزيع المتكونة من خزان وأنابيب وتوصيلات مختلفة و عداد يقيس كمية الماء المستهلك، وصمامات لتنظيم توزيع الماء. نحتاج ماء الحنفية في الاستخدامات اليومية الكثيرة	يناقش الوضعية الإنطلاقية ويستهل الدرس يتعرف على المصادر المختلفة للمياه. يتعرف على شبكة المياه ويحدد عناصرها. يحدد استعمالات الماء في الحياة اليومية يتوصل إلى خلاصة
الاستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** - لاحظ الرسم الموالي واذكر الاستعمالات اليومية لماء الحنفية. - اذكر استعمالات أخرى لماء الحنفية.	يوظف ما اكتسبه توظيفا صحيحا

المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة			
الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المنطوق والتعبير الشفوي أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد) 90د 1 و 2 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (زيارة إلى أدرار، جنينتي. شبكة الحياة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:** ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: - أي مدينة زار عصام في عطلة الشتاء؟ ما الذي أدهش عصام؟ ما الذي تولده هذه المراوح العملاقة؟ ما رأيك في هذه الطاقة؟ قارنها بالطاقة التقليدية. النص الثاني: ماذا يوجد في جنينتي؟ ما هما الفكاهتان اللتان اشتهاهما الطفل؟ ما هي الفاكهة التي تشتهيها؟ ما هو الفصل الذي تكثر فيه الفواكه؟ النص الثالث: ما الذي كان يفعله الصيادون في الغابة؟ من الذي صرح في وجههم؟ ماذا قالت لهم؟ ما رأيك في تصرفها؟ كيف يضر صيد العصافير شبكة الحياة؟ **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. 1- متى زارت العائلة أدرار؟ ← **في الأسبوع** الثاني من عطلة الشتاء.... متى بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء؟ ← بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث **سنوات** كم ساعة في اليوم؟ ← في اليوم أربعة وعشرون **ساعة**. كم يوما في الأسبوع ← في الأسبوع سبعة أيام. 2- ما هما الثمرتان اللتان اشتهيتهما؟ ← الثمرتان **اللتان** اشتهيتهما تفاح وخوخ. من لعب معك في الجنينة ← الولدان اللذان لعبا مع رامي هما فادي ورامي. 3- قالت نورة كنا نمشي في الغابة. فرأت مجموعة من الشبان. أعد ما قالته نورة كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا و**ما إن** وصلنا **حتى** رأينا مجموعة من الشبان...... توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 50. 46.42) أُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ وَوَظِّفْ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (يَوْم، أُسْبُوع، شَهْر، سَنَة) عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي : • يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ عِدَّةَ أَيَّامٍ كَيْ يُشْفَى . • .... • .... • .... امْلَإِ الْفَرَاغَ بِإِحْدَى الصِّيغَتَيْنِ (اللَّذَانِ ، اللَّتَانِ) : • اَلشَّجَرَتَانِ .... غَرَسَهُمَا وَالِدِي أَثْمَرَتَا ثِمَارًا حُلْوَةً. • اَلْعُصْفُورَانِ .... أَمْسَكْنَا بِهِمَا طَارَا. • هَا هُمَا الْوَلَدَانِ .... سَاعَدَانَا فِي جَنْيِ الزَّيْتُونِ . • اَلْفَتَاتَانِ .... حَضَرَتَا مَعَنَا فِي النُّزْهَةِ غَادَرَتَا مَسْرُورَتَيْنِ. أُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تُوَظِّفُ فِيهَا (مَا إِنْ ... حَتَّى). .... **المرحلة الثالثة:إنتاج شقوي** **السند:** بمناسبة عيد الربيع نظمت مدرستك رحلة إلى غابة قريبة من مدينتك ، عند وصولكم قدم لكم المعلم شرحا وافرا حول فوائد الشجرة ونصحكم للعناية بها.و حدثكم كذلك عن إهمال الإنسان لهذا الكنز العظيم. **التعليمة:** تحدث عن هذه الرحلة مستعملا الصيغ والتراكيب المدروسة في المقطع.	يستذكر عناوين النصوص يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد ويقدم نصائح للاعتناء بالشجرة وفوائدها.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** -تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. -تعيين الكاتب والأعضاء. -التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. -إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص **السند**: النصوص الثلاثة **التعليمة**: ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب) . قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. -لماذا بني سي لونيس بعيدة عن ضوضاء المدن؟ بم شغل طاحونته؟ ما رأيك في تصرفه؟ - ما هي الفصول الأربعة؟ كيف تتعاقب؟ صف مظاهر كل فصل؟ ما هي أهمية تعاقب الفصول - ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟ كيف عاملته الصخرة؟ لماذا؟ ما هو الخطر الذي يسببه سرطان البحر بتصرفه؟ كيف؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (50. 46.42) مواصفات مبنى سي لونيس	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** قراءة القصة كتاب المتعلم ص 74 والإجابة عن الأسئلة المرفقة بالقصة. التعليمة: صمم لافتات تدعو إلى الحفاظ على البيئة - حماية الغابات- حماية المياه من التلوث – نظافة المحيط- الطاقات البديلة....	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية) يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. **في النص جمل فعلية، اختر واحدة واكتبها على لوحتك؟ **في النص جمل اسمية تبدأ باسم ، اختر واحدة واكتبها على لوحتك؟ **في النص جمل اسمية تبدأ بضمير ، اختر واحدة واكتبها على لوحتك؟ ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات (الصفحات 44,46، 50) أرْبِطْ بَيْنَ الْفِعْلِ من السَّطْرِ الْأَوَّلِ وَما يُناسِبُهُ من السَّطْرِ الثّاني لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً . طَلَعَ - سَقَطَ - شَغَّلْتُ - غَرَسْنا - دَفَعْنا - نَظَّفْتُ الثَّلْجُ - الْفَجْرُ - أَشْجارًا - التِّلْفازَ - الْحَيَّ - أَمْوالا أَكْمِلْ بِالضَّميرِ الْمُناسِبِ (أنا ، نحن) : • .... حَريصٌ على الْمُحافَظَةِ عَلى الْبيئَةِ . • .... نُفَضِّلُ التَّنَقُّلَ بِالدَّرّاجاتِ الْهَوائِيَّةِ لِأَنَّها لاَ تُلَوِّثُ الْبيئَةَ . • .... لاَ نُشَغِّلُ الأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبائِيَّةَ إلاَّ وَقْتَ الْحاجَةِ و...... أَقْتَصِدُ في الطّاقَةِ أكمل بالكلمة المناسبة لتتحصل على جملة اسمية : .... أصيلٌ - .... ماهِرَةٌ - .... ساطِعَةٌ - .... لَذيذَةٌ - .... مُثْمِرَةٌ اختر التاء المناسبة : • بَرَدَ(ت ، ة) الْأَجْواءُ في فَصْلِ الشِّتاء ، فارْتَدَيْـ(تُ ، ةُ) مَلابسي الصّوفِيَّـ(تَ ، ـةَ) . • تَعرَّ(ت ، ة) الأَشْجارُ في فَصْلِ الْخَريف ، بَدَأَ(تْ ، ة)الدِّراسَة . أَكْتُبْ ثلاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ تَبْتَدئُ بِالْكَلِماتِ التّالِيَةِ (نَحْنُ – هَذا – أنْتَ) • .... • .... • .... ضَعْ (أنْتَ ، أنتِ ، أَنْتُما ،أَنْتُمْ ، أنتنَّ) في الْفَراغِ الْمُناسِب : • ...... سَرَطانٌ ظالِم . • ...... أَشْخاصٌ مُتَعاوِنون . • ...... فَتَياتٌ نَظيفات . • ....تُحافِظان على التَّوازُنِ الْبيئي . • .... صَخْرَةٌ شُجاعَة . • .... عُصْفورَتانِ رائِعَتان .	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** العودة إلى اللافتات التي كتبها التلاميذ: عين بداية ووسط ونهاية القصة. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. اكتب القصة على الورق الذي حضرته واصنع لها غلافا ولا تنس أن تضع لها عنوانا	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	8 و9	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في النص جنينتي تحدث الكاتب عن الثمار. **السند**: النص المنطوق (جنينتي) **التعليمة**: عدد بعض الثمار المذكورة؟ من أين نحصل على الثمار؟ عدد فوائد أخرى للشجرة. هل يستطيع الإنسان الاستغناء عن الشجرة؟ لماذا	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 73 وقراءة النص (حبيبة زيتون) قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. **01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.** **الأسئلة مرفقة بالنص. ما سبب حزا الزيتونة؟ لماذا تريد حبة الزيتون أن تذهب إلى المعصرة؟ من ساعدها في دلك؟ **02-التعبير الشفوي.** رتب المشاهد التالية وعبر عنها شفهيا. (يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية مناسبة) ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تحمل الحمامة؟ إلى أين تأخذها؟ لماذا؟ ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف هي حالة حبيبة الزيتون؟ لماذا؟ ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا طلبت حبيبة الزيتون من الحمامة؟ **03-تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية** □ اِسْتَخْرِجْ من النَّصِّ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ثم جُمْلَةً اِسْمِيَّةً . □ أُنْقُلْ ثُمَّ أَكْمِلْ بالضَّميرِ الْمُناسِبِ : أنتِ – أنْتُنَّ – أنا – نحن . • قالَتْ حَبَّةُ الزَّيْتونِ : ◆ حَزينَةٌ . • قالَتْ حَبَّةُ الزَّيْتونِ لِلْعُصْفورَةِ : ◆ عُصْفورَةٌ حَنونَةٌ . • قالَتْ حَبَّةُ الزَّيْتونِ لِأَخَواتِها : ◆ هُنا في الْمِعْصَرَةِ و ◆ بَقيتُ وَحيدَةً في الشَّجَرَةِ . • قالَتْ حَبّاتُ الزَّيْتونِ للزَّيْتونَةِ : ◆ انْتَظَرْنا قُدومَكِ يا أُخْتَنا بفارغِ الصَّبْرِ .	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** السند: في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقريتكم ، فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها. أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)	يحدد عناصر خطاطة الحوار. يكمل الناقص.

المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج		
المدة	90د		
الحصة	11 و12	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامه الأربعة. جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها ، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها ،و بما يتركه للأجيال القادمة فسألتك أختك ما معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته. ✓ قراءة نص الوضعية ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم العام للنص. ✓ الإجابة عن السؤال الذي ورد في نهاية النص من خلال ما درسه خلال الوضعيات الجزئية الثلاثة. ✓ ينتقل المعلم إلى كتابة المهمات. **المهمات:** 01- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ. .التعليمة: - ما الذي تنتجه المراوح العملاقة في أدرار؟ ما رأيك في هذه الطاقة؟ - بما شغل سي لونيس طاحونته؟ ما رأيك في تصرفه؟ 02- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات التعليمة: في أي فصل تكثر الفواكه؟ ما هو الفصل الذي يعجبك؟ لماذا؟ - ما هي الفصول الأربعة؟ ما هي مظاهر كل فصل؟ كيف تتوالى الفصول؟ - هل تستمر حياة الكائنات الحية دون تعاقب الفصول؟ 03- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي. التعليمة: - ما هو الفعل الذي قام به الشبان الثلاث؟ ما رأيك في تصرفهم؟ لماذا؟ - من المتسبب في الإخلال بالبيئة؟ - ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟ ما الخلل الذي يسببه؟ - من المتضرر من هذا السلوك؟ ✓اقتراحات أخرى **تصحيح التعبير الكتابي** بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين. مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها. **أوسع معلوماتي.** ✓ يتعرف على الأشجار والحيوانات. ✓ يتعرف على السلسلة الغذائية.	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء. يناقش السندات ويتعرف على بعض الأشجار والحيوانات
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 74)	يحدد عناصر ويكمل الناقص

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني: تهيئة ملعب الحي	الدرس 18

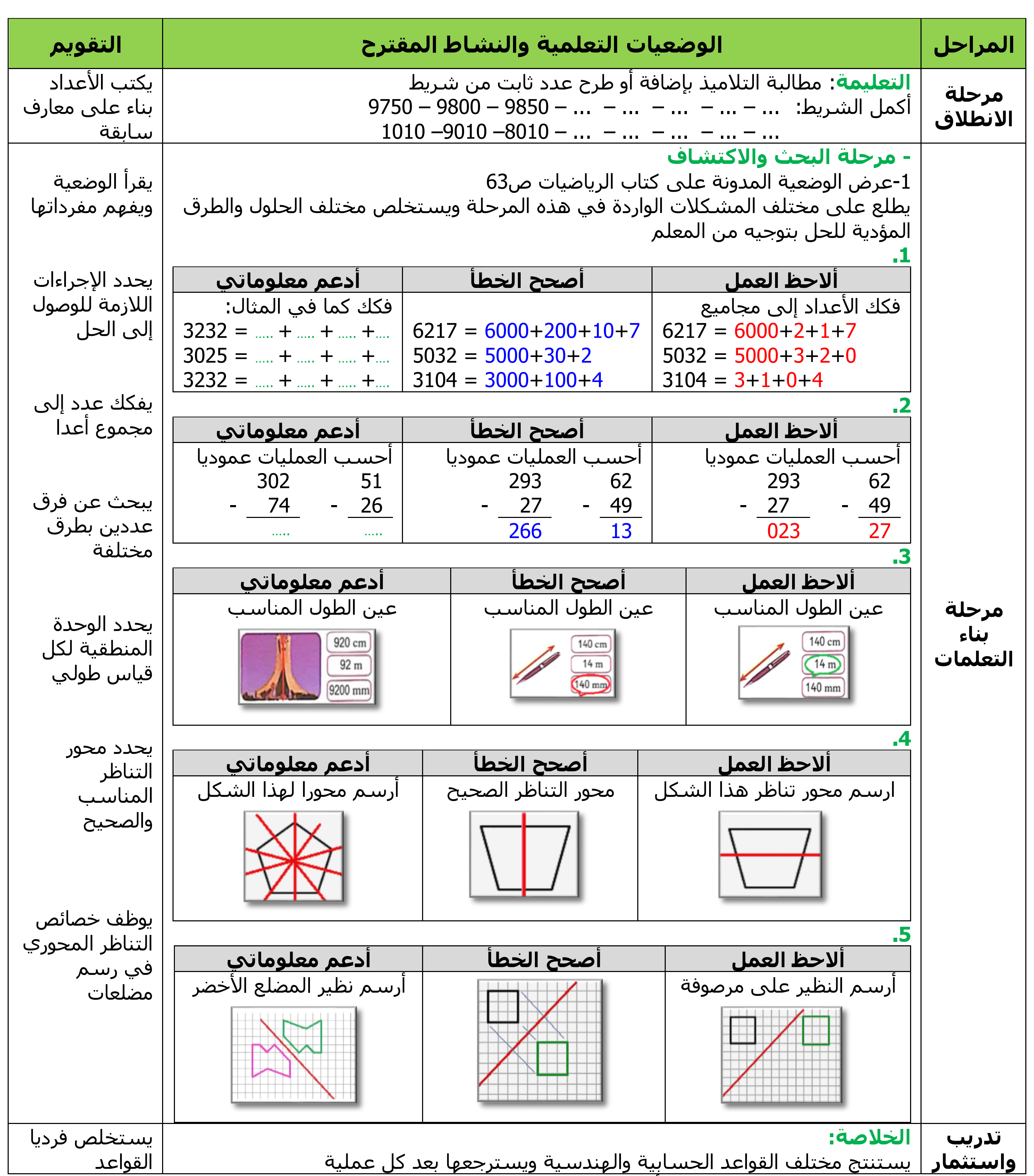
الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويوظفها في عمليات طر ويراعج قواعد التناظر وقياس الأطوال
النشاط	الحصيلة 4	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف ويرسم أشكالا في المستوي
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: 2000 + 2000 + 2000 3000+3000+3000 1000+1000+4000 5000+5000	يكتب ويحسب أعداد كبيرة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف:** عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص62 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:** **1. تفكيك عدد** فكك حسب المثال: 2356=2000+300+50+6 4107=4000+100+7 9800=9000+800 4068=4000+60+8 **2. تشكيل عدد** شكل كل عدد حسب المثال: 2851=(2*1000)+(8*100)+(5*10)+1 6037=(6*1000)+(3*10)+7 5100=(5*1000)+(1*100) 9005=(9*1000)+1 **3. متتالية الأعداد** أكمل متتالية الأعداد من 0 إلى 9000 بخطوة 1500 0 | 1500 | 3000 | 4500 | 6000 | 7500 | 9000 **4. وضع وإجراء الطرح** أحسب ناتج كل عملية 4000 - 894 6756 - 589 5706 - 2601 649 - 432 **5. الحساب بالجمع المتكرر** مركز انتخاب سجل 510 منتخبا في 3 مراكز، فما هو عدد المنتخبين؟ 510+510+510=1530 **6. وحدات قياس الأطوال** عبر بالسنتمتر 4m = 400cm 190mm = 19cm 1m 25cm = 125cm أنقل واكتب الوحدة المناسبة: 1.... = 10mm 100cm = 1.... 1m = 1000.... 1000m = 1.... **7. تعيين محور التناظر** بالورق الشفاف ارسم محاور كل شكل	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يفكك الأعداد إلى مجموع عدة أعداد يكمل متتاليات حسب نمط معين يطرح الأعداد عموديا بالاحتفاظ يرسم أشكالا متناظرة يراجع قواعد قياس الأطوال وتحويلها
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

الدرس 19	المقطع الثاني: تهيئة ملعب الحي	السنة الثالثة ابتدائي

مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم		الميدان	الأعداد والحساب
يمثل أعداد كتابة وقراءة ويحسب فروقات ويوظف وحدات القياس ويراجع التناظر يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		النشاط	معالجة 4
		المدة	45د
		الحصة	3 و4
		الوسائل	كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات



المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمة: مطالبة التلاميذ بإضافة أو طرح عدد ثابت من شريط أكمل الشريط: ... – ... – ... – ... – ... – 9850 – 9800 – 9750 ... – ... – ... – ... – ... – 8010– 9010– 1010	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	- مرحلة البحث والاكتشاف 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص63 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

.1

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
فكك الأعداد إلى مجاميع		فكك كما في المثال:
6217 = 6000+2+1+7	6217 = 6000+200+10+7	3232 = ... + ... + ... +....
5032 = 5000+3+2+0	5032 = 5000+30+2	3025 = ... + ... + ... +....
3104 = 3+1+0+4	3104 = 3000+100+4	3232 = ... + ... + ... +....

يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل

يفكك عدد إلى مجموع أعدا

.2

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحسب العمليات عموديا	أحسب العمليات عموديا	أحسب العمليات عموديا
62 - 49 = 27	62 - 49 = 13	51 - 26 = ...
293 - 27 = 023	293 - 27 = 266	302 - 74 = ...

يبحث عن فرق عددين بطرق مختلفة

.3

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
عين الطول المناسب	عين الطول المناسب	عين الطول المناسب
140 cm / 14 m / 140 mm	140 cm / 14 m / 140 mm	920 cm / 92 m / 9200 mm

يحدد الوحدة المنطقية لكل قياس طولي

.4

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
ارسم محور تناظر هذا الشكل	محور التناظر الصحيح	أرسم محورا لهذا الشكل

يحدد محور التناظر المناسب والصحيح

.5

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أرسم النظير على مرصوفة		أرسم نظير المضلع الأخضر

يوظف خصائص التناظر المحوري في رسم مضلعات

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
تدريب واستثمار	الخلاصة: يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني: تهيئة ملعب الحي	الدرس 20

الميدان الحساب والهندسة
النشاط منهجية حل مشكلات 2
المدة 45د
الحصة 5 و 6
الوسائل كتاب التلميذ، مطبوعات، ألواح

مؤشرات الكفاءة يحسب المجاميع والفروقات ويطبق قواعد حل المشكلات في تسهيل عملية الحل
الكفاءة الختامية يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب وتنظيم المعطيات والقياس
القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: 400 + 3 + 2000 9 + 300 8000 + 60 + 200 20 + 5000 + 900	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص64 **المناقشة والتبادل:** يطلع المتعلم على نص المشكلة ويحصر معطياتها من خلال الاسئلة الموجهة **أكتشف:** للاحتفال بعيد الثورة 1 نوفمبر، شارك 500 تلميذا في سباق 2km انطلق السباق على الساعة العاشرة صباحا، وأثناء السباق انسحب 80 تلميذا. - ما هو عدد التلاميذ الذين أنهوا السباق؟ **تصنيف المعطيات:** - صنف معطيات هذه المشكلة في الجدول الآتي: معلومات غير مفيدة: .... | معلومات مفيدة: .... - أجب عن السؤال. **تعلمت:** عندما نتمعن في نص مشكلة ما، نجد أن بعض المعطيات مفيدة وضرورية نستخدمها لإيجاد الحل، كما يمكن أن نجد معطيات غير مفيدة يمكننا تجاهلها. مثال: اشترى أمين كرة وبذلة رياضية تحمل الرقم 9 - كم صرف أمين لشراء هذه اللوازم؟ **خطوات حل مشكلة** 1- نقرأ معطيات المسألة ونرسم أو نخطط هذه المعطيات 2- نحدد المطلوب من المشكلة وخطوات إيجاد الحل نهمل المعلومات الزائدة (رقم اللاعب مثلا) 3- نجيب مرحليا عن المشكلة برسم العملية وتدوين الإجابة 350+500=850 مصاريف أمين 850DA 4- يمكن تدوين النتائج الجديد على المخطط السابق قصد إعطاء صورة جديدة للمشكلة، وقصد توظيفها مستقبلا **أطبق: ص64** أوجد في النص المعلومة التي لا تفيدك وأحطها بالأحمر، ثم أوجد حلا للمشكلة عندما كان عمُرُ حمزة 9 سنوات، كانت قامته 136cm أما اليوم فعمره 12 سنة، وقامته زادت بـ15cm. فما هو طول قامة حمزة الآن؟	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على أساليب تحليل المشكلات يطلع على مبدأ استخلاص المعطيات يفاضل بين المعطيات من حيث خدمة المشكلة يتعرف على الأسئلة المنطقية لأي مشكلة يتدرج في حل المشكلات بتجزئتها وتنظيمها
التدريب و الاستثمار	**أتمرن: ص65** **في كل مشكلة، حدد المعطيات الضرورية وابحث عن الحل:** 1. إيجاد أقرب مدينة إلى باتنة 2. إيجاد ثمن وجبة كل العائلة 3. إيجاد عدد المتفرجين ومداخيل الحفل.	يطبق ما تعلمه في حل مشكلات فرديا

ملاحظة: تقدم تمارين في الصفحة 65 في الحصة الثانية

الحصيلة 4 **اسم ولقب التلميذ: ....**

1. فكك حسب المثال:

2356 = 2000 + 300 + 50 + 6
4107 = ...
9800 = ...
4068 = ...

2. شكل كل عدد حسب المثال:

2851 = (2 x 1000) + (8 x 100) + (5 x 10) + 1
6037 = ...
5100 = ...
9005 = ...

3. أكمل متتالية الأعداد من 0 إلى 9000 بخطوة 1500

0	1500	3000	....	....	....	....

4. أحسب ناتج كل عملية

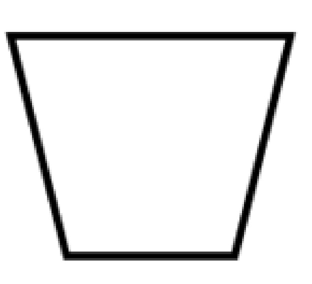
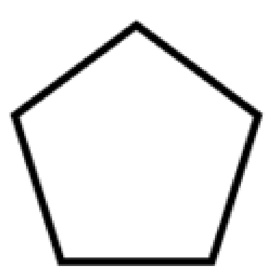
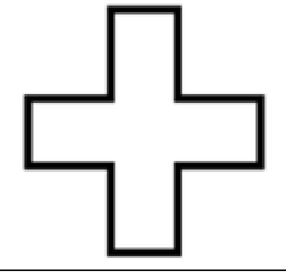
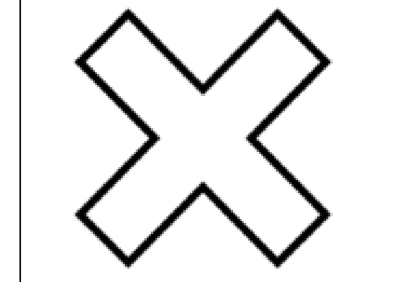
$$\begin{array}{r} 6\,4\,9 \\ -\;4\,3\,2 \\ \hline .\;.\;. \end{array} \qquad \begin{array}{r} 5\,7\,0\,6 \\ -\;2\,6\,0\,1 \\ \hline .\;.\;.\;. \end{array} \qquad \begin{array}{r} 6\,7\,5\,6 \\ -\;5\,8\,9 \\ \hline .\;.\;.\;. \end{array} \qquad \begin{array}{r} 4\,0\,0\,0 \\ -\;8\,9\,4 \\ \hline .\;.\;.\;. \end{array}$$

5. الحساب بالجمع المتكرر

مركز انتخاب سجل 510 منتخبا في 3 مراكز، فما هو عدد المنتخبين؟
.....................+ ....+ ....= ....

6. عبر بالسنتمتر	أنقل واكتب الوحدة المناسبة:
4 m = ... cm	1 ...... = 10 mm
190 mm = ... cm	100 cm = 1 ......
1 m 25 cm = ... cm	1 m = 1000 ......
	1000 m = 1 ......

7. بالورق الشفاف ارسم محاور كل شكل

المعالجة 4

اسم ولقب التلميذ: ....

.1

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
فكك الأعداد إلى مجاميع		فكك كما في المثال:
6217 = 6000+2+1+7	6217 = ...+...+...+...	3232 = ...+...+...+...
5032 = 5000+3+2+0	5032 = ...+...+...+...	3025 = ...+...+...+...
3104 = 3+1+0+4	3104 = ...+...+...+...	3232 = ...+...+...+...

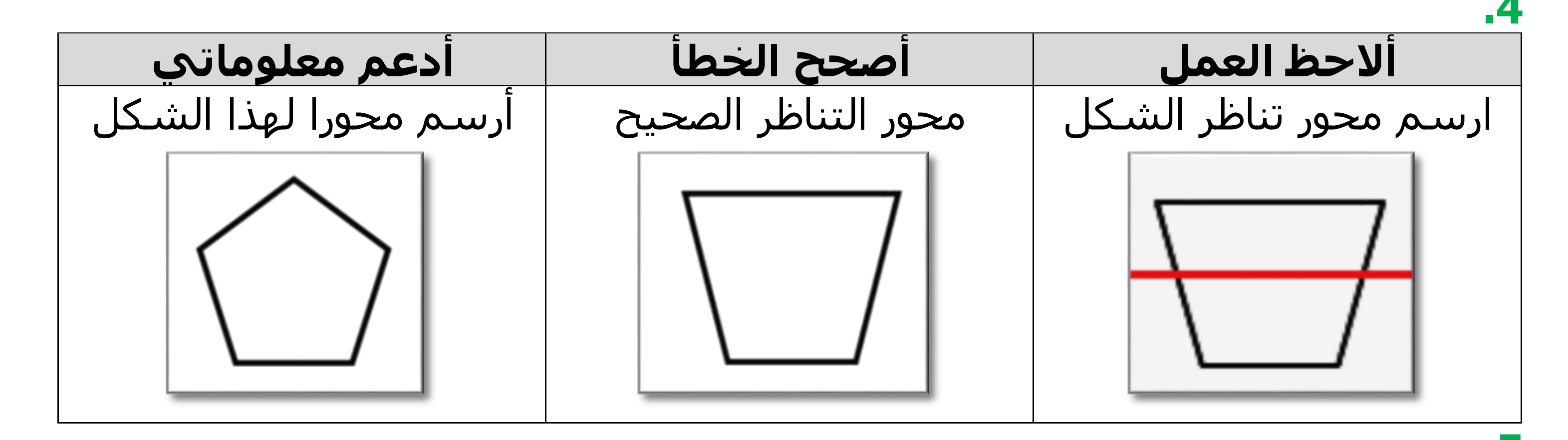
.2

ألاحظ العمل		أصحح الخطأ		أدعم معلوماتي	
أحسب العمليات عموديا		أحسب العمليات عموديا		أحسب العمليات عموديا	
62	293	62	293	51	302
- 49	- 27	- 49	- 27	- 26	- 74
27	023	...	...	....	....

.3

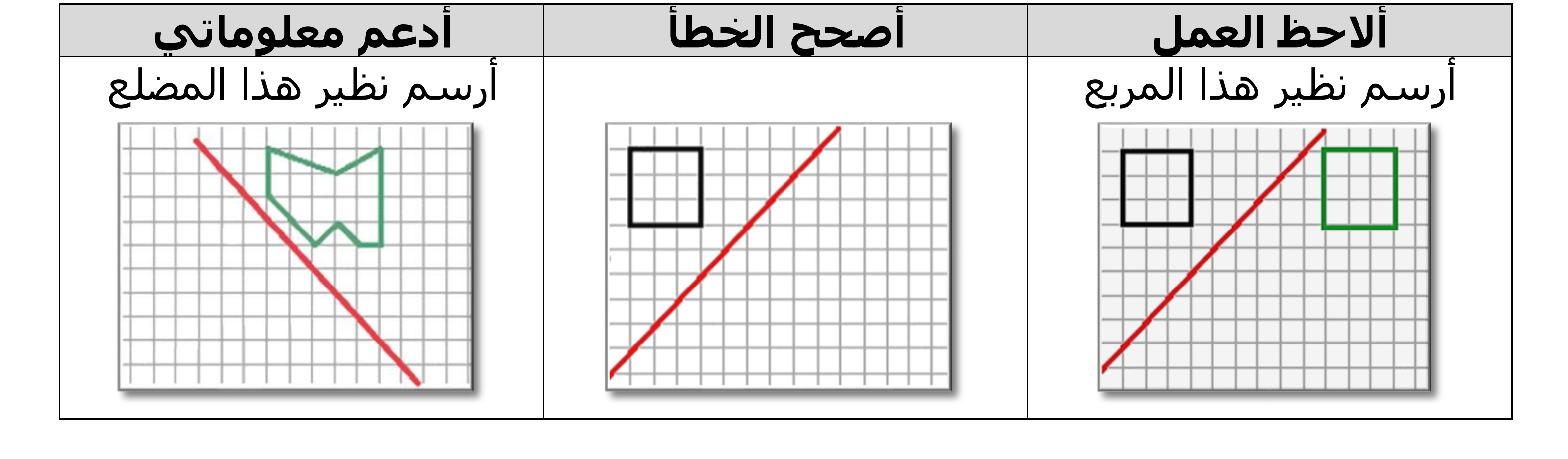
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
عين الطول المناسب	عين الطول المناسب	عين الطول المناسب
140 cm / 14 m / 140 mm	140 cm / 14 m / 140 mm	920 cm / 92 m / 9200 mm

.4



ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
ارسم محور تناظر الشكل	محور التناظر الصحيح	أرسم محورا لهذا الشكل

.5



ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أرسم نظير هذا المربع		أرسم نظير هذا المضلع

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات حصريا لمنتديات الجلفة لكل الجزائريين والعرب
يمكنكم زيارة الرابط التالي لأكثر تفاصيل
https://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=2105145



لمزيد من الملفات

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj



مع تحيات يونس معبدي
الحجيرة ولاية ورقلة


3 AP
مذكرات
الجزء الثاني
من المقطع الخامس الى المقطع الثامن
موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني
جمعها لكم
يونس معبدي

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 05

الميدان	الأخلاق والآداب الإسلامية	**الهدف التعليمي**	يتعرف على مكانة المسجد لدى المسلمين وواجب المحافظة عليها
النشاط	تربية إسلامية		
الدرس	مكانة المسجد في الإسلام	**الكفاءة الختامية**	ممارسة السّلوكات الإيجابيّة في المحيط وفق القيّم والتّعاليم الإسلاميّة المكتسبة
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيديوهات إن أمكن	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمة: ما هو الركن الثاني؟ أين نصلي؟ ماذا نفعل أيضا في المسجد؟ هل تعرف بعضا منها؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص52 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ استعد الأب للذهاب إلى المسجد، فتوضأ ثم دعا أحمد لمرافقته، فرد أحمد على أبيه قائلا: سأصلي في البيت يا أبي. فتوجه الأب إلى مكتبة البيت ثم جاءه بكتيب وقال له: اقرأ هذا الكتيب، ولما أرجع من المسجد أخبرني ماذا تعلمت منه، فتصفحت الكتيب متلهفا إلى أن أنهيته، ولما رجع أبي أخبرته قائلا: لقد أدركت أن للمساجد أهمية عظمى، ومكانة رفيعة في المجتمع المسلم، رتب الله ثوابا جزيلا على عمارتها، والاعتناء بها، وحيث قال: قال الله تعالى: "إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ۖ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ" سورة التوبة 18 ✓شرح الكلمات المبهمة في القصة وفي الآية: الكلمة: شرحها — رفيعة: عالية؛ المجتمع: جماعة، سكان؛ ثوابا: أجرا؛ عمارتها: شغلها والبقاء فيها الكلمة: شرحها — يعمر: يدخل ويبقى؛ يخش: يخف؛ فعسى: فأكيد؛ المهتدين: على صراط مستقيم ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: - المسجد مكان محترم يجتمع فيه المسلمون للعبادة والذكر - المسجد يسمى أيضا بالجامع - يوجد الكثير من المساجد وأفضلها في مكة والمدينة والقدس - للمسجد آداب منها: الهدوء، الخشوع، الكلام فيما ينفع المسلمين يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أحدد دور المساجد بوضع علامة ☑:** طلب العلم، تعلم القرآن الكريم والسنة النبوية ☐ إرشاد الناس إلى الخير ☐ البيع والشراء ☐ أداء صلاة الجماعة والذكر ☐ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: المسجد مكان للعبادة والذكر، يجب أن ندخله بهدوء وخشوع، وأن نستعمله في العبادة ونبتعد فيه عن اللهو والفوضى.	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يطلع على نص الآية ومراميها ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. أربط بسهم بين المسجد ومكانه (ص53) 2. صف شعورك بعد أداء الصلاة جماعة في الحي (ص53) 3. ابحث عن صور لأفضل المساجد واكتب امنيتك نحوها 4. يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية	ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة

✓تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني		الدرس 3
الميدان	الحياة المدنية	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على مختلف العادات والتقاليد ويميز التنوع الثقافي الوطني	
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي	
الدرس	لغتي العربية والأمازيغية	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده	
الحصة	1 و2			
مركبة الكفاءة	يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: خلال تتبع والدك للأخبار على القنوات الوطنية تلاحظ أن هناك اختلاف بين نشرات الأخبار من حيث اللغة. السند: تصورات المتعلمين. التعليمة: ما هي اللغات الأخرى التي تقدم بها؟ عدد بعضها؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أتذكر:** حاول مع زميلك ترجمة كلمات من الأمازيغية إلى العربية ومن العربية إلى الأمازيغية. **أقرأ وألاحظ:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 22 قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: في المخيم الصيفي التقى عصام الذي يسكن بمدينة سطيف بمجموعة من الأطفال من كل أنحاء الوطن من الشمال والغرب و الجنوب، ومن خلال الحديث معهم اكتشف أن لغاتنا مختلفة و جميلة وأراد أن يتعلمها. يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة: - أين يسكن عصام؟ - إلى أين ذهب؟ بمن التقى؟ - ما هي المناطق التي أتى منها؟ - أطفال المخيم الصيفي؟ - ما الذي اكتشفه عصام؟ ماذا قرر؟ - من خلال الوثيقة 1 ما هي مقومات المجتمع الجزائري؟ - استخرج منها لغات الشعب الجزائري - اقرأ الوثيقة 02 ثم بين على ماذا يدل الاختلاف اللغوي في وطننا. مُقَوِّمَاتُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ هِيَ الْأَرْكَانُ وَالْأُسُسُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا وَهِيَ : الْإِسْلَامُ * الْعُرُوبَةُ * الْأَمَازِيغِيَّةُ * الْوَطَنُ الْوَاحِدُ * الثَّقَافَةُ الْمُشْتَرَكَةُ * التَّارِيخُ الطَّوِيلُ . 1 يَدُلُّ الْاِخْتِلَافُ اللُّغَوِيُّ عَلَى أَصَالَةِ الْمُجْتَمَعِ وَامْتِدَادِهِ التَّارِيخِي وَتَنَوُّعِهِ الثَّقَافِيِّ وَالتَّعَايُشِ السِّلْمِي بَيْنَ أَفْرَادِهِ 2 من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** اللغة العربية هي اللغة الرسمية الأولى. اللغة الأمازيغية هي اللغة الرسمية الثانية في وطني. أنا أعتز بلغتي العربية والأمازيغية وأفتخر بهما لأنهما جزء من هويتي.	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يتعرف على عادات تنوع الشعب الجزائري يتعرف على مقومات المجتمع الجزائري ويعتز بها يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** - **أنجز:** أجيب بنعم أو لا ثم أصحح الخطأ إن وجد. • هوية المجتمع الجزائري الإسلام والعروبة والأمازيغية. • أفتخر بأصلي الأمازيغي. • أتكلم مع زملائي في القسم باللغة الفرنسية فقط. • أخجل من لغتي العربية أما م الأجانب. يلاحظ المتعلم الصور المرافقة ويعبر عنها **أدمج تعلماتي:** اختر واحدة من العادات والتقاليد التي تميز منطقتك وبين كيف يتم الاحتفال بها	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: الإنسان والمحيط	الدرس 10
الميدان	الإنسان والمحيط	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مصادر وأهمية ماء الخزان. و طرق المحافظة عليه.و ويميز السلوكات السليمة للمحافظة عليه.
الوحدة التعلمية	الماء في الحياة اليومية. 2- مصدر ماء الخزان.	**الكفاءة الختامية**	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول الكائنات الحية، ومخاطر التلوث.
المدة	90د	**القيم**	العمل التعاوني ضمن جماعات، يعبر علميا عن صور وسندات
الوسائل	الاستهلاك العقلاني للماء الشروب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادره.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي مصادر المياه الصالحة للشرب؟ وما هي مجالات استعمالها؟ كيف يحصل البدو الرحل على الماء؟ وعائلتك كيف تحصل عليه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**سأتعلم:** قراءة السند من طرف المعلم وبعض التلاميذ بدل التنقل لجلب الماء من مصادره، أقيمت خزانات تملأ بالماء الذي يوزع على السكان كيف يصل الماء إلى الخزان وهل يصله صالحا للشرب **النشاط الأول: من المصدر إلى الخزان: أتعرف على شبكة توزيع الماء** لاحظ الصورة. عدد عناصر الصورة. هل يصل الماء من المصدر إلى الخزان مباشرة؟ ما هي المحطة التي يمر بها؟ لم يمر الماء عبر محطة التصفية؟ ما هي الطرق الأخرى التي يطهر بها الماء عبر عن مسار الماء انطلاقا من مصدره إلى الخزان يتوصل التلاميذ من خلال التحليل والمناقشة إلى ان الماء قبل وصوله إلى الخزان يمر عبر مراحل لتصفيته وتطهيره لكي يصل إلينا صالح للشرب والاستعمال وهي عمليات مكلفة. **النشاط الثاني : أحافظ على الماء** يتوزع الماء بكميات متباينة في مختلف مناطق الجزائر كما تتطلب تصفيته وتطهيره تكاليف باهضة – يلاحظ التلاميذ الصور المصاحبة - هل تكاليف المياه زهيدة؟ هل تتوفر المياه في كل مناطق الوطن بكميات كافية؟ - اذكر المناطق التي تكثر فيها المياه وتلك التي تقل فيها. - عبر عن هذه الصور؟ ما رأيك في هذه السلوكات؟ صنف هذه السلوكات إلى (تبذير – ترشيد) – اذكر سلوكات أخرى تعتبر تبذير للماء قدم نصائح للذين يبذرون الماء حسب الصور **من خلال طرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى فقرة تعلمت** يطهر الماء القادم من المصادر الطبيعية ويحلى قبل وصوله إلى الخزان ثم الحنفية وهذه العمليات جد مكلفة. والماء ضروري للحياة، يجب المحافظة عليه	يناقش الوضعية الإنطلاقية ويستهل الدرس يحلل المخطط ويتعرف على محطة التحلية والتطهير. يتعرف على شبكة المياه ويحدد عناصرها. يناقش الصور ويحدد السلوكات الصحيحة للمحافظة على الماء يميز السلوكات ويحافظ على الماء يجيب عن الأسئلة ويتوصل لإلى خلاصة
الاستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** هذه مجموعة من الوضعيات الملاحظة يوميا. سجل على كراسك تلك التي تحبها، قدم خمس نصائح تساعد على مكافحة تلويث الماء وتبذيره.	يوظف ما اكتسبه توظيفا صحيحا يقدم نصائح للمحافظة على الماء

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 03

الميدان	التاريخ العام	**الهدف التعليمي**	يتعرّف على الآثار القديمة. والمسكوكات والمخطوطات التي تمثل تاريخ الجزائر
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني
الموضوع	المسكوكات وال	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، مشاهد وفيديوهات إن أمكن		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** دلت الأبحاث الأثرية على أن الإنسان الذي عاش في العصور القديمة ترك أنواعا من الآثار التي تمكننا من التعرف على جوانب من حياته، فكيف يمكننا تصنيفها؟ **السند:** تصورات المتعلمين **التعليمة:** ماذا يعني التاريخ؟ هل توجد مراحل قبل هذا التاريخ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 26 وقراءة السندات تتابعيا من قبل عدة تلاميذ: 1- المسكوكات و المخطوطات لاحظ السند الآتية واذكر مميزات كل سند - لاحظ السند الأول - ماذا كتب تحتها؟ - فيم كان تستعمل؟ - ماذا رسم فيها؟ - لاحظ السند الثاني - لماذا تعتبر المخطوطات مهمة؟ - فيم كانت تكتب المخطوطات قديما؟ - لاحظ السند الثالث - أين تتواجد المخطوطة؟ - كيف هي؟ فيم تنفعنا؟ - ما هي نوميديا؟ هي مملكة كانت في الجزائر قبل الإسلام وكانت عاصمتها سيرتا (قسنطينة حاليا) - ما هي المخطوطات؟ هي قطع نقدية رسمية تحمل خاتما من الملك الحاكم. 2- الشخصيات التاريخية: - لاحظ السند الأول - ماذا تقرأ؟ - أين ولد هذا الأديب؟ مادورو (سوق اهراس) - متى كان ذلك؟ - ما هي المواد التي كتب فيها؟ - لاحظ السند الثاني - ماذا تقرأ؟ - متى ولد؟ - هل كان مسلما؟ - كيف عرفت؟ - لماذا كان مشهورا في وقته؟ - لاحظ السند الثالث - ماذا تقرأ؟ - ما اسم هذا الملك؟ - ماذا حكم؟ - بأي لغة كان يتكلم؟ - كيف عرفت؟ من خلال مناقشة السندات وملاحظة الصور يتوصل المتعلم إلى الخلاصة التي يجب أن تكون بسيطة تناسب مستواه وعمره تفكيره البسيط **استنتاج ()** كانت الجزائر قديما قبل الاسلام تسمى نوميديا، ولقد كانت مركزا للعلم والمعرفة، فعاش فيها الكثير من العلماء والمفكرين.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مآثر الدولة النوميدية من كتابات ومسكوكات يتعرف على بعض الشخصيات التي عاشت قديما في الجزائر يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** **أنقل التمرين على كراستك ثم املأ الفراغات بما يناسبها:** تتنوع آثار العصر القديم بمنطقة شمال إفريقيا ومنها المخطوطات و .... و................و................ و .... وهي توجد بمختلف المواقع الأثرية	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 01

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	معرفة العلاقة بين الجمع المتكرر والضرب
النشاط	الضرب(1)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	1 و 2		
الوسائل	علب جبن فارغة، قريصات، كراسات المحاولات،	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** اكتب على لوحتك أربع مرات العدد: 6، 5، 3، 2 اكتب على لوحتك ربع العدد: 16، 12، 8	يميز بين الحد وعدد الحدود
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يضع المعلم أربع علب جبن فارغة أمام مرأى التلاميذ. يضع في العلبة الأولى: 5 قريصات مثلا، نفس عدد القريصات في العلب الأخرى. يستقدم تلميذ ويطلب منه عد جميع القريصات بصوت مسموع، وضعيات أخرى (أقلام، قطع طباشير، تلاميذ...) **أكتشف (فترة الملاحظة)** يفوج المعلم تلاميذه إلى أربعة أو خمسة أفواج ويعطي لكل فوج أربع علب جبن فارغة وكيس قريصات أو ما يراه مناسبا. يطلب من قائد الفوج وضع خمس قريصات في كل علبة. (فترة للتأمل) **أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على الألواح** احسب عدد كل القريصات باستعمال الجمع احسب عدد كل القريصات باستعمال الضرب يعد عدد قريصات العلبة الأولى ويضيف لها عدد قريصات العلبة الثانية و........... يعد عدد قريصات العلبة الأولى ويضربه في عدد العلب يعد عدد العلب ويضربه في عدد قريصات كل علبة يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف يعرض المعلم المجاميع. **أكتشف (فترة البحث) عمل فردي** اكتب كل مجموع على شكل جداء. يحسب عدد الأجزاء(الحدود) ويضربه في جزء(حد) يضرب حد في عدد الحدود: 2+2+2+2+2+2=2x6 أو 2+2+2+2+2+2=6x2 يناقش أجوبة التلاميذ عن طريق حوار هادف بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة **مرحلة الانجاز:** قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. مباشرة الإنجاز بعد شرح التعليمة شرحا وافيا. التصحيح الجماعي والفردي على الكراسات. يمر المعلم بين الصفوف لتسجيل العقبات التي قد تعترضهم على أن تعالج أثناء المناقشة **تعلمت:** يمكن كتابة مجموع متكرر لعدد ما على شكل جداء بكتابة هذا العدد في عدد مرات تكراره 4 + 4 + 4 = ▬ x ▬ 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = ▬ x ▬ 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = ▬ x ▬ 6 + 6 + 6 + 6 = ▬ x ▬	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يطلع فكرة الجمع المتكرر وعلاقتها بالضرب يستنتج علاقة الضرب بالجمع ويحول فيما بينها يوظف تقنية التحويل لحل فقرة أنجز يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 42 في الحصة الثانية. 1. أكتب ما يناسب مكان النقط 2. لون العمليات الصحيحة 3. ابحث موظفا تقنية الضرب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 02

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	جمع عشرات أو مئات أو طرحها بتمعن.
النشاط	الحساب بتمعن		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، الكتب......	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يكتب المعلم العملية: 400 1 =.......+000 1 ومطالبة التلاميذ بكتابة العدد الناقص. ينطق المعلم بعمليات أخرى ويطلب في كل مرة من التلاميذ كتابة العدد الناقص.	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** فكك العدد 524، 2070، 9000 إلى مجموع أعداد **أكتشف (فترة الملاحظة)** يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من بعض تلاميذه قراءة نص الوضعية. يناقش المعلم تلاميذه حول نص الوضعية ليمكنهم من فهم التعليمة والإجراء المناسب للحل. عرض طريقة زكريا ومناقشها للوصول إلى أن زكريا قام بتفكيك العددين ومن ثم حساب المسافة المقطوعة. **أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على الكراسات** أكمل حساب زكريا. 125 + 115 = ? 125 + 115 = (100 + 100) + (20 + 10) + (5 + 5) 125 + 115 = (▬ + ▬) + ▬ 125 + 115 = ▬ + ▬ 125 + 115 = ▬ **الإجراءات:** يجمع مئات العدد الأول مع مئات العدد الثاني ونفس العمل مع العشرات فالوحدات. ملاحظة: يُستحسن البدء بجمع وحدات العدد الأول مع وحدات العدد الثاني لننتقل إلى العشرات فالمئات حتى نتفادى الوقوع في مطبات الاحتفاظ **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **أكتشف (فترة الملاحظة)** يعود المعلم إلى نص المشكل يناقشه مع التلاميذ لاستخراج طول المسار ومقارنته بالمسافة المقطوعة خلال اليومين استنتاج أنه توجد مسافة متبقية. **أكتشف(فترة البحث)عمل فردي** مطالبة تلميذ بقراءة السؤال، شرح السؤال لمعرفة الإجراء المناسب للإجابة عنه. **الإجراءات:** يفكك العدد 340 والعدد 240 وحساب المسافة **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. كتابة ما توصل إليه التلاميذ على الكتب **مرحلة الانجاز:** يطلب من التلاميذ قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. بعد شرح التعليمة شرحا وافيا يطلب منهم مباشرة الإنجاز. 640 + 120 207 + 302 84 – 21	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على منزلة الأعداد عند تفكيكها يجمع أعدادا ذهنيا موظفا أسلوب التفكيك يطرح أعدادا ذهنيا موظفا أسلوب التفكيك يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 43 في الحصة الثانية. 1. أكمل العمليتين 2. أحسب ذهنيا نتيجة كل عملية 3. أبحث ذهنيا وحسابيا نتائج المشكلة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 03

الميدان	تنظيم معطيات	**الهدف التعلمي**	اختيار المعلومات المفيدة من سندات مختلفة واستعمالها في حل مشكلة.
النشاط	حل مشكلات (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	5 و6		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يملك أمين 65 كرية، لعب فربح 13 كرية كم كرية صارت عنده؟ اشترت الأم 27 بيضة وفي طريق العودة تكسرت 5 بيضات. كم بيضة أوصلتها الأم للمنزل؟	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يسأل المعلم: ماهي العملية التي تناسب العبارات. زاد، ربح، تقدم؟ ماهي العملية التي تناسب العبارات. خسر، تأخر؟ **أكتشف (فترة الملاحظة)** يقرأ المعلم نص الوضعية ثم قراءة من طرف بعض التلاميذ يسأل المعلم: ماهي المعلومات الصحيحة التي تناسب في الإجابة عن السؤال؟ ماهي المعلومة التي لا تناسب؟ في الجزء الثاني وبعد القراءة لنص الوضعية يطلب المعلم من التلاميذ تحديد المعلومات المناسبة **أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على كراسات المحاولات** يقرأ المعلم نص السؤال ويشرحه شرحا مبسطا أجب عن التعليمة **الإجراءات:** يستخرج المعلومات المناسبة للحل، ينهي إجراءه بوضع عملية الطرح **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة . **مرحلة الانجاز:** يقرأ المعلم نص الوضعية، ويطلب من بعض التلاميذ قراءة النص. يسأل المعلم: هل وردت كل المعلومات في نص الوضعية؟ ماهي المعلومات الناقصة؟ انظروا إلى الصورة، هل هي موجودة فيها اقرإ السؤال الأول هل يمكننا الإجابة عنه؟ لا لماذا؟ لا توجد علب في الصورة اقرإ السؤال الثاني لاحظ الصورة وأجب عنه. ماذا اشترى أحمد؟ احسب ثمن مشتريات أحمد. **يحرص المعلم أن يصل التلاميذ إلى تصنيف المعطيات ليسهل الحل **ينبه المعلم تلاميذه إلى تحرير الإجابة تحريرا مناسبا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستنتج ضرورة الرسم التوضيحي التبسيطي يوظف تقنيات الحساب في حل مشكلات مشابهة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 44 في الحصة الثانية. 1. أوجد وزن المحفظة 2. أوجد الفرق بين مسافتين 3. أوجد المسافة التي قطعتها مريم 4. أبحث عن الفرق بين وزنين	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**رشق يحب الرياضة**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية المشكلة (دليل ص 53). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: لماذا يمارس الإنسان الرياضة؟ ما هي الرياضة الأكثر شعبية؟ كيف؟ ما هي رياضتك المفضلة؟ لماذا؟	يستمع للوضعية الإنطلاقية ويناقشها. و يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** ينتظر رشيق برنامج (الرياضة في أسبوع)على الشاشة يشاهد سباقا في الركض، أو آخرا في القفز، وو يتابع بحماس السباحة والتزلج على الماء، أما ألعاب الكرة فيحبها كلها من كرة السلة والمضرب إلى كرة الطائرة وكرة الطاولة أما لعبته المفضلة هي لعبة كرة القدم. هو لا يسأم من متابعتها بحماس لمدة تسعين دقيقة خاصة إذا كانت مباراة للفريق الوطني، فهو يعرف أسماء كل اللاعبين، المهاجمين والمدافعين وحارس المــرمى فهو مناصر وفي، فما من أحد يتحدث عن فريقنا الوطني إلا استمع إليه بشغف واهتمام. ترى أي رياضة سيختارها وسيم عندما يكبر؟ **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: رشيق الولد المشاغب / بطل السّباحة / رشيق يهوى الرّياضة أصغ جيّدا وصحّح الخطأ إن وجد. -ينتظر رشيق برنامج (صدى الملاعب) ✓ -يتابع رشيق الرياضيات المائية فقط. ✓ -يفضل رشيق كرة القدم. ✓ •ما هي المباريات المفضلة عند رشيق؟ ✓ •كيف يستمع رشيق لأخبار الفريق الوطني؟ ✓ لو تحدث أحد عن الفريق الوطني كيف يتابعه رشيق؟ علام يدل هذا؟ و أنت كيف تتصرف؟ ✓ •في رأيك ما هي الرّياضة التي سيختارها رشيق؟ **أعبر عن المشهد:** ماذا ترى في المشهد المصور؟ ما أنواع الرياضيات التي تبينها؟ ما هي الرياضات الأخرى التي تعرفها؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **<u>استخلاص القيم من النص</u>:بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم** الرياضة مفيدة للصحة وتنمي فينا حب الوطن من خلال متابعتنا لفرقنا الوطنية...	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس النشاطات ص أستمع ثم أكمل الناقص من الفقرة بكلمات من النص: •ينتظر رشيق .... برنامج .... في أسبوع على .... يشاهد سباقا في .... وآخر في .... ويتابع بـ........ السباحة و .... على الماء. ضع تحت كل صورة اسم الرياضة المناسبة:	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**قد – ربما.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هي الرياضة التي يحبها رشيق؟ وأنت ما هي رياضتك المفضلة؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. يحب رشيق كرة القدم كثيرا في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها عندما يكبر؟ - الرياضة التي يختارها رشيق عندما يكبر **قد** تكون كرة القدم؟ تأخر المدير اليوم عن تحية العلم ما الذي حدث له؟ - **قد** تكون سيارته معطلة. ما هو النادي الذي يختاره رشيق؟ - **ربما** ينتسب إلى نادي كرة القدم أو السلة. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. غاب اليوم زميلك فلان ما سبب غيابه يا ترى؟ - **ربما** يكون مريضا. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** • دُنيا غيرُ مُتأكدة من الذهاب لحفلة عيد ميلاد صديقتها نهلة بسبب تعبها ، ماذا تقول ؟ • يوسُف غير مُتأكد من نجاحه في الاختبار ، ماذا يَقول ؟ عبّر مُستعملا / (قد – ربما) في المَكانِ المُناسب . • قالت الأمّ لعُمر : ◊ تُمطرُ ! ، خُذِالمَظاريّة مَعك . • تأخر الوَقتُ : ◊ تعطّلتْ سَيارَةُ أبي كالعادَة. • حرارتك مُرتفعةٌ : ◊ تكونُ مَريضا .	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 52 لاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلَّ عِبارَةٍ وعَبِّرْ مُسْتَعْمِلًا قد أو رُبَّما عَناصِرُ الْفَريقِ الْوَطَنِيِّ ، يُهاجِمونَ كَثيرًا وَالْمُتَفَرِّجونَ يَتَوَقَّعونَ فَوْزَهُم . ... أَنْصارُ فَريقِ الْخُضْرِ يَتَوَقَّعونَ سُقوطَ الأَمْطار	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة.
الإنتاج الشفوي	**مباراة الفريق الوطني**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: رشيق يحب كرة القدم كثيرا ويتابع مبارياتها كثيرا. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: ما هي المباريات التي يحبها؟ علام يدل هذا؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** في يوم من الأيام شاهدت مباراة للفريق الوطني لكرة القدم، تابعتها مع عائلتك باهتمام كبير. تحدث عن هذه المباراة وكيف كان شعورك وماذا فعلت بعد المباراة. -ما الذي تشاهده في الصورة؟ - ما هي الرياضة التي يمارسونها؟ -ما هي ألوان قمصانهم؟ لما ترمز؟ عدد بعضهم. هناك غياب لبعض اللاعبين ترى ما السبب؟ -من تشاهد في الصورة؟ ماذا نسميهم؟ ما هي الرايات البارزة في الصورة؟ علام تدل؟ ما رأيك في هذا التصرف؟ تحدث عن أجواء المباراة. و شعورك بعد انتهائها. طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام برمج لقاء ودي بين المنتخب الجزائري لكرة القدم ونظيره التونسي بملعب 05 جويلية. ما إن حان وقت المباراة حتى جلس الجميع أمام التلفاز لمتابعة المباراة، دخل لاعبوا الفريقين لأداء السلامين الوطنين وما إن إصطف لاعبوا الفريقين حتى سألت والدي ما سبب غياب اللاعب..... فرد والدي قد يكون مصابا، تابعنا المباراة وكلي شغف لفوز منخبنا الوطني.......لقد كان الجو حماسيا داخل المدرجات الملونة بالرايات الجزائرية والتونسية وكان جوا مليئا بالروح الرياضية والأخوة بين الفريقين ولعب لاعبوا منخبنا مباراة بكل شراسة وحققوا فوزا.....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **كرة القدم**	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
المدة	90د		
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عدد الكاتب في نص رشيق يحب الرياضة عدة أنواع من الرياضات. **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**:عددها؟ صنفها إلى رياضة فردية ورياضة جماعية.	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ ما الذي يفعله الولد؟ - من يراقبه؟ ما اسم الجهاز الذي بين يديه؟ - عما يبحث يا ترى؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - من هي شخصيات هذه القصة؟ - بحث رشاد في الحاسوب عن موضوع رياضي / علمي / جغرافي ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة الكلمة: شرحها — تداعب: تلاعب — عن كثب: عن قرب — منهمكا: مشغولا — يتمعن: يدقق النظر — شغف: لهفة واشتياق — أرجاء: أنحاء — أذعن: أنصت — مهرولا: مسرعا - جد الكلمة المناسبة لمعنى كل عبارة في النص - لعبة محبوبة عند الأطفال – يدير المباراة مجموعة متكاملة من الحكام - الحب الشديد والانشغال بالأمر. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص79. - ماذا كان يفعل رشاد؟ عم سألته أمه؟ - أصحح الخطأ إن وجد / قال رشاد: (- الأمريكيون هم أول من طوروا كرة القدم – - الوقت المدد للمباراة ستون دقيقة – يؤديها فريقان، كل فريق يتكون من ثلاثة عشر لاعبا - يدير المباراة حكمان) - لم توقف رشاد عن الكلام؟ **أثري لغتي**: جد ما يميز كل رياضة: كرة القدم – الجيدو – السباحة. - الغوص في أعماق البحار – المناورة في المبارزة – الحصول على جسم متناسق – الخفة في توجيه الضربات – السرعة والدقة في تصويب الكرة - عضلات قوية ومفتولة.	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ ملاحظة: النشاط المدرج في كراس النشاطات لا يخدم الدرس المقرر ✓ النشاط المقترح:أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد - استعمل رشاد لوحة رقمية في بحثه – يبحث رشاد عن تاريخ كرة اليد - تقسم مباراة كرة القدم إلى شوطين – تابع رشاد مباراة للفريق الوطني. ✓ كتابة حرف (ت)(دليل الكتاب ص112 ر) نسخ الفقرة الأولى من النص	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **كرة القدم + المثنى**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع المثنى ويميزه.
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو البحث الذي أنجزه رشاد؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - ما هي الرياضة الأكثر شعبية في الجزائر؟ اذكر رياضات جماعية أخرى تعرفها. - ما هو شعورك عندما يلعب الفريق الوطني مباراة؟ ماذا تنتظر منه؟ لماذا؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -بكم حددت المباراة الواحدة؟ وقسمت إلى كم من شوط؟ جلس رشاد أمام جهاز الحاسوب قائلا:(حددت المباراة الواحدة بتسعين دقيقة مقسمة إلى شوطين. ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - وردت في الفقرة جمل فعلية، اكتب واحدة منها على لوحتي.... مراقبة فتصحيح. - لماذا كتبت التاء في حددت مفتوحة ← لأنها فعل - لماذا كتبت التاء في المباراة ودقيقة ومقسمة مربوطة ← لأنها اسم مفرد مؤنث. - ما نوع الكلمات الملونة؟ على ماذا تدل من حيث العدد؟ - الكلمات الملونة تدل على المفرد - المثنى - المذكر - الجمع - المؤنث - إذا كانت شوطين مثنى فما مفردها ←شوط - المثنى مثل: كرة ←كرتان – كرتين / ملعب ← ملعبين - ملعبان - إذن ماذا أضفنا إلى المفرد ← (ين) أو (ان) - مطالبة المتعلمين بجمل بتحويل كلمات من المفرد إلى المثنى وتوظيفه في جمل. **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** المثنى هو مادل على (اثنين أو اثنتين) وأضيف (ان) أو (ين) في المذكر أو المؤنث **تدريب:** اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ: ميداليتين – كأسين – ذهبيتين – متسابقين -وصل..... إلى خط الوصول في نفس الوقت –كرة التنس تحتاج إلى...و كرة. فاز على ب....الأولى في ركوب الخيل والثانية في كرة السلة –فاز فريقنا الوطني ب....	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف المثنى ويوظفه توظيفا صحيحا يحول إلى المثنى ويوظفه في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 53 أوظف المفرد والمثنى** أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ بِالتَّحْويلِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى أَوْ مِنَ الْمُثَنَّى إِلَى الْمُفْرَدِ : صِيغَةُ الْمُفْرَدِ: • .... / • اِشْتَرَى الشَّابُّ تَذْكِرَةً لِيَحْضُرَ الْمُبارَاة وَهُوَ مُتَحَمِّس . صِيغَةُ الْمُثَنَّى: • مَرَّرَ اللّاعِبان الْكُرَةَ وَقَفَزا قَفْزَتَيْنِ لِتَوْجيهِ الْهَدَفِ صَوْبَ السَّلَّة . / •	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) +إملاء **كرة القدم+الأسماء الموصولة بلام واحدة** 90د 8 و9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الأسماء الموصولة ويوظفها. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - ما الفريق الذي يحبه رشيق؟ علام يدل حبه للفريق الوطني؟ وأنت؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - عما كان يبحث رشاد؟ ما هي الوسيلة التي استعملها في بحثه؟ - ما هل أنهى رشاد بحثه؟ ما الذي جعله يهرول ويترك البحث؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ من طور كرة القدم؟ ما هي الهيئة العالمية المشرفة على كرة القدم. ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمة والكسرة فقط: الإنجليز هم **الذين** طوروا لعبة كرة القدم. الفيفا هي **المنظمة** العالمية التي تشرف على كرة القدم. ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: أعد قراءة الكلمات الملونة ثم اختر الإجابة الصحيحة. كم لاما نطقت؟ كم لاما كتبت (لاما واحدة - لامين) ماذا وضع فوق اللام (فتحة - فتحة وشدة) مطالبة المتعلمين بتوظيف الأسماء الموصولة في جمل. - **تدريب:** أكمل بوضع الاسم الموصول المناسب. نسرين هي....مررت الكرة لزميلها.....رشيق.....راوغ منافسة مروان ومرر الكرة إلى عمر....... سجل الهدف الأول. **الخلاصة:** أكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة وأضع شدة وفتحة فوق اللام وأنطقها لامين	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الأسماء الموصولة. يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة وينطقها نطقا سليما. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 53 أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِاسْتِعْمالِ الْاِسْمِ الْمَوْصولِ الْمُناسِبِ : • اَلْبَرازيلِيّونَ هُمْ .... • اَلْحَكَمُ الرَّئيسِيُّ هُوَ .... • رِياضَةُ السِّباحَةِ هِيَ .... إملاء على كراس القسم: أمي هي التي تعبت من أجلي الشهداء هم الذين ماتوا من أجل الجزائر....	يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي 90د 10 و11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - هل تمارس الرياضة؟ ما هي رياضتك التي تمارسها؟ لماذا تمارسها؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 78 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - ما هي الرياضة المفضلة لدى رشاد؟ وما هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم؟ كيف تتابع رشاد مباريات الفريق الوطني؟ علام يدل؟ وأنت كيف تتابع مباريات فريقنا الوطني؟ الرياضة الأكثر شعبية في العالم هي كرة القدم وهي لعبة ممتعة وأنا أحب مباريات الفريق الوطني وأتابعها بحماس شديد كأغلب الجزائريين الذين يعبرون عن حبهم واعتزازهم بالانتماء لهذا الوطن.... ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** **تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ** لاَحِظْ جَيِّدًا، ثُمَّ اِقْرَأْ ما يَقولُهُ كُلُّ رِيَاضِيٍّ وحاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ مُجْرَيَاتِ مُباراةٍ في كُرَةِ الْقدمِ أُذْكُرْ فِيهَا : • إِسْمَ الْمَلْعَبِ، مَكانَهُ، وَقْتَ الْمُباراة . • اَلْفَرِيقَيْنِ الْمُتَواجِهَيْنِ، الْبَلَدَ، أَلْوانَ اللِّباسِ الرِّياضِيِّ . • كانَتْ الْمُنافَسَةُ وُدِّيَّةً؟ أَمْ حَوْلَ : كَأْسِ الْعالَمِ، كَأْسِ افْرِيقيا، الْبُطولَةِ الْوَطَنِيَّة . • صُعوباتِ الْمُباراةِ : الْحَرَّ الشَّديدَ، الرَّطوبَةَ الْعالِيَةَ، قُوَّةَ الْفَرِيقَيْنِ . • تَخَيَّلْ كَيْفَ اِنْتَهَتْ، وَكَيْفَ كانَتِ النَّتيجَةُ : الْفَوْزُ – التَّعادل – عَدَدُ الأَهْدافِ – • رَدَّةُ فِعْلِ الْجُمْهور. الرّوح الرِّياضِيَّة الْعالِيَة... اِحْكِ مُجْرَياتِ مُباراةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بقيتْ 45 دقيقة لاَ بُدَّ أنْ نُسَجِّلَ رقم 8 حَضِّرْ نَفْسَك لتُعَوِّضَ رقم 6 سأكونُ بالمرْصاد هيا يا رفاق هُجومٌ مُعاكس	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب محفوظات (**كرة القدم**) 45د 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: يحب رشيق ورشاد كرة القدم. **السند**: النص المنطوق والنص المكتوب. **التعليمة**: لماذا يحب الولدان كرة القدم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ كرة القدم يا أيهى كرة القدم ... تتراقص مثل النغم لو تدري كم أهواها ... في روحي تسري ودمي يا أيهى كرة القدم ... كرة تجري في الملعب بالهدف دوما ترغب ... تنقلها قدم تلعب أبدا أبدا لا تتعب ... يا أيهى كرة القدم تهدي الصحة للأبدان ... وتعلم حب الأقران في فوز أو في خسران ... تبقى الأخلاق العنوان د . لقمان شطناوي مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟ - ما هي اللعبة المفضلة لدى الكاتب؟ - بما تلعب كرة القدم؟ ما الفرق بينها وبين كرة اليد؟ وبعض الرياضات الأخرى - ماذا تمنحنا الرياضة؟ ما هو السلوك الذي يجب علينا التحلي به عند اللعب؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (أيهى – أهواها – تسري - ترغب – الأقران -...) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. كرة القدم من أجمل الرياضات في العالم تمنح الجسم قوم وصحة أحب ممارستها ومشاهدتها ويجب علينا التحلي بالروح الرياضية عند اللعب أو الشاهدة..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

بطاقة تقنية للمقطع التعلمي الخامس: الصحة والرياضة

<table>
<tr><th colspan="4">مستوى الكفاءة الشاملة</th></tr>
<tr><td colspan="4">يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي، ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة، ويفهمها.و يتنج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية</td></tr>
<tr><th colspan="4">مستوى الكفاءة الختامية</th></tr>
<tr><th>ميدان فهم المنطوق</th><th>ميدان التعبير الشفوي</th><th>ميدان فهم المكتوب</th><th>ميدان التعبير الكتابي</th></tr>
<tr><td>يفهم خطابات في مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردي.</td><td>يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي قي موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.</td><td>يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.</td><td>ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعي.</td></tr>
<tr><th colspan="4">مركبات الكفاءة</th></tr>
<tr><td>يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره
يميز النص السردي عن غيره
يقيم مضمون النص السردي المنطوق</td><td>يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد.
يغير مقاطع من النص السردي يستخرج قيما ويمتثل لها</td><td>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.
يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب
يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.</td><td>يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية
يتحكم في مستويات اللغة الكتابية</td></tr>
<tr><th colspan="4">الكفاءات العرضية والقيم والمواقف</th></tr>
<tr><th colspan="2">الكفاءات العرضية</th><th colspan="2">القيم والمواقف</th></tr>
<tr><td>ذات طابع فكري</td><td>ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي
بإنتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يحب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها.</td><td rowspan="2">الهوية الوطنية</td><td rowspan="2">يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ا ويحترك رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة.</td></tr>
<tr><td>ذات طابع منهجي</td><td>يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.</td></tr>
<tr><td>ذات طابع تواصلي</td><td>يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفي الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -</td><td>المواطنة</td><td>يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة –يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.</td></tr>
<tr><td>ذات طابع اجتماعي شخصي</td><td>يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.</td><td>التفتح على العالم</td><td>يحترم ثقافات وحضارات العالم
يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين
يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى
يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.</td></tr>
</table>

الموارد	
المعرفية	**المنهجية**
النصوص المنطوقة: رشيق يحب الرياضة – التلقيح – كيف أنمو جيدا. **الأساليب**: الاحتمال (قد– ربما) انتهاء حدث إلى حدث آخر (فعل ماض + حتى +فعل ماض) صيغة التمني (ليت) **النصوص المكتوبة**: كرة القدم – مرض نزيم – الغذاء المفيد **المحفوظات**: الفكهاني + كرة القدم **التراكيب النحوية**: المفرد والمثنى – كان وأخواتها – دلالة كان وأخواتها **الصيغ الصرفية**: ضمائر الغائب. **الظواهر الإملائية**: الأسماء الموصولة بلام واحدة الأسماء الموصولة بلامين **الرصيد اللغوي**: رصيد خاص ب: الألعاب الرياضية– بالطب – التغذية. **نص الإدماج**: الطعام الصحي. **المشروع الكتابي**: إعطاء تعليمات.	يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق، والصور التي تساعد في فهم المعنى) يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى. يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى. يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق. يخلل ويرتب الأفكار. يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام. يلاحظ ويفسر ويبرر. - يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط. ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات.

الوضعية المشكلة الأم والمهمات المنبثقة عنها

نص المشكلة

يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم. فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم؟

إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل لحماية أنفسنا من بعض الأمراض؟

المعدة بيت الداء وغذاؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحية الواجب تناولها؟ وما هي الأغذية الواجب عدم تناولها أو عدم الإكثار منها؟

المهمات:

1- يعرف بأشهر لعبة رياضية، مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان.

2- يبين فوائد التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية.

3- يميز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان.

4- ينجز مطوية لقواعد الحياة الصحية.

5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 06
النشاط تربية إسلامية **الميدان** مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات **الدرس** صلاة الجمعة **الحصة** 1 **الوسائل** صور تعليمية، كتاب التلميذ	**الهدف التعليمي** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يتعرف على صلاة الجمعة، آدابها وبعض أحكامها يعدد أركان الإيمان وأركان الإسلام، ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالعبادات، ويوظفها في وضعيات الممارسة. الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: عرض الوضعية الإنطلاقية المشكلة للمقطع 2 (دليل الكتاب ص 28). السند: تصورات التلاميذ التعليمة: ما هي الصلاة التي أراد أحمد أن يصليها في المسجد الأسبوع القادم؟ هل تصلى خارج المسجد؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
رحلة بناء التعلمات	**تقويم تشخيصي:** عدد أركان الإسلام؟ ما هو الركن الثاني؟ كم صلاة مفروضة يصليها المسلم في اليوم والليلة؟ **الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص 54 ماذا تشاهد في الصورة؟ يقرأ المعلم القصة والآية تلي ذلك قراءة فردية من قبل بعض التلاميذ يغتسل أبي صباح يوم كل جمعة ويرتدي عباءته البيضاء ويتعطر ثم يتوجه إلى المسجد. فسألته: لماذا تفعل هذا كل جمعة يا أبي؟ فقال: يا بني، إن يوم الجمعة يوم عيد فرض الله فيه علينا أداء صلاة الجمعة، في وقت صلاة الظهر جماعة في المسجد، وهي ركعتان بعد خطبتي الإمام. قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ (سورة الجمعة) شرح بعض المفردات الصعبة والجديدة: يتعطر – فرض – نودي – فاسعوا – ذروا البيع:. ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - عن أي صلاة تحدث هذه القصة؟ - ما الذي يفعله الأب صباح كل جمعة؟ لماذا؟ - ما الذي فرضه الله علينا يوم الجمعة؟ - أين تؤدى؟ هل يمكننا أداء صلاة الجمعة خارج المسجد؟ كم من ركعة؟ - كيف تستمع إلي خطبتي الجمعة؟ - ما هي الآداب الأخرى لصلاة الجمعة؟ (توجيه المتعلمين بأسئلة فرعية إن اقتضى الأمر) - هل يمكن أن نبيع ونشتري وقت صلاة الجمعة؟ لماذا؟ ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أحدد دور المساجد بوضع علامة ☑:** أحرص على صلاة الجمعة وأترك آدابها ☐ أحرص على أداء صلاة الجمعة وأتأدب بآدابها ☐ صلاة الجمعة ليست واجبة في المسجد ☐	يستذكر ويجيب عن الأسئلة يعبر عن الصورة بجمل بسيطة يستمع للقصة ويقرأها ويطلع على معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته
تدريب و استثمار	**طرح أسئلة توجيهية للوصول بالمتعلمين إلى فقرة تعلمت كتاب المتعلم ص 55** الجمعة وقت الظهيرة، وفيها يستمع المسلم إلى خطبتي الإمام ثم يصلي ركعتان فقط. صلاة الجمعة فضلها كبير، وهي عيد أسبوعي للمسلمين من آداب صلاة الجمعة: الاغتسال، ولبس الثياب النظيفة، والتعطر بالطيب. والتكبير في الذهاب إليها، والانتباه للإمام أثناء الخطبتين .	يجيب عن الأسئلة ويستخلص خلاصة ويعمل بها

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11

الميدان	الإنسان والمحيط	**مركبات الكفاءة**	التعرف على مخاطر النفايات التي تخلفها نشاطات الإنسان
و جزئية الدرس	النفايات ومخاطرها. 1-مصادر النفايات	**الكفاءة الختامية**	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث
الحصة	الأولى: 45 د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي – ينظم أعماله ويخطط لها – يحترم الحق في الحياة ويتفاعل بشكل مسئول مع المحيط.
الوسائل	نفايات منزلية ومدرسية، كتاب المتعلم، السبورة.....		



المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم

مرحلة الانطلاق

عرض الوضعية الجزئية:

✓ يخلف الإنسان نفايات كثيرة حين يستهلك موادا مختلفة، بعض هذه النفايات تمثل خطرا على صحته وتشويها لجمال محيطه.

✓ كيف نتخلص من النفايات حتى نحافظ على صحتنا ونظافة وجمال المحيط؟

✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (كتاب المتعلم ص 64)

✓ مناقشة الوضعية بطرح أسئلة توجيهية

- من المتسبب في النفايات في الصورتين 1 و2؟ كيف يمكننا أن نستغلها؟
- ما هو مصدر النفايات في الصورة 3؟ كيف يمكننا الاستفادة منها؟
- ما هو مصدر النفايات في الصورة 4؟ هل يمكن أن نستفيد منها.
- من المتضرر من كل هذه النفايات؟

التقويم: يناقش الوضعية الجزئية ويجيب عن الأسئلة

ما تعلمته سابقا:

✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة (كتاب المتعلم ص 65)

- لماذا نقوم بطي المادة المطاوعة؟
- اذكر أشياء مصنوعة من مواد مطاوعة وبطريقة الطي.
- أين نضع بقايا الورق بعد صناعة الطائرة عن طريق الطي؟
- أين تذهب مخلفات الخضر والفواكه وكل معلبات المواد الغذائية التي نستعملها في تحضير الوجبات الغذائية؟

التقويم: يستذكر ويجيب

مرحلة بناء التعلمات

الوضعية المشكلة الجزئية:

✓ كل يوم تمر شاحنة عبر الشوارع لترفع نفايات كثيرة ومنتشرة حولنا. فما مصدر هذه النفايات وكيف نتصرف معها

التقويم: يستمع للوضعية ويناقش المشكلة الجزئية

النشاط الأول: أكتشف نوع النفايات التي في محيطي

- أذكر مصادر هذه النفايات
- من المتسبب في هذه النفايات؟
- من المتضرر من هذه النفايات؟

التقويم: يناقش لسندات ويحدد بعض مصادر النفايات

النشاط الثاني: سلة مهملات القسم

- أفرغ محتويات سلة مهملات القسم فوق ورق، وافرزها
- في أكياس حسب النوع: ورق، بلاستيك، خشب.
- انقل الجدول التالي، واملأه.

اسم النفاية	نوعها	حالتها (صلبة، سائلة)	كميتها (كثيرة، قليلة)

- تعليمات: أحذر عند الفرز واستخدم قفازات

التقويم: يناقش محتوى السندات

النشاط الثالث: أتعرف على طريقة ذكية لفرز النفايات

أنقل الجدول على الكراس ولون كل خانة باللون المناسب لها

جرائد قديمة	قارورات من الزجاج	بقايا أكل	قارورات من البلاستيك

التقويم: يصنف محتوى حمولة نفايات

تدريب واستثمار

بعد المناقشة والتحليل يتوصل التلاميذ إلى فقرة تعلمت

يخلف الإنسان نفايات عديدة ومتنوعة.
للتخلص من هذه النفايات، نفرزها ونضعها في حاويات. وفي الأوقات المحددة

التقويم: يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 3
الميدان السكان والتنمية **النشاط** جغرافيا **الموضوع** الطقس والمناخ **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، صور منوعة	**الهدف التعليمي** يتعرف على الطقس والمناخ وعلى العلاقة بينهما ويوظف ذلك في التعبير عما يحيط به. **الكفاءة الختامية** يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. **القيم** الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق:** جاءت في نشرة الأحوال الجوية أن الجزائر ستشهد موجة ثلوج على مدار الأسبوع، مما يتطلب بعض الحيطة والحذر واتخاذ الإجراءات اللازمة **السند:** نشرة الأحوال الجوية **التعليمة:** فيم تفيدنا نشرة الأحوال الجوية؟ ما هي الاجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟	يستخلص بعض المعلومات حول الاحوال الجوية
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ **استكشاف المعارف:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص72 ومشاهدة المشهدين الأول والثاني والمقارنة بينهما ✓ الاطلاع على بقية السندات ومناقشة كل سند - لاحظ السند 1 - ماذا يمثل هذا الرسم؟ - ما هي الرسومات الموجودة فيه؟ - ماذا يتوقعون في الشمال والشرق والغرب والجنوب؟ - لاحظ السند 2 - هل هي نفس أحوال الأحد؟ - ما الذي تغير هذه المرة؟ - ما الأشياء المشتركة بين الصورتين؟ - اقرأ السند 3 - كيف سيكون الطقس؟ - ماذا ذكر أيضا في النشرة؟ - من يهتم بحالة الطقس؟ - فيم تنفع المدرسة؟ ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الجزء: الطقس هو حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تدوم يوما أو يومين، وتتمثل هذه المظاهر في الغيوم والمطر والرياح والحر والبرد. **تمهيد:** في إطار التواصل مع ابن عمك المولود بكندا، والمتطلع للمجيء إلى أرض وطنه الجزائر لقضاء العطلة. طلب منك تزويده بالوضعية المناخية في الجزائر. زويده بالمعلومات الضرورية التي طلبها منك. ✓ التطرق لمشاهد الصفحة الموالية بنفس الخطوات (ص74) - لاحظ السند 1 - - لم يستجمم الناس؟ - متى يكون هذا الجو؟ - أين يكون هذا الجو؟ - كم يدوم؟ - اقرأ السند 2 - - ما هو المناخ؟ - هل هو ثابت في كل الجزائر؟ - هل هو ثابت طيلة السنة؟ - لاحظ السند 3 - - كيف هي درجات الحرارة؟ - في أي فصل نحن؟ - ما هي أقصى درجة؟ - لماذا الحرارة معتدلة في شمال الجزائر؟ - لاحظ السند 4 - كيف هو الجو في الصحراء؟ - فيم تنفع الحرارة؟ - لماذا مناخ الجزائر متنوع؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** الطقس هو حالة الجو خلال فترة زمنية قصيرة، أما المناخ فهو حالة الجو خلال فترة زمنية قد تمتد لشهر أو فصل كامل	يطلع على مفهوم الطق ومختلف مظاهره يناقش محتوى السندات المرئية ويكتشف الفروقات فيما بينها يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مفهوم المناخ ويسقطه على واقع منطقته يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** - تكلم عن حالة الطقس في هذا اليوم؟	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 4

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يكتشف حاصل ضرب الأعداد (2 ، 3 ، 4 ، 5) في متتالية أعداد
النشاط	جداول الضرب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>
الحساب الذهني
✓يملي الأستاذ أعدادا من 1000 إلى 9999، ويطالب المتعلمين بكتابتها على الألواح: 2050 ، 4009 ، 3102 أو ينتهج طريقة عدد المراتب في العدد: عدد مئاتي 14 وعدد وحداتي 5، من أنا؟ كما يختار في النهاية بعض الأعداد ويكتبها بالحروف.
</td><td>يحدد القيم الناقصة في الآحاد</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>
مرحلة التحفيز:
✓يطالب المعلم حساب المجاميع التالية 4+4 3+3+3 2+2+2+2
فقرة أكتشف
✓يطلع على نص الوضعية المبرمجة في الصفحة 71:
أسس المدير ناديين، النادي الاخضر ونادي الاعلام الآلي
كانت بداية نادي الاعلام الآلي بتلميذين، وكل يوم ينضم للمجموعة تلميذان جديدان
أما النادي الأخضر فالبادية كانت بـ 5 تلاميذ وكل يوم ينضم 5 تلاميذ جدد
ما هو عدد المنخرطين بعد 10 أيام
- استعن بالجدول التالي لملء عدد المنتسبين في كل يوم
✓يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمة:
نَادِي الإِعْلَامِ الآلِي
<table>
<tr><td>عَدَدُ الأَيَّامِ</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td rowspan="2">x 2</td></tr>
<tr><td>عَدَدُ الْمُنْخَرِطِين</td><td>20</td><td>▬</td><td>▬</td><td>14</td><td>▬</td><td>10</td><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td><td>2</td></tr>
</table>
+2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2
النَّادِي الأَخْضَر
<table>
<tr><td>عَدَدُ الأَيَّامِ</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td rowspan="2">x 5</td></tr>
<tr><td>عَدَدُ الْمُنْخَرِطِين</td><td>▬</td><td>45</td><td>▬</td><td>▬</td><td>30</td><td>▬</td><td>▬</td><td>15</td><td>▬</td><td>5</td></tr>
</table>
الاجراءات
✓يمثّل الأستاذ الوضعيّة بمجموعة من التلاميذ، حيث ينْضم إليها تلميذان في كلّ مرّة ثم يسأل: كم أصبح عدد التلاميذ؟ ويسجّل النتيجة في الجدول، ثمّ يقرأ الجدول باستعمال الضرب: .... /$2 \times 1 = 4$ / $2 = 2 \times 2$
✓ثم ينتقل الأستاذ إلى الجدول الثاني (النادي الأخضر)، وتمثيله مع التلاميذ بأشياء في متناولهم (أقلام، طباشير) بحيث يضيف في كلّ مرّة 5 ويحسب ويكتب النتيجة في الجدول في النهاية، يقرأ الجدول باستعمال الضرب
✓يقارن بين الجدولين ويكتشف النتيجة النهائية في كل نادي
الحوصلة والتأسيس:
✓يصل إلى اكتشاف نتيجة ملء جدول الضرب تدريجيا وتحديد مضاعفات عدد ما من خلال زيادة هذا العدد كل مرة إلى النتيجة
مرحلة الانجاز:
يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما اكتسبوه من معارف جديدة في الدرس.
<table>
<tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td rowspan="2">x 4</td></tr>
<tr><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td><td>▬</td></tr>
</table>
تعلمت
لإيجاد جدول الضرب في عدد أضيف هذا العدد إلى الناتج السابق في كل مرة
</td><td>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما

يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات

يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر

يجسد معارفه بطريقة صحيحة</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>
التمرن: حل التمارين ص 45 في الحصة الثانية.
1. ملء جدول الضرب للعدد 2
2. ملء جدول الضرب للعدد 3
3. حساب نقاط كرة السلة
</td><td>ينجز التمارين فرديا</td></tr>
</table>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 5

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	يستعمل وحدات الكتل ويكتشف العلاقات فيما بينها.
النشاط	وحدات قياس الكتل	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وانتقاء معطيات مفيدة واستعمال وحدات الكتل والسعة
المدة	45د		
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة، وحدات قياس الأوزان	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** البحث عن متممات إلى 10: - أكمل العشرة الموالية: 715 +.... = 720، وعلى نفس النسق يتم تحديد المتمم على الألواح	يجد المتمم إلى العشرة الموالية
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يقترح المعلم كتلا مختلفة ويطالب بتحديد وحدة القياس المناسبة - ما هي الوحدة المناسبة لكل وزن من هاته الأوزان؟ اقتراح مجموعة رسومات **فقرة أكتشف** ✓يعرض المعلم على المتعلمين نص الوضعية المرسومة في الكتاب ص72 ويقرأها ويشرح محتوياتها وضعت البنت السكر في الميزان الإلكتروني، ولكن الميزان كتب لها النتيجة بالغرام، فتريد البنت التعبير عن الوزن بعدة طرق. - استعن بالجدول واقرأ وزن السكر في كل حالة ✓يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمة: ☝ دفعا للإشكال: يستحسن رسم الجدول المقابل لِقِيَاسِ الْوَزْنِ نَسْتَعْمِلُ الْغَرَامَ وَمُضَاعَفَاتِهِ وَأَجْزَائَهُ سكر 1000g مُضَاعَفَاتُ الْغَرَامِ | أَجْزَاءُ الْغَرَامِ kg | hg | dag | g | dg | cg | mg 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 1 kg = 10 hg = 100 dag = 1000 g 1 g = 10 dg = 100 cg = 1000 mg **الإجراءات:** ✓تتم مناقشة نص الوضعية واكتشاف خصوصيات الميزان الإلكتروني ودوافع استخدامه ✓تسمى الوحدات الجديدة على مسامع التلاميذ، وتعطى نبذة مختصرة عن أهداف استخدامها ✓تتم كتابة الوزن على الجدول وقراءته بعدة كيفيات ✓يصل التلميذ بعد ذلك إلى كتابة التعابير الآتية تدريجيا **الحوصلة والتأسيس:** ✓يصل إلى اكتشاف طريقة التعبير عن الأوزان بعدة وحدات من خلال استعمال جدول قياسات الأوزان، كما يتعرف على تسميات بعض المضاعفات وبعض الأجزاء. **مرحلة الانجاز:** يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما اكتسبوه من معارف في الدرس 1 حول إلى الكيلوغرام: 4603g = 4kg 603g ؛ 4818g = 4kg 818g ؛ 7009g = 7kg 9g 2 حول إلى الغرام: 2kg 782g = 2782g ؛ 35kg 100g = 35100g ؛ 6kg325g = 6325g 3 أنقل الجدول وأكمله: 4 kg 325 g | 4350 g 3 kg 420 g | ▬ ▬ | 2 500 g 8 kg 350 g | ▬ ▬ | 5 200 g **تعلمت** للتعبير عن وزن شيء ما نستعمل وحدة قياس الأوزان (g) أو أجزائها أو مضاعفاتها	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع مفهوم الوزن ووحداته الأساسية يحول فيما بين الوحدات مستعملا الجدول يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 46 في الحصة الثانية. 1. التعبير بالكيلوغرام وبالغرام عن القياسات 2. إيجاد وزن الطفل 3. إيجاد وزن المحفظة 4. ترتيب أوزان الأطفال	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الدرس 6	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	السنة الثالثة ابتدائي

الميدان	اللأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يكتشف حاصل ضرب الأعداد (6 ، 7 ، 9) في متتالية أعداد
النشاط	جداول الضرب 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓يتدرب على توظيف الحساب الذهني في حساب عمليات جمع لأعداد مختصرة ✓عند حساب 25+37 = 20+30+5+7=50+12= 62 - بنفس الطريقة أحسب 18+82 و 24+24	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها

مرحلة بناء التعلمات

مرحلة التحفيز:

✓يراجع مع المتعلمين جداول الضرب للأعداد السابقة: كم يساوي 2*5، 3*4، 5*6

فقرة أكتشف

✓يطلع على نص الوضعية المبرمجة في الصفحة 73:

لصنع مناديل، تستعمل الخياطة قطع قماش، حيث تصنع 6 مناديل من كل قطعة.

- استعن بالجدول الآتي لتحديد عدد المناديل في كل مرة

✓يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمة:

عَدَدُ قِطَعِ القُمَاش	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
عَدَدُ الْمَنَادِيل	-	-	-	42	-	-	-	18	-	6

6 x ; +6 +6 +6 +6 +6 +6 +6 +6

التقويم: يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها — يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما

الاجراءات

✓عرض الجدول أعلاه لملاحظة عدد قطع القماش مع عدد المناديل وتمثيلها بمجموعة أوراق حيث تُمثل قطعة قماش بورقة وتقطع إلى 6 قطع (عبارة عن مناديل) ثم يحسب المتعلّم في كلّ مرّة عدد القطع التي تحصّل عليها ويسجّلها في الجدول تدريجيا

✓يكتشف التلميذ في كل مرة ازدياد عدد المناديل ب6

- أكمل:.... = 5*6 ، ....=7*6 ، ....=10*6

✓لتكوين فكرة موازية يمكن إعادة المثال السابق ولكن هذه المرة لملء جدول العدد 9

✓بدل صنع 6 مناديل، فضلت الخياطة تصغير المنديل (☺) لتصنع هذه المرة 9 مناديل

- أكمل الجدول التالي بناء على ذلك:

x 9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	9	18								

+9 +9 +9 +9 +9 +9 +9 +9 +9

التقويم: يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات — يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر

الحوصلة والتأسيس:

✓يصل إلى اكتشاف نتيجة ملء جدول الضرب تدريجيا وتحديد مضاعفات عدد ما من خلال زيادة هذا العدد كل مرة إلى النتيجة

مرحلة الانجاز:

يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما تم اكتسابه:

عدد أيام الأسبوع 7. إذن انقل الجدول الآتي واملأ عدد الأيام بتعدد الأسابيع

عَدَدُ الأَسَابِيع	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
عَدَدُ الأَيَّام	-	-	-	49	-	-	-	21	-	7

7 x ; +7 +7 +7 +7 +7

التقويم: يجسد معارفه بطريقة صحيحة

تعلمت

لإيجاد جدول الضرب في عدد ما أضيف هذا العدد إلى الناتج السابق في كل مرة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 47 في الحصة الثانية. 4. ملء جدول الضرب للعدد 2 5. ملء جدول الضرب للعدد 3 1. حساب نقاط كرة السلة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**التلقيح**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الإنطلاقية (دليل ص 53). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: أذكر بعض الأمراض المعدية التي تصيب الإنسان؟ ما هي سبل الوقاية منها؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (التلقيح) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** كان نزيم يراقِب أمّه وهي مستعجِلة؛ تغسِل لأخيه الصَّغير مصطفى ثم تلبّسه ملابس جدِيدة، فراح يسألها: الى أين تأخذين مصطفى يا أمّي؟ الأم: إلى المستوصفِ يا إبني انّه يوم التَّلقيح. استغرب نزيم قائلاً: التَّلقيح؟ الأم: مِثلك أنت، أعرف انَّك لا تتذكَّر لكن عند دخولِك المدرسة أتذكر...؟ قاطعها نزيم: آه تذكَّرت عندما جاءت الطّبيبة الى مدرستِنا وهي ترتدي مِئزرا أبيض وقفازَّاتِ شفَّافة وتحمل حقنة كبيرة، كم كنت خائفا منها! لكن لم أحس إلا بوخز صغير. الأم: نعم لأنك طفل شجاع، وستصير قويا تتغلّب على كل الأمراض بفضل اللّقاح، فهو يعطي الأطفال مثلك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة.... فعندما مرضت، لم تكن حالتك خطيرةً واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقَّح ومطعَّم، واِستطاع جِسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدّة قصيرة. نظر نزيم لأخيه مصطفى: لابأس يا مصطفى، عليك أن تكون شجاعا. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: الأمراض النادرة / أمراض الأطفال / أدوية الأمراض الخطيرة / التلقيح ضد الأمراض الخطيرة سم شخصيات القصة. تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة. ✓ - ماذا كانت تفعل الأم؟ إلى أين ستأخذ مصطفى؟ هل يعرف نزيم التلقيح؟ ✓ قل صحيح أو خطا كلما سمعت جملة: - تأخذ الأم الصغير مصطفى إلى الطبيب ليفحصه؟ - تذكر نزيم اول تلقيح له؟ التلقيح مؤلم ومفيد؟التلقيح يحارب الحصبة والسل؟ **عبر عن المشهد:**عدد شخصيات الصورة؟ماذا تفعل الأم؟ علام تدل حركة نزيم؟ ما ذا يقول لأمه؟- **أكمل وصف المشهد.** **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم** التلقيح حق من حقوق الأطفال ليحميهم من الأمراض الخطيرة....	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 56	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**فعل ماضي + حتى+فعل ماض**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (التلقيح). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - تأمل نزيم أمه... ماذا قالت له؟ ✓**تأمل** نزيم أمه مليا **حتى سألته** (ما بك يا نزيم)؟ ✓طرح أسئلة: ما هو زمن الأفعال: تأمل، سألته؟ أفعال ماضية. - هل دخل الضيف الدار مباشرة؟ ✓**انتظر** أمام الدار **حتى أذن** لي والدي. - قاوم أجدادنا المستعمر فما الذي تحقق؟ ✓**قاوم** أجدادنا المستعمر **حتى استقلت** البلاد. - تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام إلى متى. ✓**تابع** رشيق المباراة بشغف واهتمام **حتى انتهت**. ✓طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** عبّر حسب النموذج : انتظر المريض طويلا حتى جاء الطبيب . حتى تجمعت العائلة حول مائدة الغداء . حتى شفي من مرضه . عبّر عن الصور باستعمال حتى	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 56 كوّن ثلاث جمل حسب المثال الآتي : 1/ واصل الطبيب أبحاثه حتى وجد دواء للمرض . 2/ .... 3/ 4/	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة.
الإنتاج الشفوي	**التلقيح ضد الحصبة الألمانية**	**الكفاءة الختامية**	يسرِدُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيـاق**: أخذت الأم مصطفى إلى المستوصف . **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: لماذا أخذته؟ ما الهدف من التلقيح؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية. خاف صديقك فأرادت المعلمة تهدئته وإعلامه بفوائد التلقيح فماذا قالت له؟ ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ فيما نستعمله؟ ▪ هل لديك دفتر صحي؟ ▪ متى استعملته آخر مرة؟ ▪ ما الذي تشاهده في الصورة؟ في أي مكان؟ ▪ ما ذا تفعل الطبيبة؟ ▪ ماذا نسمي هذه الحقنة؟ هل هي مؤلمة ▪ هل الطفل خائف؟ ▪ أنت هل تخاف التلقيح؟ ▪ ما الفائدة من التلقيح؟ ▪ من تشاهد في الصورة؟ ▪ ماذا تفعل الطبيبة؟ ▪ هل هي مؤلمة؟ ▪ لماذا نطعم الأطفال؟ ▪ ما هي الأمراض التي يحمينا منها التلقيح طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام طلبت منا المعلمة إحضار الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية ما إن انهت المعلمة كلامها حتى ظهرت علامات الخوف على صديقي....فتقربت منه المعلمة وهدات من روعه وطمنته قائلة. إن التلقيح ضروري ومفيد لنحمي أنفسنا من الأمراض مثل الشلل والحصبة الألمانية وهو غير مؤلم كما تعتقد وبدونه تصاب بأمراض خطيرة... وهو حق من حقوق الطفل.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **مرض نزيم**	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
المدة	90د	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: بفضل التلقيح نحمي أنفسنا من العديد من الأمراض الخطيرة. **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**:أذكر بعض الأمراض الخطيرة التي يحمينا منها التلقيح.	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ✓ ماذا تشاهد في الصورة؟ صف وجه نزيم؟ - ما الذي أصابه ؟ ما السبب؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - من هي شخصيات هذه القصة؟ - عمن تحكي القصة؟ - عن أي مرض تتحدث هذه القصة؟ - هل أصبت به؟ متى؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها

الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها
لدغة	لسعة حشرة	ندبات	آثار لعلامات على الجلد
حساسية	تأثر الجسم بمواد معينة	تنظر مليا	تنظر إليه طويلا
احتاجت	انتشرت	مرض فيروسي	مرض معدي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة بناء التعلمات	- أبحث في النص عن الأضداد: (حزينا، عادية، أقعده المرض) ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص83. - ما الذي ظهر على جسنم نزيم؟ كيف فسرت الأخت لنزيم ما أصابه؟ - ماذا قالت له الأم؟ لماذا؟ بم شعر نزيم في المساء؟ - كيف طمأن الطبيب نزيم؟ ما هي أعراض مرض جدري الماء؟ - قدم الطبيب نصائح لنزيم، ما هي؟هل شفي نزيم؟ - استخرج من النص العبارة الدالة على فرحة نزيم بالتخلص نمن المرض. **أثري لغتي:** جد لكل وسيلة الاستعمال المناسب (مضادات حيوية – قناع الأوكسجين –تصوير إشعاعي) -يوضع على فم وأنف المريض لمساعدته على التنفس - يساعد المريض على مقاومة المرض - إذا عجز الطبيب عن تشخيص المرض يطلب من المريض إجراءه.	يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاطين أفهم النص دفتر الأنشطة ص 1- ضع عبارة (ص) أو (خ) أمام كل عبارة مرض نزيم فجأة بالرمد – تذكر نزيم أول تلقيح له – التلقيح غير مؤلم ومفيد - تأخذ الأم نزيم إلى الطبيب ليفحصه - الطفل الملقح لا يمرض كثيرا 2- أكمل الجملة بما يناسب (تتعافى – الحصبة - ملقح – يهزمه) عندما مرضت ب....لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن.....بسرعة لأنك...ومطعم ضدها واستطاع جسمك أن يقاوم المرض و.... في مدة قصيرة. ✓ كتابة حرف (ص+ ض)(دليل الكتاب ص112) نسخ الفقرة الأولى من النص	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **مرض نزيم + كان وأخواتها**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على كان وأخواتها ويوظفها.
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟ ما هي أعراضه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - لماذا يمنع التلميذ المصاب بجدري الماء من الالتحاق بالمدرسة؟ - هل سبق أن أصبت بجدري الماء؟ كيف تم علاجك؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة . فيما نظر نزيم؟مما استغرب؟كيف كان وجهه؟ كيف أصبح جسمه في اليوم التالي؟ نظر نزيم إلى المرآة:**كان** نزيم مستغربا، فلقد **أصبح** وجهه مضحكا وفي اليوم التالي، **صار** جسم نزيم مريضا بالحبيبات الحمراء. ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - اقرأ ولاحظ الفرق: - الطفل مستغرب ← كان الطفل مستغربا - الوجه مضحك ← أصبح الوجه مضحكا - ما نوع هذه الجمل (اسمية) – ما هي حركات كلماتها؟ (مرفوعة) - ما الذي أدخل عليها (كان – أصبح – صار) ما نوع هذه الكلمات؟ (فعل) - ما هي حركات الكلمات لما أدخلت عليها كان، أصبح، صار - مطالبة المتعلمين بإدخال كان وأخواتها على جمل أو توظفها في جمل. الجو بارد البارحة←كان الجو باردا البارحة – هل الجو ممطر ← ليس الجو ممطرا هل اجتهد التلميذ ← أصبح التلميذ مجتهدا – نزيم متألم ← بات نزيم متألما **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** من أخوات كان أصبح، ضل، صار، ليس، أمسى. بات،...... **تدريب:** ✓ •ضَعْ سَطْرًا تحت كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا: ✓ -بَاتَ الجِسْمُ مَحْمُومًا - أَصبَحَ الجَرِيحُ سَالما -لَيْسَ الدَّوَاءُ نَافِعًا - أَمْسَى الطَّبِيبُ مُنْشَغِلاً -ظَلَّ المُسْتَوْصَفُ مَفْتوحًا - صار القَمْحُ دَقيقًا. ✓ •أَكْمِل حسب النَّموذَج باسْتِعْمالِ(أَصْبَحَ ظَلَّتْ بات لَيْسَ:) ✓ -الجِسْمُ واهِنٌ صارَ الجِسْمُ واهِناً. ✓ -الطِّفْلُ مُتأَلِّمٌ، الأُمُّ خائِفَةٌ، المَرَضُ خَطيرٌ، الطِّفْل سليمٌ.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف كان وأخواتها ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف كان وأخواتها في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 57 أوظف كان وأخواتها** أدخل كان أو أحد أحواتها على الجمل الاسمية التالية: الفوز قريب — الظلام دامس الجمهور مبتهج — التعادل قريب الفريق منهزم — الأم منهمكة في القراءة	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على ضمائر الغائب ويوظفها.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **مرض نزيم + ضمائر الغائب**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا انقطع نزيم عن المدرسة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - لماذا أصبح منظر نزيم مضحكا؟ كيف مازحته أخته؟ لماذا؟ - ما كان ظن الأم؟ هل كان ظنها صحيحا؟ - ما هي أعراض المرض الذي أصيب به نزيم بما نصحه الطبيب؟ لماذا؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر الغائب)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ بما مرض نزيم؟ من خاف عليه؟ من أخذه إلى المستشفى؟ من فرح بعودته؟. ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلماتالمستهدفة: مرض نزيم بجدري الماء ←**هو** مرض بجدري الماء/خافت الأم عليه ← **هي** خافت عليه الأم وابنتها أخذتا نزيم إلى المستشفى ← **هما** أخذتا نزيما إلى المستشفى. الأصدقاء فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة ← **هم** فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ من مرض بجدري الماء ← نزيم - هل حاضر الآن ←غائب – هل هو مذكر أم مؤنث ← مذكر هل هو مفرد أم مثنى أم جمع ← مفرد التدرج في الأسئلة لباقي الضمائر. **تدريب:** أكمل بالضمير المناسب .... طفل مريض -... طفلة مريضة -.... طفلان مريضان -..... طفلتان مريضتان – هم أطفال مرضى - هن بنات مريضات مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر الغائب في جمل. **الخلاصة:** ضمائر الغائب هي: هو، هي، هما، هم، هن	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على ضمائر الغائب . يوظف ضمائر الغائب في جمل تامة المعنى . يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 57 أربط بسهم بين الضمير والجملة المناسبة الضمائر (هو، هي، هما، هم، هن، هما) الجمل (تحيطان الثوب – تسقي الورود –يلعب بالكرة - يشربون العصير ينشدان النشيد الوطني تشربان العصير)	يوظف ضمائر الغائب توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي 90د 10 و11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - هل تمارس الرياضة؟ ما هي رياضتك التي تمارسها؟ لماذا تمارسها؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 82 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟ مهل هو مرض معدي؟ ماهي طريقة الوقاية منه؟ وماهي طريقة الحماية من العدوى به؟ هل توجد أمراض أخرى معدية وخطيرة؟ كيف نقي أنفسنا منها؟ - مرض نزيم بجدري الماء وهناك أمراض أخرى كثيرة معدية مثل...وهي أمراض معدية يمكننا أن نحمي أنفسنا منها عن طريق التلقيح والتطعيم - و عند إصابتنا بأحد الأمراض نحذر نق العدوى للآخرين كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ جُمْلَةُ الْبِدايَة .... اَلْحَدَثُ الْأَوَّل .... اَلْحَدَثُ الثّاني .... اَلْحَدَثُ الثّالِث .... اَلْحَدَثُ الرّابِع .... اَلْحَدَثُ الْأَخير .... جُمْلَةُ النِّهايَة .... ماذا يأكل الطفل؟ ما رأيك في تصرفه؟ ما الذي حدث له؟ ما هي أعراض المرض الذي أصيب به؟ ما هو المسئول عن الدفاع عن الجسم؟ أملأ الجدول قبل أن تشرع في كتابة ما الذي حدث للجرثوم بعد دفاع الكريات البيضاء؟ الفقرة. بفضل ماذا شفي الطفل؟	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يعبر عن الصور بجمل تامة المعنى يحدد خطاطة السرد
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب - مستعينا بالصور أكتب فقرة تتحدث فيها عن جرثوم تسلل إلى الجسم ومقاومة كريات الدم والمواد الجسيمية له.	يوظف عناصر خطاطة السرد تقويم التعبير

ملاحظة من منبر الاستاذ للأخوة المطلعين على مذكراتنا:

اسم فادي من الفداء، وهو اسم لم أسمع اسما به في الجزائر، في حين فادي عند النصارى هو للمسيح عليه السلام، بل حتى اسم نزيم غير موجود في قاموس اللغة العربية!!! فلماذا نوظف أسماء مشبوهة وغير متداولة أصلا، فلا هي لأجدادنا ولا هي لأبطالنا ولا هي لعلمائنا؟

كان لها أن تسمي فادي باسم صلاح الدين، أم أن هذا الاسم يزعج بن غبريط؟

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 07

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليَّ ويستظهرها بشكل صحيح
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	سورة القارعة		
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السّياق: الإنسان بطبْعِه مُحِبٌّ للمالِ وينسى فضلَ ربِّهِ عليْهِ. السّند: سورة العاديات. التّعليمة: هل يعلمُ الله ما نُخْفِيهِ في صُدُورنا؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلَاقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	الحصة الأولى: ✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة ... من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والانصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: سُورَةُ القَارِعَةِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 11 — 101 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ③ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ⑤ فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ⑥ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ⑦ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ⑧ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ⑨ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ ⑩ نَارٌ حَامِيَةٌ ⑪ ✓ ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓ يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم ✓ يتعرف على المعنى الاجمالي للسورة **الكلمة / معناها:** القارعة: يوم القيامة — المبثوث: المتساقط والمترفق — العهن المنفوش: الصوف المفرق بالاصابع — هاوية: نار عميقة يهوي للعصاة **الكلمة / نطقها:** ما القارعة: ملقارعة — وما أدريك: وما أدراك — موزينه: موازينه القيامة تقرع القلوب بأهوالها وتهز العالم بصوتها، ما أعظمها من حدث، وما أخطرها من كربة، وأي شيء أعلمك بها؟ فأنت لا تدري بما فيها من أحوال فظيعة، يوم القيامة يكون الناس في كثرتهم وخوفهم وتفرقهم كالفراش المنتشر الذي يسقط في الماء، وتصبح الجبال فيه كالصوف فيصير في الهواء الهباء، فأما من ثقلت موازينه بالحسنات، فهو في حالة طيبة في جنات النعيم، وأما من خف ميزان حسناته، ورجحت به السيئات، فمثواه النار تهوي بصاحبها إلى قعرها، وما أعلمك ما هذه الهاوية، إنها نار موقدة لا يضعف لهبها، ولا يطفأ وقودها. ✓ العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى: ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: - يوم القيامة هو يوم لحساب الجميع على أفعالهم - كل واحد ينال جزاء ما فعل في حياته - يوم القيام تزول الأرض والجبال - الله يجازي الجميع بالجنة أو بالنار ✓ يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا)	أنْ يستمعَ الْمتعلّمُ إلى السُّورة ويقرأها ويطّلع على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الاجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	الحصة الثانية: بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهارِ الآياتِ الّتي حفظهَا. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريق المحو التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهِرَ السّورةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4

الميدان	الحياة المدنية	**مؤشرات الكفاءة**	يعدد بعض يتقبل التنوع بين الذكور والإناث. ويشرح مسعاه ويبرر تعامله مع الآخرين بشكل أخوي.
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي
الدرس	لا أفرق بين الذكور والإناث	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** خلق الله الذكر والأنثى ليعبده كل واحد ويتعاونوا على عمارة الأرض **السند:** ما تعلمه من دروس التربية الاسلامية **التعليمة:** ما هي الأعمال المشتركة والأعمال غير المشتركة بين الجنسين؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** **أتذكر:** ✓ هل يتكون قسمك من الذكور أم من الإناث، أم من الجنسين معا؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 24 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: كانت وردة تلاحظ دوما أن أختها الكبرى عندما تعود من الثانوية تسرع لمساعدة أمها، ولا تذهب للمراجعة إلا بعد أن تنهي كل شيء، أما أخوها فلا يشارك أبدا في الأعمال المنزلية بل أكثر من ذلك فإنه ينتظر أن تسهر الأم والأخت على خدمته. كانت. وردة تنزعج لهذا ولا تفهم لماذا هذه التفرقة بين أختها وأخيها. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة: - ما الذي كانت وردة دوما تلاحظه؟ - لماذا انزعجت وردة؟ - ما رأيك في هذا التصرف؟ - كيف كان يجب أن يكون تصرف الأخ؟ - اختر من بين الصور ما يدعل على المساواة بين الجنسين ✓ لاحظ الوثيقة 1 واقرأ ما ورد فيها - إلام تشير الوثيقة؟ - من كتب هذه الوثيقة؟ - ما رأيك فيها؟ - وأنت كمسلم، هل تعرف ماذا قال الله عن التفرقة؟ - هل تعرف حديثا أو آية تدل على ذلك؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** المساواة بين الذكور والإناث معناها أن الجميع لهم نفس الحقوق ولهم نفس الواجبات، كل حسب قدراته، كما لا يجب التمييز بين كلا الجنسين.	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف مجالات مشاركات كلا الجنسين يعدد بعض حقوق الجنسين وبعض واجباتها يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓أجيب بنعم أو لا ثم أصحح الخطأ إن وجد. • لا نمارس الرياضة المدرسية جماعيا • شكرت زميلي لأنه دافع عني • أنا ياسين أساعد أختي في الأعمال المنزلية حتى تتفرغ لحل التمارين **أدمج تعلماتي:** ✓ يتساوى الذكر والأنثى في كثير من مجالات الحياة - أكتب فقرة بسيطة تعدد فيها بعض المهن التي يمارسها لا ذكر والأنثى على حد سواء	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11

الميدان	التاريخ العام	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على مراحل التاريخ القديم ويصنفها.
النشاط	تاريخ	**مركبة الكفاءة**	يوظف السلم الزمني لتحديد مراحل التاريخ القديم
الموضوع	مراحل التاريخ القديم	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: نكتب في كل يوم التاريخ على السبورة. **السند**: تصورات المتعلمين **التعليمة**: ماذا يعني التاريخ؟ هل توجد مراحل قبل هذا التاريخ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 28 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: قسم المؤرخون فترة التاريخ القديم إلى مرحلتين وهما: مرحلة ما قبل التاريخ والمرحلة التاريخية. فما هي المظاهر التي تميز كل مرحلة؟ **1- مرحلة ما قبل التاريخ:** ✓من خلال ملاحظة ومناقشة السندات والصور يتوصل المتعلم إلى أن نمط معيشة الإنسان كان بدائي يعتمد على السكن في المغارات ونشاطه محصور في الصيد	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مرحلة ما قبل التاريخ

-قراءة السند من طرف المتعلمين مع طرح الأسئلة -ما المقصود بمرحلة ما قبل التاريخ؟ -متى تمتد؟	-ماذا تشاهد في الصورة؟ -فيما يستعمل الإنسان القديم المغارة -أين توجد المغارة؟	-ماذا تشاهد في الصورة؟ -إلى أي عصر تعود؟ -هل هي حديثة أم قديمة؟ -هل هي متواجدة الآن؟ ماذا نسميها؟	-كيف كان يعيش الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ؟ -ما هي خصائص حياته في هذه المرحلة؟

2- المرحلة التاريخية:

-متى بدأت المرحلة التاريخية؟ -ما المقصود بها؟ متى انتهت؟	-ما الذي تشاهد في الصورة؟ -هل كان الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ يعرف الكتابة؟ -علام كتبت هذه اللوحة؟	-ما هي مظاهر حياة الإنسان في هذه المرحلة؟ -قارن بينها وبين مظاهر حياة الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ	-ما هي نشاطات الإنسان في هذه المرحلة؟ -ما ذا اكتشف؟ ما الذي يميز هذه المرحلة عن المرحلة التي سبقتها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
	من خلال مناقشة السندات وملاحظة الصور يتوصل المتعلم إلى أن المرحلة التاريخية تمتد من 3200 سنة قبل الميلاد إلى 476 476 ميلادية وتميزت حياة الإنسان فيها بالاستقرار مقارنة بالمرحلة التي سبقتها. **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** تقسم مراحل التاريخ القديم إلى: مرحلة ما قبل التاريخ ممتدة منذ ظهور الإنسان إلى غاية 3200 ق م والمرحلة التاريخية ممتدة من 3200 ق م إلى غاية 476 ميلادية	يتعرف على المرحلة التاريخية يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** أنقل الشكل على كراسك ثم حدد داخل الخط الزمني المرحلتين التاريخيتين. و اكتب داخل الإطار التاريخ المعلمي الفاصل بينهما	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

الدرس 13	المقطع الثاني	السنة الثالثة ابتدائي

يتعرف على أنواع النفايات في محيطه القريب والأضرار المترتبة عنها وعلى قواعد تصنيفها والتعامل معها	**مركبات الكفاءة**	الإنسان والمحيط	**الميدان**
يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث	**الكفاءة الختامية**	النفايات ومخاطرها.	**و جزئية**
يستخدم البحث والتقصي – ينظم أعماله ويخطط لها – يحترم الحق في الحياة ويتفاعل بشكل مسئول مع المحيط.	**القيم والمواقف**	2-شكرا أحباب النظافة	**الدرس**
		الأولى: 45 د	**الحصة**
		صور عن النفايات من الكتاب المدرسي	**الوسائل**

التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب يناقش لسندات ويحدد بعض مصادر النفايات يناقش محتوى السندات يحدد طرق المحافظة على النظافة	**عرض الوضعية:** ✓ كَثِيرًا مَا تَنْتَشِرُ النُّفَايَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ: فِي أَحْيَائِنَا، فِي شَوَاطِئِنَا وعَلَى جَانِبَيّ الطُّرُقَاتِ نَتِيجَة تَصَرُّفَاتٍ غَيْرِ مَسْؤُولَة . ✓ كيف نحمي محيطنا من هذه المخاطر؟ ✓ الاستماع إلى الأجوبة ومقترحات الحل ✓ مناقشة عامة لتوضيح الآراء **سأتعلم** ✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (كتاب المتعلم ص 68) النشاط الأول: ✓ يعبر التلاميذ عن تصوراتهم فيما يخص حماية الحي من انتشار النفايات، والأماكن الذي يعيشون فيها، أو يتوجهون إليها من حين لآخر. ✓ تسجل بعض الإجابات على السبورة لمقارنتها بنتائج الأنشطة المبرمجة ✓ من ملاحظاتهم للصور يكتشف التلاميذ بعض أضرار النفايات ومنها: ▪ انبعاث الروائح الكريهة ▪ جذبها للكثير من أنواع الحشرات الناقلة للأمراض ▪ التعفن أثناء اشتداد الحرارة النشاط الثاني: ✓ يبدي التلميذ الرأي فيما يتعلق بالمشاهد التي أمامه، ويصيغ هذه التصرفات في جمل مفيدة ومعبرة عن تصرفات مرغوبة ، وأخرى يجب تجنبها مع ذكر العواقب الناتجة عن كل تصرف، مثل: ▪ أهتم بنظافة محيطي القريب وكذا محيطي البعيد ▪ أشارك أهل الحي في جمع القمامة، وأساعد أحباب النظافة ▪ لا أرمي الأوساخ في أي مكان ▪ أجمع النفايات في أكياس القمامة **ما تعلمته سابقا:** ✓ النفايات المتراكمة خطر على صحة الإنسان وعلى المحيط. ✓ تنظيف المحيط ومساعدة أحباب النظافة واجب لتفادي هذه المخاطر	**مرحلة الانطلاق**
يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها	**أتحقق من تعلماتي:** النشاط الأول: - لاحظ الصور - استخرج رقم الصورة المعبرة عن الوضعية المحبذة - قدم نصائح لتفادي الوضعيات غير المحبذة النشاط الثاني: ✓لأعرف أكثر: **حماة البيئة** هناك جمعيات مدنية ومنظمات عالمية تهتم بأمر البيئة والمحافظة على المحيط، بدءا بنظافة الحي إلى المدينة إلى كل الوطن يمكنك التفكير في المساهمة والانخراط في هذا العمل بتشكيل فريق مع زملائك يهتم بنظافة المدرسة. - وزع بطاقات الانخراط هذه على زملائك.	**تدريب واستثمار**

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 7

الميدان	اللأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يتعرف على ماهية الضرب في رقمين وكيفية تحقيق ذلك حسابيا
النشاط	الضرب 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و 2		
الوسائل	الكتاب، الألواح، ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓طرح أعداد من شاكلة 85-43 باستعمال الحساب المتمعن (دون إعارة) - 344 – 322 ، 77 – 66 ، 4000 – 3000	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓استظهار جدول الضرب لبعض الأعداد من اختيار الأستاذ **فقرة أكتشف** ✓شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 74 بعد إعادة كتابتها على السبورة دون استعمال الكتب مباشرة. كلفت جمعية خيرية مجموع من التلاميذ مجموعة من التلاميذ بتوزيع مطويات على السائقين لتحسيسهم بأخطار حوادث المرور، فأعطت لياسين 7 علب، في كل علبة 12 مطوية. - ما هو عدد السائقين الذين استفادوا من المطويات - لاحظ طريقة حمزة وطريقة أمين حسب الشكل التالي طريقة حمزة أفكك العدد 12 ⟵ 2 + 10 = 12 (7x2) + (7x10) = 7 x 12 14 + 70 = 7 x 12 84 = 7 x 12 طريقة أمين 7 x 2 ، 7 x 10 ، 7 x 12 **الاجراءات** ✓بعد شرح التعليمة يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم. - ماذا فعل للعدد 12؟ فككه - كم هي النتيجة التي تحصل عليها حمزة؟ ✓لاحظ طريقة أمين: - هل تختلف عن طريقة حمزة؟ ✓لاحظ العملية العمودية، ماذا فعل بعدد العشرات الناتج عن ضرب 7*2؟ احتفظ به - كم صارت نتيجته؟ - ما هي العملية التي تفضلها؟ **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة حساب عملية الضرب العمودي لعدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد تدريجيا وتحديد **مرحلة الانجاز:** أحسب عموديا كلا من: 57x4 ، 83x5 ، 103x2 ، 230x3 **تعلمت** لضرب عدد مكون من رقمين في المعامل، فإننا نضرب الآحاد ثم العشرات وإن وجد احتفاظ نحتفظ كعملية الجمع.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستخدم مفهوم المفكوك في تبسيط عملية الضرب يفهم ماهية الضرب في عدد مكون من رقمين يطلع على عملية الضرب في عدد مكون من رقمين يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 49 في الحصة الثانية. 1. أكمل عملية الضرب في الجدول 2. أحسب عملية الضبر عموديا أبحث. أحسب مسافة كل رياضي باعتماد الضرب العمودي	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 8

الميدان	اللأعداد والحساب	**الهدف**	يوظف الضرب العمودي لتحقيق خاصية من
النشاط	الضرب في 10،100، 1000	**التعلمي**	خواصه ويستخدمها في الحساب الذهني
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من
الحصة	3 و4	**الختامية**	100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الوسائل	السبورة،الكتاب ، الألواح، صور ل8 شجيرات	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓فكك كل عدد من الأعداد الآتية إلى مجموع معاملات مثل: 2+50+400+1000 = 1452 3001 ، 5050 ، 9788، 64	يفكك الأعداد إلى مجموع معاملات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓أحسب ناتج ضرب العدد 7 * 10 عموديا **فقرة أكتشف** ✓شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 75 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. غرس رضا 8 شجيرات في مزرعته، ثم سقى كل واحدة بـ10 لترات من الماء كم كمية الماء التي استعملها رضا؟ إليك الاقتراحات التالية وابحث عن النتيجة الصحيحة بالاعتماد على جدول الضرب للعدد 8 80 L – 810 L – 180 L – 108 L تأمل النتيجة جيدا، ماذا تلاحظ؟ جرب العملية هذه المرة مع 100L و 1000L، ماذا تلاحظ ☝ يمكن استخدام 100 للتعبير عن نفس الكمية بالديسيلتر و1000 بالسنتلتر **الاجراءات** ✓بعد شرح التعليمة يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم. - كم لترا استخدم رضا؟ 10+10+10+10+10+10+10+10 - مثل العملية بالضرب واحسب النتيجة عموديا. - كم كمية الماء التي استخدمها؟ - شطب البطاقات الخاطئة واترك الصحيحة - لو أراد رضا حساب ذلك بالديسيلتر، فكم ستكون العملية؟100+100... = 100*8 - لو أراد رضا حساب ذلك بالسنتلتر، فكم ستكون العملية؟1000+1000... = 1000*8 - كم نتيجة كل عملية؟ 8x10=80 ، 8x100=800 ، 8x1000=8000 **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة حساب عملية الضرب العمودي لعدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد تدريجيا وتحديد **مرحلة الانجاز:** أوجد نتيجة كل عملية من العمليات الآتية دون حساب: 9x1000=........ 56x100=........ 116x10=........ 412x10=........ 80x100=........ 12x100=........ أكمل بالعدد المناسب: 25x....=2500 87x10=......... 32x1000=...... 7x....=7000 ....x18=1800 **تعلمت** عند ضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 نكتب العدد كما هو ونضيف له عدد الأصفار فقط	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحدد النتيجة الصحيحة بناء على مكتسباته السابقة يستنبط نتيجة ضرب في مضاعفات العشرة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 49 في الحصة الثانية. 1. أوجد حاصل الضرب دون إجراء العملية 2. أكمل العملية بناء على النتيجة أبحث. أحسب مبالغ التبرع	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 9

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يتعرف على مجسمات ويذكر خواص المجسمات
النشاط	المجسمات		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	5 و6		
الوسائل	مجسمات، ألواح، ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓إملاء عمليات ضرب ومطالبة التلاميذ بحساب الناتج بطريقة لمارتينيار مع الاعتماد على جدول الضرب في تحديد النتيجة	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** - كم يوجد من زاوية في مضلع رباعي؟ ثلاثي؟ ثنائي (لا يوجد أصلا)؟ - كم عدد رؤوس وأضلاع هذه المضلعات المرسومة؟ (رسم مضلعات معينة) **فقرة أكتشف** ✓شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 76 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. وجد أحمد صندوقا خشبيا في منزله، ففتحه فوجد فيه هذه الأشياء سم كل شيء من هذه الأشياء واذكر بعض خواصها. أراد أحمد أن يرسم هذه الأشياء على كراسته، فحصل على هذه الرسومات: (1) (2) (3) (4) **الاجراءات** - ما اسم كل شيء وجده أحمد؟ - ما هي خصوصيات كل شيء؟ - كم قاعدة فيه؟ (القاعدة ما يرتكز ويثبت عليها) - ما هي الأشياء المتشابهة - ما رأيك في رسومات وتخطيطات أحمد؟ هل أصاب؟ - بعد التخطيط، ما هو المجسم الذي يحوي ثلاث وجوه؟ - ما هو الشكل الذي يحوي ستة وجوه؟ - اكتب اسم كل مجسم من المجسمات المرسومة؟ **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. **مرحلة الانجاز:** ✓أنقل الجدول الآتي واملأه بناء على الصور المقابلة المجسم | عدد رؤوسه | عدد أحرفه | عدد أوجهه | عدد رؤوسه مكعب | ...... | ...... | ...... | ...... بلاط قائم | ...... | ...... | ...... | ...... **تعلمت:** هناك مجسمات منتظمة كالمكعب والبلاط القائم، وفي كل منهما ستة وجوه وثمانية رؤوس وإثنا عشر حرفا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 50 في الحصة الثانية. 1. كتابة اسم كل مجسم ثم أكمل بالعدد المناسب 2. أكمل بيانات هذا المجسم 3. حدد مقصد كل عدد أبحث. أرسم مثيل جل وجه من الأوجه الملونة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**كيف أنمو جيدا**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية (دليل ص 53)، ومناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: ما هي الأغذية الصحية؟ ما هي الأغذية غير الصحية؟ كيف تميز بينها؟	يستمع للوضعية الإنطلاقية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (كيف أنمو جيدا) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. النص المنطوق: اِجتمع الأصدقاء في ساحةِ المدرسةِ أثناء فترة الرَّاحة، صاحت شهده: "شيء مذهِل صار فستاني قصيرا وقالت نهلة: وأنا أيضا زاد طولي، وحِذائي أ صبح ضيّقا على رجلي، فسأل هما مصطفى. - هل تريدان أن تكبرا أكثر أنتما وكلّ الأصدقاء؟ أجاب كل الأطفال ببراءةٍ تامّةٍ: "طبعا، نريد ان نكون أصِحَّاء وأقوياء". ردَّ مصطفى: "لِكي تتمدَّد عظامكم وتنموا، قلّلوا من أ كل السَّكاكرِ والمشروباتِ الغازيّة، وأكثِروا من شربِ الحليب". فقالت شهده: وماذا أفعل؟ انا أحِبها، ومتعتي في قضم المصّاصاتِ والشكولاتة ومضغ العلكة. حينما سمِعتها المعلمة فنصحتها قائلة: "دعك من الحلوياتّ يا عزيزتي، فهي تسوّس أسنانكِ الجميلة وتفقدها بياضها، حافِظي على صِحَّتها بتنظيفها بعد كل وجبةٍ. وتناولوا يا أطفال الكثير من الخضر والفواكه والحليب.... حتَّى تنمو أجسامكم وتتصدَّى لكلِّ الأمراض. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - سم شخصيات القصة - أين اجتمع الأصدقاء في الملعب / في الشارع / في ساحة المدرسة ✓تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة. - كيف عرفت البنتان أ نّهما نمتا؟ - أصغ جيّدا، وتعرف على النّصائح الثلاث التي قد مها مصطفى لأصدقائه: - أكثروا من أكل اللحوم - أكثروا من أكل الخبز - أكثروا من شرب الماء - قلّلوا من أكْ ل السَّكاكر. - قللوا من المشروبات الغازية - أكثروا من شرب الحليب - - ما هي النّصيحة التي قدمتها المربية لشهده؟ وأنت هل تعمل بهذه النصيحة؟ **عبر عن المشهد:** ماذا تشاهد في الصورة؟ عدد شخصيات الصورة؟ - حاول معرفة شخصيات القصة؟ عما يتحدث الأصدقاء؟ أين؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم يجب علي أن أتناول أغذية صحية كالخضر والفواكه والحليب وأتجنب الأغذية السكرية لكي أحافظ على صحتي....	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 60 لوّن الإجابة الصّحيحة : تنمو أجسام الأطفال نموّاً سليماً إذا : أكثروا من السّكاكر والحلويّات أكلوا الخضر والفواكه احترموا مواعيد الأكل شربوا المشروبات الغازيّة في كلّ وقت	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**ليت**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (كيف أنمو جيدا). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - أين اجتمع الأصدقاء؟ ما هي الأغذية غير الصحية التي يجب علينا تجنبها؟ لماذا؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - وجه مصطفى كلاما لأصدقائه، ماذا تمنى الأصدقاء؟ أجاب الأطفال: **ليتنا** نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء. ✓تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الجملة من طرف التلاميذ ✓طرح أسئلة: ماذا تمنى الأطفال؟ - لم تأخذ أمك أخيك الصغير للتلقيح فأصيب بالحمى الألمانية. ما ذا تتمنى أمك؟ **ليتني** أخذته للتلقيح. - تحصل على نتائج متوسطة لم تعجبك ماذا تقول له؟ **ليتك** اجتهدت لتحصل على نتائج أفضل. - أسنان صديقك ليست بيضاء ما الذي يتمناه؟ **ليت** أسناني ناصعة البياض ✓طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. - عبر بجمل على المنوال التالي: ليت هذا الدواء نافع. **أستعمل الصيغ:** عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعْمِلاً (لَيْتَ) .	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 60 اِرْبِطْ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ الْمُتَكامِلَيْنِ : لَيْتَنا نَحْتفِلُ كلَّ أُسْبوعٍ • • مُخْتَصّينَ في التَّغْذيةِ لِتَوْعِيَتِنا . لَيْتَ مدْرَسَتَنا تَستَقْبِلُ • • سَلَّةً كَبيرةً مِن الْفَواكِهِ الشَّهِيَّةِ . لَيْتَ أجْسادَنا • • بعيدٍ الْحَلْوِيَاتِ والْمُرَطِّبات . لَيْتَ أبي يُحضِرُ لَنا • • تَنْمو وتَكْبُرُ وتَنْعَمُ بالصِّحَّةِ .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة.
الإنتاج الشفوي	**الأغذية الصحية وغير الصحية**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في النص المنطوق تحب شهده مجموعة من الأغذية. **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**: عدد الأغذية التي تحبها شهده؟ هل هي صحية؟ ماذا تسبب؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** استغل الصورة وتحدث عن كل ما يقوي جسمك وما يضره. - سم الأغذية الموجودة في الصورة. - لماذا تتناول هذه الأغذية؟ - صنف الأغذية إلى أغذية صحية وأخرى غير صحية؟ - ما هي المشاكل الصحية التي تسببها الأغذية غير الصحية؟ - بما نعوضها؟ - هل يستطيع الجسم الاستغناء عن الأغذية الصحية؟ - ماذا تكسب هذه الأغذية الجسم؟ - لاحظ صورة الميزان - ما هي الكفة الراجحة؟ - لماذا ترجحت كفة التفاحة؟ هل الأغذية وحدها كافية لمنح الجسم قوة؟ كيف نقوي أجسامنا؟ ✓طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: الأغذية كثيرة ومتنوعة منها ما هو صحي ومفيد للجسم مثل الخضر والفواكه والعسل واللحوم وخاصة الأسماك والماء والحليب والعصائر الطبيعية وهناك أغذية غير صحية متل الأكلات السريعة والمشروبات الغازية والدهون والسكريات تسبب للجسم مشاكل صحية كالسكري والسمنة وارتفاع ضغط الدم... ويجب علي أيضا ممارسة الرساضة لكي يكون جسمي قويا وأنمو جيدا	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **الغذاء المفيد**	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
المدة الحصة	90د 4 و5	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>السياق: قدمت المربية مجموعة من النصائح للأصدقاء.
السند: النص المنطوق.
التعليمة: ما هي النصائح التي قدمتها المربية؟</td><td>يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>✓فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص
- ماذا تشاهد في الصورة؟
- حول ماذا اجتمعت العائلة؟
- صف الغذاء المكون لوجبة العائلة
✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص
✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.
- ما عنوان النص؟
- من الذي زار العائلة؟
- من هي شخصيات هذه القصة؟
✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى
✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)
✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr>
<tr><td>توجيهات</td><td>نصائح</td></tr>
<tr><td>حمية</td><td>الإقلال من تناول الطعام الذي يضر</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr>
<tr><td>تزدان</td><td>تزينها</td></tr>
<tr><td>نحف</td><td>نقص في الوزن</td></tr>
</table>
- اختر المعنى المناسب: وهن (ضعف – كسل)
- الأصناف الشهية: (الأشياء المفيدة - الأنواع اللذيذة)
✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.
✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص 87.
- لماذا اندهش أفراد العائلة عند رؤية العمة؟
- ما هي الأطعمة التي كانت تتناولها العمة؟
- مم عانت العمة قبل إتباع الحمية الغذائية؟
- بم نصح الأطباء الأم لتجنب ارتفاع نسبة السكري وضغط الدم؟
- لماذا لا يعاني الأب من المشاكل الصحية التي تعاني منها أخته وزوجته؟
- بم شبهت العمة الأطباق الغنية بالخضر ة الفواكه؟
أثري لغتي:</td><td>يعبر عن الصور

يلتزم بقواعد القراءة الصامتة

يكتشف الشخصيات ويعبر عنها

يستمع ويبدي اهتماما

يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة

يوظف الكلمات الجديدة في جمل

يجيب عن الأسئلة</td></tr>
<tr><td>التدريب والاستثمار</td><td>✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.
✓إنجاز النشاط أفهم النص دفتر الأنشطة ص 61
- من زار العائلة؟ - كيف صارت العمة؟
- بفضل ماذا؟ بما نصحها الأطباء؟ لماذا؟
✓كتابة حرف (ي) (دليل الكتاب ص112)
✓نسخ الفقرة الأولى من النص</td><td>يجيب عن الأسئلة
ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف

ينجز النشاط.</td></tr>
</table>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان فهم المكتوب
النشاط قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية
الغذاء المفيد + دلالة كان وأخواتها
المدة 90د
الحصة 6 و7
مركبة الكفاءة يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على دلالة كان وأخواتها ويوظفها.
القيم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. مما تعاني العمة؟ بما نصحها الأطباء؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. • نقولُ : صِحَّتُنا في غِذائِنا ، ما رَأْيُكَ في ذلِكَ ؟ • يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَتَناوَلَ خَمْسَةَ أَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلى الْأَقَلِّ مِنَ الْخُضَرِ وَالْفَواكِهِ يَوْمِيًّا ، • هَلْ تَتَّبِعُ هذِهِ الْقاعِدَةَ في طَعامِكَ الْيَوْمِيِّ ؟ • أُذْكُرْ بَعْضَ السُّلوكاتِ الَّتي تَحْمي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْراضِ . ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. - كيف كانت فرحة العائلة بلقاء العمة؟ - من الذي دعاها؟ ماذا تتبع العمة؟ **كانت** فرحة العائلة كبيرة بلقاء العمة. **ظل** أبي وأمي يدعوان عمتي للأكل. لكن عمتي **صارت** تتبع حمية غذائية. ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - اقرأ ولاحظ الفرق: - بما بدأت هذه الجمل؟ ما هو زمان هذه الأفعال؟ ما نوع هذه الجمل؟ - كيف كانت العمة تتناول غذائها وكيف صارت ← **صارت** العمة تتبع حمية غذائية. - كيف كانت حالتها وكيف أصبحت ← إذن صار تدل على تحول من حالة لأخرى. ✓طرح أسئلة أخرى على المتعلمين لمعرفة دلالة أخوات كان أصبح: في وقت الصبح - بات: في وقت الليل – أمسى: في وقت المساء. **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** كان وأخواتها أفعال ماضية ناقصة لكل منها دلالته: أصبح: في وقت الصبح - بات: في وقت الليل – أمسى: في وقت المساء – صار: تحول من حالة إلى أخرى. **تدريب:** - عيِّن أَخَواتِ -كان - في الجُمل: * صارَ التَّمرُ ناضِجا * باتتْ عَمّتي ساهِرةً رُفْقةَ أمّي * لَيسَتِ الأغْذيَةُ الدَّسِمَةُ مُفيدةً * أصْبحَ أخي جائعاً * ظلَّ أبي يرْكضُ طِوالَ ساعاتٍ * مازلْتُ بحاجةٍ إلى شُرْبِ كَميّاتٍ إضافيةٍ الماء - أكْمِل بِاسْتِعْمَالِ: أَصْبَحَ، ظَلَّ، مَازَالَ، بَاتَ، لَيْسَ، أَمْسَى، صَارَ، أَضْحَى *.......... الجو بَارِدًا *....... اَلضَّيْفَةُ سَاهِرَةً * لَا تَقْلَقْ .... اَلْكَعْكُ كَثِيرا *....... اَلْكَسُولُ نَاجحا *....... الشكولاتة جَامِدَةً *....... المعرض مَفْتُوحًا طِوَالَ اَلْيَوْمِ	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف دلالة كان وأخواتها ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف كان وأخواتها في جمل تامة المعنى.
التدريب و الاستثمار	إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 61 أوظف كان وأخواتها أوظف كان وأخواتها ضع كل بطاقة في المكان المناسب : ظل - صار - أمسى - أصبح - ليس - بات - كان	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته وينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الأسماء الموصولة بلامين ويوظفهما.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **الغذاء المفيد + الأسماء الموصولة**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا انقطع نزيم عن المدرسة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. - مما كانت تعاني العمة؟ بما نصحها الأطباء؟ - مما تعاني الأم؟ بما نصحها الأطباء؟ - هل الأب يعاني مما تعاني منه الأم والعمة؟ لماذا؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر الغائب)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ما هما المرضان اللذان تعاني منهما الأم؟ ✓ما رأيك في النساء حين يقدمن الخضروات لأبنائهن؟ ✓تدوين الجمل وتلوين الكلمات المستهدفة: السكري وضغط الدم هما **اللذان** عانيت منهما كثيرا. النساء **اللواتي** يقدمن الخضروات لأبنائهن واعيات. ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ - كم لاما نطقت؟ ← (لامين – لام واحدة)؟ - كم لام كتبت؟ ← (لاما واحدة – لامين) - ماذا وضع فوق اللام؟ ← (فتحة – فتحة وشدة) **تدريب:** ✓أكمل الفراغ بما يناسب - - النَّصِيحَتان.... قَدَّمَتْهُما الْعَمَّةُ مِنْ ذَهَبٍ. - - النِّسْوَةُ........ سَاهَمْنَ في تَنْظيفِ الحَيِّ تَلَقَّ رَسائِلَ شُكْرٍ. - - الماء والصَّابونُ هما........ يُساعِدانَني على تَنْظيفِ يَدَيَّ مِنَ الجراثيم. - مطالبة المتعلمين بتوظيف الأسماء الموصولة بلامين في جمل. **الخلاصة:** في الأسماء الموصولة (اللذان -اللتان - اللواتي) أكتبها بلامين وأنطق لامين وأضع شدة وفتحة فوق اللام الثانية	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الأسماء الموصولة بلامين. يوظف الأسماء الموصولة بلامين في جمل تامة المعنى. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 61** **إملاء:** والدي هما اللذان نعبا من أجلي. البنتان اللتان اجتهدتا تفوقتا	يوظف ضمائر الغائب توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي 90د 10 و11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - ما هي الأمراض التي يسببها الغذاء غير المفيد؟ ما هي نصيحتك لزملائك؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 86 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - مما كانت تعاني العمة؟ ما الذي جعل العمة رشيقة وتعافت من الأمراض؟ - مما تعاني الأم؟ ما هي نصيحة الطبيب لها؟ - هل يعاني الأب مما تعاني منه العمة والأم لماذا؟ لكي نحمي أنفسنا من الأمراض يجب علينا تناول أغذية صحية مثل الخضر والفواكه والحليب والأسماك، والابتعاد عن الأغذية غير الصحية لأنها تسبب مشاكل صحية كثيرة كما يجب علي ممارسة الرياضة... ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. دَعَتِ الْمُذيعَةُ إلى حصَّةٍ تِلِفِزْيُونِيَّةٍ مُخْتَصاً في الرِّياضَةِ وآخَرَ في الصِّحَّة . ▢ تُبَيِّنُ الْبِطاقاتُ الْمَواضيعَ الَّتي تَحَدَّثَ فيها كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم . مُخْتَصُّ التَّغذيةِ يُذَكِّر بأَهمّيةِ الْماءِ وَالتَّركيزِ عَلى كُلِّ ما هُوَ أَخْضَرُ وَعلى الْفَواكِهِ أيضا . مُخْتَصُّ الرِّياضَةِ يُركِّزُ عَلى الْحَرَكَةِ وَالنَّشاطِ سَواءٌ بِالْقِيامِ بِالحركاتِ أو الْمَشي .... مُخْتَصُّ التَّغذيةِ : يُبَيِّنُ خُطورَةَ تَخليفِ وَجْبَةِ الْغِذاءِ على حِسابِ الْعَمَلِ . مُخْتَصُّ التَّغذيةِ : يُؤَكِّدُ عَلى الْغِذاءِ الصِّحِّيِّ وَتَجنُّبِ الأَغذيةِ الْمَحفوظَةِ وَالْمُجَمَّدَة . قامتِ الْمُذيعةُ بِالتَّرحيبِ بِضَيْفَيْها . اَلْحِصَّةُ التِّلِفزيونِيَّةُ حَوْلَ السُّلُوكاتِ الصِّحيَّةِ والْوقايَةِ في الْيَومِ الْعالَمِيِّ لِلتَّغذية . دَعا كُلٌّ مِنَ الضَّيْفَيْنِ الْمُشاهِدينَ إلَى احترامِ النِّظامِ الْغِذائيِّ الْمُتَوازِنِ . وَإلى الْحَرَكةِ وَالنَّشاطِ على الأَقَلِّ مُدَّةَ نِصْفِ ساعةٍ يَوْمِيًّا . بَعْدَ ساعةٍ مِنَ الْحِوارِ أَنْهَتِ الْمُذيعَةُ الْحِصَّةَ بِشُكْرِ ضَيْفَيْها . ما هو موضوع التعبير اليوم؟ بما تبدأ المذيعة الحوار؟ ما هو موضوع الحصة؟ بأي مناسبة برمجت هذه الحصة؟ ماذا قال كل من المتحدثين حول السلوكات الصحية والوقاية؟ ما هي النصائح التي اتفق عليها المختصان؟ كم دام وقت الحصة؟ من ينهي الحصة؟ وما هي العبارات التي تقولها المذيعة عند انتهاء الحصة؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد خطاطة السرد
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ▢ اِسْتَعِنْ بِالبِطاقاتِ لتَكْتُبَ حِوارًا بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ الثَّلاثِ تُبَيِّنُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ الْغِذاءِ وَالرِّياضَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسانِ، لا تَنْسَ أَنْ تَكْتُبَ بِدايَةً ونِهايَةً لِهذا الْحِوارِ .	يوظف عناصر خطاطة السرد تقويم التعبير

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
المدة	90د		
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (رشيق يحب الرياضة. التلقيح، الغذاء الصحي) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:** ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: - ما عنوان الحصة التلفزيونية التي يتابعها رشيق أسبوعيا؟ ما هي الرياضة المفضلة عند رشيق؟ ما هو الفريق الذي يتابعهرشيق كثيرا؟ علام يدل ذلك؟ النص الثاني: إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ لماذا؟ هل تذكر نزيم أول تلقيح له؟ هل التلقيح مؤلم؟ مما يقينا التلقيح؟ النص الثالث: كيف عرفت شهده أنها نمت؟ كيف عرفت نهلة أنها نمت؟ ما هي النصيحة التي قدمها نزيم للأصدقاء؟ ما هي نصيحة المربية للتلاميذ؟ بم تنصح أنت أصدقائك؟ **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. 1 - ما هي الرياضة التي يختارها رشيق عندما يكبر ← **قد** يختار كرة القدم. إلى أي نادي سينتسب ← **ربما** ينتسب إلى نادي كرة القدم. تأخر أحمد اليوم عن المدرسة ← **قد** يكون مريضا. ظهرت حبيبات على وجه نزيم بماذا أجابته الأم ← **ربما** تكون حساسية. 2 - تأمل نزيم أمه مليا فماذا سألته؟← **تأمل** نزيم أمه مليا **حتى سألته** (ما بك يا نزيم؟) إلى متى تناول نزيم الدواء ← **تناول** نزيم الدواء **حتى شفي.** انقطع نزيم عن الدراسة إلى متى ← **انقطع** نزيم عن الدراسة **حتى شفي.** 3 - ماذا تمنى الأصدقاء؟← **ليتنا** نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء. أصيبت الأم بمرض السكري ما الذي تتمناه؟ ← **ليتني** تناولت غذاء صحيا ومارست الرياضة. توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية(الصفحات - 58- 62) ▫ لاحظْ كُلَّ مشْهدٍ واُكْتُبِ الْجُمْلةَ الَّتي تُعبِّرُ عَنْهُ حَسَبَ الْمِنْوالِ الْمُقْتَرَح: • لَعِبَ الطِّفْلُ بِالْمُفَرْقَعاتِ حتّى .... • .... حتّى صارَ جِسْمُهُ رَشيقا . ▫ أُكْتُبْ على كُراسِكَ أُمْنِيَةً مُناسِبَةً لِكُلِّ حالَةٍ بِاسْتِعْمالِ أداةِ التَّمَنّي (لَيْتَ) : • زِيارَةُ شَخْصٍ مَريضٍ. / • تِلْميذٌ يَجْتازُ الْاِخْتِبارَ . / • شَخْصٌ حَزينٌ . / • شَخْصٌ مُسافِرٌ . / • شَخْصٌ أَجْرى تَحاليلَ طِبِّيَّةً . / • شَخْصٌ سَقَطَ على الْأَرْضِ . **المرحلة الثالثة:إنتاج شقوي** **السند:** كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية في العالم، وهي رياضتك المفضلة. **النعليمة:** تحدث عن رياضة كرة القدم. وعن فريقك المفضل وعن سبب اختيارك لهذه الرياضة، وما هي أمنيتك. مستعملا الصيغ المدروسة وكان واخواتها.	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد ويقدم نصائح للاعتناء بالشجرة وفوائدها.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** -تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. -تعيين الكاتب والأعضاء. -التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. -إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص **السند**:النصوص الثلاثة **التعليمة**:ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. 1 - من هم أول من طوروا كرة القدم؟ إلى كم من شوط قسمت مباراة كرة القدم؟ ما هي مدة مباراة كرة القدم؟ كم يؤديها من فريق؟ كم يديرها من حكم؟ هال تتابع مباريات الفريق الوطني؟لماذا؟ هل تمارس كرة القدم؟ لماذا؟ 2 - ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟ ما سببه؟ هل هو معدي؟ ما السبيل للوقاية منه؟ بما تنصح أصدقائك ليقوا ويحموا أنفسهم من الأمراض المعدية؟ 3 - ما هو المرض الذي عانت منه العمة؟ بما نصحها الأطباء؟ ما هما المرضان الذي تعاني منهما الأم؟ بما نصحها الأطباء؟ هل الأب يعني مما تعاني منه العمة والأم؟ لماذا؟ ما هي نصيحتك لأصدقائك؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (54-58-62) أجب عن الأسئلة : • لماذا ظَنَّ نزيمٌ أَنَّ الْحُبيْباتِ كانتْ لَدْغَةَ حَشَرَة ؟ • اُذكُرِ النَّصائِحَ الَّتي قدَّمَها الطَّبيبُ لنَزيم ؟ • كَيْفَ شُفِيَ نَزيمٌ مِنَ الْمَرَض ؟ ضع الاِسْمَ المُناسِبَ تحت الصُورَة : • سَريرٌ طِبّي - جِهازُ قِياسِ السُّكَرِ الدَموي - جِهازُ التَّخْطيطِ الدِّماغيّ - جِهازُ قِياسِ الضَّغْطِ الدَّمَويّ - مَخْبَرُ تَحاليلَ طِبِّيَّة . ... سَطِّرْ تَحْتَ الْمَعْنى الصَّحيح : • شَيْءٌ مُذْهِل: شَيْءٌ كَبير / شَيْءٌ عَجيب / شَيْءٌ جَميل • بِبَراءَةٍ تامة : بِصَفاءٍ وَصِدْق/ بِلَهَف / بِمَرَح • قَضْم : طَحْن / بَلْع / تَكْسير أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة : • كَيْفَ كان شَكْلُ الْعَمَّةِ مِنْ قَبْل ؟ .... • مِمَّ كانَتْ تُعاني الْعَمَّةُ بِسَبَبِ وَزْنِها الزّائِد؟ .... • خَتَمَتِ الْعَمَّةُ كَلامَها بِنَصيحَةٍ قَيِّمَةٍ، اُذْكُرْها .... صَنِّفِ الْعِباراتِ في الْخانَةِ الْمُناسِبَة : • الإِنْجليزُ هُمْ أَوَّلُ مَنْ طَوَّرَ كُرَةَ الْقَدَم – مُنْهَمِكاً في الْعَمَل – وَضَعوا قَواعِدَها – عَلاماتُ الاهْتِمام – راحَ مُهَرْوِلاً – تَحيا الْجَزائِر – الْمُباراةُ مُقَسَّمَةٌ إِلى شَوْطَيْن – وفَجْأَةً توَقَّفَ عَنِ الْكَلام – تاريخُ كُرَةِ الْقَدَم – أَحَدَعَشَرَ لاعِبًا – أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ الأَلْعابِ الشَّعْبِيَّةِ شُهْرَةً – يُديرُها ثَلاثَةُ حُكّام. أَفْكارُ النَّص | عِباراتُ كُلِّ فِكْرَة 1/ ما اكْتَشَفَهُ رَشادٌ أَثْناءَ إِنْجازِ بَحْثِه . | .... 2/ رَشادٌ يَعْرِفُ أَنَّهُ بِقَواعِدِ لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَم . | .... 3/ حُبُّ رَشادٍ لِوَطَنِه وتَشْجيعِهِ لِفَريقِهِ الْوَطَنيّ . | .... اِمْلَإِ الفَراغَ بِالاِسْمِ الْمُناسِب : • يُنْقِذُ الْمَرْمى مِنْ تَلَقّي الأَهْداف :.......... • يُراوِغُ الْخَصْمَ وَيُسَجِّلُ الأَهْداف : .... • يَتَصَدّى لِهَجَماتِ الْفَريقِ الْخَصْم :.......... • يُصَفِّرُ مُعْلِنًا بِدايَةَ وَنِهايَةَ الْمُباراة:..........	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** قراءة القصة كتاب المتعلم ص 91 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ - أصبت بالزكام فأخذك والدك إلى طبيب الأطفال. أعطتك الممرضة مطوية فيها نصائح للمحافظة على الصحة لتقرأها، فأردت أن تنجز مثلها وتسلمها إلى معلمك حتى يستفيد يقيه التلاميذ من هذه النصائح.(فوج 1: التغذية الصحية فوج 2: ممارسة الرياضة – فوج 3: كيف نقي أنفسنا؟)	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. 1 - في النص أسماء وردت في صيغة المثنى اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ 2 - في النص أفعال من أخوات كان، اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ 3 - في النص أفعال من أخوات كان، اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات(الصفحات 54-58-62) □ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْبِطاقَةِ الْمُناسِبَةِ : رِيمَة وَكامِيلْيا - الْحِصَّة - حَفْلَتا - يُصْلِحانِ - الْهاتِف • مراد يُحِبُّ الإسْتِماعَ إلى .... الرِّيَاضِيَّةِ على شاشَةِ .... النَّقّال. • .... تقْضِيانِ وَقْتَ فَراغِهِما في اللَّعِبِ مع القِطَّةِ ميمي. • أَحْمَدُ وَأَبُوهُ .... عَجَلَةَ الدَّراجَة. • حَضَرَتْ لينَا .... عيدَ مِيلادِ صَدِيقَتَيْها سُعاد وَنَهْلَة ، هَذَا الأُسْبُوع. □ ضَعْ كُلَّ بِطاقَةٍ في مَكانِها وَأَكْمِلْ بِما يُناسِبُ : الَّذي - الَّتي - الَّذينَ • عُمَرُ هُوَ .... اِشْتَرَى لُعْبَةَ الْكُرِيّاتِ لِكَيْ يَلْعبَ مَعَ أَصْدِقائِه . • صَفاءُ هِيَ .... اِشْتَرَتْ لُعْبَةَ الكُرِيّاتِ لِكَيْ.............. مع .... • عُمَرُ وَأَحْمَدُ وَعَلِيٌّ وَصَفَاءُ هُمْ .... اِشْتَرَوا لُعْبَةَ الكُرِيَّاتِ لكي......... مع......... . □ كَوِّنْ من الْكَلِماتِ (اَلطَّبيب - اَلْأُمّ - اَلْأَلَم - اَلْمَريض) جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا كانَ وأَخَواتِها . • .... • .... • .... • .... □ اِسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بالضَّميرِ الْمُناسِب : • رَأى الثَّعْلَبُ غُراباً على غُصْنِ الشَّجَرَة . • .... رَأى غُراباً على غُصْنِ الشَّجَرَة . • تُحِبُّ دَليلَةُ مُمارَسَةَ الرِّياضَة . • .... تُحِبُّ مُمارَسَةَ الرّياضَة . • اِهْتَمَّتِ الأُمهاتُ بتَحْضيرِ أَكْلٍ صِحّيّ . • .... اِهْتَمَمْنَ بِتَحْضير أَكْلٍ صِحّيّ . • يذهَبُ الْمَريضانِ إلى الْمُسْتَوْصَفِ لِلْعلاج . • .... يَذْهَبانِ إلى الْمُسْتَوْصَفِ للعِلاج □ أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلاً (كان ، أصْبَح ، لَيْس) : • .... • .... • .... □ أَكْمِلِ الْفَراغَ باسْمٍ مَوْصولٍ مُناسِب : • سَعيدٌ ورامي هما .... زَيَّنّا الْقِسْمَ أمّا بَقِيَّةُ الصَّديقاتِ فَهُنَّ .... زَيَّنَ كَعْكَةَ عيدِ ميلادي . • قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : رُقَيَّةُ وفاطِمَةُ هما .... تَقومانِ بِالْحَرَكاتِ الرِّياضِيَّة بِطَريقَةٍ صَحيحَة .	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:يحب رشيق الرياضة كثيرا. **السند**: النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة) **التعليمة**: ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 90وقراءة النص (الطعام الصحي) قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. **01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.** **الأسئلة مرفقة بالنص. ما هي الرياضات التي يحبها رسيم؟ هل الرياضة كافية وحدها ليصير الجسم قويا؟ ضع مكل مفردة في جملة مفيدة: تتذمر – لا تستهن. **02-التعبير الشفوي.** - قدم مجموعة من النصائح لرسيم ليكون طعامه صحيا ومفيدا. **03-تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية** - عبر عن كل صورة بجملة مستعملا: اللتان – اللذان – اللواتي - اكتب هذه الجملة في المثنى: طفل ذكي - اكتب هذه الجملة في المفرد: الرياضتان مفيدتان. - استخرج من النص إحدى أخوات كان ووظفها في جملة من إنشائك.	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة :يحدد شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** **السند**: الرياضات كثيرة ومتنوعة منها الفردية والجماعية، ويتابع الرياضة الكثير من الجماهير، ويمارسها الناس لأن الجسم السليم في العقل السليم. أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة وعن ممارستك لهذه الرياضة، موضحا سبب اختيارك لها. موضفا كان وأخواتها واسما موصولا.	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

المقطع التعليمي الخامس:الصحة والرياضة			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج		
المدة	90د		
الحصة	11 و12	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامه الأربعة. يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم. فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم؟ إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل لحماية أنفسنا من بعض الأمراض؟ المعدة بيت الداء وغذاؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحية الواجب تناولها؟و ما هي الأغذية الواجب عدم تناولها أو عدم الإكثار منها؟ ✓ قراءة نص الوضعية ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم العام للنص. ✓ الإجابة عن السؤال الذي ورد في نهاية النص من خلال ما درسه خلال الوضعيات الجزئية الثلاثة. ✓ ينتقل المعلم إلى كتابة المهمات. **المهمات**: 1 - يعرف بأشهر لعبة رياضية، مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان. .التعليمة: - ما هي الرياضة التي يفضلها رشيق؟ لماذا؟ - عما كان يبحث رشيق؟ ما هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم؟ - ما هي فوائد الرياضة؟ وما شعورك حين تتابع مباريات الفريق الوطني؟ 2 - يبين فوائد التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية. - إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ لماذا؟ هل تم لقح نزيم ضد الأمراض الخطيرة؟ - ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟ ما هو السبيل للوقاية منه؟ - كيف نحمي أنفسنا من الأمراض الخطيرة؟ 3 - يميز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان التعليمة: - ما رأيك في كلام شهده؟ هل تصرفها سليم لماذا؟ ما الذي تسببه السكريات؟ - ما هي النصائح التي قدمها مصطفى والمربية للأصدقاء؟ قدم نصائح لزملائك ليتناولوا غذاء صحيا. - اقتراحات أخرى. حفظ الأغذية : في عصور ما قبل التاريخ، كانت شرائح اللحم والسمك تجفف تحت أشعة الشمس لحفظها مدة أطول، وتحفظ الحبوب في علية مرفوعة أو في حفرة في الأرض مغطاة بالطين . لأنها لا تؤكل بسرعة فقد تفسد فكان لابد من إيجاد وسيلة لحفظها . قالت برتقالة : من منكم لم يأكل مني ويتذوق طعمي اللذيذ ؟ ومن منكم لم يشرب من عصيري المنعش واللذيذ ؟ لقد خلقني الله تعالى على هذه الصورة الجميلة التي ترتاح إليها العيون ، وجعلني ذات رائحة عطرة منعشة ، وجعل الله تعالى فيها فوائد عظيمة . لأنني أحتوي على الكثير من العناصر الغذائية المهمة وأقيكم من الزكام . أنا غنية بالحديد وسكر الفواكه ، الفسفور ، فيتامين ب1 ، ب 2 وفيتامين ج والكالسيوم . وأنا أساعد على تثبيت الكلس في عظامكم الطرية . وأنا بإذن الله تعالى من الأمراض . **تصحيح التعبير الكتابي** بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين. مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها. **أوسع معلوماتي**	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء. يناقش السندات ويتعرف على فوائد البرتقال والحفظ الطبيعي للأغذية
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات(كتاب التلميذ ص 91)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب محفوظات (**الفاكهاني**) 45د 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: لكي ينمو جسمي يجب أن يكون غذائي صحيا . **السند:**تصورات التلاميذ. **التعليمة:**كيف يكون الغذاء صحيا؟من يبيع الفواكه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟ - عدد الفواكه المذكورة في المقطوعة؟ - كيف يعرض الفاكهاني الفواكه؟ كيف صنفها؟ - أين تنتج هذه الفواكه؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (فاكهاني –دكان –غلالا-مزعفرا- الكمثري -...) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. يعرض الفاكهاني أنواعا كثيرة من الفواكه، كلها شهية ولذيذة ومفيدة للجسم، و هي من خيرات هذا الوطن... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 08
الميدان السيرة النبوية والقصص القرآني **النشاط** تربية إسلامية **الدرس** أبونا آدم عليه السلام **الحصة** 1 و2 **الوسائل** صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ		**الهدف التعليمي** يتعرف على قصة سيدنا آدم عليه السلام ويستخلص الحرب الأبدية مع الشيطان **الكفاءة الختامية** يتعرف على قصص بعض الأنبياء مثل آدم ونوح عليهما السلام **القيم** الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا سابقا عن النبي صلى الله عليه وسلم السند: درسنا طفولة وشباب النبي ﷺ التعليمة: كيف عاش في صغره؟ من رباه؟ لماذا؟ من تزوج في كبره؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**تقويم تشخيصي:** - كيف ظهر الإنسان على الأرض؟ أجوبة مختلفة - هل تعرف من هي زوجة هذا النبي؟ **الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص57 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ ✓ قرأت قصة جميلة عن "الإنسان الأول"، ثم تناقشت مع أصدقائك عنها - كيف ظهر على الأرض؟ - ما هي قصته؟ وكيف بدأت الحياة عليها؟ ✓ قراءة الآية على مسامع التلاميذ من قبل المعلم: قال الله تعالى: ﴿إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين ۝ فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ۝ فسجد الملائكة كلهم أجمعون ۝ إلا إبليس استكبر وكان من الكافرين ۝﴾ (سورة ص الآيات من 71 إلى 74) ✓ قراءة الفقرة الأولى التي تشرح ما ورد في السورة من قبل المعلم وبعض التلاميذ أبو البشر هو آدم عليه السلام، خلقه الله من طين، وأسجد له الملائكة إكراما له، ولكن إبليس رفض السجود له حسدا وتكبرا، فلعنه الله وتوعده بالعذاب الأليم يوم القيامة. ✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - مم خلق الله آدم عليه السلام؟ - ماذا طلب من الملائكة؟ - من رفض السجود له؟ بم عاقبه الله؟ - قراءة الفقرة الثانية من قبل المعلم وبعض التلاميذ هبوط آدم (عليه السلام) إلى الأرض أسكن الله تعالى آدم عليه السلام الجنة مع أمنا حواء، ثم نهاهما عن الأكل من شجرة في الجنة، غير أن الشيطان وسوس لهما فنسيا وأكلا منها، ثم ندما وتابا إلى الله، فغفر لهما وأنزلهما من الجنة إلى الأرض، وأنزل معهما الشيطان. ✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - أين خلق الله آدم وزوجته حواء؟ ماذا طلب منهما؟ - من أنساهما وعيد الله؟ بما عاقبهما الله؟ - من طرد الأول من الجنة، آدم وحواء أو إبليس؟ (وليس معا) ✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** ✓ استرجاع المعلومات بقراءة (أقتدي وأمارس) ص 58 **2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** *طين أبو البشر هو * *آدم عليه السلام خلقه الله من * *خوفا منه إبليس رفض السجود لآدم* *حسدا وتكبرا العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الحين (أو لاحقا) خلق الله آدم أبو البشر من طين، وأسكنه الجنة مع زوجته، لكن إبليس المتكبر رفض طاعة الله والسجود لآدم، بل وحاول إخراج آدم من الجنة، فنجح في ذلك، فعاش آدم في الأرض وتكاثر فيها، وطلب الله منا عدم اتباع ابليس المتكبر والحسود، وطلب منا الاستعاذة منه في كل وقت.	يكتشف الآية ويقرأها ويفهم معانيها يقرأ القصة ويطلع على معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. لخص شفهيا قصة سيدنا آدم عليه السلام 2. كيف يحمي المسلم نفسه من الشيطان؟ 3. استظهار الآيات وحفظ ما بقي منها	ينجز الأنشطة ويحفظ الآية

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات ولتحفيظ الآية المبرمجة

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 4
الميدان السكان والتنمية **النشاط** جغرافيا **الموضوع** نشاط الإنسان في المدينة والريف **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، صور منوعة	**الهدف التعليمي** يتعرف على مختلف الأنشطة التي يمارسها الإنسان في الريف والمدينة ويكتشف مزايا كل نشاط **الكفاءة الختامية** يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. **القيم** الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ **السند**: درس الطقس والمناخ **التعليمة**: ما هي الإجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟	
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** كثيرا ما ترتبط أنشطة الإنسان بطبيعة المنطقة التي يعيش فيها، فيحاول التأقلم معها وتسخيرها لتلبية مختلف حاجياتها، فما هي مختلف الأنشطة التي يمارسها الإنسان في المدينة وفي الريف **اكتشاف (نشاط الإنسان في المدينة):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص74و75 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة (وليس على حدى) لاحظ السند 1 ماذا يعمل هذا العامل؟ أين تصنع السيارات؟ اقرأ السند 2 ما هي المدن؟ ماذا حدث بسبب الكثافة؟ اقرأ السند 3 ما هي أعمال السكان؟ لماذا تتنوع أعمالهم؟ لاحظ السند 4 ما نوع السلع المعروض؟ لماذا هي كثيرة؟ لاحظ السند 1 كم ينتج هذا المصنع؟ لماذا يجب عليه ذلك؟ لاحظ السند 2 لماذا شيد الترامواي؟ ما هي فوائده؟ اقرأ السند 3 ما هي إدارات المدينة؟ ما هو دور بعضها؟ لاحظ السند 4 ما دور البلدية؟ ما الوثائق المنوطة بها؟ **اكتشاف (نشاط الإنسان في الريف):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص76و77 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة (وليس على حدى) اقرأ السند 1 ما هي الأنشطة المذكورة في السند؟ لاحظ السند 2 ما مميزات هذا النشاط؟ من منكم يمارسه؟ لاحظ السند 3 أذكر بعض الصناعات التقليدية الريفية لاحظ السند 4 متى يستعمل الفلاح المحراث التقليدي؟ لاحظ السند 1 ما اسم هذه الآلة؟ ما هي مميزاته؟ اقرأ السند 2 ما الفرق بين الزراعة التقليدية والزراعة الحديثة لاحظ السند 3 إلام يحتاج هذا العامل للحصول على إنتاج وفير اقرأ السند 4 ما هي نتائج إدخال التكنولوجيا إلى الريف؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يمارس الإنسان في المدينة الصناعة والتجارة والخدمات، أما في الريف فيمارس الزراعة والصناعات التقليدية وتربية الحيوانات	يطلع على مختلف الأنشطة في المدينة يحدد فوائد أهم الأنشطة يربط بين المحيط والأنشطة الموجودة يكتشف أهم الأنشطة الممارسة في الريف يكتشف مزايا وعيوب التكنوجيا في الريف يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** أذكر أهم الأنشطة التي تمارس في المدينة وتلك التي تمارس في الريف أذكر نشاطا من الأنشطة التي تمارس في محيطك وصفه	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 10

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف**	يحسب ضرب عددين في عدد واحد ذهنيا
النشاط	الضرب وخاصية التوزيع	**التعلمي**	موظفا خاصية توزيع الضرب على الجمع
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من
الحصة	1 و2	**الختامية**	100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يحصر عددا بين عشرتين متتاليتين كما في المثال: 120<124<130 أحصر كلا من: 266 ، 349 ، 501 ، 999	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع جداول الضرب بطريقة لمارتينار أوجد ناتج ضرب : 5x3 ، 6x2 ، 8x4 ، 9x3 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 77 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. أراد رائد وأمين شراء 6 قطع من الجبن، ثمن القطعة الواحدة 15 دينارا في طريقهما إلى البقال، أراد كل واحد أن يحسب ثمن القطع بطريقته الخاص كما في المثال - هل سيحصلان على نفس النتيجة؟ - أكمل طريقة كل واحد. **الإجراءات:** ✓ عرض كلتا الطريقتين وشرح كيفية اعتماد الحساب فيهما **طريقة رائد:** 15x6 = (10+5) x 6 (10x6) + (5x6) 60 + 30 90 **طريقة أمين:** 15x6 = (7+8) x 6 (7x6) + (8x6) 42 + 48 90 ✓ نفكك العدد الثنائي (المكون من رقمين) إلى مجموع عددين، ثم نضرب كل جزء في الأحادي مع الاستفادة من بعض خصائص الضرب (الضرب في 10) ✓ نجمع الطرفين بعد ذلك ✓ نستخدم هذه الطريقة ذهنيا ونختار أفضل طريقة لتفكيك العدد الكبير ✓ ما هي الطريقة المفضلة لديك؟ لماذا؟ **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف مفهوم توزيع الضرب على الجمع دون تسميته ويوظف ذلك في حل عمليات ضرب بطريقة ذهنية **مرحلة الانجاز:** 1. أعطي طريقة أخرى لحساب قطع الجبن وأوجد النتيجة. ماذا تلاحظ؟ 2. اختر أفضل طريقة لحساب: 20x4 ، 14x5 ، 12x6 3. أحسب عدد حبات الفراولة لصنع ثلاث لترات من العصير 16x3 = (10x3)+(6x3) = 48 **تعلمت** لضرب عدد ثنائي في عدد أحادي، أفكك الثنائي إلى مجموع عددين ثم أضربهما في العدد الأحادي ثم أجمع الناتج.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يفهم طريقة تقسيم عدد إلى مجموع أعداد يوظف بعض خواص الضرب في الحساب الذهني يكتشف طريقة توزيع الضرب على الجمع ويعتمدها يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 51 في الحصة الثانية. 1. أكمل لتجد نفس النتيجة 2. أنجز العملية الآتية بطريقتين مختلفتين أبحث. أوجد عدد الأيام في بعض الأشهر الشمسية	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 11

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يوظف قواعد الجمع والضرب في حل مشكلات من الواقع ويسترجع خواص بعض المجسمات
النشاط	أجند معارفي 5	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف،يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها،يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: أحسب ذهنيا بطريقة لمارتينيار: 3x9 ، 8x2 ، 5x6 ، 12x6 ، 15x4 أحسب آخر عملية بعدة طرق	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص78 **المناقشة والتبادل:** يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم بمناسبة عيد ميلاد أيمن قررت أمه إقامة حفلة تدعو إليها أصدقاءه **مرحلة الإنجاز:** **1.** لتحضير الحلويات اشترت الأم 4 أطباق من البيض في كل طبق 6 بيضات، ثمن الطبق الواحد 72DA، و5 علب من العصير، ثمن العلبة الواحدة 120DA، وأكوابا ومصاصات بمبلغ 100DA. - ما هو ثمن البيض؟ 4x70=288 - ما هو ثمن العصير؟ 120x5=600 - ما هو ثمن كل المشتريات؟ 288+600+100=988 **2.** لإعداد الحلويات استعملت الأم 3kg من الفرينة و15 بيضة - إذا كان وزن البيضة الواحدة بالتقريب هو 6dag - ما هو زون البيض المستعمل؟ 14x6=90dag - ما هو وزن الفرينة والبيض معا؟300dag+90dag=390dag **3.** لتزيين كعكة حفل عيد ميلاد اشترت الأم 8 شمعات ب10DA للشمعة الواحدة، كما اشترت كيسا يحتوي 50 باولنا ملونا لتزيين القاعة - ثمن كيس البالونات يزيد على ثمن الشموع بـ70DA - كم يبلغ ثمن البالونات؟ 8x10+70=150DA - ما هو ثمن البالونات والشموع؟ 80+150=230DA **4.** في الصورة هدايا في أشكال مجسمات، أذكر - أذكر أسماء الأشكال الهندسية التي تمثل أوجه المجسمات التي تظهر في الصور؟ بلاط قائم و مكعبات - ما هو عدد الأوجه وعدد الأحرف وعدد الرؤوس في كل مجسم؟ 6 وجوه، 8رؤوس، 12حرفا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يحدد الإجابة الحسابية من المنطقية يستعمل وحدات قياس الأوزان ويحول فيما بينها يجمع ويضرب الأعداد يسترجع قواعد المجسمات وخصائصها
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 12

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات الكفاءة**	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويوظفها في عمليات ضرب ويراجع قواعد بعض المجسمات المنتظمة
النشاط	الحصيلة 5	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف خواص بعض المجسمات
المدة	45د		
الحصة	4	**القيم**	يلاحظ ويكتشف،يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها،يستعمل الترميز العالمي
الوسائل	كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الإجابة على الألواح أحسب ناتج: 123x3 ، 201x4 ، 694x1 ، 452x2	يكتب ويحسب أعداد كبيرة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف:** عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص79 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم **مرحلة الإنجاز:** (انظر الأنشطة أدناه)	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يرتب أعدادا أصغر من 10000 يكمل متتاليات حسب نمط معين يضرب الأعداد عمودية بالاحتفاظ يوظف خاصية توزيع الضرب على الجمع يراجع قواعد الأوزان وتحويلها يراجع خصائص بعض المجسمات
التدريب و الاستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

1. مقارنة وترتيب وحصر

رتب العواصم تصاعديا

نيروبي	الخرطوم	لاغوس	داكار	القاهرة
8027	6516	4645	4036	3284

أكتب متتالية أعداد من 0 إلى 9009

9009	8008	....	3003	2002	1001	0

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (10)

5032	4932	4832	4732	4632

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (100)

8724	8624	8524	8424	8324

2. معرفة واستعمال جدول الضرب

أحسب الجداءات

9x8 , 0x2 , 9x9 , 6x3
6x4 , 9x10, 5x5 , 9x7
9x6 , 1x9 , 4x8 , 4x11
9x2 , 6x8 , 8x9 , 4x7

3. وضع وإجراء عملية الضرب

اجر العمليتين:

$$\begin{array}{r} 2255 \\ \times\quad 4 \\ \hline 9020 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 1090 \\ \times\quad 8 \\ \hline 8720 \end{array}$$

4. معرفة واستعمال خاصية التوزيع

حسب المثال: 56x5=(50x5)+(6x5)
73x6 =(70x6)+(3x6)
98x3 =(90x3)+(8x3)
35x8 =(30x8)+(5x8)
134x7=(100x7)+(30x7)+(4x7)

5. استعمال وحدات قياس الكتل

اجمع القياسات ثم حولها
2kg 500g + 800g = 3300g
5kg 300g + 700g = 6000g
1kg 400g – 600g = 800g
3kg – 1200g = 1800g

7. وصف مجسمات

جد المجسم ثم حاول رسمه (يرسم المستطيلين ويربط بين الرؤوس)
هل له 12 حرفا؟ نعم
هل له 8 رؤوس؟ نعم
هل كل أوجهه مستطيلة؟ نعم
ما اسم هذا المجسم؟

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 13

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات**	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويحسب مجاميع
النشاط	معالجة 5	**الكفاءة**	وفروقات ويوظف وحدات قياس الأوزان
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
الحصة	5	**الختامية**	ويصف مجسمات منتظمة
الوسائل	كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات	**القيم**	يلاحظ ويكتشف،يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها،يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: مطالبة التلاميذ بتوظيف خاصية الضرب في مضاعفات العشرة حسب ال المثال: 5x70=5x7x10 = 35x10=350 أحسب: 80x2 ، 90x3 ، 40x4 ، 500x5 ، 6x200	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص80 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

.1

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحسب المجاميع ذهنيا	أحسب المجاميع ذهنيا	أحسب المجاميع ذهنيا
207 + 514 = 784	207 + 514 = 721	501 + 101 = ...
941 + 514 = 1571	941 + 514 = 1455	409 + 608 = ...
72 – 53 = 21	72 – 53 = 19	51 – 29 = ...

يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل

.2

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
اشترت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض	اشترت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض	دعا رائد 8 من زملائه إلى وليمة، وحضر لها 10 قطع كعك وأربع قارورات عصير
15 DA ، 30 DA ، 250 DA	15 DA ، 30 DA ، 250 DA	130 DA ، 45 DA
30+250+15=295	30+250+150=430	450+1300=1750
ثمن المشتريات هو 295DA	ثمن المشتريات هو 430DA	ثمن المشتريات هو 1750DA

يجمع أو يطرح أعدادا ذهنيا

يحل مشكلات من الواقع بعد تجزئتها

.3

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أكمل الفراغ فيما يأتي:	أكمل الفراغ فيما يأتي:	أكمل الفراغ فيما يأتي:
5035g=50kg + 35g	5035g=5kg + 35g	7077g=7kg + 77g
9270g=9kg + 270g	9270g=9kg + 270g	21005g=21kg + 5g
3333g=3kg + 3g	3333g=3kg + 333g	1003g=1kg + 3g
21kg 7g = 217g	21kg 7g = 217g	5kg=5kg + 0g

يحول بين القياسات ويستعملها في الحساب

.4

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
لاحظ الشكل وأكمل النص	لاحظ الشكل وأكمل النص	لاحظ الشكل وأكمل النص
للبلاطة القائمة 3 أوجه	للبلاطة القائمة 6 أوجه	للمكعب 6 أوجه
7 رؤوس و 9 أحرف	8 رؤوس و 12 أحرف	8 رؤوس و 12 أحرف

يسترجع بعض خصائص المجسمات المنتظمة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
تدريب واستثمار	**الخلاصة:** يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

مطبوع الحصيلة 5 **اسم ولقب التلميذ: ....**

رتب العواصم تصاعديا

أكتب متتالية أعداد من 0 إلى 9009

1001	2002					

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (10)

4632	4732					

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (100)

8324	8424					

أحسب الجداءات

9x8 = ...	0x2 = ...	9x9 = ...	6x3= ......
6x4 = ...	9x10=	5x5 = ...	9x7= ......
9x6 = ...	1x9 = ...	4x8 = ...	4x11= ......
9x2 = ...	6x8 = ...	8x9 = ...	4x7= ......

اجر العمليتين:

```
  2255        1090
x    4      x    8
```

بسط العملية حسب المثال: 56x5=(50x5)+(6x5)

73x6 = (....... x ....)+(....... x ....)
98x3 = (....... x ....)+(....... x ....)
35x8 = (....... x ....)+(....... x ....)
134x7= (....... x ....)+(....... x ....)+(....... x ....)

اجمع القياسات ثم حولها

2kg 500g + 800g = ... g

5kg 300g + 700g = ... g

1kg 400g – 600g = ... g

3kg – 1200g = ... g

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
2	5	0	0			
	8	0	0			
3	3	0	0			

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

جد المجسم ثم حاول رسمه (يرسم المستطيلين ويربط بين الرؤوس)

هل له 12 حرفا؟ نعم
هل له 8 رؤوس؟ نعم
هل كل أوجهه مستطيلة؟ نعم
ما اسم هذا المجسم؟....................

مطبوع المعالجة 5 اسم ولقب التلميذ: ....

.1

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحسب المجاميع ذهنيا	أحسب المجاميع ذهنيا	أحسب المجاميع ذهنيا
207 + 514 = 784	207 + 514 = ...	501 + 101 = ...
941 + 514 = 1571	941 + 514 = ...	409 + 608 = ...
72 – 53 = 21	72 – 53 = ...	51 – 29 = ...

.2

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
اشترت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض	اشترت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض	دعا رائد 8 من زملائه إلى وليمة، وحضر لها 10 قطع كعك وأربع قارورات عصير
15 DA، 30 DA، 250 DA	15 DA، 30 DA، 250 DA	130 DA، 45 DA
30+250+15=295	....	....
ثمن المشتريات هو 295DA	ثمن المشتريات هو	ثمن المشتريات هو ....

.3

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أكمل الفراغ فيما يأتي:	أكمل الفراغ فيما يأتي:	أكمل الفراغ فيما يأتي:
5035g = 50kg + 35g	5035g = ... kg + ... g	7077g = ... kg + ... g
9270g = 9kg + 270g	9270g = ... kg + ... g	21005g = ... kg + ... g
3333g = 3kg + 3g	3333g = ... kg + ... g	1003g = ... kg + ... g
21kg 7g = 217g	21kg 7g = ... g	5kg = ... kg + ... g

.4

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
لاحظ الشكل وأكمل النص	لاحظ الشكل وأكمل النص	
للبلاطة القائمة	للبلاطة القائمة	للمكعب
3 أوجه	أوجه	أوجه ....
7 رؤوس	رؤوس	رؤوس ....
9 أحرف	أحرف	أحرف ....

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 1
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**أتمنى أن أتعلم**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية المشكلة. مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية . **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: ما هي فائدة الدراسة؟ هل يمكن تداركها في الكبر؟ - ما هي الأعمال التي لا تتطلب دراسة وتعلما؟	يستمع للوضعية الانطلاقية و يناقشها. و يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (أتمنى أن أتعلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** داسين فتاة طارقية صغيرة، ولدت وترعرعت في صحاري تامنراست، وعاشت مع والديها وإخوتها حياة البدو الرحل، فلم تحظى بمدرسة تعلمها، ولم تلمس في حياتها قلما ولا مسطرة، بل كل ما حصلت عليه هو أعواد خشبية تخط بها رمال الصحراء الذهبية. كان أبوها يجالسها كل ليلة مع إخوتها الصغار، فيعلمهم أبوهم سورا صغيرة من القرآن الكريم، وأحاديث شريفة تحكي أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم، فكانت داسين تحفظ بسرعة، بل وتعلمت حتى أشكال الحروف، فكانت تنطقها وتركب منها كلمات ذات معنى. وكم كانت تحلم وتتمنى أن تتعلم في المدرسة، فلقد كانت تغار من الطبيبة التي كانت تزورها سنويا وتكشف عن أسقامهم، وكانت تحلم دائما بأن تصير طبيبة عندما تكبر. ✓ شرح :داسين هو اسم يعود لداسين أولت يمّا ملكة طارقيه حملت السّلام بين الطوارق. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي : أمنية داسين | ألبسة تقليدية | رحلة للشاطئ - من هي بطلة هذه القصة ؟ سم شخصيات القصة - لماذا لم تلتحق داسين بالمدرسة؟ - تجزئة النص المنطوق قراءة و إجابة عن الأسئلة: - من هي داسين؟ - ماذا كانت أمنيتها؟ هل نجحت في تحقيقها؟ - ما هي موارد هذه الأسرة؟ كيف تعيش؟ - لو كنت مكانها، ماذا كنت لتفعل؟ **أعبر عن المشهد (إن أمكن تكبيره)** ✓ يلبس الطوارق ألبسة مميزة، ويعيشون في الخيام، صف مميزات هذه القبائل؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم ✓ استخلاص القيم من النص بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم العلم سلاح الإنسان، فهو يسهل له الحياة وينفعه بعد الممات	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	✓ إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس المحاولة أو القسم اختر الإجابة الصحيحة: داسين تسكن في : غرداية - تامنراست - ورقلة داسين تسكن في: خيمة متنقلة – في منزل ثابت – في فندق تعلمت داسين: العربية فقط – الفرنسية فقط – لم تتعلم شيئا تتمنى داسين أن تصير: خياطة – محامية – طبيبة	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**كان يفعل (كان + فعل مضارع) .**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ العودة إلى النص المنطوق (أتمنى أن أتعلم). ✓ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. مم كانت داسين تعاني؟ ماذا كانت أمنيتها؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة ماذا كان يفعل الأب لداسين كل ليلة؟ كان أبوها يجالسها كل ليلة كيف كانت تتابع داسين هذه الدروس؟ كانت تحفظ بسرعة ماذا كانت تتمنى داسين؟ كانت تتمنى أن تلتحق بالمدرسة **كان أبوها يجالسها كل ليلة** **كانت تحفظ بسرعة** **كانت تتمنى أن تلتحق بالمدرسة** ✓ طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. كيف كان يتابع نزيم مباريات الفريق الوطني ؟ كان يتابع مباريات الفريق الوطني بشغف و اهتمام . كيف كانت تدير الرياح طاحونة السي لونيس؟ كانت تديرها على مدار السنة. ماذا كانت تتبع العمة ؟ كانت تتبع حمية غذائية . ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** أذْكُرُ جُمَلًا عَلى الْمِنْوالِ التّالي : • أَلَّفَ موزار سَمْفونِيَّةً وَهُوَ صَغيرٌ ← • كانَ يُؤَلِّفُ سَمْفونِيَّةً وَهُوَ صَغيرٌ . تَحاوَرْ مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الْمَشاهِدِ التّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا كانَ :	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓ إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس المحاولة أو القسم **استعمل الصيغة:** أكمل حسب النموذج: كانت تستمع إلى دروس أبيها طول الليل كانت .... كتابها كل يوم .... صلاتها بخشوع .... أمها في أشغال المنزل .... تصير طبيبة في المستقبل	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

يقول أجدادنا: الذئب، لحمه حلال أو حرام؟ قيل فالترك أفضل

حتى لا أدخل في متاهة حرمة الموسيقى ومن يجد أعذارا لذلك، فإني شق علي أن أقدم هذه الوحدة لما فيها من لبس، ولما فيها من أفكار غربية تراد أن تغرس في قلوب أبنائنا، والمعلم مكلف ومسؤول عن تلامذته، فهو في محل الأب في ذلك، وعليه أن يكيف دروسه بما يناسب هذه الأمانة المكلف بها، فلهذا ارتأيت عملا بتساؤلات العديد من الاخوة إدخال تعديلات على موضوع هذه الأسبوع، فمن راق له ذلك، فإني أسعد بالانضمام إلي، ومن لم يوافقني فمذكرات الوزارة موجودة في الانترنت.

بخصوص تعديلاتنا، فمذكرات العربية لهذا الأسبوع لم تجهز كلها، لهذا فإن هذا الملف سيتم تجديده يوميا.

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 09
الميدان القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف **النشاط** تربية إسلامية **الدرس** سورة الزلزلة **الحصة** 1 و2 **الوسائل** كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**الهدف التعلمي** **الكفاءة الختامية** **القيم**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليَّ ويستظهرها بشكل صحيح أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السّياق: بعد موت الجميع، يحاسب الله كل واحد على أعماله. السّند: سورة القارعة التّعليمة: متى يكون ذلك الحساب؟ كيف هو هذا اليوم؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلَاقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	الحصة الأولى: ✓يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 59 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: ✓ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم ✓يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة إذا زلزلت الأرض أي حركت لقيام الساعة، زلزالها تحريكها الشديد المناسب لعظمتها، وأخرجت الأرض أثقالها: كنوزها وموتاها فألقتها على ظهرها، وقال الإنسان: الكافر بالبعث، ما لها: إنكارا لتلك الحالة، يومئذ تحدث أخبارها: تخبر بما عمل عليها من خير وشر، بأن: بسبب أن، ربك أوحى لها: أي أمرها بذلك، يومئذ يصدر الناس: يتصرفون من موقف الحساب، أشتاتا: متفرقين فآخذ ذات اليمين إلى الجنة وآخذ ذات الشمال إلى النار، ليروا أعمالهم: أي جزاءها من الجنة أو النار، فمن يعمل مثقال ذرة: زنة نملة صغيرة، خيرا يره: ير ثوابه، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره: ير جزاءه ✓العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى: ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: يوم القيامة تزلزل الأرض ويخرج الأموات الكافر لا يؤمن بالقيامة فيندهش من العودة للحياة هذا اليوم يحاسب الناس على أفعالهم الله لا يغفل مثقال ذرة من خير أو شر كل إنسان يجازى على أفعاله وليس على شكله أو ماله أو نسبه ✓يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا) في سورة الزلزلة أخبرنا الله بأن الأرض ستخرج الأموات الذين يعودون للحياة أمام الله فيحاسب الجميع على أفعاله، فمن يفعل الخير يجزى بالجنة ومن يفعل الشر يجزى بالنار	أنْ يستمعَ الْمتعلِّمُ إلى السُّورَةَ ويقرأها ويطَّلع على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الإجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	الحصة الثانية: بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهارِ الآياتِ الّتي حفظَها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورَةَ عن طريقِ المحوِ التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهِرَ السّورَةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5

الميدان	الحياة المدنية	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم التنوع الثقافي والعرقي في البلد ويتقبل الطرف الآخر وفق شريعة الله وقانون البلد
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي
الدرس	أتعايش مع الآخر وأتقبله	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** خلق الله الذكر والأنثى ليعبده كل واحد ويتعاونوا على عمارة الأرض **السند:** ما تعلمه من دروس التربية الإسلامية **التعليمة:** هل نميز بين الجنسين؟ بماذا أوصانا الله؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓ هل تفضل اللعب بمفردك أم مع مجموعة من الأطفال؟ لماذا؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 26 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: انتقلت إلى عمارتنا عائلة جديدة، وكان من بين أفرادها ابنة جميلة حلوة، وهي في سني تماما، اسمها سندس. كانت سندس تمشي بصعوبة وتحتاج إلى عصوين لتتنقل في الصباح بينما كنت ذاهبة إلى المدرسة طلب مني والدها أن ترافقني، فوافقت فورا، وحينما وصلنا عرفتها بمدرستنا، وقدمتها لزملائي الذين استقبلوها بحفاوة. شعرت براحة كبيرة لأن صديقتي سندس كانت سعيدة بوجودها بيننا. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة: ما هي الصعوبة التي تعاني منها سندس؟ تخيل الحوار الذي دار بين الطفلتين في الطريق؟ بماذا شعرت سندس؟ لماذا؟ تصور ما فعله وقاله التلاميذ لسندس؟ ✓ لاحظ الآية الكريمة: وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَـٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَـٰتٍ لِّلْعَـٰلِمِينَ (الروم 22) فيم يختلف الناس؟ هل هذا الاختلاف يفسد العلاقات بين الناس؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** أحترم الآخرين مهما كانت أشكالهم ولغاتهم ودياناتهم، أتعايش معهم في سلام واحترام متبادل، ونمارس كلنا حقوقنا وواجبتنا بالعدل.	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام التصرف الذي يدل على تقبلي للآخر مما يلي: ✓ أتواصل مع أصدقائي من أنحاء الوطن ✓ أتعصب لثقافة منطقتي فقط ✓ أحترم رأي زميلي المخالف لرأيي ✓ لا أعترض على التعليقات السلبية تجاه ثقافة بلادي ✓ أتسامح مع صديقي إن غضب علي **أدمج تعلماتي:** عَمّـي مُصْطَفى الْأَصَمُّ والْأَبْكَمُ كُلُّ الْجيرانِ يُحِبّونَه. وتَعَلَّمَ الْجَميعُ التَّواصُلَ مَعَهُ بِلُغَةِ الْإشاراتِ. لا يُمْكِنُ أنْ يَسْتَغْنِيَ أَحَدٌ في الْحَيِّ عن خَدَماتِه، فهو يُصَلِّحُ عَطَبَ الْحَنَفياتِ. ما هي إعاقة عمي مصطفى؟ استنتج مهنته ماذا تعلم الجيران للتواصل معه؟ هل يحس عمي مصطفى بالعزلة؟ لماذا؟	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 12

الميدان	التاريخ العام	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على آثار تعمير شمال إفريقيا قديما من قبل الإنسان يستدل بالآثار على قدم الإنسان في شمال إفريقيا وخاصة في بعض مناطق الجزائر
النشاط	تاريخ	**مركبة الكفاءة**	
الموضوع	قدم تعمير شمال إفريقيا	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الكفاءة الختامية	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تزخر بلدنا الجزائر ودول شمال إفريقيا بالكثير من الآثار القديمة. **السند**: تصورات المتعلمين **التعليمة**: سم بعض الآثار التي تعرفها؟ علام يدل وجود هذه الآثار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص 30 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: يذكر المؤرخون أن الإنسان قد استقر في شمال إفريقيا منذ القدم فكيف يمكنك الاستدلال على قدم تعميرها؟ **1 - المواقع الأثرية لمراحل تاريخية قديمة في شمال إفريقيا:**	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند

	أكدت الأبحاث التاريخية أن العديد من مناطق شمال إفريقيا، قد استقر بها الإنسان منذ القدم ،لما تتميز به من خصائص طبيعية ومناخية ملائمة.	يعتبر الباحثون أن الموقع الأثري «عين الحنش» بسطيف من أقدم المواقع الأثرية بشمال إفريقيا، إذ يحتوي على آثار يعود تاريخها إلى حوالي (1.8) مليون سنة.	
ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي منطقة تقع هذه الآثار؟ هل يعود تاريخه إلى مرحلة تاريخية قريبة؟ علام يدل؟	متى استقر الإنسان في شمال إفريقيا؟ ما هي العوامل التي جعلته يستقر؟	عن أي موقع أثري تحدث السند؟ أين يقع؟ علام يحتوي؟ إلى متى يعود تاريخها؟ علام يدل؟	ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي منطقة تقع هذه الآثار؟ هل هي لمراحل تاريخية حديثة؟ علام يدل؟

بعد مناقشة السندات يتوصل المتعلم إلى أن الآثار القديمة هي دليل على قدم الإنسان في شمال إفريقيا في مراحل تاريخية قديمة.

2 - الأدوات والجماجم الدالة على قدم الإنسان في شمال إفريقيا

يتعرف على آثار تاريخية قديمة وتاريخها

	كشفت الحفريات الأثرية بمنطقة تيغنيف بالقرب من منطقة معسكر ، عن وجود بقايا بشرية وحيوانية وأحجار منقوشة يعود تاريخها إلى مرحلة ما قبل التاريخ	تقع مشتى العربي جنوب منطقة شلغوم العيد بولاية ميلة (الجزائر). حيث عثر فيها على جماجم بشرية، تعود إلى العصر الحجري القديم، إضافة إلى أدوات مثل الفخار والمكاشط والفؤوس المصقولة .
ماذا تشاهد في الصورة؟ أين تتواجد؟ علام يدل؟	ما الذي اكتشفته الحفريات؟ في أي منطقة؟ إلى متى يعود تاريخها؟ علام يدل؟	أين تقع مشتى العربي؟ ما الذي عثر عليه فيها؟ إلى أي مرحلة تعود؟ علام يدل؟

يتعرف على المرحلة التاريخية

بعد مناقشة السندات يتوصل المتعلم إلى أنه من خلال وجود حفريات تأكد تعمير الإنسان لشمال إفريقيا تعود إلى مرحلة ما قبل التاريخ.

استنتاج (الاختصار والتبسيط)

تزخر بلدي الجزائر على عدة مواقعأثريةتعود لمراحل تاريخية قديمة (العصر الحجري – والمرحلة التاريخية) تدل على قدمتعمير الإنسان في شنال إفريقيا.

يستنتج الخلاصة المناسبة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** قدم لزملائك عرضا بسيطا (أربعة أسطر) تكون قد حررته على كراسك عن الموقع الأثري (مشتى العربي أو تغنيف أو التاسلي......)	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 01

الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**مركبات الكفاءة**	يفهم ماهية الليل والنهار وعلاقتهما بدوران الأرض حول نفسها، ويجرب محاكاة ذلك
و جزئية الدرس	1- ظاهرة تعاقب الليل والنهار	**الكفاءة الختامية**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة
الحصة	الأولى: 45 د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**عرض الوضعية: (ص72)** يرصد الإنسان منذ القدم حركة الشمس والأرض والقمر، وينتج عن هذه الحركة تعاقب الليل والنهار والفصول. استمد الإنسان من هذه الحركة التقويم الزمني ▪ كيف يحدث تعاقب الليل والنهار؟ ▪ ما هي أنواع الرزنامات المستعملة في الجزائر؟ ▪ كيف نستعملها؟ ✓ مناقشة عامة لتوضيح الآراء ✓ يقدم التلاميذ تصوراتهم حول تعاقب الليل والنهار **سأتعلم (ص74)** ✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية تدور الأرض حول نفسها حركة مستمرة فيتغير موضعها بالنسبة للشمس ▪ لماذا شكل الأرض كروي؟ ▪ مم يتكون سطح الأرض؟ ▪ في الصورة الثانية، ما الذي يظهر أسفل الأرض؟ ▪ كيف هي المنطقة الغائبة عن الشمس؟ ▪ في الصورة الثالثة، كيف هو شكل المنطقة ليلا ونهارا؟ ▪ ما عواقب دوران الأرض حول نفسها؟	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
	سأتعلم (ص76) ✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (ص 76) خلال مباريات كأس العالم لكرة القدم سنة 2014 التي جرت في البرازيل شاهد الجزائريون المباريات بعد منتصف الليل في حين كانت تجري في البرازيل مساء. ما سبب هذا التفاوت الزمني؟ النشاط الأول: ▪ أين الجزائر في الصورة الأولى؟ كيف نسمي هذه الفترة؟ ▪ وكيف صارت في الجهة الثانية؟ كيف نسمي هذه الفترة؟ ▪ لماذا يتغير جو الجزائر كل مرة؟ ✓ مناقشة الوضع وتسجيل أفضل الإجابات النشاط الثاني: ▪ استخدم الوسائل (كرة، خيط، مصدر ضوء) لتحقق الشكل المقابل واتبع هذه الخطوات: ▪ قم بتدوير الكرة نحو أي جهة ▪ انتبه للنقطة المحددة، وسجل ملاحظاتك ▪ لاحظ الشكلين **ما تعلمته سابقا:** تدور الأرض حول نفسها فينتج تعاقب لليل والنهار. عندما تكون منطقة مقابلة للشمس يكون فيها النهار، وعندما تدور إلى الجهة المقابلة يكون فيها ليل.	يناقش لسندات ويفهم مفهوم الليل والنهار فلكيا يستنبط علاقة الليل والنهار بدوران الأرض يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها
تدريب و استثمار	**أتحقق من تعلماتي:** النشاط الأول: (ص 75) ▪ متى يطول الليل ومتى يقصر؟ ▪ أكتب أنشطة تمارسها في الليل وأنشطة تمارسها في النهار. النشاط الأول: (ص 77) ▪ انقل الجمل واكملها بالكلمات الآتية: الشمس، الليل، الدوران،نهارا الأرض لا تتوقف عن .... و .... هي التي تضيئها. عندما تكون الجزائر مضاءة بنور الشمس يكون الوقت .... وعندما تغيب عنها الشمس يحل .... النشاط الأول: (ص 77) ▪ باستخدام الورق الشفاف انقل الرسم ولون واجهة النهار بالاصفر وواجهة الليل بقلم الرصاص ▪ في أي وقت توجد الجزائر؟	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 14

الميدان	تنظيم معطيات	**الهدف التعلمي**	اختيار معلومات مفيدة من سندات مختلفة واستعمالها في حل مشكلة.
النشاط	مشكلات جمعية وضربية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يعد التلميذ شفهيا تنازليا أو تصاعديا بزيادة مئة أو إنقاصها أكمل: .... ;1500 ;1400 - أكمل: ....;8750 ;8850	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع عملية تحويل الضرب للجمع والعكس حول 25+25+25+25+25 إلى ضرب، حول 128*3 إلى جمع **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 81 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. بعد الدخول إلى حديقة الألعاب والتسلية، اشترى الأب التذاكر التالية: 5 تذاكر لركوب العجلة الكبيرة بـ 85دينارا للتذكرة الواحدة. 3 تذاكر لركوب السيارات بـ 40 دينارا للتذكرة الواحدة نريد حساب ثمن كل التذاكر التي اشتراها الأب - ما هو ثمن تذاكر العجلة الكبيرة؟ - ما هو ثمن تذاكر ركوب السيارات؟ - أحسب ثمن كل التذاكر التي اشتراها الأب **الإجراءات** ✓ بعد شرح التعليمة يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم. - كم مجموع كل التذاكر التي اشتراها الأب؟ - هل اشتراها بنفس الثمن؟ لا - إذن هل نحسبها معا؟ لا - ماذا نحسب أولا؟ نحسب ثمن تذاكر العجلة الكبيرة - كم تذكرة اشتراها؟ 5 - كم ثمن كل تذكرة؟ 85دينار - كيف نحصل على المجموع؟ بالجمع أو بالضرب - أحسب ذلك على لوحتك: 85*5=425 - نفس الخطوات مع تذاكر السيارات: 40*3=120 - إذن دفع الأب ثمن العجلة وثمن السيارات مع بعض، فما هي العملية التي نعتمدها؟ الجمع 425+120=545 دينار 85 × 5 = 425 ؛ 40 × 3 = 120 ؛ 425 + 120 = 545 **الحوصلة والتأسيس:** يتدرج في حساب المجموع بحساب نتيجة كل جزء، ويكتشف أيضا إمكانية استخدام الجمع لتحقيق نفس النتيجة **مرحلة الانجاز:** 1. لتصليح كهرباء البيت، طلب الكهربائي من الأب شراء ما يلي: - 4 قوابس، ثمن كل قابس هو 140 دينار - ثريا، ثمنها 1400 دينار - أسلاك كهربائية، ثمنها 890 دينار - أما الكهربائي فثمن عمله هو 1800 دينار أولا أحسب ثمن كل شيء أحسب من تكلفة تصليح كهرباء البيت **تعلمت** لحل مشكلة ما، أجزئها إلى أجزاء صغيرة وأبحث عن حل كل جزء لوحده	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستنتج ضرورة الرسم التوضيحي التبسيطي يوظف تقنيات الحساب في حل مشكلات مشابهة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 52 في الحصة الثانية. 1. أحسب مصاريف العائلة 2. أحسب ما صرفته الأم 3. أبحث عن عدد أصوات ممثلي التلاميذ	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 5

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	يستعمل وعاء معين كوحدة قياس ويوظف ذلك في المقارنة بين القياسات
النشاط	قياس سعات	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وانتقاء معطيات مفيدة واستعمال وحدات الكتل والسعة
المدة	45د		
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة، أواني وأوعية مختلفة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يحسب مجاميع ذهنيا أو حسابيا ثم يكتب الإجابة على الألواح أحسب ناتج: 123x3، 201x4، 694x5، 452x2	
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يقترح المعلم كتلا مختلفة ويطالب بتحديد وحدة القياس المناسبة بعد رسم مجموعة رسومات ما هي الوحدة المناسبة لكل وزن من هاته الأوزان؟ **فقر فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 82 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. تريد ليلى ملء القارورات الموجودة في الصورة باستعمال قارورة سعتها 25cL، لكنها لا تعرف كم قارورة تلزمها لملء كل واحدة من القارورات الأربعة. استعن بالجدول الآتي	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها

القارورة	د	ج	ب	أ
السعة بالسنتلتر	50	100	200	500
عدد القارورات	2	4	8	20

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
	الإجراءات - كم سعة كل قارورة من القارورات التي تسعى ليلى لملئها؟ 0.5،1،2،5 لتر - كم سعة القارورة التي تحملها لها؟ 25cl - هل تكفيها مرة واحدة أو تكرر العمل؟ لا يجب تكرير العمل - لماذا؟ لأن القارورة التي تحملها أصغر حجما من الموجودة على الطاولة - عند ملء القارورة (د) مرة، كم يصير حجمها؟ 25 سنتلتر - وعند تكرار العملية؟ 50 سنتلر؟ - كم مرة إذن عملنا ذلك؟ مرتين. - إذن نكتب في عدد القارورات 2 لملء القارورة (د) - اتباع نفس الخطوات لملء بقية القارورات، ويستحسن تجسيد العمل يدويا إن أمكن - إذا استخدمنا قارورة ليلى كوحدة، فما هو حجم كل قارورة من القارورات (أ، ب، ج، د)؟ - أ = 20 وحدة، ب = 8 وحدات، ج = 4 وحدات، د= وحدتين **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يصل التلميذ مرحليا إلى اكتشاف مفهوم وحدة قياس معينة لاستخدامها لقياس سعات أواني أخرى **مرحلة الانجاز:** تريد هذه البنت قياس كمية الحليب ولا تملك إلا هذا الإناء، فكيف تستعمل هذا الإناء لقياس كمية الحليب؟ لقياس 80cL من الحليب نستعمل هذا الإناء فنقيس 50cL ثم 25cL ثم 5cL 80cL = 50cL+25cL+5cL	يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع مفهوم الوزن ووحداته الأساسية يعبر عن سعات باستخدام وحدة قياس يجسد معارفه بطريقة صحيحة

كيف تحصل البنت على 35cL من الحليب؟	35cL = ...
كيف تحصل البنت على 130cL من الحليب؟	130cL = ...
كيف تحصل البنت على 150cL من الحليب؟	150cL = ...

تعلمت

يمكننا استخدام أي وعاء كوحدة نقيس بها سعات مختلفة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
تدريب واستثمار	التمرن: حل التمارين ص 53 في الحصة الثانية.	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس.....

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يكتشف العدد 10000 حسابيا وهندسيا وعلى طريقة كتابته في جدول المراتب
النشاط	العدد 10000	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** اكتب كل عدد من الأعداد الآتية على هذا الشكل: 7653 ← 3و 5ع 6م 7آ 4890، 3003، 6800، 47	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: أكتب حرفيا: 5428 – 8900 – 9009 – 7046 - 1010 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 83 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. قام أفراد الكشافة بحملة تشجير، فغرسوا في الأسبوع الأول 4000 شجيرة، وغرسوا 3500 شجيرة في الأسبوع الثاني، ثم قاموا بغرس 2500 شجيرة في الأسبوع الثالث - أوجد عدد كل الشجيرات المغروسة لو كانوا يغرسون في كل يوم 1000 شجيرة، فبعد كم يوم يمكنهم غرس ما غرسوه سابقا؟ - اكتب العملية التي تعطيك هذه النتيجة الآلاف / الوحدات آ ع و آ م ع و 1 0 0 0 0 **الإجراءات** ✓ يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميما لها - كم شجيرة غرسوا في الأسبوع الأول؟ - هل زادوا أم نقصوا في الأسبوعين الواليين؟ زادوا - إذن كيف نحصل على مجموع الشجيرات؟ بالجمع - أوجد هذا العدد على لوحتك (كراسك) ✓ إذن رجال الكشافة غرسوا 10 آلاف شجيرة، وهكذا يكتب العدد 10000 في الجدول ☝ تم تبديل التسميات موازاة بما هو مدون في كتاب السنة الرابعة (جيل ثاني) - كم يوجد في خانة الآلاف؟ 10 - لو غروسوا ألفا في كل يوم، كم يغرسون بعد يومين؟ ثلاثة؟ أربعة؟.... - حتى يحققوا 10000 شجيرة، كم يوما يحتاجون؟ 10 أيام - ما هي العملية؟ 10 * 1000 = 10000 **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يصل إلى كتابة العدد على الجدول ويتعرف على وحدات منزلة الآلاف، ويستنتج مفهوم هذا العدد الجديد عدديا وحسابيا **مرحلة الانجاز:** 1. ملعب يتسع لـ10000 متفرج، دخل فقط 7500 متفرج - فكم مقعدا يبقى شاغرا؟ 10000-7500=2500 2. عين كل عددين مجموعهما 10000 6000 4450 9840 8400 7000 5550 1600 160 **تعلمت** العدد 10000 هو عدد مكون من أربعة أصفار ويقرأ عشرة آلاف	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب العدد 10000 يكتب العدد في جدول المرتب يحل مشكلات حسابية لأعداد مكونة من 5 أرقام يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 54 في الحصة الثانية. 1. اكتب عدد المسامير حرفيا ورقميا 2. لون المجاميع التي تحقق النتيجة 10000 3. أكتب العدد المناسب مكان النقط 4. أبحث عن القطع النقدية المناسبة لثمن الهاتف	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان **النص المنطوق**	فهم المنطوق **متعة العرض**	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
المدة **الحصة** **مركبة الكفاءة**	45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
		القيم	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تتعدد الفنون وتتنوع. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: عدد بعض الفنون؟ ما هو الفن الذي يسمى أبو الفنون؟لماذا سمي بهذا الاسم؟ ما هو دور المسرح في حياة الإنسان؟	يستمع للوضعية الانطلاقية ويناقشها. و يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** قراء النص المنطوق (متعة العرض) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** كثيرا ما تبعت بشغف عروض السيرك التي تقدمها التلفزة، وكنت أستغرب من تلك اللقطات الفنية التي يعرضها فنانون مدربون تدريبا صارما و جاءتني فرصة مشاهدة السيرك عندما حضر إلى مدينتنا، بدأ العرض فشعرت بالدهشة وأنا أشاهد الفهود المفترسة تنصاع لأوامر مدربها دون أن تؤذيه. شرعت الأسود المفترسة تقفز داخل حلقة من نار وتنط من مقعد إلى مقعد وتمرغ على ظهورها. و أخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها أو تقف على قائمتيها الأماميتين كما رأيت الفيل عن قرب واستغربت لهذا الحيوان الضخم الذي يذعن لمدربه الذي هو في حجم أحد أرجله الأربعة.فيلاعب الكرة بخرطومه أو يقعد. و عدت إلى البيت وصور تلك الحيوانات لا تغادر مخيلتي. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: [مباراة كرة القدم] [السيرك] [آلة التيندي] تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - ما هي الفرصة التي حصلت عليها الفتاة؟ أين نصبت خيمة السيرك؟ - لماذا اندهشت الفتاة؟ ماذا فعلت الأسود الشرسة؟ - كيف تقاذفت الكلاب الكرات؟ ماذا فعلت أيضا؟ - لمن كان يصغي الفيل؟ كيف يبدو المد ر ب بالنسبة إليه؟ - ماذا يفعل بخرطومه؟ كيف غادرت الفتاة المكان؟ **أعبر عن المشهد:** ما هي الحيوانات التي تظهر في الصورة؟ أين تظهر؟ ما الذي يفعله الأسد؟ من يقف بجانبها؟ ماذا يحمل، فيما يستعمله؟ **استرجاع المعلومات:** إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **<u>استخلاص القيم من النص</u>:بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم** السيرك فضاء للتسلية والترفيه عن النفس، يقدم عروضا ممتعة ومسلية .	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط: أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 68 لوّن البطاقات التي تحمل الإجابات الصحيحة فقط . • نُصبت خيمة السيرك في : [الساحة العمومية] [ملعب المدينة] • الحيوانات التي شاركت في العرض : [الأسود] [القردة] [الفهود] [الكلاب] [الدلفين] [الفيلة] • الحيوانات التي قفزت داخل حلقة النار : [النمور] [الأسود] • الحيوان الذي يلاعب الكرة بخرطومه : [الكلب] [الفيل] • عروض السيرك : [ممتعة] [مملة] [مدهشة]	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**أفعال الشروع (شرع، بدأ، أخذ)**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (متعة العرض). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هي الحيوانات التي شاهدتها البنت في السيرك؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة شعرت الفتاة بالدهشة. عندما شاهدت السيرك ماذا قالت؟ - **بدأ** العرض فشعرت بالدهشة. ماذا فعلت الأسود؟ - **شرعت** الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار . ماذا فعلت الكلاب؟ - **أخذت** الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. بعدما فرغ عزف البيانو من عزفه ما ذا فعلت وفاء؟ - **بدأت** وفاء بالعزف على آلة البيانو. ما ذا فعل المعلم بعد دخول القسم؟ - **شرع** المعلم في كتابة تاريخ اليوم . مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** عَبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بِجُمْلةٍ واسْتَعْمِلْ فيها (بدأ أو أخذ أو شرع)	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 68 أَكْمِلِ الْفَراغَ بِإِحْدى الْكَلِماتِ التّالِيَة : (بَدَأَ ـ شَرَعَتْ ـ أَخَذَ) • .... الْمُشَعْبِذُ يَمْشي على الْخَيْطِ الرَّفيعِ . • .... الْأُسودُ في الْقَفْزِ حول حَلَقاتِ النّارِ . • .... السّاحِرُ يُخْرِجُ الْأَرانِبَ من ...عة .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بالثقافة والفنون.
الإنتاج الشفوي	**السيرك**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: ذهبت الفتاة لمشاهدة السيرك . **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: أين أقيم السيرك؟ ما الذي أدهش الفتاة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** تشاهد على شاشات التلفاز السيرك، وكذلك ينتقل من مكان لآخر عبر المدن يعرض مختلف فقراته. - فهل سبق وأن شاهدت عروض السيرك؟متى و أين كان ذلك؟ - ما هي الفقرات التي قدمت خلال ذلك العرض؟ - من شارك في تقديمها؟ - سم الحيوانات التي قدمت عروضا؟ كيف كان عرض تلك الحيوانات؟ - من قام بترويض الحيوانات؟ - ما هو شعورك وأنت تحضر هذه العروض - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل شاهدت هذا العرض في السيرك؟ - كيف كان عرض البهلوان؟ - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل الرجل؟ - ما اسمه؟ - هل أعجبك عرضه؟ - ماذا تشاهد في الصورة؟ - من يروض الحيوانات؟ - صف حركة كل حيوان في الصورة؟ - بم أحسست وأنت تشاهد الحيوانات المتوحشة؟ - ماذا قدم العارضون في نهاية العرض؟ - كيف كان العرض النهائي؟ - ما هو شعورك؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام أقيم عرض السيرك بلملعب الولائي. ذهبت مع عائلتي لمشاهدة عروض السيرك. بدأ العرض بعرض للبهلوان الذي كان يلاعب الكرات بخفة مدهشة وكانت عروضة رائعة، وبعده قدم المشعبد عرضا كان في غاية الدهشة حيث كان يسير على الخيط الرفيع، وبعدها أخذت الحيوانات تقدم عرضا فهذا الأسد يقفز داخل حلقة من نار وتتمرغ على ظهورها كأنها قطط صغيرة. وهذه كلاب تلاعب الكرة ، وهذا فيل يجر عربة بها أسد...لقد كان عرضا رائعا.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **المسرح**		
المدة	90د	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: نقيم في حفلاتنا المدرسية عروضا مختلفة . **السند**: تصورات التلاميذ . **التعليمة**:ما هي العروض التي نقدمها في حفلاتنا المدرسية؟ ما هو العرض الذي يعجبك كثيرا؟ لماذا؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.

مرحلة بناء التعلمات

فتح الكتاب ص 99 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص

- ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الولدان؟
- ما اسم العرض الذي يقدمه الولدان؟
- أين يقفان؟ ما اسم المكان الذي يقفان عليه؟

تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص

ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.

- كم شخصية في النص؟
- عن أي فن يحكي هذا النص؟

السيرك — الموسيقى — المسرح

قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى

مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)

تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة

الكلمة	شرحها
يتألف	يتكون
موفقة	ناجحة
فصاحة	لغة سليمة
يحجب	يستر

الكلمة	شرحها
سيناريو مسرحي	نص مسرحي مفصل
أردف	أتبع وأعقب
الارتباك	التشوش واختلاط الأمور
متناسقة	منسجمة

- جد لكل كلمة ضدها في النص
  - النور (الظلام) - انتهت (بدأت) – القليل (الكثير) – يكشف (يحجب)

مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 100.

- هل سبق لهذا الطفل أن مثل مسرحية؟ استخرج من النص ما يدل على ذلك.
- كيف كان الطفل في بداية تمثيله؟ ما هو العامل الذي ساعده على الأداء الجيد؟
- وما الذي أفقده تركيزه؟ ما هي الجملة التي أخطأ في قولها؟ كيف قالها؟
- ماذا فعل الجمهور؟ كيف أدى ما تبقى من دوره في المسرحية؟

أثري لغتي: عين الكلمات التي لها علاقة بالمسرح.

ممثل – رسام – خشبة – المهرج – ديكور – ستار – السيناريو – الفرشاة

التقويم: يعبر عن الصور — يلتزم بقواعد القراءة الصامتة — يكتشف الشخصيات ويعبر عنها — يستمع ويبدي اهتماما — يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة — يوظف الكلمات الجديدة في جمل — يجيب عن الأسئلة

التدريب والاستثمار

طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.

إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 69

ضَعْ صَحيح أَوْ خَطَأ أَمامَ كُلِّ عِبارَة .

- مَثَّلَ الطِّفْلُ في مَسْرَحِيّات قَبْلَ هذه الْمَرَّة . ...
- حَضَرَ الْجُمْهورُ مِن كُلِّ أَنْحاءِ الْوَطَن . ...
- تَصْفيقُ الْجُمْهورِ زادَ في حَماسَةِ الْمُمَثِّل . ...
- اِشْتِعالُ الْأَضْواءِ هو سَبَبُ اِرْتِباكِ الْمُمَثِّل . ...
- نالَتِ الْمَسْرَحِيَّةُ إِعْجابَ الْحاضِرين . ...

كتابة الشدة – نسخ الفقرة الأولى

التقويم: يجيب عن الأسئلة — ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف — ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(**المسرح**)+ تراكيب نحوية (**الحال**)	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الحال.
المدة	90د		
الحصة	6 و7	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو سبب ارتباك الطفل؟ كيف كان يتكلم؟ وكيف كانت حركاته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
أفعال	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. ما الذي زاد من حماسة هذا الطفل؟ لماذا يؤثر تشجيع المتفرجين في الممثلين هل يعد التمثيل أمرا سهلا؟ لماذا؟ هل سبق لك أن شاركت في مسرحية؟ كيف كان شعورك؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة . كيف كانت حالة الطفل عند بداية العرض؟ كيف يتكلم؟ كيف تصرف الجمهور؟ بدأ الطفل عرضه المسرحي **مرتاحا**، يتكلم بفصاحة **موجها** كلامه للجمهور. انفجر الجمهور **ضاحكا**، لما قال الطفل جملة معكوسة. كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. • استخرج من الجمل فعل ماض وآخر مضارع. • استخرج من النص حرف جر واكتبه على لوحتك ← بـــ - لـ - ما نوع هذه الجمل ← جمل فعلية. - ما نوع الكلمات الملونة (اسم – فعل- حرف) ← اسم. - كيف بدأ الطفل عرضه المسرحي (كيف كان حاله؟) ← مرتاحا ما هي حركة مرتاحا؟← منصوبة - هل هي معرفة أم نكرة ← نكرة - كيف انفجر الجمهور ← ضاحكا ما هي حركة ضاحكا ← منصوبة - هل هي معرفة أم نكرة ← نكرة. **إستنتاج الخلاصة وتدوينها:** الحال هو اسم نكرة منصوبة يبين حالة صاحبه **تدريب:** - أكمل الجمل بما يناسب: (مُتَحَمِّسينَ– فَرِحًا – مُصِرًّا – مَسْرورَةً– راضِيًا – مُعْجَبًا) - غادر الجمهور...... - صفق أبي.....بتمثيلي - وجدتني أمي...... بعد العرض المسرحي - تابعت التمثيل .... على النجاح – أدى لممثلون أدوارهم......... - أنهيت العرض.......عما قدمته. - مطالبة المتعلمين بتوظيف الحال في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الحال ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الحال في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 69 أوظف الحال** أَكْمِلْ حَسبَ النَّموذَج : • مَثَّلَ الطِّفْلُ دَوْرَهُ وهو يَخاف . ← • مَثَّلَ الطِّفْلُ دَوْرَهُ خائِفًا . • حاوَرَ الْمُمَثِّلُ زَميلَهُ وهو يَرْفَعُ صَوْتَه . ← • حاوَرَ المُمَثِّلُ زَميلَهُ .... صَوْتَهُ . • اِسْتَقْبَلَتْني أُمّي وهي تَفْرَح . ← • اِسْتَقْبَلَتْني أُمّي .... • وَقَفَ الْمُمَثِّلُ على الْخَشَبَة وهو يَسْتَعِدُّ . ← • وَقَفَ الْمُمَثِّلُ على الْخَشَبَة .... • غادَرَ الْمُتَفَرِّجُ وَهُوَ يَنْدَهِشُ . ← • غادَرَ الْمُتَفَرِّجُ	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	مؤشرات الكفاءة	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الألف اللينة في الأسماء ويكتبها كتابة صحيحة.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **المسرح + الألف اللينة في الأسماء**	الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • ما هي العبارة الدالة على ارتباك الولد؟ بما رد عليه القاضي؟ علام يدل هذا الرد؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. • كيف كانت انطلاقة الطفل في المسرح؟ كيف كان يتكلم؟ • ما هي الدور الذي أسند للطفل؟ ما الذي جعل الطفل يستعيد توازنه؟ • كيف أنهى المسرحية؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ما هو العامل الذي ساعد الطفل الظلام؟ كانت البداية موفقة ما الذي أربك الممثل؟ هل أعجبت المسرحية الحاضرين؟ أَلْعامِلُ الَّذي ساعَدَني في ذلِكَ هو الظَّلام . كانَتِ الْبِدايَةُ مُوَفَّقَةً لكِنَّ الْمُمَثِّلَ ارْتَبَكَ عِندما اشْتَعَلَ الضَّوْء. نالَتْ هذِهِ الْمَسْرَحِيَّةُ إِعْجابَ هؤلاءِ الْحاضِرين. قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: اقرأ الكلمات الملونة. - اقرأ كلمة ذلك. ماذا نطقت ← ذالك كيف كتبتها ←ذلك - ماذا تستنتج: أنطق ألف مد في ذلك ولا أكتبها التدرج مع باقي الأسماء بنفس الأسئلة **تدريب:** عين مما يأتي الكلمات التي بها ألف تلفظ ولا تكتب . هذا هو كاتب المسرحية – هذان المروضان بارعان – هؤلاء الممثلون رائعون - التمثيل شيق لكنه يتطلب موهبة **الخلاصة:** في الأسماء التالية: هذا – هذه – هذان – هؤلاء – ذلك – لكن – هكذا – أولئك أنطق ألف مد ولكن لا أكتبها.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الألف اللينة في الأسماء يكتب الألف اللينة في الأسماء كتابة صحيحة وينطقها نطقا سليما. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط أوظف الأسماء الموصولة كراش الأنشطة ص 69 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صورةٍ كَلِمَةً مناسِبَةً بِها حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَب . خَشَبَةُ الْمَسْرَحِ .... / الْمُمَثِّلونَ بارِعونَ .... / مُخْرِجُ الْمَسْرَحِيَّةِ .... / طِفْلانِ يَتَحاوَرانِ .... إملاء على كراس القسم: هذا الولد بارع – المسرح ممتع لكنه متعب هؤلاء أصدقائي – هذه ممثلة بارعة	يوظف الألف اللينة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان **النشاط** **المدة** **الحصة** **مركبة الكفاءة**	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي 90د 10 و11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية** **القيم**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة • هل التمثل المسرحي أمر سهل لماذا؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 99 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة ما هي الأدوار التي مثلها الولدان؟ كيف كان يتكلم الطفل؟ كيف قدم الولدان عرضهما؟ ها أعجب يهما الجمهور؟ لماذا؟ المسرح هو عمل فني رائع يتطلب موهبة، ويتطلب لغة سليمة وشجاعة سمي بأبو الفنون لأنه يجمع كل الفنون..... كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. حدد شخصيات القصة؟ أين وقعت أحداث هذه القصة؟ ما هي المشكلة؟ ما هو سببها؟ إلى من اشتكى التاجر؟ ماذا أعطى التاجر الرجل؟ أين؟ كيف تصرف الرجل الذي أعطاه التاجر الأمانة؟ كيف تصرف القاضي؟ علام يدل هذا التصرف؟ بما أمر القاضي الرجل؟ ما رأيك في تصرف هذا الرجل؟ اقرإ المسرحية جيدا ثم أعد كتابتها في شكل قصة قصيرة على كراسك . مسرحية القاضي الذكي المشهد الأول : القاضي جالس في ديوانه وحوله جمع من الناس يقضي بينهم بينما دخل تاجر ومعه رجل . التاجر : (بصوت مرتفع) أيها القاضي ، أيها القاضي القاضي : نعم ، ماذا تريد أيها الرجل ؟ التاجر : وضعت نقودي عند هذا الرجل أمانة وسافرت في رحلة طويلة وعندما طلبتها منه رفض أن يعيدها لي . القاضي : وأين أعطيته نقودك ؟ التاجر : أعطيته إياها عند شجرة كبيرة خارج المدينة ؟ القاضي : هل ما يقوله صحيح أيها الرجل ؟ الرجل : لا يا سيدي ، ما رأيت نقوده ولا رأيت الشجرة ! القاضي : ارجع إلى الشجرة أيها التاجر ، وستتذكر هناك إن أعطيته نقودك أم دفنتها هناك ! وأنت أيها الرجل انتظر هنا معي . التاجر والرجل معا : أمرك سيدي القاضي . المشهد الثاني : القاضي يحكم بين متخاصمين وبعد مدة نظر إلى الرجل وقال له فجأة : هل وصل صاحبك إلى الشجرة ؟ الرجل : لا يا سيدي القاضي ، فالشجرة بعيدة جدا من هنا . القاضي : لقد وقعت في شر أعمالك يا خائن الأمانة ، اعترف بفعلتك فورا . الرجل : أرجوك ، سامحني يا سيدي . القاضي : أسامحك !! لا بد أن ترجع للرجل ماله وتنال عقابك أيها الخائن للأمانة .	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يرتب أفكاره ويلخص الحوار في شكل فقرة يعبر عن الصور ويرتبها
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يرتب التلاميذ الصور ويشرعون في كتابة القصة تحت توجيه ومراقبة المعلم قراءة انجازات بعض التلاميذ.	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (**النحت**)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:تطرقنا في النصوص السابقة إلى مجموعة من الفنون. **السند:**النص المنطوق والنص المكتوب. **التعليمة:** أذكر هذه الفنون؟ أذكر بعض الفنون الأخرى التي تعرفها؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ النَّحْتُ وَتُبْدِعُ الْأَنامِلُ فَتَنْحَتُ الْأَحْجارَ وتُنْجِزُ الْأَلْواحَ وتَنْقِبُ الْأَسْوارَ وتَحْفِرُ النُّحاسَ وتَنْقُشُ الْجِدارَ تُجَسِّدُ أَشْكالا وتَكْشِفُ أَسْرارا مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي الوسائل المستعملة للنحت؟ - ما هو دور المسرح؟ - ما هو المنتج الذي نحصل عليه؟ - أين ترى أثر هذا الفن؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (تبدع – الأنامل – تنحت- الأسوار -...) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. النحت هو فن من الفنون يظهر فيه إبداع الإنسان فينتج أشكالا فنية في قمة الإبداع. **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

بطاقة تقنية للمقطع التعلمي السادس: الحياة الثقافية

مستوى الكفاءة الشاملة
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي،و يقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة، ويفهمها.و يتنج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية

مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردي.	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي قي موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها،بالتركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعي.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردي عن غيره يقيم مضمون النص السردي المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردي يستخرج قيما ويمتثل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية		القيم والمواقف	
ذات طابع فكري	ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بإنتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يحب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها.	**الهوية الوطنية**	يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ا ويحترك رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة.
ذات طابع منهجي	يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.		
ذات طابع تواصلي	يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفي الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -	**المواطنة**	يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة –يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.
ذات طابع اجتماعي شخصي	يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	**التفتح على العالم**	يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

<table>
<tr><th colspan="2">الموارد</th></tr>
<tr><th>المعرفية</th><th>المنهجية</th></tr>
<tr><td><u>النصوص المنطوقة</u>: آلة الإمزاد – متعة العرض – عادات من الأوراس
<u>الأساليب</u>: الاستمرار في الماضي (كان يفعل)
أفعال الشروع (أخذ – بدأ- شرع)
ألفاظ التدرج (شيئا فشيئا – الوا

<u>النصوص المكتوبة</u>: كم أحب الموسيقى –المسرح – عادات من الأوراس
<u>المحفوظات</u>: المسرح – النحت
<u>التراكيب النحوية</u>:الجملة الفعلية+ حروف الجر – الجملة الفعلية +الحال – الاستثناء ب إلا وسوف
<u>الصيغ الصرفية</u>: الأسماء الموصولة (المثنى والجمع)
أسماء الإشارة: مفرد، مثنى، جمع
<u>الظواهر الإملائية</u>: الألف اللينة في الأسماء
<u>الرصيد اللغوي</u>: رصيد خاص ب:
الموسيقى – المسرح – التراث.
<u>نص الإدماج</u>: الرسام الماهر .
<u>المشروع الكتابي</u>: ملصقة اشهارية .</td><td>يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق
يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق،و الصور التي تساعد في فهم المعنى)
يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى.
يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى.
يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق.
يخلل ويرتب الأفكار.
يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام.
يلاحظ ويفسر ويبرر.
-
يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط.
ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات.</td></tr>
</table>

الوضعية المشكلة الأم والمهمات المنبثقة عنها

<u>نص المشكلة</u>

جلست مع جدتي وهي تغزل الصوف، فسألتها لماذا تستمرين في مثل هذا العمل وكل شيء متوفر في الأسواق، فأجابتني قائلة: لكل مجتمع عاداته وتقاليده التي تتوارثها الأجيال جيلا بعد جيل، ولا بد من المحافظة عليها حتى لا تزول بمرور الوقت، لأنها تشكل ثقافة مجتمعه،كما عليه أن ينفتح عن ثقافات وحضارات أخرى ويحتك بالفنون ويرتقي بها.

ما هي العادات والتقاليد المتوارثة في مجتمعك؟

و ما هي هذه الفنون الواجب الاهتمام بها؟و ما هو دورها في المجتمع؟

المهمات:

1 -يبرز أهميّة الموسيقى في حياة الإنسان ورقيّ المجتمع وثقافته الواسعة وسلامة ذوقه.
2 -يميّز الفن الرابع عن بقيّة الفنون الأخرى.
3 -يهتمّ بالفنون وينظر إليها نظرة واسعة من حيث أهميّتها في حياة الإنسان وسموها بمشاعره
4 -يُعَرِّفُ ببعض العادات والتّقاليد التي مازال مجتمعنا متمسّكا بها وبما تحمله من قيم
5 -ينجز ملصقة اشهاريّة .
6 -يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	المحور: الحياة الثقافية تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام ،للخلف، للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	المحور: الابتكار والإبداع تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإفلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإفلات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 10

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	يسترجع مختلف المكتسبات ويوظفها في حل التطبيقات
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	أدمج تعلماتي		
الحصة	1		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعاش في مكة **السّند**: طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم **التّعليمة**: أذكر محطات من حياة النبي صلى الله عليه وسلم؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	يطلع على مختلف التطبيقات من خلال التمهيد والحل والتصحيح يستنبط الحكم والمفاهيم ويسترجع الخلاصة بعد كل تطبيق **أنشطة التعلم:** **1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** *وما أدراك ما هيه سورة العاديات* — *إن الإنسان لربه لكنود سورة القارعة * — *وإنه لحب الخير لشديد سورة الزلزلة * — *يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر استظهر أمام زملائك كل سورة من السور المدروسة	يسترجع مضامين السور المدروسة ويستظهر بعضها
	2. تتحدث سورتا الزلزلة والقارعة عن موضوع واحد. ما هو؟ وكيف يكون استعداد المسلم له وموقفه منه؟ الموضوع الذي تتحدث عنه سورة الزلزلة وسورة القارعة هو يوم القيامة المسلم يستعد له بالعمل الصالح والإيمان الصريح تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يسعى للتحلي بصفات الرسول صلى الله عليه وسلم ويذكرها
	3. اشتهر النبي ﷺ بأخلاق كريمة، جعلت الناس يحبونه ويقتدون به ما هو الخلق الذي ينال إعجابك؟ ولماذا؟ الخلق الذي ينال إعجابي هو الصدق (الأمانة، الإخلاص، التقوى....) لأن الصدق يدفع الناس للثقة بي ويجعل الحق يصل لأهله والعمل يؤدى بتمامه. تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **4. أكمل بوضع صحيح أو خطأ:** نستطيع أن نصلي صلاة الجمعة في البيت — خطأ صلاة الجمعة ركعتان جهرا — صحيح وقت صلاة الجمعة قبل الظهر — قابل للتأويل!!! يستبق الإمام صلاة الجمعة بخطبتين — صحيح تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يوظف مكتسباته في معرفة بعض شروط صلاة الجمعة
	5. لخص قصة سيدنا آدم عليه السلام في سطرين خلق الله آدم من طين وفضله على الملائكة والجن، وأسكنه الجنة، لكن إبليس الحسود خدعه وأخرجه من الجنة، فنزل وعاش في الأرض تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يسترجع مضمون قصة سيدنا آدم عليه السلام
تدريب و استثمار	**أذكر حياة النبي صلى الله عليه وسلم كاملة وما هي المحطات المميزة عن غيره؟**	يسترجع حياة النبي صلى الله عليه وسلم

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 5

الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يكتشف تنوع الأعمال السائدة في الوطن ودور كل نوع وعلى أسباب النجاح في الحياة
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
الموضوع	العمل الإنتاجي وفوائده	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور متنوعة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: يمارس الإنسان الصناعة والتجارة والخدمات والزراعة وتربية الحيوانات **السند**: درس نشاط الإنسان في المدينة والريف **التعليمة**: أين تتوزع بعض الأنشطة وأين تتوزع أخرى؟	يسترجع معطيات الدرس السابق تمهيدا للجديد
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** يؤدي أفراد المجتمع أنواعا متعددة من الأنشطة، كل حسب القطاع الذي ينتمي إليه، وبتعددها يتنوع الإنتاج ويختلف مردوده. فكيف تصنف أنواع العمل وتثمنه؟ **اكتشاف (أنواع العمل):** فتح كتاب الجغرافيا ص78و79 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اقرأ السند 1: فيم كان يعمل الإنسان؟ كيف تطورت الزراعة؟ لاحظ السند 2: فيم يستخدم زيت الزيتون؟ كيف نسمي هذه العملية؟ لاحظ السند 3: بم تتميز زراعة التمور؟ ما فائدة ذلك؟ لاحظ السند 4: ما فائدة الاسمنت؟ لماذا يجب تصنيعه محليا؟ لاحظ السند 1: ماذا تنتج المستشفى؟ هل يمكن الاستغناء عنها؟ لاحظ السند 2: ماذا تقدم الإدارة؟ هل يمكن الاستغناء عنها؟ لماذا؟ اقرأ السند 3: ما هي بقية الخدمات التي تنفع البلاد لكن لا تنتج أغذية ولا ألبسة؟ لاحظ السند 4: هل إنتاج العدالة ظاهر؟ هل نستغني عن العدالة؟ لماذا؟ **اكتشاف (قيمة العمل):** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اقرأ السند 1: ماذا حدث لأحمد؟ ما الذي ساعده على الانتقال؟ لاحظ السند 2: علام حصل أحمد؟ لماذا يكرمه المدير والمعلم...؟ يحظى أحمد بمكانة كبيرة في محيطه الاجتماعي، من خلال مشاركته لأفراد حيّه في مختلف المجالس واللقاءات للأخذ برأيه ومشورته، في مختلف المسائل الهامة. لاحظ السند 3: كيف حصل أحمد على منصب؟!! هل تتمنى أنت هذا المنصب؟!! لاحظ السند 4: ما المنصب الذي أوكل له؟ هل يعجبك هذا المنصب؟ اقرأ السند 5: هل كلمة أحمد مسموعة؟ كيف هي آراءه في الحي؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يمارس الإنسان أعمالا صناعية وفلاحية تنتج أشياء مادية، أو أعمالا إدارية تنتج خدمات. كلما اجتهد الإنسان في عمله ودراسته، نال النجاح والثناء من الناس.	يعدد مختلف المنتوجات الفلاحية والصناعية يطلع على بعض الصناعات التحويلية وفوائدها يكتشف اختلاف منتجات البلد وغناها بالثروات يفهم ماهية العمل لا مادي وضرورة وجوده يكتشف أسباب النجاح التربوي والمهني في حياة الفرد يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** لماذا بعض الأعمال نسميها غير مادية؟ ولماذا بعضها نسميها مادية؟ كيف يمكنك تحقيق النجاح في دراستك	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 2

الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**مركبات الكفاءة**	يكتشف علاقة الليل والنهار بدوران الأرض حول نفسها ويستنتج جهة دوران الأرض حول نفسها
الدرس	جهة دوران الأرض	**الكفاءة الختامية**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة
الحصة	90د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما تعلمته سابقا: كيف يحدث تعاقب الليل والنهار؟ ما هي أنواع الرزنامات المستعملة في الجزائر؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص78)** عرف هشام أن الأرض كروية وتدور حول نفسها ،لكنه لا يعرف جهة دورانها، ففي أي جهة تدور الأرض وكم تستغرق الدورة الكاملة؟ ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ ماذا حدث للظل؟ ماذا تفهم من ذلك؟ **النشاط الأول:** سجل أماكن انعكاس الظل على الورقة ماذا تلاحظ؟ مثل العملية السابقة بأسلوب بسيط أو استخدام الكرة الأرضية وتوضيح انعكاس الظل على الأرض بسبب الشمس لاحظ الرسم الرابع كيف نسمي فترتي الليل والنهار معا؟ كم دامت دورة الأرض حول نفسها؟ **ماذا تعلمت؟** **تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	أتحقق من تعلماتي: النشاط الأول: (ص 79) حدد بسهم تجاه دوران الأرض رتب الصور زمنيا النشاط الأول: (ص 79) تمثل النقطة الصفراء موقع الجزائر. فبعد دورة كاملة للأرض حول نفسها أمام الشمس، كم يكون قد مر من الزمن؟ يوم، أسبوع، شهر، سنة اختر الجواب الصحيح واشطب الخاطئ بعد دورة أخرى للأرض، هل تكون الجزائر في الليل أم في النهار؟ النشاط الأول: (ص 79) لاحظ الجملة الآتية واختر الجواب المناسب لها: تنتقل الشمس في السماء لأن: الشمس تدور حول الأرض / الأرض تدور حول الشمس / الأرض تدور حول نفسها / الشمس تدور حول نفسها	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 3

الميدان المعلمة في الفضاء والزمن
الدرس الرزنامة
الحصة 45د
الوسائل فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية

مركبات الكفاءة يطلع على مفهوم الرزنامة وفائدتها الأساسية وتنوعها في بلادنا

الكفاءة الختامية يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة

القيم والمواقف يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا. **التعليمة:** من أي جهة تدور الأرض؟ كيف يتشكل الليل؟ كيف يتشكل النهار؟ هل نحس بدوران الأرض؟ كيف نتأكد من ذلك؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص80)** الرزنامة نظام لمعلمة التواريخ وتنظيمها عبر مدة زمنية طويلة، وهذا النظام يمكن الإنسان من التموضع في الزمن توجد رزنامات عديدة منها الرزنامة الميلادية والرزنامة الهجرية والرزنامة الأمازيغية. يلاحظ تنوع الرزنامات في بلدنا يستخلص أصل ومحتوى كل رزنامة من المناقشة يطلع على فوائد الرزنامة من خلال الأسئلة ما معنى الرزنامة؟ كم نوعا فيها؟ لاحظ أشهر الرزنامة الميلادية، من يحفظها؟ لاحظ أشهر الرزنامة الهجريه، من يحفظها؟ إلام تشير هذه الرزنامة؟ متى بدأ الحساب بها؟ كيف نستخدم الرزنامات لمعرفة تاريخ اليوم؟ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس التمهيدي من خلال الأسئلة الموجهة: **الرزنامة هي جدول يسجل أيام وأشهر السنة الميلادية أو الهجرية ويحدد تاريخ الحاضر والمستقبل، كما توجد رزنامة أخرى أمازيغية كان يستخدمها أجدادنا قديما.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص81)** النشاط الأول: (ص 82) لاحظ تاريخ ميلاد مريم أكتب الشهر السابق والشهر اللاحق لون الشهر واليوم والسنة بألوان مخالفة اربط بين شهر الميلاد والفصل المناسب النشاط الثاني: (ص 82) انقل الجدول الآتي وأكمل عليه أيام الأسبوع وأشهر السنة وأسماء الفصول	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 17

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف**	تسمية المكعب ومتوازي المستطيلات ووصفهما
النشاط	المكعب ومتوازي المستطيلات 1	**التعلمي**	باستعمال التعبير المناسب: الرأس، الوجه، الحرف
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف
الحصة	1 و2	**الختامية**	مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
الوسائل	مجسمات،ألواح، ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** إملاء عمليات ضرب ومطالبة التلاميذ بحساب الناتج بطريقة لمارتينيار مع الاعتماد على جدول الضرب في تحديد النتيجة	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** كم يوجد من وجه في البلاط القائم؟في المكعب؟ كم عدد الرؤوس والأحرف في كل مجسم من المجسمين؟ **فقرة أكتشف** شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 84 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. (1) (2) المُجسّم (1) هو مُكعّب يُسمّى المُجسّم (2) متوازي مُستطيلات فتش أحمد في صندوق اللعب فحصل على علبتين، ثم قام برسم شكل كل علبة كما في الشكل المقابل، وبدأ يفكر ويحسب خطوط ورؤوس كل شكل. ما اسم المجسم الأول؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما اسم المجسم الثاني؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ أحسب المضلعات الرباعية التي نستخدمها لتشكيل كلا المجسمين. **الإجراءات** يراجع خصوصيات كل مجسم بأسئلة موجهة ما اسم المجسم الأول؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مربع)؟ ما اسم المجسم الثاني؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ كيف هي الأوجه (المستطيلات) المتقابلة؟ **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. **مرحلة الانجاز:** أنقل الجدول الآتي واملأه بناء على الصور المقابلة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف تركيبة كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات

اسم المجسم	عدد وجوهه	عدد رؤوسه	عدد أحرفه	شكل كل وجه	أحرفه متساوية	
....	......	......	......	....	....	(مكعب)
....	......	......	......	....	....	(متوازي مستطيلات)

يجسد معارفه بطريقة صحيحة

تعلمت:
وجوه المكعب هي مربعات متساوية ووجوه متوازي المستطيلات هي مستطيلات

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 55 في الحصة الثانية. 1. اربط المجسم باسمه 2. أكمل الناقص 3. حدد المجسم المفقود أبحث. لاحظ هذا المجسم المركب واكمل الناقص	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 18

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يكتشف طريقة إنشاء المكعب ومتوازي المستطيلات وعلى خواص وجوه كل مجسم
النشاط	المكعب ومتوازي المستطيلات 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** إتمام شريط المضاعفات لكل عدد من الأعداد المختارة أكمل: 3، 6، 9.... أكمل: 5، 10، 15.... أكمل: 20، 40، 60... أكمل: 50، 100، 150...	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** كم مربعا يشكل وجوه المكعب؟ كيف هي؟ كم مستطيلا يشكل وجوه متوازي المستطيلات؟ كيف هي؟ **فقرة أكتشف** شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 85 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. بعدما رسم أحمد أشكالا للمجسمات، قام بنشر متوازي المستطيلات، فحصل على المنشور الآتي: أنجز مثيلا للمنشور باستعمال الورق الشفاف لون كل وجهين متقابلين بنفس اللون حدد أماكن الأحرف التي ستتماس مع بعضها البعض ارسم المنشور على ورق مقوى وانجز المجسم يستحسن تفادي ترقيم الأحرف، فالعملية معقدة ومربكة للتلميذ ولا جدوى منها **الإجراءات** يطلع على شكل المجسم برسم ثلاثي الأبعاد ويسترجع تسمياته وخصوصياته ما اسم هذا المجسم؟ كم وجها فيه؟ كم حرفا؟ كم رأسا؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ كيف هما كل وجهان يحملان نفس اللون؟ احسب الطول واحسب العرض؟ ماذا تلاحظ؟ أنظر لأرقام تماس الأحرف مع بعضها البعض، كيف هي الأحرف هناك؟ متساوية يكتشف خاصية تشابه كل مستطيلين متقابلين باستخدام الورق الشفاف أو بقياس الأطوال بالمسطرة **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. **مرحلة الانجاز:** لاحظ المنشورات الآتية هذه المنشورات بعضها صحيح والبعض الآخر خاطئ حدد المنشور الصحيح ارسم ذلك على ورق شفاف أو عادي اطوي هذا المنشور لتتأكد من اختيارك الأشكال 1، 2، و5 كلها صحيحة **تعلمت:** لصنع مكعب يلزمنا ستة أوجه كلها مربعات متساوية ولصنع متوازي المستطيلات يلزمنا 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثنى مثنى	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف تركيبة كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 56 في الحصة الثانية. 1. أكمل تصميم كل مجسم 2. حدد التصميم الصحيح أبحث. أنشئ توازي مستطيلات بالورق المقوى	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 19

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقرأ ويكتب أعدادا أصغر من 100000
النشاط	الأعداد إلى 99999 (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: أحسب ذهنيا بطريقة لمارتينيار: 3x9 ، 8x2 ، 5x6 ، 12x6 ، 15x4 أحسب آخر عملية بعدة طرق	يحسب جداءات ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: أكتب حرفيا: 5008 – 10000 –809 – 4040 **فقرة أكتشف** شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 86 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. كان عند سليم 5 بطاقات تحمل الأعداد المبينة في الشكل أراد سليم تكوين عدة أعداد مختلفة بهذه البطاقات استعان بالجدول وكون العدد الأول وقرأه فوجد: خمسة وتسعون ألفا وثلاث مائة وواحد وعشرون - ساعده في تكوين أعداد أخرى باستخدام الجدول - اكتب العدد الناتج رقميا في الجدول وحرفيا **الإجراءات** يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميما لها كم رقما نملك؟ لو نضع الأول في الوحدات، فأين نضع الثاني والثالث؟ من أين منزلة نبدأ قراءة العدد؟ انظر للعدد الثاني، اقرأه مستعينا بالجدول. اكتبه حرفيا كما قرأته اقرأ اعلدد الثالث مستعينا بالجدول. واصل واقرأ بقية الأرقام، ماذا تلاحظ؟ يواصل التلميذ تركيب الأعداد ويلاحظ الاختلافات الرقمية والحرفية الحوصلة والتأسيس: يصل إلى كتابة العدد على الجدول ويتعرف على وحدات وعشرات منزلة الآلاف، ويستنتج الطريقة الصحيحة لقراءة الأعداد الكبيرة **مرحلة الانجاز:** 1. أكتب الأعداد الآتية بالحروف: 39251 – 88096 – 15540 2. أكتب الأعداد الآتية بالأرقام: تسعون ألفا وأربعمائة وسبعة عشر – عشرة آلاف وواحد – اثنان وخمسون ألفا وثلاثمائة وتسعون 3. كون بالبطاقات الآتية أرقاما محصورة بين 30000 و 70000 8 – 0 – 5 – 4 – 6 **تعلمت** لقراءة أعداد كبيرة أفصل منزلة الآلاف وأقرأها ثم أنتقل لمنزلة الوحدات وأقراها.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب العدد المطلوب على جدول المراتب يستخدم الجدول في قراءة العدد وكتابته حرفيا يحل مشكلات لأعداد مكونة من 5 أرقام يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 57 في الحصة الثانية. 1. املأ الفراغات مستعينا بالجدول 2. حدد مراتب كل عدد 3. أكتب حرفيا كل عدد أبحث. أكمل كتابة الأعداد حتى تتساوى الأسطر والأعمدة	ينجز التمارين فرديا

1 2 3 5 9

الآلاف		الوحدات		
عآ	آ	م	ع	و
9	5	3	2	1
1	9	5	3	2
3	2	1	5	9
1	2	3	5	9

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: الحياة الثقافية		المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان	فهم المنطوق		**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**عادات من الأوراس**			
المدة	45د		**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1			
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيـاق**: تتعدد العادات والتقاليد في وطننا. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: عدد بعض العادات والتقاليد المحلية والوطنية؟ ما هو واجبنا تجاه هذه العادات والتقاليد؟ اذكر بعض الأطباق التقليدية؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** قراء النص المنطوق (عادات من الأوراس) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في يوم ربيعي مشمس بجبال الأوراس ,توسطت خالتي الطاوس وسط الحوش منادية: يا سمعي الصوت يا حرائر الحوش. وشيئا فشيئا تقدم جمع غفير من النسوة والفتيات والأطفال الواحد تلو الآخر , مرددين بأصوات خافتة: خير يا لالة الطاوس. ردت خالتي الطاوس مبتسمة:خيرا إن شاء الله. يا نساء.أنتن تعلمن أن دار سي الدراجي – رحمه الله – يحضرون لزفاف ابنتهن صليحة، وكلنا يعلم بحالهم. ردت النسوة: الله يبارك , ربي يعيننا لإعانتهم. قالت لالة الطاوس والثقة تملأ تقاسيم وجهها: لقاؤنا غدا في منبع الماء ,ثم بعد غد نجتمع في صحن داري لفتل الكسكسي. **أستمع وأجيب:** اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: التعاون بين الجيران – عادات سكان الصحراء – الحياة في الأوراس تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: تمثلت شخصيات النص في: شباب القرية – أهل القرية كلهم – لالة الطاوس شيخ القرية – الأطفال والفتيات – النساء أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟ كيف استطاعت لالة الطاوس جمع الجيران؟ لماذا جمعتهم؟ ماذا يحدث في منزل سي الدراجي؟ هل قبلت النسوة عرض لالة الطاوس؟ ماذا قالت النسوة لها؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطاوس؟ أين؟ ماذا ستفعل النسوة في بيت لالة الطاوس. **أعبر عن المشهد:** عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ أين اجتمعن؟ من يتوسطهن؟ لماذا اجتمعت النسوة؟ علام ما يدل اجتماعهن؟ **استرجاع المعلومات:** إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم يمتاز وطني بعادات وتقاليد أصيلة نابعة من تعاليم ديننا الحنيف كالتعاون بين أفراد المجتمع عند الحاجة.فتعد النسوة في المناسبات أطباقا تقليدية كالكسكسي.	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط:** أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 72	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**شيئا فشيئا , الواحد تلو الآخر**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د		
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عادات من الأوراس). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ ماذا فعلت النسوة في دار خالتي الطاوس؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة كيف نادت خالتي الطاوس النسوة؟ كيف اجتمعت النسوة؟ وكيف تقدمن نحوها؟ قالت خالتي الطاوس: يا سامعي الصوت ! يا حرائر الحوش ! و **شيئا فشيئا** بدأ جمع غفير من النسوة والفتيات يتقدمن **الواحد تلو الآخر.** هل اجتمعت النسوة والفتيات والأطفال دفعة واحدة؟←لم يجتمعوا دفعة واحدة. إذن كيف اجتمعوا؟ ← اجتمعوا شيئا فشيئا. هل تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس دفعة واحدة ← لم يتقدموا دفعة واحدة. كيف تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس ← تقدمت النسوة الواحدة تلو الأخرى. كيف تدخلوا القسم ← ندخل القسم الواحد تلو الآخر. كيف يتوافد المصلون على المسجد ←يتوافد المصلون على المسجد الواحد تلو الآخر كيف تغرب الشمس ← تغرب الشمس شيئا فشيئا. كيف يتعافى المريض ← يتعافى المريض شيئا فشيئا. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا : (شَيْئًا فَشَيْئًا ، الْواحِدَ تِلْوَ الآخَرِ) على الْمِنْوالِ التّالي • تَوالَتِ الْأَهْدافُ على مَرْمى الْخَصْمِ الْواحِدَ تِلْوَ الآخَرِ . • اِحْتَجَبَتِ الشَّمْسُ شَيْئًا فَشَيْئًا وراءَ الْغُيومِ . عَبِّرْ عن كلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْمِلًا « الْواحِدَ تِلْوَ الآخَرِ – شَيْئًا فَشَيْئًا » :	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 72 اِسْتَعْمِلِ « الْواحِدَةَ تِلْوَ الآخَرِ – شَيْئًا فَشَيْئًا » في الْمَكانِ الْمُناسِبِ : • ذابَتِ الثُّلوجُ .... بَعْدَما سَطَعَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ. • صَفَّتْ جَدَّتي الْقِصاعَ في حَوْشِ الدّارِ .... • في فَصْلِ الرَّبيعِ تَخْضَرُّ الْأَرْضُ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهارُ .... • أَعْجَبَني الْخَوْخُ فَأَكَلْتُ حَبّاتِه	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بالثقافة والفنون.
الإنتاج الشفوي	**العادات والتقاليد**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيـاق**: جمعت خالتي الطاوس النسوة في الحوش. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** جمعت خالتي الطاوس نسوة الحوش للقيام لفتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي. علام يدل ما قامت به لالة الطاوس والجيران؟ ما رأيك في ذلك؟ ما هو العمل التقليدي الذي قامت بها النسوة؟ ما هي الوسائل التي تحتاجها النسوة لفتل الكسكسي؟ اذكر أعمالا تقليدية أخرى تعرفها أو تشتهر بها منطقتك؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا اجتمعت النسوة مما يصنع الكسكسي؟ بم يزين طبق الكسكسي؟ ما هي المناسبات التي يقدم فيها الكسكسي كطبق أساسي؟ علام يدل هذا؟ ما هي الوسائل التي تستعمل لفتل الكسكسي؟ أين تجتمع النسوة في المناسبات للقيام بذلك؟ علام يدل تجمعهن في المناسبات؟ أذكر العادات والتقاليد الأخرى تمتاز بها منطقتك؟ كيف تتعاون الناس للقيام بهذه العادات والتقاليد؟	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: طلبت لالة الطاوس من نساء الحوش أن يجتمعن لفتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي – رحمه الله – في اليوم المحدد توافدت النسوة والفتيات إلي دار خالتي الطاوس الواحدة تلو الآخرى تحمل كل واحدة منها بعض الدقيق والأدوات اللازمة للفتل مثل القصعة والغرابيل وكلهن جد ونشاط لهذا العمل الخيري. وشرعن في عملهن وهن يرددن أشعارا وأغاني تقليدية تحث على التعاون وحسن الجوار. وشيئا فشيئا حتى أنهت النسوة فتل كل الكسكسي اللازم للزفاف الجارة. ففي كل المناسبات يجتمع النسوة والرجال لتقديم المساعدة للجيران ففي الجنازات يقوم الجيران بطهي الأكل لأهل الميت لعدة أيام. وفي المناسبات السعيدة تتجمع النسوة لإعداد الحلوى وغيرها......	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **عادات من الأوراس**		
المدة	90د	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
الكفاءة مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تزخر بلدنا الجزائر بعدد الأطباق التقليدية الشهية. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**:عدد بعض الأطباق التقليدية؟ ما هو طبقك التقليدي المفضل؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 103 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تفعل النسوة؟ ما هي الأواني التي تستعملها النسوة؟ أين تجتمع النسوة؟ من يساعدهن؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. أين جرت أحداث القصة؟ من شخصياتها؟ قضت سيرين عطلتها في: الأوراس المدينة بسكرة قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما

الكلمة	شرحها
أرجاء	أنحاء
فرزه	تصنيفه وفصله
المروج	الساحات الخضراء
تعبق	رائحتها

الكلمة	شرحها
الشامخة	العالية المرتفعة
الصقيع	طبقة من الجليد
اللحم المقدد	لحم مملح ومجفف
عادات	تقاليد تعودنا على فعلها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة بناء التعلمات	ابحث في النص عن المعنى المناسب للعبارة: يتنا مكتظ بالزائرين والزائرات. مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 104. لماذا قصدت سيرين هذه المنطقة؟ ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟ لماذا؟ كيف كان المنزل عندما عادت سيرين؟ ما هو الطبق الذي حضرته الجدة وقت الغذاء؟ لماذا تقوم النسوة بفتل الكسكسي؟ **أثري لغتي:** جِد الْحِرْفَةَ التَّقْليدِيَّةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ مِنَ الْحِرَفِ التّالِيَةِ : • حِياكَةُ الزَّرابِي / اَلنَّحْتُ على الْخَشَبِ / غَزْلُ الْحَريرِ / صِياغَةُ الْحُلِيِّ / تَقْطيرُ الزَّهْرِ والْوَرْدِ / دِباغَةُ الْجُلودِ . 1 2 3 4 5 6	يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 72 كتابة ط + ظ – نسخ الفقرة الأولى	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **عادات من الأوراس + إلا وسوى**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على أدوات الاستثناء إلا وسوى.
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا اجتمعت النسوة في منزل الجدة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
أفعال	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. ما هي العادة التي يشتهر بها أهل المنطقة؟ هل توجد هذه العادات في منطقتك أيضا؟ كيف تقاسمت النسوة الأدوار بينهن؟ ما هي الوسائل المستعملة في فتل الكسكسى؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ما هو الطبق الذي حضرته الجدة؟ هل يحضر العيش دون خضار ولحم مقدد؟ تحضر الجدة مأدبة الغذاء التي تتمثل في طبق العيش الذي لا يحضر **إلا** بالخضار وقطع اللحم المقدد. كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. ما نوع الجملة: تحضر الجدة مأدبة الغذاء؟ استخرج من النص حرف جر واكتبه على لوحتك ← في – بـ - ما نوع الكلمات الملونة (اسم – فعل- حرف) ← حرف. هل أستطيع أن أحضر طبق العيش بدون خضار ولحم مقدد: نعم - لا ما هو الحرف الذي عوض لا ← إلا متى استعمل إلا ← للاستثناء. مثل: لبت كل نساء القرية الدعوة **إلا** عائلةَ سي محفوظ. خرج كل القطيع إلى المرعى **سوى** جدي صغير. ما هي حركة الاسم الذي يلي إلا ← منصوب ما هي حركة الاسم الذي يلي سوى ← مجرور **إستنتاج الخلاصة وتدوينها:** **إلا وسوى من أدوات الاستثناء ويسمى الاسم الذي يليهما المستثنى ويكون مجرورا بعد سوى ومنصوب بعد إلا.** **تدريب:** ضع (إلا) أو(سوى) في المكان المناسب -تَنَاوَلَتْ كُلُ النِّسْوَةِ الْغِذَاءَ....خَالَتِي الطَاوُسْ. -فِي الشِّتَاءِ الماضِي زُرْنا مُدُنَ ا الجنوب.... مَدِينَتَيْ تندوف وتمنراست. -قَطَفَتْ نسرين جَمِيعَ نَبَاتَاتِ وَأَزْهَارَ الحقل.....النَّبَاتَاتِ الشَّوْكِيَة، فقَدْ أَخَافَتْهَا كَثِيرًا. مطالبة المتعلمين بتوظيف أدوات الاستثناء في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف أدوات الاستثناء ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف أدوات الاستثناء في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 69 أوظف إلا وسوى** اقرأ الفقرة ثم ضع (إلا) أو (سوى حضر الجميع زفاف ابنة عمتي زينة......عائلة عمتي ذهبية الساكنة بمدينة البيض بسبب تراكم الثلوج, فكل الطرق الرابطة جهة الغرب بالشرق كانت مقطوعة......بعض المنافذ المؤدية إلى ولايات الجنوب. مرحنا ورقصنا.......جدتي كانت قلقة على عمتي فما كانت تمر ساعة واحدة .... وتتصل بها قصد الاطمئنان عليها.	يجيب عن الأسئلة استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +إملاء **المسرح + الألف اللينة في الأسماء** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الألف اللينة في الأسماء ويكتبها كتابة صحيحة. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة بما وصفت سيرين جدتها؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. أين خرجت سيرين؟ ماذا شكلت من الأزهار؟ لمن قدمت باقة الأزهار؟ بما وصفت جدتها؟ هل أعجب هذا التصرف النسوة؟ وأنت هل أعجبك؟ لماذا؟ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. وصفت سيرين جدتها بالنحلة النشيطة وقدمت لها هدية ماذا قالت لها؟ قالَتْ سِرين لِجَدَّتِها : أَنْتِ نَحْلَةٌ نَشيطَةٌ تَسْتَحِقّينَ هذهِ الْهَدِيَّة . قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ماذا نسمي الكلمة الملونة ← اسم إشارة. استعملنا هذه (للمذكر) أم (المؤنث) ← المؤنث استعملنا هذه ل: المفرد أم المثنى أم الجمع ← للمفرد. التدرج في باقي أسماء الإشارة. من أسماء الإشارة: **هذا** طفل ← **هذان** طفلان ← **هؤلاء** أطفال هذه فتاة ← هاتان فتاتان ← هؤلاء فتيات **تدريب:** مطالبة التلاميذ بتوظيف أسماء الإشارة في جمل. **الخلاصة:** **استعمل أسماء الإشارة كالتالي: هذا للمفرد المذكر وهذه للمفرد المؤنث وهذان للمثنى المذكر وهاتان للمثنى المؤنث وهؤلاء للجمع المذكر والمؤنث.**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على أسماء الإشارة. يوظف أسماء الإشارة توظيفا صحيحا يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط أوظف الأسماء الموصولة كراش الأنشطة ص 73** حول إلى المؤنث: هذا رجل نشيط ←.......... - هؤلاء متعاونون ←........... هذان ولدان عطوفان ←....... - هذا كبش ←....... أكمل باسم إشارة مناسب: هذا , هذه , هاتان , هذان , هؤلاء. النسوة مجتمعات لفتل الكسكسي ف.......... تغربل و..........تفوران الكسكس المفتول , أما........ فهو جدي جاء ليشرب قهوة المساء.	يوظف الأسماء الموصولة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة ما هي الوجبة التي أحضرتها الجدة؟ بما تحضر؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 103 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة لماذا اجتمعت النسوة في بيت الجدة؟ ما هو الطبق الذي أعدته الجدة؟ علام يدل اجتماع النسوة؟ من عادات بلادي أن تجتمع النسوة لمساعدة بعضهن البعض مثلا لفتل الكسكسي وإعداد أطباق تقليدية كالعيش والحلويات التقليدية. فيجب علينا المحافظة على هذه التقاليد النابعة من قيم ديننا الإسلامي. كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** كِتابَة حِوارٍ مَسْرَحيّ □ اِقْرَإِ النَّصَّ ثُمَّ اكْتُبْهُ في شَكْلِ حِوارٍ مَسْرَحِيّ على كُرّاسِكَ مُسْتَعينًا بالجَدْوَلِ أَدْناه : بَنَى الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ : الدَّجاجَةُ والقِطَّةُ والعُصْفورُ بَيْتًا جَديدًا وبَعْدَما سَكَنوهُ قَسَّموا الْعَمَلَ فيما بَيْنَهُمْ، فَاخْتارَ كُلُّ واحِدٍ منهم ما يُحْسِنُ عَمَلَه . فالدَّجاجَةُ اخْتارَتْ أَنْ تَعْجِنَ الْخُبْـزَ وتَطْهوَ الطَّعـامَ أَمّا الْقِطَّةُ فَفَضَّلَتْ أنْ تَكْنُسَ الْبَيْـتَ ، واخْتارَ الْعُصْفورُ أن يَجْمَعَ الْحَبَّ مِنَ الْحُقولِ ، كان الثَّلاثَةُ مُتعاوِنينَ ومُتَحابّينَ يُؤَدّونَ عَمَلَهُم بِنَشاط . وفـي يوم طَلَبَـتِ الدَّجاجَةُ من أَصْدِقائِها أن يَتَعاوَنوا جَميعًا ، لِجَمْعِ زادِ الشِّـتاءِ فَهو علـى الأَبْـوابِ ، فَأَخْبَرَهُم الْعُصْفورُ بِفِكْرَةِ حَفْرِ مَطْمورَةٍ ووَضْـعِ الْحُبوبِ والْبُقولِ الَّتي يَجْمَعونَها لِفَصْلِ الشِّـتاءِ ويَدَّخِرونَها فيها ، واقْتَرَحَ الْقِطُّ فِكْرَةَ تَقْديدِ بَعْضِ الأَسْـماكِ واللُّحومِ لِيَتَناوَلَها أَيّامَ الصَّقيعِ ، فَضَحِكَتِ الدَّجاجَةُ من كَلامِهِ وأَضافَتْ قائِلَةً :«وزِيادَةً على هذا سَنُحْضِرُ الْحَطَبَ الَّذي نَتَدَفَّأُ به أَيّامَ الْبَرْدِ الشَّديد » . وهكذا اِنْطَلَقَ الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ في الْعَمَلِ دون كَلَلٍ ، ولَمّا حَلَّ الشِّـتاءُ كان الأَصْدِقاءُ قـد تَجَمَّعوا في الْبَيْـتِ يَضْحَكونَ ويَلْعَبونَ ، غيـرَ مُهْتَمّينَ بِقَصْفِ الرُّعـودِ ولا بِغَزارَةِ الأَمْطـارِ أو عَصْفِ الرِّياحِ، وهنا قال الْعصفور : « الْحمدُ للّهِ أَنّنا جَمَعْنا كُلَّ ما نَحْتاجُه قبل حُلولِ الشِّـتاءِ» فـرَدَّتِ الْقِطَّة : «كُلُّ هذا بِفَضْلِ التَّعاوُنِ وحُسْـنِ التَّدْبير» وحينها صاحَ الْجَميعُ «عاشَتِ الصَّداقَة» . تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. حدد شخصيات القصة؟ أين وقعت أحداث هذه القصة؟ ما ذا فعل الأصدقاء في المزرعة؟ على ما اتفق الأصدقاء؟ لماذا؟ ماذا طلبت الدجاجة من أصدقائها؟ هل وافق الأصدقاء على طلبها؟ كيف كانت حالة الجو في الشتاء؟ هل تضرر الأصدقاء من ذلك؟ لماذا؟	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة في شكل حوار مسرحي
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب بالاستعانة بالجدول وبتوجيه المعلم يقوم التلاميذ بانجاز الحوار المسرحي	تقويم الإنجاز

الشخصيات	المشهد الأول	المشهد الثاني	يدور الحوار حول
الراوي الدجاجة القطة العصفور	في المزرعة الأصدقاء الثلاثة يبنون منزلا ويتقاسمون الأدوار	الأصدقاء الثلاثة في المنزل ينعمون بالدفء أمام طاولة الطعام والأمطار تنزل والرياح تعصف خارجه	العمل الذي اختارته كل شخصية اقتراح كل شخصية لفكرة حول التحضير لفصل الشتاء فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات الكفاءة** **الكفاءة الختامية**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
المدة	90د		
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (أتمنى أن أتعلم، متعة العرض، عادات من الأوراس) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:** ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: **أتمنى أن أتعلم** - لماذا لم تلتحق داسين بالمدرسة؟ - ماذا كانت تفعل أوقات فراغها؟ - كيف تعلمت بعض الحروف والكلمات؟ - ماذا كانت تتمنى أن تصير عندما تكبر؟ النص الثاني: **متعة العرض** - أين نصبت خيمة السيرك؟ - كيف تقاذفت الكلام بالكرات؟ - لمن كان يصغي الفيل؟ - كيف غادرت الفتاة المكان؟ النص الثالث: **عادات من الأوراس** - كيف جمعت خالتي طاووس الجيران؟ - ماذا سيحدث في منزل سي الدراجي؟ - أين سيكون اللقاء الأول؟ لماذا؟ - وأين سيكون اللقاء الثاني؟ لماذا؟ **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. 1 - ماذا كان يفعل الأب لداسين كل ليلة؟ ← **كان** أبوها يجالسها كل ليلة كيف كانت تتابع هذه الدروس؟ ← **كانت** تحفظ بسرعة 2 - متى شعرت الفتاة بالدهشة؟ ← لما **بدأ** العرض شعرت بالدهشة ماذا فعلت الأسود؟ ← **شرعت** الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار ماذا فعلت الكلاب؟ ← **أخذت** الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها 3 - لما نادت خالتي الطاووس على النسوة، ماذا فعلن؟ اجتمعن ولبين النداء 4 - كيف اجتمعن؟ ← **شيئا فشيئا** بدأت النسوة يتقدمن **الواحدة تلو الأخرى** توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (66، 70، 74) كمل خريطة الكلمة: العادات - جملة تتضمنها: .... - من عادات منطقتنا: .... - عادات أخرى أعرفها: .... - مرادفها: .... • وظف (بدأ) في جملة مفيدة: .... اكتب جملة تستعمل فيها: كان يساعد: .... أكتب جملة تستعمل فيها: (شيئا فشيئا أو الواحد تلو الآخر) .... **المرحلة الثالثة:إنتاج شقوي** **السند:** داسين لم تفرح بالمدرسة لأنها تسكن في منطقة معزولة ولا تستقر عائلتها في مكان ثابت، كانت تحلم بالدخول للمدرسة، وتأتى لها ذلك لما زارت خالتها في وسط مدينة تمنراست وزيارتها للمدرسة مع ابن خالتها. **النعليمة:** بناء على ذلك، تصور ماذا ستفعل داسين عند خالتها، ماذا ستزور مع ابن خالتها، ماذا ستشاهد في المدرسة، كيف ستتعامل مع التلاميذ؟ كيف ستختبرها المعلمة...	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص108 ✓تعيين الكاتب والأعضاء. ✓التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. ✓إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	3 و4		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص **السند**: النصوص الثلاثة **التعليمة**: ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. ✓طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. 1 - **نص القراءة المعدل (كتابي)** - بين من جرى الحوار في النص؟ - هل الحوار حقيقي أم خيالي؟ - لماذا وقع الكتاب؟ - لماذا أنب الكتاب أحمد؟ - ما فوائد الكتاب المذكورة؟ - كيف نفهم كلماته الصعبة؟ 2 - **نص القراءة (المسرح)** - هل سبق للطفل تمثيل مسرحية؟ - ما الذي أربكه؟ - ما الذي أعاد له الثقة؟ - ما الجملة التي أخطأ فيها؟ - ماذا فعل الجمهور لما أخطأ؟ كيف أنقذ نفسه من الورطة؟ 3 - **نص القراءة (عادات من الأوراس)** - لماذا قصدت سيرين جبال الأوراس؟ - متى كان ذلك؟ - ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟ - ماذا حضرت الجدة وقت الغداء؟ - لماذا تفتل النسوة الكسكس جماعيا؟ - هل هذه العادة موجودة في ولايتنا؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (66، 70، 74) لَوِّنِ السُّلوكَ الّذي تَتَعَلَّمُهُ مِنَ المَسْرَحِ . الشَّجاعَةُ الأَدَبِيَّةُ والْجُرْأَةُ / السُّرعَةُ والدِّقَّةُ في التَّسْديدِ / أُقْبِلُ على التَّعَلُّمِ بِمُتْعَةٍ / أَتَعَلَّمُ مِنْهُ التَّعاوُنَ مع زُمَلائي والْمَشاعِرَ الطَّيِّبَةَ / أَكونُ جَبانًا ولا أُواجِهُ الآخَرينَ ارْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِما يُناسِبُ مُمَثِّلو الْمَسْرَحِ • • طَريقَةُ سَيْرِ الْمَسْرَحِيَّةِ مَكْتوبَةٌ بِالتَّفاصيلِ سيناريو الْمَسْرَحِيَّةِ • • هو الشَّكْلُ الّذي يَظْهَرُ بِهِ مَوْقِعُ الأَحْداثِ . ديكورُ الْمَسْرَحِ • • يَحْفَظونَ الأَدْوارَ ويُؤَدّونَ الحِوارَ . ضَعِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في إِطارٍ : - تَتَمَسَّكُ النِّساءُ في مَنْطِقَةِ الأَوْراسِ بِـ : • دِباغَةِ الْجُلودِ . • صُنْعِ الأَواني الطّينِيَّةِ . • حِياكَةِ الزَّرابي . • فَتْلِ الْكُسْكُسي . • تَقْطيرِ الزُّهورِ . • خِياطَةِ الْبُرْنوسِ . لَوِّنِ البِطاقاتِ الّتي تَحْمِلُ صِناعاتٍ تَقْليدِيَّةً فَقَطْ : صِناعَةُ الْجَزّاراتِ / صِناعَةُ حُلِيِّ الْفِضَّةِ / صِناعَةُ الْفَخّارِ / صِناعَةُ الأَوانيّ النُّحاسِيَّةِ / النَّسيجُ / صِناعَةُ السَّيّاراتِ	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓قراءة القصة كتاب المتعلم ص 108 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ نظمت دار الثقافة التابعة لولايتكم معرضا للفنون الجميلة ومسرحيات هادفة للأطفال رأيت على الطريق هذه الملصقة وأردت أن تصمم نموذجا على منوالها ✓يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع. ✓يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د		
الحصة	5 و6	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. ✓يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) ✓يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. 1 - في النص الأول (كتابي) تعرفنا على حروف الجر، وعلى أثرها: - علام جلس أحمد؟ جلس **على** الأريكة - عم تعوقه الكلمات الصعبة؟ **عن** الفهم - من يذكر لي حروف الجر؟ كيف يكون الاسم الذي يتبعها؟ - هات مثالا عن ذلك. - ماذا عن الأسماء الموصولة؟ كم عددها؟ ما الفرق بينها؟ - هات أمثلة عنها؟ 2 - ذكرنا في النص الثاني (المسرح) الحال - أعطينا أمثلة عنه - كيف بدأ الطفل عرضه؟ **مرتاحا** ثم انفجر الجمهور **ضاحكا** - كيف يكون الحال؟ إلام يشير؟ هات مثالا عن ذلك؟ 3 - في النص الثالث (عادات من الأوراس) - تكلمنا عن حرفي الاستثناء، هل يحضر العيش بدون خضار؟ لا يحضر **إلا** بالخضار ما دورهما في الجملة؟ - هات أمثلة توظف فيها أحد الحرفين؟ ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات الصفحات (66، 70، 74) ◻ أكملْ حسَبَ النَّموذَجِ : أُنجِزُ (بإخلاصٍ) أعمالي ← أُنجِزُ مُخلِصًا أعمالي • أتحدَّثُ (بأدبٍ) مع الآخرينَ • .... • أُنصِتُ للْمُتكلِّمِ (باهتِمامٍ) • .... • أستَقْبِلُ الضُّيوفَ (بابتِسامَةٍ) • .... ◻ شَطِّبِ الإجابَةَ الخاطِئَةَ ممّا بين قوسَيْنِ : • (أولئك - أولائك) فنّانونَ معْروفون. • (هاكذا - هكذا) يكونُ الفنّانونَ الْمُبدِعون. • أحِبُّ التَّمْثيلَ (لكنّي - لاكنّي) خجولٌ. • الْمَسْرَحُ أبو (الْفنونِ - الْفَنِّ). ◻ أكملِ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعمِلاً «إلاّ» أو «سوى» : خَرَجَتْ كُلُّ الأَبْقارِ إلى الْمَرْعى .... طَبختِ الْجَدَّةُ الْكَثيرَ مِنَ الأَطْباقِ التَّقْليديَّةِ لسيرين .... ◻ أصِلُ إسْمَ الإشارَةِ بالْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ : • هذه • أفرادُ عائلَتي . • هذان • عَمّاتي وَخالاتي . • هذا • تُحيكُ الزَّرْبِيَّةَ . • هؤلاء • تَمْخُضانِ الْحَليبَ . • هاتان • الثَّوْرانِ مِلْكٌ لجَدّي .	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب و الاستثمار	**أنجز مشروعي.** العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	7 و8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: زارت الفتاة السيرك واندهشت لما رأته وسمعته **السند**: النص المنطوق (متعة العرض) **التعليمة**: ما هي الحيوانات التي أدهشت الفتاة وفيم كانت دهشتها؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 107 وقراءة النص (الرسام الماهر) قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. إدماج (6) لقب واسم التلميذ: .... **الرسام الماهر** يحب ماهر الرسم ويعتبره الهواية الأجمل في الحياة، وفي أحد أيام الربيع ذهب إلى الحديقة، وما إن وصل حتى وضع قطعة الورق المقوى على خشبة مربعة كان قد أحضرها معه. أخرج الأقلام الملونة وبدأ يرسم بكل هدوء العصفور الذي وقف ساكنا، ولم يبق إلا القليل وينهي ماهر لوحته غير أن العصفور تحرك وأخبر ماهرا بأنه تعب، ولكن ما إن رأى صورته التي رسمها ماهر حتى أعجب بها كثيرا وقال: "أهذه صورتي؟ رسمك جميل يا ماهرا"، فأجابه: "أنت الجميل أيها العصفور"، وهكذا طلب العصفور من ماهر أن يكمل رسم لوحته ليريها لأصحابه الطيور، وعاد ليثبت في مكانه. **الأسئلة:** أين ذهب ماهر؟ .... ماذا فعل هناك؟ .... ما هي الأدوات التي استعملها ماهر؟ .... **استخرج من النص ما يلي:** حرف استثناء ..... / حال ..... / اسم موصول ..... / حرف جر ..... **حول إلى المؤنث ثم المثنى ثم الجمع:** هذا الولد ماهر في الرسم ..... هذه .... هذان .... هؤلاء .... **رتب الصور ثم عبر عن كل واحدة حسب الجدول الآتي:** كان ماهر يحمل .... فشرع .... وشيئا فشيئا .... **استخدم (هذا – هذه– هذان– هاتان – هؤلاء) للتعبير عن الصور** → .... ← .... **تخيل نهاية لقصة ماهر والعصفور.** .... ✓1 طرح أسئلة حول المعنى العام للنص: - أين ذهب ماهر؟ - ماذا فعل هناك؟ - ما هي الأدوات التي استعملها ماهر؟ ✓استخرج من النص (حرف استثناء، حال، اسم موصول، حرف جر) ✓حول إلى المؤنث ثم المثنى ثم الجمع: ✓رتب الصور ثم عبر عن كل واحدة حسب الجدول ✓استخدم (هذا – هذه– هذان– هاتان – هؤلاء) للتعبير عن الصور	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** **السند**: بقي ماهر يكمل رسم العصفور ويلونه بألوانه الزاهية، حتى توقف عن الرسم ولم يقدر، لأن .... أكتب فقرة من 06 إلى 08 تتصور فيها تتمة أخرى للقصة مركزا على حروف الجر والعطف.	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

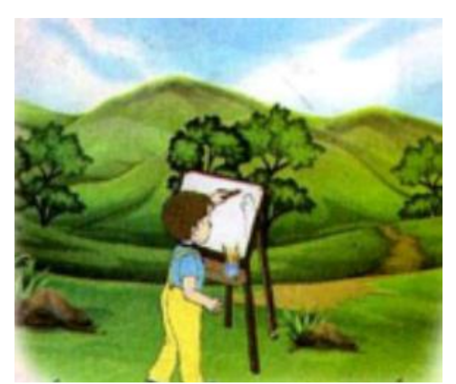
ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج		
المدة	45د		
الحصة	9	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامها المختلفة يستغل الإنسان أوقات فراغه في هوايات وأنشطة مسلية، هذه الأنشطة تروح عن الإنسان وتهدئ أعصابه، لكنها أيضا تثقفه وتنمي معرفته ✓ قراءة نص الوضعية من قبل بعض التلاميذ بعد تدوينها ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها - ما هي مختلف الهوايات التي يمارسها كل واحد حسب رغبته؟ - لماذا تعتبر هذه الأنشطة مفيدة للعقل؟ - ما الفائدة العلمية لكل نشاط، هات أمثلة عن ذلك ✓ ينتقل التلميذ إلى الصفحة . **الصورة الأولى:** - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا كتب تحتها؟ - لماذا نال هذا الرسام الثناء؟ - هل تحب هواية الرسم؟ لماذا؟ - فيم تنفعنا الرسومات على تنوعها؟ **الصورة الثانية:** - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - من يتحكم في الفرقة الموسيقية؟ - لو غاب هذا القائد، ماذا يحدث؟ **الصورة الثالثة:** - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - من صاحب هذه الصورة؟ ماذا نال؟ ماذا يعمل الآن؟ - ما الفائدة من نشر صور العادات الوطنية؟ **تصحيح التعبير الكتابي** بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يناقش السندات يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء.
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص ....)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

إدماج (6) لقب واسم التلميذ: ....

الرسام الماهر



يحبُ ماهِرٌ الرسْم ويعْتبِرُهُ الهِواية الأجْمل فِي الحياةِ، وفِي أحدِ أيامِ الربيعِ ذهب إلى الحدِيقةِ، وما إنْ وصل حتى وضع قِطْعة الورقِ المُقوى على خشبة مُربعة كان قدْ أحْضرها معهُ.

أخْرج الأقْلام الملونة وبدأ يرْسُمُ بكُل هُدُوء العُصْفُور الذِي وقف ساكِنا، ولمْ يبْق إلا القلِيل ويُنْهِي ماهِرٌ لوْحتهُ غيْر أن العُصْفُور تحرك وأخْبر ماهِرا بأنهُ تعِب، ولكِنْ ما إنْ رأى صُورتهُ التِي رسمها ماهِرٌ حتى أُعْجِب بِها كثِيرا وقال: "أهذِهِ صُورتِي؟ رسْمُك جمِيلٌ يا ماهِرْ!"، فأجابهُ: "أنْت الجمِيلُ أيُها العُصْفُورُ"، وهكذا طلب العُصْفُورُ مِنْ ماهِرٍ أنْ يُكْمِل رسْم لوْحتِهِ لِيُرِيها لأصْحابِهِ الطُيُور، وعاد لِيثْبُت فِي مكانِهِ.

الأسئلة:

أيْن ذهب ماهِر؟

....

ماذا فعل هُناك؟

....

ما هِي الأدواتُ التِي اِسْتعْملها ماهِر؟

....

استخرج من النص ما يلي:

حرف استثناء	حال	اسم موصول	حرف جر
....	....	....	....

حول إلى المؤنث ثم المثنى ثم الجمع:

هذا الولدُ ماهرٌ في الرسْم ..... هذه ....

هذان . ... هؤلاء ....

عبر عن كل صورة حسب الجدول الآتي:

كان ماهر يحمل	
فشرع	
وشيئا فشيئا	

استخدم (هذا – هذه– هذان– هاتان – هؤلاء) للتعبير عن الصور

	→ .... ←..	
	→.. ←..	
	→.. ←..	

تخيل نهاية لقصة ماهر والعصفور.

....

....

....

....

....

....

....

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	**المحور: الحياة الثقافية** تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الرزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام ،للخلف، للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الرزنامة الميلادية والرزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	**المحور: الابتكار والإبداع** تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإفلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإفلات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11
الميدان القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف **النشاط** تربية إسلامية **الدرس** سورة البينة **الحصة** 1 و2 **الوسائل** كتابِ المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**الهدف التعلمي** **الكفاءة الختامية** **القيم**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليَّ ويستظهرها بشكل صحيح أن يحسـنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: بعد موت الجميع، يحاسب الله كل واحد على أعماله. **السّند**: سورتا الزلزلة والقارعة **التّعليمة**: كيف هي مظاهر يوم القيامة؟ هات دليل ذلك من القرآن.	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 61 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: ✓ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم **لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين عبدة الأصنام زائلين عما هم عليه، حتى تأتيهم البينة والحجة و هي محمد صلى الله عليه وسلم، رسول من الله يتلو صحفا مطهرة من الباطل، فيها كتب وأحكام قيمة وما تفرق الذين أوتوا الكتاب في الإيمان بالرسول، إلا من بعد ما جاءتهم البينة أي هو الرسول أو القرآن وقبل مجيئه كانوا مجتمعين على الإيمان به إذا جاء فحسده من كفر به منهم، وما أمروا في التوراة والانجيل، إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين من الشرك، مستقيمين على دين إبراهيم ودين محمد إذا جاء فكيف كفروا به، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك الملة المستقيمة، إن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها أولئك هم شر البرية أي الخليقة، وإن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير الخليقة، جزاؤهم عند ربهم جنات عدن، تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم بطاعته، ورضوا عنه بثوابه، ذلك لمن خشي ربه وخاف عقابه فانتهى عن معصيته تعالى.** ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: -الرسول صلى الله عليه وسلم هو الحجة التي أنزلها الله -القرآن الكريم قيم وطاهر -الله أمر الكفار فقط بالإيمان والصلاة والزكاة -شر الناس يعاقبه الله بنار خالدا فيها -خير الناس يجازيه الله بجنة خالدا فيها -في الأخير يرضى الصالحون عن الله ويرضى الله عنهم ✓يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا) أخبرنا الله في هذه السورة أنه طلب منا الإيمان بالرسول صلى الله عليه وسلم وبالقرآن الكريم والصلاة والزكاة حتى يدخلنا الجنة، وإلا عاقبنا إذا عصيناه	أنْ يستمعَ الْمتعلِّمُ إلى السُّورةَ ويقرأها ويطّلعَ على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الإجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآياتِ الّتي حفظَها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريقِ المحو التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهِرَ السّورَةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 12

الميدان	تهذيب السلوك	**مؤشرات**	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة**	ويستدل بالحديث الشريف الذي يحث عليها.
الدرس	أحافظ على بيئتي	**الكفاءة**	يجسد المتعلّم بسلوكه اليوميّ جملة المعارف
الحصة	1 و2	**الختامية**	والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه
مركبة	معرفة القيم والسلوكات	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على
الكفاءة	الحميدة وتوظيفها وممارستها		أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكملنا سابقا عن عودة أحمد وخديجة من المدرسة ووقوفهما على تبذير الخبز. السند: درس التبذير التعليمة: ما هي الآية التي حذرنا الله فيها من التبذير؟ بماذا أوصانا ديننا؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص62 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ يمر أحمد وخديجة في طريقهما إلى المدرسة بعمال النظافة وهم يجمعون القمامة، لكنهما عند عودتهما يجدان القمامة قد ملأت المكان من جديد. فلماذا ذكرا الأمر لوالديهما، قال الأب: "إن بعض الناس لا يحترمون وقت إخراج القمامة ولا يضعونها داخل الحاويات المخصصة لها". ثم تدخلت الأم قائلة: "لماذا لا نغرس الأشجار في هذا المكان ونجمل الحي؟ وبذلك يكف الناس عن إلقاء القمامة بجوارها. فلقد دعانا لذلك رسولنا الكريم في الحديث الشريف: **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:** **"ما من مسلم يغرس غرسا، أو يزرع زرعا، فيأكل منه طيرٌ أو إنسانٌ أو بهيمةٌ، إلا كان له به صدقةٌ".** وفي اليوم الموالي عرض الأب على أهل الحي الفكرة، فقبلوها وتعاونوا لشراء الأشجار وغرسها، وأصبح الحي من أجمل أحياء المدينة. ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: -ماذا يلاحظ الولدان كل يوم؟ - ما الذي أدهشهما؟ -بماذا أجابهما الأب؟ - ماذا اقترحت الأم؟ -هل وافق أهل الحي على فكرة الأب؟ - لو كنت معهم، ماذا كنت لتفعل؟ ✓التطرق للحديث وشرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية -هل الطيور تفسد ثمار الأشجار؟ ماذا نفعل لها؟ لماذا؟ من أوصانا بترك الحيوانات؟ ✓الوصول بالمتعلمين إلى: -احترام وقت إخراج القمامة يساهم في نظافة المحيط -القمامة يجب وضعها في حاوياتها حماية من الأمراض والروائح -هناك عدة طرق يجمل به الإنسان المحيط -غرس الأشجار هو عمل ديني ووطني مفيد ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** الإسلام يحثنا * * التلوث والجفاف العناية بالأرض * * ليضمن توفير الغذاء غرس الأشجار يحمي الأرض من* * فيها طاعة لله تعالى يزرع الإنسان الأرض * *أن نزرع ونغرس الأرض تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) أنا أحافظ على البيئة التي أعيش فيها، أغرس وأزرع فيها لأطعم الإنسان والحيوان، ولأن أجر من يغرس الأشجار كبير عند الله تعالى.	يقرأ القصة ويطلع على معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يتعرف على النص الشرعي ويفهمه ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 2. ضع (ص) أو (خ) أمام كل عبارة (ص63) 1. ضع كل عبارة في المكان المناسب (ص64) 2. قدم نصيحة لزميل رأيته يعبث بالأشجار والأزهار (ص63)	ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 04

الميدان	التاريخ العام	**الهدف التعليمي**	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني
الموضوع	إدماج وتقويم	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تزخر بلدنا الجزائر ودول شمال إفريقيا بالكثير من الآثار القديمة. **السند**: مكتسبات الميدان **التعليمة**: سم بعض الآثار التي تعرفها؟ علام يدل وجود هذه الآثار؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	✓يطلع على الأنشطة ويسترجع الموارد الفكرية قبل إنجاز كل نشاط ✓يطلع على الحلول المناسبة ويصحح معلوماته ✓يكتشف معارف جديدة بناء على الأنشطة المبرمجة **النشاط الأول (32):** أكمل بالجواب الصحيح: كان الإنسان خلال مرحلة: مرحلة .... / مرحلة .... – يرسم وينقش على .... / يكتب على .... – يمارس الزراعة بـ .... / يمارس الزراعة باعتماده على .... – يسكن في .... / يسكن في .... **النشاط الثاني (32):** أملأ الفراغ بما يناسب تمتدُّ مرحلة ما قبل التاريخ من .... وإلى غاية اكتشاف .... حيث كان الإنسان خلال هذه المرحلة يسكن في .... ويمارس حرفة .... ويتنقل من مكان لآخر بحثا عن ...... ✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم **النشاط الثالث (32):** أذكر شفهيا أهم الآثار الموجودة في منطقتك أو في متحف زرته يوما ما. .... **النشاط الأول ص(33):** صنف جماعيا الآثار المذكورة في جدول الآثار المادية / الرسوم والنقوش / الوثائق المكتوبة ✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم **النشاط الثاني ص(33):** رتب الأزمنة المختارة على الجدول **النشاط الثالث ص(33):** أربط بين المواقع الأثرية وأمكنتها - عين الحنش ■ ■ - معسكر - موقع تيغنيف ■ ■ - سطيف - ضريح ماسينيسا ■ ■ - باتنة - ضريح امدغاسن ■ ■ - قسنطينة ✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم	يسترجع مميزات المرحلة التاريخية وما قبل التاريخية يعدد الآثار الوطنية القريبة أو المشهورة يصنف الآثار إلى مجموعات حسب النوع يسترجع الخط الزمني في ترتيب مجموعة أحداث يسترجع الآثار في بعض الولايات من الوطن
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** **لاحظ التمرين الآتي وأعد ملء الفراغات بما يناسبها:** تتنوع آثار العصر القديم بمنطقة شمال إفريقيا ومنها المخطوطات و .... و...............و................ و .... وهي توجد بمختلف المواقع الأثرية	يلخص ما تعلمه في جملتين

يستحسن اختيار ما يناسب مستوى وقدرات التلميذ، ويمكن تكملة بعض الأنشطة في المنزل وشفهيا دون التعمق نظرا لصعوبة وعدم جدية بعض المواضيع

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثاني	الدرس 6
الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم
النشاط	جغرافيا		
الموضوع	إدماج وتقويم	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ **السند**: درس الطقس والمناخ **التعليمة**: ما هي الإجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	✓يطلع على الأنشطة ويسترجع الموارد الفكرية قبل إنجاز كل نشاط ✓يطلع على الحلول المناسبة ويصحح معلوماته ✓يكتشف معارف جديدة بناء على الأنشطة المبرمجة	يسترجع مفاهيم السهول والجبال والهضاب

النشاط الأول (82):

أجب بنعم أو لا بعد كل عبارة:

- تَقعُ السُّهولُ السّاحليةُ في الجَنوبِ الجَزائريِّ.
- يَسودُ المَناطقَ الدّاخليةَ مِنَ الجزائرِ مُناخُ البَحرِ الأبيضِ المُتوسطِ.
- تَقعُ الهِضابُ العُليا في المَناطِقِ الشَّماليةِ لِلجزائرِ.
- المُناخُ هوَ حالةٌ جَويةٌ سائِدةٌ في مَنطقةٍ مُعيَّنةٍ لِفَترةٍ زمَنيةٍ طويلةٍ.
- لا تَقعُ جِبالُ التّاسيلي في مَنطقةِ الهِضابِ العُليا مِنَ الجَزائرِ.

النشاط الثاني (82):

في بضع كلمات، حدد كيف تؤثر الطبيعة في نشاط الإنسان الاقتصادي

النشاط الثالث (82):

في بضع كلمات، حدد كيف يؤثر العمل المادي واللا مادي في حياة الإنسان

يثبت العلاقة بين الطبيعة والمناخ ونشاط الإنسان الاقتصادي

✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم

النشاط الثاني ص(83):

صنف جماعيا الآثار المذكورة في جدول

المَظهَرُ التّضاريسيُّ	الخَصائِصُ الطّبيعيةُ	المِثالُ
السّـهـول		
		جـرجـرة
الهـضـاب		

النشاط الثاني ص(83):

صف حالة الطقس اليوم

- -
- -
- -
- -

يسقط ما تعلمه لوصف طقس في مكان وزمان معينين

✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم

النشاط الثالث ص(83):

ضع علامة (x) في الخانة المناسبة

النّشاطُ الاقتصاديُّ	المَدينةُ	الرّيفُ	إنتاجٌ ماديٌّ	إنتاجٌ لاماديٌّ
الصّناعةُ				
الزّراعةُ				
الخَدماتُ				

النشاط الرابع ص(83):

ضع (+) أو (-) أمام كل جواب

ضَعْ علامَةَ (+) أمامَ العِبارةِ الصّحيحةِ و (–) أمامَ العِبارةِ الخاطِئةِ

- العَمَلُ يُحقِّقُ السّعادةَ والكرامَةَ لِلأفرادِ.
- العَمَلُ يُلبِّي حاجاتِ الأفرادِ والمُجتمعاتِ بِمُختلفِ السِّلَعِ والخَدماتِ.
- الاعْتِمادُ على النّفسِ أفْضلُ وسيلةٍ لِلرُّقيِّ والنَّجاحِ في الحَياةِ.

يميز بين أنشطة الريف والمدينة في مجال العمل

يثبت المفاهيم حول العمل وعلاقته بالمجتمع

✓تصحيح جماعي ففردي وتوسيع المفاهيم

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** أذكر أهم الأنشطة التي تمارس في المدينة وتلك التي تمارس في الريف أذكر نشاطا من الأنشطة التي تمارس في محيطك وصفه	يلخص ما تعلمه في جملتين

يستحسن اختيار ما يناسب مستوى وقدرات التلميذ، ويمكن تكملة بعض الأنشطة في المنزل، كما يستحسن استخدام الشفهي أكثر من الكتابي الذي يتطلب الوقت والجهد.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 4

الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**مركبات**	يتعرف على مفهوم الرزنامة وتنوعها وضرورة
الدرس	الرزنامات	**الكفاءة**	استخدامها لتحديد تاريخ معين
الحصة	45د	**الكفاءة**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**الختامية**	المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة
		القيم	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها
		والمواقف	في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** الرزنامة نظام لمعلمة التواريخ وتنظيمها عبر مدة زمنية طويلة، وهذا النظام يمكن الإنسان من التموضع في الزمن **التعليمة:** فيم تستخدم الرزنامة؟ ما هي المعلومات التي تحتويها؟ هل يمكننا الاستغناء عنها؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص82)** تمعن المعلم قليلا في الرزنامة ثم سجل تاريخ اليوم على السبورة، فكتب الثلاثاء 10 مارس 2017 الموافق لـ11ربيع الأول 1438. مم يتكون تاريخ اليوم المكتوب على السبورة؟ ✓يلاحظ التاريخ ويستخرج منه اليوم والشهر والسنة لاحظ الجزء الأول من التاريخ، ما هو رقم اليوم؟ ما هو رقم (اسم) الشهر؟ ما هو العام المشار إليه؟ حوط هذا اليوم في الرزنامة ماذا يوجد في الجهة اليمنى من التاريخ؟ هل كتب المعلم 11 أو 10؟ إذن ماذا يمثل الرقم 11؟ كيف لونت أيام الدراسة؟ وأيام العطل؟ مجموعة الأيام المؤطرة، ماذا تعطى لنا؟ هل نستطيع أن نعرف التواريخ القادمة بالرزنامة؟ لاحظ بداية السنة، ماذا يقابل هذا اليوم من التاريخ الهجري؟ إذن ماذا نكتب؟ الأحد 1 جانفي 2017 الموافق لـ2ربيع الثاني 1432 ما هو تاريخنا اليوم؟ الاثنين 9 أفريل 2018 الموافق لـ23 رجب 1439 ✓يكتشف بعض فوائد الرزنامة من خلال ملاحظة صورة شهر أفريل لاحظ الصفحة المقابلة من شهر أفريل كم يوما في هذا الشهر؟ كم رقم الشهر؟ في أي يوم يأتي 16 أفريل؟ ماذا يمثل هذا اليوم؟ بالنسبة لنا، متى يكون يوم 16 أفريل؟ الإثنين القادم ما التاريخ الهجري الذي يوافقه إن شاء الله؟ 30 رجب 1439 ✓يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **في الجزائر نستعمل رزنامة ميلادية (م) وهجرية (هـ)، فأيام الأشهر الميلادية بين 30 و31 يوما وأشهر السنة الهجرية بين 29 و30 يوما** **عدد أيام السنة الميلادية هو 365 يوما وعدد أيام السنة الهجرية هو 354 يوما**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص83)** النشاط الأول: (ص 83) استعمل رزنامة (جماعية أو فردية) لهذه السنة وحدد ما يلي: تاريخ ميلاد سندس هو 14 أفريل، ما يوافقه بالهجري؟ في أي يوم تحتفل بعيد ميلادها؟ ذكرى المولد النبوي 12 ربيع الأول من الشهر الهجري، ما الذي سيوافقها من الميلادي؟ عيد العمال سيكون في 1 ماي، ما التاريخ الهجري الذي سيقابله؟ ذكرى 1 نوفمبر هي ميلادية، ما التاريخ الهجري الذي سيقابلها؟ في أي يوم يكون ذلك؟ النشاط الثاني: (ص 83) ماذا يمثل تاريخ أول نوفمبر و5 جويلية من كل سنة ؟ متى يكون ذلك؟ ماذا يمثل تاريخ أول شوال من كل سنة؟ متى يكون ذلك؟	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 5

الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**مركبات الكفاءة**	التمييز بين السنتين الهجرية والميلادية والتعرف على كيفية حساب كل سنة
الدرس	الرزنامة الميلادية والرزنامة الهجرية	**الكفاءة الختامية**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ▪ ما هي الرزنامة؟ ▪ ما أنواع الرزنامات الموجودة في بلدنا؟ هل لك أن تذكر أشهر كل واحدة؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص84)** نستعمل في حياتنا اليومية رزنامتين، واحدة ميلادية وواحدة هجرية. ▪ هل يوجد اختلاف فيما بينهما؟ **النشاط الأول:** ▪ لاحظ الرزنامة المزدوجة في الشكل الأول ▪ ماذا تلاحظ؟ ▪ هل لهما نفس تاريخ السنة؟ ▪ ما هو تاريخ السنة الميلادية؟ ▪ ما هو تاريخ السنة الهجرية؟ ▪ هل لهما نفس الشهور؟ كم عددها؟ ▪ هل التاريخ (رقم اليوم) هو نفسه في كلا التقويمين؟ **النشاط الثاني:** ▪ لاحظ الرزنامة الميلادية لسنة 2017 (الصورة 2) ▪ لماذا سميت بالميلادية؟ ▪ على أي أساس تحسب الأيام؟ ▪ لاحظ الرزنامة الثانية. لماذا سميت بالهجرية؟ ▪ علا أي أساس تحسب الأيام؟ **النشاط الثالث:** ▪ ماذا تلاحظ؟ ما الذي يدور حول الآخر؟ ▪ كيف نحسب سنة ميلادية؟ بدوران الأرض دورة كاملة حول الشمس ▪ كيف نحسب شهرا هجريا؟ بدوران القمر حول الأرض ▪ للحصول على سنة هجرية، كم يدور القمر من مرة؟ 12 **ماذا تعلمت؟** **سنة ميلادية بدأت منذ ميلاد عيسى عليه السلام، وتحسب بدوران الأرض حول الشمس دورة واحدة، والسنة الهجرية بدأت منذ هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وتحسب بدوران القمر حول الأرض 12 مرة.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	-أتحقق من تعلماتي: النشاط الأول: (ص 85) ▪ اربط كل رزنامة بما يوافقها من معلومات	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 6

الميدان	الحياة المدنية	**الهدف التعلمي**	يسترجع معارف المقطع ويطبق ذلك في إنجاز التطبيقات
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي
الدرس	أقوم تعلماتي	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1		
الوسائل	كتاب التلميذ، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: كنت تبحث عن القنوات في التلفاز فاستمعت لعديد اللغات التي لم تفهمها **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: هل توجد عدة لغات في وطننا؟ هات كلمات منها.	يجيب عن الأسئلة

مرحلة بناء التعلمات

✓ يستهل موضوع التطبيقات بما ورد في الوضعية الانطلاقية للمقطع:

يختلف أفراد المجتمع بتنوع ثقافاتهم وألوانهم ولغاتهم، وهذه حقيقة وجب احترامها والتعايش مع فئات المجتمع في سلام وانسجام.

✓ يطلع على مختلف التطبيقات المبرمجة وينجزها مرحليا
✓ يسترجع الخلاصة والمعلومات قبل كل تطبيق ثم يستنتج الفائدة من وراء ذلك
✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 28
✓ ملاحظة الصورة واكتشاف مختلف التطبيقات المبرمجة

التطبيق الأول:

أكتب على الألواح (صحيح) أو (خاطئ) لما يدل على أهمية التنوع الثقافي

-تراث مشترك بين أفراد المجتمع	نعم
-عامل وحدة الوطن وقوته وصموده	نعم
-يحقق التنمية في المجتمع	نعم
-يدل على التعايش السلمي بين أبناء الوطن	نعم
-يسبب الفتنة والكراهية	لا

التطبيق الثاني:

أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه العادات الأصيلة والعادات المحرفة والسيئة

عادات وتقاليد أصيلة	عادات وتقاليد محرفة
• الاحتفال بالمولد النبوي الشريف	• الوشم
• التويزة	• الزواج بالطريقة الغربية
• إكرام الضيف	• وضع الطعام على القبور
•	• الاحتفال بعيد الخوف (هالوين)

التطبيق الثالث:

أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه السلوكات المقبولة والمرفوضة

عادات تدل على تقبل الآخر	عادات تدل على عدم تقبل الآخر
• احترام عادات وتقاليد الآخرين	• السخرية من الثقافات المختلفة
• تعلم لغات الغير للتواصل معهم	• التمييز بين السكان حسب إقامتهم
• تبادل الزيارات في المناسبات المختلفة	•
• أتراسل بلغات منتشرة في وطني	•

التطبيق الرابع:

نظمت البلدية سباقا بين تلاميذ الابتدائي وتلاميذ المتوسط وقطع الجميع نفس المسافة، وهي 100 متر.
من فاز السباق؟ لماذا؟
بماذا يحس تلاميذ الابتدائي؟ ماذا كان يجب أن يحدث؟
ما هي الكلمات التي تعبر عن شعورك حول هذه الحادثة؟
ظلم – تمييز – عدل – غش – حق

التقويم:
يسترجع مفهوم التنوع الثقافي ودوره في المجتمع
يميز بين التقاليد الصحيح وتلك التي تعارض ثقافة وديانة المجتمع
يعدد مختلف التصرفات والسلوكات التي تمتن العلاقة بين أفراد المجتمع الواحد
يكتشف مفهوم العدالة وتكافؤ الفرص

التدريب و الاستثمار

-ما هي القيم التي تستنتجها بعد إنجازك لهذه التطبيقات؟
-الموروث الثقافي متنوع في بلادي وجميل
-عادات أجدادي أصيلة تغنيني عن عادات الغرب السيئة
-تنوع اللهجات والألبسة والأطعمة في بلادي تعبر عن تاريخنا العريق
-العدالة بين الجميع تفرض علينا احترام جنس وعمر ومستوى كل فرد ومعاملته حسب قدراته

التقويم: يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 20

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	تفكيك وتركيب أعداد أقل من 100000
النشاط	الأعداد إلى 99999 (2)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يركب أعدادا بناء على أجزاء مملاة على التلاميذ ما هو العدد الذي فيه 6 آلفا و8 عشرات و3 مئات و5 وحدات؟ ما هو العدد الذي فيه 20 مئات و50 وحدات؟ إملاء أعداد أخرى بنفس الطريقة	يحسب جداءات ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: أكتب حرفيا: 22022 – 90909 –12345 – 80000 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 87 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل كان الأطفال يلعبون بالبطاقات التي تحمل نجوما مختلفة العدد، فجمع أمين 9 بطاقات بنفسجية وجمع رائد بطاقتين بنفسجيتين و8 بطاقات حمراء و5 بطاقات بيضاء وجمعت إيمان بطاقات دون أن تعدها، لكنها وجدت في المجموع 82163 نجمة كم جمع رائد وكم جمع أمين من نجمات؟ ما هي البطاقات التي تحصلت عليها إيمان؟ **الإجراءات** ✓ يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميما لها بمساعدة المعلم -كم بطاقة بنفسجية مع أمين؟ -كم مقدار كل بطاقة؟ عشرة آلاف -كم يصير عنده؟ 90000 -هل عنده بطاقات من نوع آخر؟ -كم عشرات الآلاف عند رائد؟ -كم آلاف عند رائد؟ -كم مئات عند رائد؟ -كم مجموع ما جمعه؟ 98005 -هل نعلم كم بطاقة جمعت إيمان؟ لا -لكن كم المجموع الذي حصلت عليه؟ -إذن اتبع هذا الأسلوب لتحديد عدد البطاقات: (3*1)+(6*10)+(1*100)+(2*1000)+(8*10000) = 82163 -كم بطاقة من كل لون جمعت إيمان ؟ -الحوصلة والتأسيس: ✓ يصل إلى كتابة العدد على شكل مجموع عدة معاملات مع تحديد مرتبة كل رقم **مرحلة الانجاز:** 1. أكمل حسب المثال: 43015 = (.*10000)+(.*1000)+(.*100)+(.*10)+. .... = (8*10000)+(3*1000)+(1*100)+(9*10)+7 2.أرسم جدول المراتب واكتب فيه ما يلي: 58254 – 43015 – 10067 **تعلمت** يمكنني تفكيك عدد من 5 أرقام إلى مجموع أعداد، كل حسب رتبته	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يفكك الأعداد إلى مجموع معاملات يستخدم الجدول في قراء الأعداد يحل مشكلات لأعداد مكونة من 5 أرقام يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 58 في الحصة الثانية. 1. اربط بين العدد ومفكوكه 2. أكمل حسب المثال 3. حدد رتبة كل من 5 و 0 أبحث. أكمل الفراغ بما يناسب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 21

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يستعمل المدور بطريقة صحيحة ويتعرف على بعض عناصر الدائرة
النشاط	الدائرة	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	3 و4		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يراجع قواعد تحويل السعات مستخدما الجدول: -اكتب السعات التالية على الجدول واقرأها بعدة وحدات 400cL – 9900mL – 4dL 4mlL – 19L-	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** -أرسم دائرة على لوحتك بالطبشور، هل هي متناسقة؟ -ماذا يلزمني لرسم دائرة خطها متناسق؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 88 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيلها بالرسومات التوضيحية ضع نقطة حمراء على الصفحة، وارسم حولها 5 نقاط، كل نقطة تبعد عن النقطة الحمراء 3سنتمتر. هل هذه النقط على استقامية؟ الآن ضع ابرة المدورة على النقطة الحمراء، وافتح المدور بقياس 3 سنتمتر، ثم حاول رسم الدائرة. هل مس خط الدائرة النقط الخمسة السابقة؟ ماذا تستنتج؟ **الإجراءات** ✓ يرسم النقط الخمسة التي تبعد بنفس القياس مرحليا فرديا وجماعيا بالتوازي ✓ يسمي النقطة الحمراء A، ويختار نقطة سوداء ويسميها B ✓ فتح المدور بقياس 3 cm ويضع إبرة المدور على النقطة الحمراء أو يفتح من A إلى B -كم قياس المدور؟ 3 سنتمتر -أمسك رأس المدور وارسم الدائرة مرحليا -هل الدائرة تمس النقط الخمسة؟ -هل يمكننا رسم نقط أخرى تبعد نفس المسافة عن النقطة A؟ -ارسم خطا بين A و B، كيف نسمي هذا الخط؟ قطعة مستقيمة نسمي النقطة A مركز الدائرة التي رسمناها هذه القطعة في الدائرة تسمى نصف القطر -كم طول نصف القطر في هذه الدائرة؟ -ارسم في نفس المركز دائرة نصف قطرها 4 سنتمتر وأخرى نصف قطرها 2 سنتمتر **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى فكرة الدائرة ومركزها وخاصية النقاط التابعة لها، وأن للدائرة قياس معين يسمى نصف القطر **مرحلة الانجاز:** - انظر للشكل المرسوم -في النقطة الحمراء أرسم دائرة نصف قطرها قياس مربع واحد -في كل نقطة من النقط الأربعة أرسم نصف دائرة بنفس القياس **تعلمت:** وسط الدائرة يسمى المركز والقياس من المركز إلى محيط الدائرة يسمى نصف القطر	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يتعرف على تسمية بعض عناصر الدائرة يتدرب على طريقة رسم دائرة صحيحة يوظف المدور في رسم أشكال مزخرفة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 59 في الحصة الثانية. 1. أرسم دائرة نصف قطرها OA ثم أكمل رسم الدائرة 2. أكمل رسم الإفريزة ولونها 3. أرسم الدائرتين حسب الشروط أبحث. أكمل رسم كل دائرة بناء على المركز المناسب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 22

الميدان تنظيم معطيات
النشاط حل مشكلات(2)
المدة 45د
الحصة 5 و6
الوسائل الألواح، كراس المحاولة

الهدف التعلمي يستخراج معلومات ضرورية يحل بها مشكل
الكفاءة الختامية يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يتدرب على تركيب عدد من جداء عدة ثنائيات مختلفة لاحظ المثال، يمكننا تفكيك 12 إلى 1*12 أو 2*6 أو 3*4 فكك بنفس المنوال: 18 ، 24، 8	يستخدم جدول الضرب لإيجاد الثنائيات المناسبة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** أحسب العمليات الآتية عموديا: 1450-1257 ، 42845+47155 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 89 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل في الجدول المقابل معلومات عن ثلاثة أشخاص، استعملها لتجيب عن الأسئلة التالية: أ- ما هو فرق الطول بين أمين وليلى؟ ب- كم يبلغ وزن أمين وليلى معا؟ ج- ما الفرق بين وزن الأب ووزن أمين وليلى معا؟ **الإجراءات:** ✓ تعليق نسخة مكبرة أو رسم جدول ذو مدخلين ✓ طرح أسئلة اختباريه حول فهم مغزى المعطيات -ما وزن الأب؟ ما وزن أمين؟ -ما هو عمر ليلى؟ ما هو طول قامة الأب؟...... ✓ يطلب من التلاميذ الإجابة فرديا على كل سؤال من الأسئلة الثلاثة، ثم يقارنوا نتائجهم بزملائهم ✓ يعرض الأستاذ بمعية التلاميذ الحلول المناسبة للمشكلة المطروحة ✓ لإيجاد فرق الطول بين أمين وليلى نقوم بطرح الأصغر من الأكبر: 135-118=17cm ✓ لإيجاد الوزن الكلي نجمع الأوزان الجزئية: 25+36=61kg ✓ لإيجاد الفرق بين وزن الأب ووزن الولدين: 84-61=23kg **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يكتشف فائدة الجدول في حوصلة البيانات وإعطائها تخليصا مناسبا يسهل عملية حل المشكلة. ✓ ويستنبط مطالب أخرى من خلال الجدول لم يتم ذكرها في المرحلة الأولى ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يمثل الجدول عدد الزوار بأحد المتنزهات، بعضهم من الكبار وبعضهم من الصغار -كم بلغ عدد الزوار الكبار يوم الجمعة؟ -جد عدد الأطفال الذي زاروا المتنزه خلال الأيام الثلاثة؟ -أحسب ذهنيا 643+1523 -كيف وجدت هذه النتيجة؟ **تعلمت:** يقدم الجدول ذي المدخلين معلومات يمكنني استعمالها في حل المشكلات ويسهل علي المقارنة بين هذه المعلومات.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع قواعد قراءة وتحديد معلومات الجدول ذي المدخلين يستخدم الجدول في استخراج المعلومات وتوظيفها يستنتج طريقة حساب المجموع والفرق باستخدام الجدول يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 60 في الحصة الثانية. 1. أنجز العمليات واملأ الجدول بناء على ما قرأت 2. أوجد كتلة الاسمنت والكتلة الاجمالية من خلال الجدول 3. ما هو عدد شجيرات هذا الفلاح 4. أبحث عن وزن الصندوق وهو فارغ	ينجز التمارين فرديا

	الْوَزْنُ بالكيلوغرام	الْقَامَة بالسنتمتر	الْعُمُرُ بالسَّنوات
أَمِين	36 kg	135 cm	10
لَيْلَى	25 kg	118 cm	8
الْأَبُ	84 kg	180 cm	37

	السَّبْتُ	الْجُمُعَة	الْخَمِيس
الْكِبَار	643	761	646
الْأَطْفَال	1523	1328	929
الْمَجْمُوع	2166	2089	1575

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**في محطة البنزين**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55و مناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الأولى. **السند:** تصورا ت المتعلمين. **التعليمة:** عدد بعض الوسائل الإلكترونية الحديثة. وعدد محاسنها ومساوئها.	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (في محطة البنزين) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بلاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** يذهب يوسف أسبوعيا مع والده إلى محطة البنزين.ليزودوا السيارة بالوقود، وهذه المرة لفت انتباهه لوحة تشير إلى منع استعمال الهاتف النقال.فسأل والده:لماذا يمنع استعمال الهاتف النقال هنا يا أبي؟ الأب: يمنع استعمال الهاتف النقال في محطات البنزين، لأنه يمكن أن يتسبب بشرارة تتسبب على إشعال الوقود والأبخرة المنبعثة منه.، عند تلقي المكالمة. يوسف: إنها معلومة مفيدة لم أكن أعلمها من قبل ! الأب: أضف إلى معلوماتك أيضا، أنه يمنع استعمال الهاتف النقال في الطائرة لأنه يشوش على أجهزة الاتصال فيها. وكذلك في المستشفى لأنه قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية. وفي بعض الأماكن كالمسجد لأنه قد يزعج المصلين،، وعندما نام أيضا، علينا أن نغلق هواتنا النقالة، أو نبعدها عنا، حتى لا نتأذى بالأشعة الصادرة عنها. يوسف: شكرا، يا أبي على هذه المعلومات القيمة، أنا أستعمل الهاتف النقال يوميا ولا أعرف أنه يتسبب في الأذى أو الإزعاج، من اليوم فصاعدا سأستعمل الهاتف النقال للضرورة فقط **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - عدد شخصيات القصة - أين وقعت أحداث القصة؟ ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -إلى أين يذهب يوسف مع والده أسبوعيا؟ ماذا يفعلون هناك؟ -ماذا لفت انتباه يوسف؟ عمّ سأل يوسف أباه؟ بم أجابه؟ -ما هي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال؟ لماذا؟ -ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النّقال؟ -بماذا وعد يوسف والده؟ **أعبر عن المشهد:** -أين يقف الأب؟ ماذا يفعل؟ أين وضعت اللوحة؟ إلى ماذا تشير؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **الهاتف النقال وسيلة اتصال حديثة، ضرورية في حياة الإنسان، لكن علينا أن نحسن استعمالها.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط:** أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 76 لَوِّنِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَة : مِنَ الْأَماكِنِ الَّتي يُمْنَعُ فيها اِسْتِخْدامُ الْهاتِفِ النَّقَالِ . اَلْمَنْزِل - اَلْحَديقَةُ العامَّة - اَلْمُسْتَشْفى - اَلْمَدْرَسَة - اَلشَّارِع اَلمَسْجِد - مَحَطَّةُ الْبَنْزين - اَلْمَقْهَى - اَلسَّيَارة - اَلطَّائرة ارْبِطِ الْعِبارَةَ بِما يُناسِبُها : • يُزْعِجُ الْهاتِفُ النَّقالُ الْمُصَلّينَ • في مَحَطَّةِ الوَقود . • يُشَوِّشُ على الْأَجْهِزَةِ الطِّبيَّة • في الطَّائِرَة . • يُشَوِّشُ على أَجْهِزَةِ الاتِّصالِ • في الْمَسْجِد . • يَتَسَبَّبُ في الْحرائِق • في الْمُسْتَشْفى .	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	مؤشرات الكفاءة	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**أسبوعيا – يوميا**	الكفاءة الختامية	يسردّ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	القيم	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (محطة البنزين). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي الأماكن التي يمنع فيها استعمال الهاتف النقال؟ لماذا؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -متى نستعمل الهاتف النقال؟ -متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين؟ • نستعمل الهاتف النقال **يوميا**. • يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين **أسبوعيا**. -ما نوع الجمل ← جمل فعلية -ما نوع هذا الفعل الذي بدأت به الجمل ← فعل مضارع -كم مرة يتكرر هذا الفعل ← يوميا أو أسبوعيا -طرح أسئلة توجيهية لتوظيف الصيغ من طرف المتعلمين. -متى تذهب للمسجد لأداء صلاة الجمعة ← أذهب أسبوعيا لأداء صلاة الجمعة. -متى تمارس الرياضة ← أمارس الرياضة أسبوعيا. -متى تذهب مع والدك لزيارة جدك ← أذهب مع والدي لزيارة جدي يوميا. -متى نحيي العلم في المدرسة ← نحيي العلم يوميا. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** -عبر بجمل على المنوال التالي: أمي تتحدث بالهاتف **يوميا** . أنا أقصد مقهى الانترنيت **أسبوعيا**. عَبِّرْ عنِ الْمَشاهِدِ التَّالِيَةِ باسْتِعْمالِ (أسْبوعِيًا أوْ يَوْمِيًا)	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 76 أَكْمِلِ الْجُمَلَ بما يُناسِبُ (يَوْمِيًّا ، أُسْبوعِيًّا) تَغْسِلُ لُجَيْنُ أَسْنانَها ثَلاثَ مَرّاتٍ............ يَأْخُذُنا أَبي إِلى حَديقَةِ التَّسْلِيَةِ ....طِرِ اللَّعِبُ بِالْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتْرونِيَةِ	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**وسائل الاتصال الحديثة**		يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	
الحصة	3	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الحوار
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يستعمل يوسف الهاتف النقال يوميا.. **السنـــد:** النص المنطوق **التعليمة:** ما رأيك في تصرفه؟ قدم له نصائح.	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** نستعمل في حياتنا اليومية العديد من وسائل الاتصال الحديثة التي صار من الصعب أن نتخلى عنها. -سم بعض هذه الأجهزة. -كيف تساهم هذه الأجهزة في تسهيل حياتنا؟ -اختر جهازا من هذه الأجهزة المصورة وتحدث عن الخدمات التي يقدمها وعن الضرر الذي يمكن أن يتسبب فيه. طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -سم هذه الأجهزة. -فيما نستعمل كل منها. -أذكر فوائدها. -متى نستعملها؟ما هي الأضرار التي تسببها؟ -كيف نحسن استغلالها؟ ✓ذكر مزايا وسائل الاتصال في فقرة شاملة: تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتتنوع، كالكمبيوتر والهاتف النقال والتلفاز واللوحات الرقمية هي ضرورية في حياة الانسان المعاصر ولا يمكن الاستغناء عنها. فالانسان اليوم يستعمل االهاتف النقال يوميا ولا يمكن أن يستغني عنه فيستعمله كوسيلة اتصال وكآلة حاسبة ومصباح ويلتقط به صورا تذكارية ويساعدنا في مراجعة الدروس -ماذا يسمى هذا الجهاز؟ -أذكر مكوناته عدد مجالات استعماله -هل يمكن أن نستغني عن خدماته؟ -متى نستعمله؟ -ما هي الأماكن التي لا نستعمله فيها؟ لماذا؟ -ما هي الأضرار التي قد يتسبب فيها؟ ✓ذكر كل سلبيات الهاتف النقال في فقرة شاملة: يجب علينا ان نحسن استغلاله فقد يكون مضرا بالصحة إذا أفرطنا في استخدامه، كما يجب علينا أن لا نستعمله في المدرسة والمسجد ومحطات البنزين و أنبه والدي ألا يستخدمه عند السياقة فهو سبب في الحوادث المرورية الخطيرة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتتنوع، كالكمبيوتر والهاتف النقال والتلفاز واللوحات الرقمية هي ضرورية في حياة الانسان المعاصر ولا يمكن الاستغناء عنها. فالانسان اليوم يستعمل االهاتف النقال يوميا ولا يمكن أن يستغني عنه فيستعمله كوسيلة اتصال وكآلة حاسبة ومصباح ويلتقط به صورا تذكارية ويساعدنا في مراجعة الدروس. لكن يجب علينا ان نحسن استغلاله فقد يكون مضرا بالصحة إذا أفرطنا في استخدامه، كما يجب علينا أن لا نستعمله في المدرسة والمسجد ومحطات البنزين و أنبه والدي ألا يستخدمه عند السياقة فهو سبب في الحوادث المرورية الخطيرة....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **محمول جدتي**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>السياق: تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتتنوع.
السند: تصورات التلاميذ.
التعليمة:عدد بعض وسائل الاتصال الحديثة؟ هل يستطيع الإنسان أن يستغني عنها؟</td><td>يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>✓فتح الكتاب ص 112 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص
-ماذا تشاهد في الصورة؟
-من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟
-ماذا تعلق الجدة في رقبتها؟
✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص
✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.
-عدد شخصيات القصة
-ما هو الجهاز الذي تعلقت به الجدة
-من أهداها إياه؟ في أي مناسبة تحصلت الجدة على الهدية؟ كم كان عمرها؟
✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى
✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)
✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr>
<tr><td>الطراز</td><td>النوع</td></tr>
<tr><td>الحفيد</td><td>ابن الابن</td></tr>
<tr><td>ناهيك</td><td>بالأخص</td></tr>
<tr><td>تناءت</td><td>ابتعدت عنها</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr>
<tr><td>تحايل الأحفاد</td><td>حاولوا أخذه باحيلة</td></tr>
<tr><td>لا تستغني عنه</td><td>لا تتخلى عنه</td></tr>
<tr><td>تستأنس</td><td>تملأ به وقت فراغها</td></tr>
<tr><td>البكر</td><td>الابن الأول</td></tr>
</table>
-جد لكل كلمة ضدها في النص:
-تعجب (.......) الرديء (الرفيع) – متعلمة (أميه) – الفرح (الكآبة)
✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.
✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 113.
-لماذا تحايل الأحفاد على الجدة؟ هل قبلت الجدة عرض الأحفاد؟
-لماذا انزعجت الجدة من المراة التي تحييها في الهاتف؟
-من تكون هذه المراة؟ أين تحتفظ الجدة بهاتفها النقال؟
-اختر الإجابة الصحيحة:
تحسن الجدة استعمال: [الوابكام] [السكايب]
لا احد يملك رصيدا يضاهي رصيد جدتي بمعنى [رصيدها دائما فارغ] [رصيد هاتفها أكبر من رصيد بقية الأسرة]
أثري لغتي:
جِدْ لِكُلِّ جِهازِ اتِّصالٍ صورَتَهُ .
اَلْوابْكام ، اَلْفاكْس ، اَلتيليكْس ، اَلْمَحْمول ، اَلّلَوِيْحَةُ الإلِكْتْرونِيَّة ، اَلْهَوائِيُّ الْمُقَعَّر .
1 2 3 4 5 6</td><td>يعبر عن الصور

يلتزم بقواعد القراءة الصامتة

يكتشف الشخصيات ويعبر عنها

يستمع ويبدي اهتماما

يحترم شروط القراءة الجهرية

ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة

يوظف الكلمات الجديدة في جمل

يجيب عن الأسئلة

يتعرف على الأجهزة الالكترونية</td></tr>
<tr><td>التدريب والاستثمار</td><td>✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.
✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 76
✓كتابة حرف ع في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم</td><td>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف

ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.</td></tr>
</table>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **محمول جدتي + الصفة**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الصفة.
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -في أي مناسبة تحصلت الجدة على الهاتف النقال؟ هل تحسن الجدة استعمال هاتفها؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -أحبت الجدة هاتفها النقال كثيرا؟ استخرج ما يدل على ذلك من النص -الهاتف النقال اختراع له إيجابيات وسلبيات. اذكرها؟ ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الصفة)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ✓ما هي الهدية التي حصلت عليها الجدة في عيد ميلادها السبعين؟ من أي طراز؟ في عيد ميلادها السبعين حصلت جدتي على هاتف **نقال** من الطراز **الرفيع**. ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحتك ← في – على - من -استخرج من الفقرة فعل ماض واكتبه على لوحتك ← حصلت. -ما نوع الجملة: حصلت جدتي على هاتف نقال ← جملة فعلية. - طرح الأسئلة لاكتشاف الصفة: -ما هي صفة الهاتف (ثابت أم نقال) ← ثابت. -ما هي حركة الكلمتين هاتف وثابت ← مجرورة. -في أي صيغة وردتا ← المفرد المذكر. -هل هما معرفة أم نكرة ← معرفة -التدرج في الأسئلة بالنسبة ل: الطراز الرفيع - استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الصفة هي وصف لاسم ما، ويسمى الموصوف، وهي تتبعه في المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث.** **مثال: اشتريت من المكتبة القريبة كتابا كبيرا ومسطرتان طويلتان** موصوف صفة موصوف صفة موصوف صفة ✓يتم اكتشاف الصفة وتبعيتها للموصوف في الأمثلة من طرف التلاميذ من خلال أسئلة توجيهية. **تدريب:** ضَع سَطرْا تَحتَ الصِّفَة. إِشْتَرَيْتُ حاسوبًا جَديدًا. في هاتِفِ جَدَّتي رَصيدٌ كَبيرٌ. تَرْتَدي جَدّتي عِقْدًا جَميلاً. - لِلتِّلْفازِ الجَديدِ الّذي اِشْتَراهُ أبي صُورَةً نَقِيَّةً أَكْمِلِ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ: الكَريمَ – النَّقّال – رائِعٌ – مُلَوَّنَةً الحاسوبُ جِهازٌ..... - حَفِظَتْ جَدَّتي القُرآنَ... بِاسْتِعْمالِ الهاتِفِ يُسَهِّلُ الهاتِفُ... الاِتِّصالَ في مَكانٍ. - أَلْتَقِطُ صُوَرًا....بِالهاتِفِ النَّقّالِ. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصفة في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الصفة ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الصفة في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 76 أوظف الصفة** -ضع سطرا تحت الصفة - تعلق جدتي نظارة كبيرة - عمي رجل لطيف - تملك جدتي هاتفا ذكيا - يقرب الهاتف المسافات الطويلة - أعجب هاتف الجدة الأحفاد الصغار – أستمع إلى موسيقى عذبة من الهاتف النقال	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف الهمزة في أول الكلمة.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **محمول جدتي + الهمزة في أول الكلمة**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة -كيف كانت تتصرف الجدة من كلام المرأة؟ متن تكون هذه المرأة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. -هل تستغني الجدة عن هاتفها النقال؟ -من يعبئ رصيد هاتف الجدة؟ علام يدل تصرف أبناء الجدة؟ -فيما تستعمل الجدة هاتفها؟ من هو مكتشف الهاتف؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الهمزة في أول الكلمة)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -هل تظن أن أحدا يملك رصيدا يضاهي رصيد الجدة ؟ كيف تتصل الجدة بأبنائها؟ لا أظُنّ أنّ أحدًا يَمْلِكُ رَصيدًا في الْهاتِفِ يُضاهي رَصيدَها ، فإذا رَنَّ هاتِفُكَ مَرَّةً واحِدَةً لا أكْثر فإنّها هي ، وعَلَيْكَ أنْ تَطْلُبَها أنت . ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓استخرج من الجملة الكلمات التي بدأت بهمزة ← أظن – أحدا – أكثر. -ما نوع هذه الكلمات؟ ← أظن (فعل) – و– أحدا وأكثر (اسم) -ما نوع هذه الهمزة (قطع أم وصل) في هذه الكلمات ← همزة قطع. -هل كتبت الهمزة في الكلمات الملونة على (الواو)- (الألف) – (النبرة) ← كتبت على الألف. -لاحظ الكلمات التالية: أدركت (أين كتبت الهمزة ← على الألف- فوقها (ما هي حركتها ← الفتحة -أحفاد (أين كتبت الهمزة ← على الألف – فوقها) ما هي حركتها ← الفتحة -إن (أين كتبت الهمزة ← على الألف- تحتها) ما هي حركتها ← الكسرة -أحدث (أين كتبت الهمزة ← على الألف- فوقها) ما هي حركتها ← الضمة **تدريب:** -اِبْحَثْ في النّصّ عن كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وانْقُلها على كُرّاسَك. -لَوِّنْ الكَلِماتِ الّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ: أَهْدى – تَعْبِئَةٌ – أَحْفَظُ – تَناءَتْ – إشارَةٌ – أَسْتَعْمِلُ – أَكْلٌ – بِئْرٌ – هَواء ✓مطالبة التلاميذ بتوظيف الهمزة أول الكلمة في جمل. **الخلاصة:** **تكتب الهمزة في أول الكلمة على الألف وهي همزة قطع فترسم فوق الألف في النصب والرفع وتكتب تحت الألف في الجر**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف الهمزة في أول الكلمة. يوظف الهمزة أول الكلمة توظيفا صحيحا يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط إملاء كراس الأنشطة ص 77** -اكتب الكلمات التالية في الخانة المناسبة من الجدول: أفاد – سأل – جاء – أدى – إجهاد – أجر – مئزر – أحمد – أسرة – هواء- أمير - مسؤول- يؤنس	يوظف الهمزة في أول الكلمة توظيفا صحيحا

-الهمزة في أول الكلمة	-الهمزة في وسط الكلمة	-الهمزة في آخر الكلمة
-	-	-

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -كيف استفادت الجدة من هاتفها النقال؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 112 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -ما هي الهدية التي حصلت عليها الجدة؟ فيما استعملت الجدة الهاتف النقال؟ -هل هذه الاستعمالات إيجابية أم سلبية؟ عدد بعض مساوئ الهاتف النقال. الهاتف النقال وسيلة اتصال حديثة يجب علينا انم نحسن استغلاله فبفضله يمكننا أن نراجع دروسنا ونحفظ القرءان الكريم ونطمأن به على أقاربنا، لكن يجب علينا أن لا نستعمله كثيرا لأنه قد يضر بصحتنا. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. قِصَّةُ اِخْتِراعِ الْهاتِفِ اِسْتَعِنْ بالصُّوَرِ والْمَعْلوماتِ الْمُقَدَّمَةِ وَأَكْتُبْ فِقْرَةً تَحْكي فيها قِصَّةَ تَطَوُّرِ الْهاتِفِ . اِخْتَرَعَ «غْراهامْ بيل» اَلْمَيْكْروفونَ والسَّمّاعَةَ لِنَقْلِ الصَّوْتِ . تَجَهَّزَ الْهاتِفُ بِمَيْكْروفونٍ ومُكَبِّرِ صَوْتٍ مُنْفَصِلَيْنِ ولكنْ لا يُمْكِنُ طَلَبُ الرَّقْمِ إلاَّ بِواسِطَةِ عامِلَةٍ تُحَوِّلُنا إلى الْمُتَّصَلِ به . طُوِّرَ الْهاتِفُ بِوَضْعِ أُسْطُوانَةٍ فَصارَ طَلَبُ رَقْمِ الْمُراسِلِ يَتِمُّ مُباشَرَةً دونَ الْمُرورِ بِعامِلَةِ الْهاتِفِ . ولِطَلَبِ الرَّقْمِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ حَلَّ لَوْحُ الْمَفاتيحِ مَكانَ الأُسْطُوانَةِ . بِفَضْلِ الأَقْمارِ الصِّناعِيَّةِ صارَ الاِتِّصالُ من أيِّ مَكانٍ وفي أيِّ وَقْتٍ أَمْرًا مُمْكِنًا عندما اُخْتُرِعَ الْهاتِفُ النَّقّالُ ، وحتى إرْسالُ الرَّسائِلِ والصُّوَرِ ورُؤْيَةِ من تَكَلُّمُه . **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. -من هو مكتشف الهاتف ؟ ماذا اخترع غراهام بيل في بادئ الأمر؟ -صف الجهاز المبين في الصورة الأولى. -كيف تطور الجهاز الذي اخترعه بيل؟ هل يمكن الاتصال بهذا الجهاز مباشرة بالمتصل؟ -عبر من تحول المكالمة؟ -بما طور الهاتف بعد المرحلة السابقة؟ ما الذي يوجد في الأسطوانة؟ كيف تشغل؟ -بما تم استبدال الأسطوانة؟ ولماذا ؟ -ما هو الهاتف الأكثر استعمالا اليوم؟ بما يتصل الهاتف النقال؟ ✓طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. ✓من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الهاتف.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة في شكل حوار مسرحي
التدريب و الاستثمار	✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓بالاستعانة بالأسئلة السابقة والأفكار الأساسية يقوم التلاميذ بكتابة قصة اختراع الهاتف - | - | - | -	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (**الحاسوب**)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	12		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** وسائل الاتصال الحديثة كثيرة ومتنوعة. **السند:** النص المنطوق والنص المكتوب. **التعليمة:** عدد بعض وسائل الاتصال؟ فيما نستعملها؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** ✓يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. ✓قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ **الحاسوب** العمل الدائب — السابق في العلم الغالب علمه الحاسب — فهو عن عالمنا غائب خزانات — فيها أحدث معلومات يلعب بخشب — يرسم خططا ورسانات ما نؤمر في صمت — في لحظات معدودات تخلش فاره — خذها في رفق و مهارة يسرع حيث تشاء — سهم فضي وضاء فوق الزر الأيسر — انقر وتأمل ما يظهر قد ظهرت أيقونات — تعليمات وخيارات فكر فكر واختر — برهن أنك أنت الأجدر حب جميع الناس — لعطائك هدفا وأساس ✓مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: -عم تتكلم القصيدة؟ -بما نسمي الحاسوب؟ -هل نستطيع اليوم الاستغناء عن خدمات الحاسوب؟ -عدد مكونات الحاسوب المذكورة في المقطوعة. -فيما نستعمل الحاسوب؟ ✓أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. ✓شرح الكلمات الجديدة (الدائب – رفق – مهارة – أيقونات – الأجدر - ...) ✓إعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط **الحاسب جهاز الكتروني ضروري في حياة الإنسان استعمالاته متعددة ولا يمكن للإنسان اليوم الاستغناء عنه.** **المرحلة الثانية.** ✓يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ✓استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	**المحور: الحياة الثقافية** تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام، للخلف، للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	**المحور: الابتكار والإبداع** تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإفلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإفلات

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 13

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليَّ ويستظهرها بشكل صحيح
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	سورة القدر		
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتابِ المتعلّم، سبورة، مُسجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: حذر الله الكافرين بالنبي صلى الله عليه وسلم من النار. **السّند**: سورة البينة **التّعليمة**: بم أمر الله تعالى الناس؟ ما جزاء من يطيع؟ ما جزاء من يعصي؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 65 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: ✓ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم سميت هذه السورة بسورة القدر، وفيها ذكر لليلة القدر، والقدر هنا معناه : العظمة و الشرف، ففي هذه الليلة الكريمة أفاض الله الكريم علينا بجزيل النعم والإحسان بتنزيل القرآن الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، القرآن الذي قيل أنه أنزل في هذه الليلة المباركة، التي هي إحدى ليالي شهر رمضان، في هذه الليلة تنزل الملائكة و الروح "جبريل عليه السلام" إلى الأرض بأمر ربهم من أجل كل أمر قدّره الله و قضاه لتلك السنة إلى السنة المقبلة، سلام يدوم فيها إلى طلوع الفجر 97 سورة القدر 5 ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ۝١ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ۝٢ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ۝٤ سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ۝٥ ﴾ الكلمة: لَيْلَةُ الْقَدْرِ — معناها: لَيْلَةٌ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ شَرَّفَهَا اللهُ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ الكلمة: مَا أَدْرَاكَ — معناها: مَا أَعْلَمَكَ يَا مُحَمَّد الكلمة: الرُّوحُ — معناها: الْمَلَكُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الكلمة: أَدْرَىٰكَ — نطقها: أَدْرَاكَ الكلمة: مِّنْ أَلْفِ — نطقها: مِئْلفِ ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: ليلة القدر ليلة عظيمة في ليلة القدر أنزل القرآن الكريم في ليلة القدر تتنزل الملائكة ويعم السلام الأعمال في ليلة القدر مضاعفة ليلة القدر في خيرها أفضل من ألف شهر ✓يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا) أخبرنا الله في سورة القدر أنه خص يوما عظيما في السنة، يضاعف فيه الحسنات وتتنزل الملائكة فيه ويبارك الله فيه الأعمال، وهذه الليلة هي الليلة التي أنزل فيها القرآن الكريم	أنْ يستمعَ الْمتعلِّمُ إلى السُّورةَ ويقرأها ويطَّلعَ على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الإجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآياتِ الّتي حفظَها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريقِ المحو التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهِرَ السّوَرَةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 01

الميدان	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	**الهدف**	يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الدرس	الحياة في القسم	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يدرس التلميذ شهورا مع مجموعة من الزملاء الذي يقاسمونه نفس الأهداف **السند:** واقع التلميذ ومكتسبات العام الماضي **التعليمة:** سم بعضا ممن يشاركونك القسم؟ هل تعاونت معهم في عمل ما؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**التعرض للوضعية الانطلاقية:** بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم، تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك على التكيف معها. ما هي هذه المواقف؟ كيف يجب أن تتصرف؟ كيف تتحمل مسؤولية نتائج تصرفاتك؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 30 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: نورة تلميذة مهذبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة: أنظر ليد نورة، ما بها؟ هل تغيبت عن المدرسة؟ لماذا؟ لو كنت مكانها ماذا تفعل؟ كيف هي العلاقة بين نورة وزملائها؟ كيف ساعدت أفراح زميلتها؟ لماذا؟ بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة؟ ✓ لاحظ الصور الآتية:	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس

الصورتان 1 و 3	الصورتان 2 و 4	الصورة 5
علام تدل الصورتين 1 و 3؟ تدل على اعتناء التلاميذ بنظافة قسمهم لماذا؟ لأن هذا المكان نقضي فيه أطول وقت ونتعلم فيه، لهذا يجب أن يكون نظيفا	وعلام تدل الصورتان 2 و 4؟ تدلنا على مساعدة الزملاء لبعضهم البعض كيف تساعد زملاءك؟ بنقل الدروس، بالعمل في أفواج، بإعطاء الأقلام والأوراق...	عم تعبر هذه الصور؟ تعبر عن حب التلميذة لمعلمتها لماذا؟ لأنها مثل أمها، تعلمها وتربيها

يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص

يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل

✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)

تعلمت:

قسمي مثل منزلي، ومعلمي مثل أبي، ومعلمتي مثل أمي، وزملائي مثل إخوتي، نتعلم معا ونلعب معا، ونتعاون جميعا لنحافظ على قسمنا

يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام التصرف الصحيح و (x) أمام التصرف الخاطئ • آكل في القسم • أحترم معلمي • أنام في القسم • أتنافس مع زملائي على الإجابة • أساهم في نظافة القسم • أتشاجر مع زملائي • أكتب على الطاولة **أدمج تعلماتي:** اقترح عليك زميلك حملة تنظيف وتزيين للقسم، فانقسمتم أفواجا و تقاسمتم الأعمال؟ تكلم في بضعة أسطر عما رأيته وعن مهمتك في هذه الحملة.	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 01

الميدان	التاريخ الوطني	**الهدف التعليمي**	يذكر أنواع المصادر المعتمدة عليها ويميز بين المادية واللامادية
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي
الموضوع	مصادر المعلومات التاريخية	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: إذا كان وطنك الجزائر المترامي الأطراف يتميز بثرائه بالشواهد التاريخية التي تعود لفترات متعاقبة، فكيف يمكنك استغلالها وتوظيفها في كتابة التاريخ المحلي؟ **السند**: كتاب التلميذ(ص34، 35) **التعليمة**: ماذا تشاهد في الصور؟ ما نوع السطح الذي يستخدم كوعاء لهذا المخطوط؟ ما الصورة المطبوعة على هذا المسكوك؟ لماذا يطبع كل حاكم صورته على النقود؟ ☺	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على بعض عناصر التاريخ الوطني
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** نظرا لتعدد مصادر المعلومة التاريخية، فإن العلماء يصنفونها إلى صنفين من المصادر، فكيف يمكنك التعرف على هذين الصنفين؟ **اكتشاف (المصادر المادية):** ✓فتح كتاب الجغرافيا ص36و37 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اقرأ السند 1 لماذا يهتم الإنسان بالآثار المادية؟ فيم ينفعنا ذلك؟ لاحظ السند 2 ماذا بقي من المملكة؟ ماذا تستنتج من ذلك؟ اقرأ السند 3 أين وجدت هذه الرسوم؟ لماذا عاش الإنسان في هذه المنطقة؟ لاحظ السند 4 لماذا كان الإنسان ينقش على الصخور؟ ما فائدة ذلك لنا؟ لاحظ السند 1 ما هذه القطعة؟ بماذا زينت؟ لماذا؟ اقرأ السند 2 فيم تنفعنا المسكوكات؟ اقرأ السند 3 وفيم تنفعنا المخطوطات؟ أين نجدها؟ لاحظ السند 4 ما رأيك في الحروف المكتوبة؟ **اكتشاف (المصادر اللامادية: الشفوية):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اقرأ السند 1 ما نوع هذه القصة؟ هل يوجد عدة آلهة؟ لاحظ السند 2 بماذا كان يؤمن هذا الأديب؟ هل نصدقه؟ اقرأ السند 3 ماذا قلنا عن داسين؟ من هي تينهينان؟ لاحظ السند 4 ما المميز في الطوارق؟ أين يعيشون؟ اقرأ السند 5 من أين جاءت العادات والأطعمة والألبسة؟ لماذا نهتم بها ونحافظ عليها؟ لاحظ السند 6 كيف يحتفل الطوارق؟ من أين تعلموا ذلك؟ اقرأ السند 7 لماذا الأساطير كانت سائدة؟ هل هي حقيقية؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** المصادر التي تحكي تاريخ بلدنا مختلف، بعضها مادية مثل المخطوطات والمسكوكات والآثار والأدوات، وبعضها غير مادية كالكتب والعادات والصور والأناشيد واللغات.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على اختلاف المصادر المادية وآثارها في الحاضر يكتشف تنوع المصادر اللامادية وتأثرها بدين وتاريخ ومحيط الناس يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي ص39:** أكمل الفراغات بما يناسب	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

ملاحظة: بعض الدروس لا تمت لمستوى التلميذ بصلة، لهذا على الأستاذ تبسيط المعارف وتدريسها سطحيا.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 6
الميدان المعلمة في الفضاء والزمن **الدرس** أقترح نموذجا للشمس والأرض **الحصة** 45د **الوسائل** فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**الهدف** يتصور نموذجا للشمس والأرض ثم يجسد ذلك باستخدام كرات صغيرة وأدوات للتدوير **الكفاءة الختامية** يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ▪ كيف تتحرك الأرض؟ ماذا ينجم عن ذلك؟ ▪ كيف نعد الأيام؟ ماذا نستخدم؟ ما أنواع الرزنامات الموجودة؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص86)** تشرق الشمس من جهة الشرق كل صباح وتغرب جهة الغرب كل مساء، والواقف على سطح الأرض يظهر له أن الشمس هي التي تتحرك من لشرق إلى الغرب، عكس ما يراه في الفضاء. - اقترح نموذجا بديلا للواقع، وحدد وسائله وارسم مخطط تركيبه، بحيث تظهر من خلاله دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وتعاقب الليل والنهار. **الوسائل:** ✓ مخطط لتركيب نموذج الشمس والأرض ✓ شرح لمراحل تجريب النموذج ✓ عرض النموذجين أمام التلاميذ الوثيقة ❶ الشمس تنتقل ظاهريا من الشرق إلى الغرب الوثيقة ❷ الأرض تدور حول نفسها أمام الشمس **مراحل تحقيق كل نموذج** ✓ تقسيم الأفواج وتحضير الوسائل ✓ اكتشاف مكونات كل عمل مراد ✓ اختيار العمل المناسب وتقسيم الأدوار ✓ تطبيق المنجز بناء على ما تعلمه من معارف ✓ ترك الحرية لتحقيق النموذج الأول أو الثاني للتلاميذ وبما يتوفرون عليه من وسائل ✓ توجيه ومساعدة من قبل المعلم ✓ تطبيق الموارد المكتسبة على النموذج المنجز واستدراك كل من: النهار والليل (دورة للأرض حول نفسها) الفصول الأربعة + سنة ميلادية (دورة للأرض حول الشمس) شهر قمري (دورة للقمر حول الأرض) سنة هجرية (12 دورة للقمر حول الأرض) **النموذج الأول (ذو بعدين)** — **النموذج الثاني (ذو ثلاثة أبعاد)**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب ينجز عملا في إطار فوجي يتحقق من معلوماته ويبرهن عليها
تدريب واستثمار	**تقويم الإنجاز** ✓ يقارن بين مختلف منجزات الأفواج ويستنتج الأخطاء الواردة والتي تعرقل السير الحسن لما هو موجود أصلا ✓ يكتشف أيضا أن النموذج ثلاثي البعد (في الفضاء) أفضل إيضاحا وأقرب شرحا للواقع من النموذج ثنائي البعد (في المستوى)	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 7

الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**الهدف**	مقارنة توقيت بين منطقتين متباعدتين وتفسير ذلك فلكيا
الدرس	هم في الليل ونحن في النهار	**الكفاءة الختامية**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ▪ كم تدور الأرض حول الشمس من مرة حتى تمثل سنة كاملة؟ ▪ كم يدور القمر حول الأرض من مرة حتى يحقق سنة هجرية كاملة؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص87)** يوم السبت 14 جانفي 2017 وعلى الساعة الرابعة مساء هاتف سمير أباه الذي يؤدي عمرة في مكة المكرمة، لكن الأب لم يرد على المكالمة. وبعد مدة اتصل الأب بابنه وأخبره أنه كان يصلي صلاة المغرب ولذلك لم يرد على المكالمة. قال سمير ضاحكا: كنا في صلاة العصر يا أبي وليس صلاة المغرب فقال الأب: أنا صليت صلاة المغرب يا سمير، سأشرح لك عندما أعود إن شاء الله **النشاط الأول:** ▪ اعتمادا على الوثيقة السابقة: ▪ اشرح لسمير سبب حلول وقت المغرب في مكة قبل الجزائر ▪ ارسم له كرة أرضية وعين له اتجاه دورانها بسهم ▪ بعد ثلاثة ساعات من صلاة العصر في الجزائر، هل سيكون سمير في فترة الليل أم في فترة النهار؟ كيف يحدث ذلك؟ ▪ ما هو تاريخ ذلك اليوم في مكة المكرمة والتي تستعمل التقويم الهجري؟ **خطوات العمل:** ✓ يستخدم نموذج الأرض والشمس المنجز سابقا في تفسير ظاهرتي الليل والنهار ✓ يكتشف بعد المسافة بين مكة والجزائر ما يجعل إحدى المنطقتين في فترة ليل وأخرى في فترة نهار ✓ يتأكد من نظرية دوران الأرض من الغرب إلى الشرق مما يدفع أن الأماكن الموجودة في الشرق تسبق تلك الموجودة في الغرب. ✓ يتأكد من ذلك باستخدام النموذج المنجز إن أمكن ذلك. **ماذا تعلمت** **المدن تختلف في التوقيت حسب مكانها على الكرة الأرضية، أما المدن التي تقع على نفس خط الطول فهي مشتركة في نفس التوقيت**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** ✓ يستخدم النموذج المنجز سابقا في مقارنة توقيت الجزائر مع الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى توقيت الجزائر مع فرنسا ✓ يكتشف توحيد التوقيت للبلدان التي تقع على نفس خط الطول (دون تسمية ذلك)	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**رحلة الطائرة**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السيـاق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: عدد وسائل النقل الحديثة؟ هل يستطيع الإنسان الاستغناء عنها؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (رحلة الطائرة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** أتتني فرصة السفر إلى مدينة تمنراست، وركوب الطائرة لأول مرة، امتطيت المركبة العملاقة وأخذت مكانا بجوار الكوة، وما إن تحركت الطائرة حتى شعرت برعب، وأصابني الهلع حين أسرعت، و كاد قلبي يتوقف حين أقلعت في الجو. و صرت أحيانا أغمض عيناي، وأحيانا أفتحهما فشاهدت التجمعات السكانية تتقلص شيئا فشيئا، والسيارات تبدو كاللعب الصغيرة و المسطحات المائية تلمع تحت الشمس بألوان زرقاء وخضراء. ودخلت الطائرة وسط السحب فبدت كأنها أكوام من القطن، وأخذت أنقل بصري بين الجبال والسهول الخضراء التي بدأت تختفي للترك مكانها لمساحات شاسعة من الرمال والكثبان، فنسيت خوفي أمام كل هذا الجمال، لكن فجأة اهتزت الطائرة، فانتفض قلبي وطنت أذني وجف حلقي، وبقيت على هذا الحال كلما ارتفعت وانخفضت، وما أحسست بالراحة إلا حين حطت الطائرة على مدرج المطار فحمدت الله على السلامة. **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - ما هي وسيلة النقل التي تحدث عنها النص؟ ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -إلى أين تتوجّه الطّائرة؟ - هل سبق للطفل أن ركب الطّائرة؟ -لماذا اختار السفر بالطّائرة؟ - أين جلس الطفل؟ - بم أحس الطفل عندما تحركت الطائرة؟ -اختر عنوانا آخر لما سمعت: رحلة شيّقة | بين المتعة والخوف | رحلة بين الأمواج -كيف وصف الطفل ؟ - متى شعر الطفل بالراحة؟ -ماذا فعل عندما حطت الطائرة على مدرج المطار؟ **أعبر عن المشهد:** -ما هي وسيلة النقل التي يركبها الطفل؟ أين يجلس؟ مع من؟ من يقف أمامه؟ -كيف يبدو الطفل في المشهد؟ احك ما حدث له؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **الطائرة وسيلة نقل حديثة متطورة جدا وسريعة، رغم أن ركوبها يخيف لأول مرة إلا أن السفر فيها ممتع ومريح.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط:** أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 80 شَطّبْ الْإجَابَةَ الْخَاطِئَةَ مِمّا بَيْنَ قَوْسَين : • اَلْعِمْلاقَة : (جَمِيلَة ، كَبِيرَةٌ جِدًا ، قَوِيَّةٌ جِدًا) / تَتَقَلَّصُ : (تَكْبُرُ ، تَصْغُرُ ، تَتَمَدَّدُ) • اَلْكُوَّةُ : (مَقْعَدُ الطّائِرَةِ ، طَاوِلَةُ الطّائِرَة ، نافِذَةُ الطّائِرَة) • اَلْكُثْبان : (اَلْوَاحَات ، مُرْتَفَعاتٌ صَغِيرَةٌ من الرَّمْل ، جِبَال) • طَنين : (صَوْتُ الطّائِرة ، صَوْتٌ يُسَبِّبُ انْسِداد الأُذُن) أَكْمِلْ ، شاهَدَ الكاتِبُ مِنَ الطّائِرَةِ : • التَّجَمُّعاتُ السُّكانِيَّةَ .... / مُسَطَّحاتٍ مائِيَّة .... • جِبالاً و .... / مِساحَات شَاسِعَة مِنَ	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**ما إن، حتى**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (رحلة الطائرة). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي وسيلة النقل التي امتطاها الطفل؟ كيف كانت رحلته في البداية؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -بما أحس الطفل عندما ركب الطائرة لأول مرة؟ -متى أقلعت الطائرة؟ • **ما إن** ركب هذا المسافر الطائرة **حتى** أحس بالرعب. • **ما إن** ربط المسافرون أحزمتهم **حتى** أقلعت الطائرة. -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: بما بدأت الجمل ← ما إن - ما نوع الكلمة التي تليها ← فعل ما هو زمنه ← فعل ماض - هل يوجد فعل ماضي آخر ← نعم ما سبق هذا الفعل ← حتى. -شعر الطفل عندما بالأمان عندما الطائرة على مدرج المطار، فماذا قال؟ -**ما إن** حطت الطائرة على مدرج المطار **حتى** شعرت بالأمان. -ماذا فعل ماهر عندما وصل إلى الحديقة؟ -**ما إن** وصل ماهر إلى الحديقة **حتى** وضع قطعة الورق على لوحة وبدأ يرسم. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** -عبر بجمل على المنوال التالي: عَبِّرْ مُسْتَعْمِلاً ما إنْ ... حَتّى ... : ♦ شاهَدَتِ الْغَزالَةُ الْأَسَدَ ♦ فَرَّتْ / ♦ هَطَلَ الْمَطَرُ ♦ اِرْتَوَتِ الْأَرْض . ♦ بَدَأَ الْعَدُّ التَّنازُلي ♦ أَقْلَعَ الصّاروخ / ♦ رَمَى الصَّيّادُ الصِّنّارَةَ ♦ عَلِقَتِ السَّمَكَة. تَحَدَّثْ عَمّا تُشاهِدُ في الصُّورِ على الْمِنْوالِ التّالي: • ما إنْ غابَتِ الشَّمْسُ حَتّى حَلَّ الظَّلام .	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 80 أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ (ما إنْ ...حَتّى...) • .... • .... •	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**وسائل النقل الحديثة**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الحوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في رحلته إلى مدينة تمنراست امتطى الطفل الطائرة. **الســـند**: النص المنطوق **التعليمة**: أين جلس الطفل؟ لماذا جلس بجانب الكوة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** تتعدد وسائل النقل الحديثة، يستعملها الإنسان في تنقلاتها المتعددة. سبق لك وأن سافرت بأحد هذه الوسائل. احك عن رحلتك بإحدى وسائل النقل الحديثة. -سم بعض وسائل النقل الحديثة. -كيف تساهم هذه الوسائل في تسهيل حياتنا؟ -هل يستطيع للإنسان اليوم أن يستغني عن خدمات هذه الوسائل؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -سم كل منها. -فيما نستعملها ، -أذكر فوائدها. -ما هو مجال مسار كل منها؟ -هل يستطيع الإنسان أن يستغني عن خدماتها؟ لماذا؟ ✓ذكر وسائل النقل الحديثة في فقرة شاملة: تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع مثل السيارة والطائرة والباخرة والدراجة، وهي ضرورية في حياة الإنسان لأنها تسهل تنقلاته. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -هل سافرت في الطائرة؟ -متى كان ذلك؟ إلى أين سافرت؟ -أين جلست؟ مع من جلست؟ -بما أحسست عندما صعدت للطائرة -لأول مرة؟ بما شعرت حين أقلعت الطائرة؟ ماذا شاهدت من خلال الكوة؟ -ما هو شعورك حين حطت الطائرة على مدرج المطار؟ كيف كان شعورك وأنت تسافر بهذه الوسيلة الحديثة؟ ✓ذكر كل سلبيات الهاتف النقال في فقرة شاملة: في يوم من أيام العطلة سافرت إلى الجزائر العاصمة، ذهبت مع عائلتي إلى المطار، وامتطينا الطائرة جلست بجانب الكوة مع والدي، حلقت الطائرة فأحسست بهلع شديد فطمأنني والدي. وما إن نظرت من الكوة حتى شاهدت الكثبان تصغر شيئا فشيئا وبعدها دخلت الطائرة وسط السحب التي بدت كالقطن وما هي إلا دقائق حتى بدت لي عمارات وسيارات وكأنها لعب أطفال فعرفت أننا وصلنا إلى العاصمة. فحطت الطائرة في المطار. لقد كانت الرحلة مريحة وممتعة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع مثل السيارة والطائرة والباخرة والدراجة، وهي ضرورية في حياة الإنسان لأنها تسهل تنقلاته. في يوم من أيام العطلة سافرت إلى الجزائر العاصمة، ذهبت مع عائلتي إلى المطار، وامتطينا الطائرة جلست بجانب الكوة مع والدي، حلقت الطائرة فأحسست بهلع شديد فطمأنني والدي. وما إن نظرت من الكوة حتى شاهدت الكثبان تصغر شيئا فشيئا وبعدها دخلت الطائرة وسط السحب التي بدت كالقطن وما هي إلا دقائق حتى بدت لي عمارات وسيارات وكأنها لعب أطفال فعرفت أننا وصلنا العاصمة. فحطت الطائرة في المطار فحمدنا الله على سلامتنا، لقد كانت الرحلة مريحة وممتعة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **بساط الريح.**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: كانت رحلة الطفل بين المتعة والخوف. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**:متى أحس الطفل بالمتعة؟ ومتى أحس بالخوف؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.

مرحلة بناء التعلمات

- ✓فتح الكتاب ص 116 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص
- -ماذا تشاهد في الصورة؟
- -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟
- -ماذا يحمل الجد؟ عما يتحدث الكتاب؟
- ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص
- ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.
- -ما عنوان النص؟ عدد شخصيات القصة.
- -ما هو عنوان الكتاب الذي يقرأه الجد؟
- -عم ألح عليه الأحفاد؟
- ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى
- ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)
- ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة

الكلمة	شرحها
لا يحد	لا يوقف
عرض	وسط
ضرا	خطرا

الكلمة	شرحها
أساطير	قصص خرافية لا أصل لها
تلح	نطلب المر بشذة ونصر
الشغوفين	المحبين للشيء والمهتمين به

- -جد لكل كلمة ضدها في النص:
- -تراجع وتقهقر – ظاهر – نفعا
- ✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.
- ✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 117.
- -أين كان يسافر قوم محيط الظلام؟ ما اسم المركبة التي يتنقلون فيها؟
- -كيف كانت تطير هذه المركبة؟
- -يحس الركاب خلال رحلتهم ب: الخوف / الاطمئنان / القلق.
- -فيم تشبه هذه المركبة الطائرة؟
- -ما هي ميزة بساط الريح؟
- -سم الأشخاص الذين ظهر لهم بساط الريح.

أثري لغتي:

أكمل بما يناسب :
- سريعٌ كـ. / شجاعٌ كـ. / بطيءٌ كـ/ مُضيءٌ كـ / ناصعٌ كـ .
- السُّلحفاة / القمر / البرق / الثلج / الأسد .

التقويم: يعبر عن الصور – يلتزم بقواعد القراءة الصامتة – يكتشف الشخصيات ويعبر عنها – يستمع ويبدي اهتماما – يحترم شروط القراءة الجهرية – ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة – يوظف الكلمات الجديدة في جمل – يجيب عن الأسئلة – يتعرف على صفات بعض الأشياء

التدريب والاستثمار

- ✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.
- ✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 81

صَحِّح الخَطأَ إنْ وُجِد .
- جَلَسَتِ الجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّةَ «الإنسانِ وَالطَّيران» . ...
- يُسافِرُ سُكَّانُ الجَزيرَةِ في الهَواءِ بِمَرْكَبَةٍ عَجيبة . ...
- صَنَعَ «عبّاسُ بن فِرْناس» المِنْطادَ بعدَما رَأى البِساطَ السِّحْرِيَّ.
- حاوَلَ الأَخَوانِ «دومونغولفييه» الطَّيَرانَ بِأَجْنِحَة .
- اِخْتَرَعَ الأَخَوانِ «رايت» الطَّائِرَةَ المِرْوَحِيَّة .
- تَحَقَّقَ حُلْمُ الطَّيَرانِ بِفَضْلِ تَطَوُّرِ العِلْم .
- عَرَفَ الأَوْلادُ أَنَّ قِصَّةَ الجَدِّ خُرافِيَّة . ...

كتابة حرف ق في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم

التقويم: ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف – ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان فهم المكتوب
النشاط قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية
بساط الريح + الجملة المنفية.
المدة 90د
الحصة 6 و7
مركبة الكفاءة يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
الكفاءة الختامية يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة المنفية ويوظفها توظيفا صحيحا.
القيم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي وسيلة النقل التي يستعملها الناس في الجزيرة؟ هل هي حقيقة أم خيال؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -تشترك هذه الشخصيات في شغفها بالطيران جد من بينها: من قام بأول عرض طيران شراعي؟ من اخترع منطاد الهواء الساخن؟ من قام بأول طيرا ناجح بآلة ثقيلة؟ -بفضل ماذا توصل الإنسان إلى هذا الاختراع العظيم؟ -استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي ثم استخرج ما هو خرافة. ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية - الجملة المنفية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ✓تعرفنا في النص عن المركبة العجيبة التي يستعملها سكان الجزيرة للتنقل. -هل يحد من انطلاقها بحر أو جبل؟ هل يقف في وجهها مسافات؟ -هل علم الأطفال أن القصة خرافة أو حقيقة؟ فلا يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحر ولا جبل، ولا تقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة. شكرنا جدي كثيرا على هذه القصة التي لم نعرف إن كانت خرافة أم حقيقة. ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحتك ← في - من -استخرج من الفقرة فعل ماضي ناقص واكتبه على لوحتك ← كانت. -استخرج من النص صفة ← العجيبة. -ما نوع الجمل: (يحد من انطلاقها بحر ولا جبل)و (تقف في وجهها مسافات) (نعرف إن كانت خرافة ← جمل فعلية. -ما هي الحروف التي سبقت هذه الجمل ← لا – لم • هل هناك ما يحد من انطلاق المركبة ← لا • هل تقف في وجهها مسافات ← لا • هل عرف الأطفال أن القصة حقيقية أم خيالية؟ ← لم يعرف -لماذا استعملنا الحروف **لا** و**لم** ← للنفي -فما نسمي الجمل السابقة ← جمل منفية ب **لا** و**لم** -الجملة المنفية مثل: * لم أركب الطائرة في حياتي * لا أخاف ركوب الطائرة. - استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الجملة المنفية هي كل جملة تنفي وقوع الفعل. من أدوات النفي لا ولم** **تدريب:** •أكْمِلِ حَسْبَ النّموذَجِ: -تَنْزِلُ الطّائِرَةُ على المَدْرَجِ - **لم** تَنْزِلِ الطّائِرَةُ على المَدْرَجِ. -يَرْكَبُ الانْسانُ البِساطَ الطّائِرَ - .تَسيرُ الطّائِرَة بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ - .يَشْتَغِلُ مُحَرِّكُ الطّائِرَة بالبَنْزينِ - -يشْتَغِلُ مُحَرِّكُ الطّائِرَة بالبَنْزينِ - •أكْمِلِ حَسْبَ النّموذَجِ: لم يَخْتَرِع أديسون الكَهْرَباءَ ←اِخْتَرَعَ أديسون الكَهْرَباءَ. لم أرْكَبْ القِطارَ – لم أشاهد القاعدة الصاروخية – لم أستعمل التيلغراف ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصفة في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة المنفية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة المنفية توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 81 أوظف الجملة المنفية** أدْخِلْ (لم أولا) على الجُمَلِ التَالِيَةِ : • يَعْرِفُ الإنْسانُ الطّائِرَةَ مُنْذُ القِدَم ← .... • يَتَجَحُ عبّاسُ بنُ فِرْناسٍ في الطّيَرانِ ← .... • يُوجَدُ بِساطٌ سِحْرِيٌّ يَنْقُلُ النّاس ← .... • أحْسِنُ قِيادَةَ الطّائِرَة ← .... • يُخْبِرُ الجَدُّ أحْفادَهُ عن القِصّة الحقيقيّة ←	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف يميز الأفعال ويصرفها في الماضي والمضارع.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **محمول جدتي + التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب.**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة
-كيف حاول عباس بن فرناس الطيران؟ هل نجح في التحليق في الفضاء؟</td><td>يجيب عن الأسئلة.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>
المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)
✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.
✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)
✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.
✓يطرح المعلم الأسئلة.
- من هو أول من حاول الطيران؟ بما حاول عباس بن فرناس الطيران؟
-ماذا صنع الأخوان دومنغلفي للطيران؟
-ما هي الوسيلة التي صنعها الأخوان رايت للطيران؟
-مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.
المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)
✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.
-مما اندهش الأخوان رايت؟ لماذا؟ ماذا اخترعا؟ بما تطير المروحية؟ بما يعمل محركها

اِنْدَهَشَ الأَخَوانِ « رايْتْ » مِن هذا الْبِساطِ الْعَجيبِ وهو يُسابِقُ السُّحُبَ ، فاخْتَرَعا طائِرَةً مِرْوَحِيَّةً تَطيرُ بِمُحَرِّكٍ يَعْمَلُ بِالْبَنْزين .

✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ
✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها:
✓ما نوع الكلمات الملونة ← أفعال.
✓ما نوع الأفعال (يسابق – تطير – يعمل) ← أفعال مضارعة.
✓ما نوع الفعل اخترعا ← فعل ماض.

أحوِّلُ مِنَ الْماضي إلى الْمُضارِعِ كالتّالي :
* هو اخترع ← * هو يخترعُ * هما اخترعا ← * هما يخترعان * هم اخترعوا ← * هم يخترعون
* هي اخترعت ← * هي تخترعُ * هما اخترعتا ← * هما تخترعان * هنّ اخْتَرَعْنَ ← * هنّ يخْتَرِعْنَ

تدريب:
-حول من الماضي إلى المضارع كما في المثال: هن استمتعن ← هن يستمتعن
سبح البساط السحري في الفضاء - هم استمعوا إلى قصة الجد باهتمام.
الأخوان دومنغلفي صنعا المنطاد - هي أحبت ركوب الطائرة.
-استعمل الضمائر (هو - هي – هم) مع الفعل اكتشف في الماضي والمضارع
الخلاصة:
عندما أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب يبدأ الفعل ب الياء للمذكر والتاء للمؤنث والفعل المضارع دائما مضموم.
</td><td>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها

يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة

يجيب عن الأسئلة

يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب

يستنتج قاعدة مختصرة</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>
إنجاز النشاط إملاء كراش الأنشطة ص 81
أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ :
<table>
<tr><th>الْجُمْلَةُ في الْماضي</th><th>الْجُمْلَةُ في الْمُضارِعِ</th></tr>
<tr><td>هُوَ رَكِبَ الطّائِرَةَ .</td><td>هُوَ .... الطّائِرَةَ .</td></tr>
<tr><td>هِيَ اِسْتَمَعَتْ إلَى الْقِصَّةِ .</td><td>هِيَ .... إلَى الْقِصَّةِ .</td></tr>
<tr><td>هُما اِخْتَرَعا طائِرَةً .</td><td>هُما .... الطَّيَرانَ .</td></tr>
<tr><td>هُما صَدَّقَتا الْحِكايَةَ .</td><td>هُما .... الْحِكايَةَ .</td></tr>
<tr><td>هُمْ شَكَرُوا الْجَدَّ .</td><td>هُمْ .... الْجَدَّ .</td></tr>
<tr><td>هُنَّ تَعَلَّمْنَ دَرْسًا مُفيدًا</td><td>هُنَّ .... دَرْسًا مُفيدًا .</td></tr>
</table>
</td><td>يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب تحويلا صحيحا</td></tr>
</table>

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
الحصة	10 و11		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -ماذا استعمل الأخوين دومنغلفيي للطيران؟ -هل نجحا في تجربتهما؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 117 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -فيما كان الإنسان يفكر منذ القدم؟ هل نجح الإنسان في العصر القديم في الطيران؟ -من هو أول من استطاع أن يحلق في الهواء؟ من هو أول من صنع طائرة وحلق بها؟ -بفضل ماذا استطاع الإنسان أن يحلق؟ حاول الإنسان منذ القديم الطيران لكنه فشل في عدة مرات. لكن بفضل العلم والعمل استطاع أن يحلق في الفضاء، فأصبحت الطائرة وسيلة نقل مريحة وممتعة. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. فَكَّرَ الْإِنْسانُ مُنْذُ الْقِدَمِ في الطَّيَرانِ بِطائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ أَوْ بِأَجْنِحَةٍ . حاوَلَ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسٍ أَنْ يَطيرَ بِجَناحَيْنِ مِنَ الرّيشِ وَلَكِنَّهُ فَشِلَ . اِخْتَرَعَ «دومُنْغولْفييه» مِنْطادَ الْهَواءِ السّاخِنِ مِنَ الْقُماشِ سنة 1938 سنة 1903 اِخْتَرَعَ الْأَخَوانِ «رايت» طائِرَةً مِرْوَحِيَّةً مُحَرِّكُها يَعْمَلُ بِالْبَنْزينِ . في الْعامِ 1933 ، كانَتْ طائِرَةُ «بُوينغ 247 » طائِرَةَ النَّقْلِ الْأُولَى مَصْنوعَةً مِنْ مَعْدَنٍ تَنْقُلُ عَشَرَةَ رُكّاب . تَطَوَّرَتِ الطّائِرَةُ طِوالَ الْقَرْنِ الْعِشْرينَ فَصارَتْ تَقْطَعُ مَسافاتٍ كَبيرَةً وَتَحْمِلُ الْكَثيرَ مِنَ الْأَشْخاصِ مثل طائِرَةِ «أَيْرباص» **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓الصورة الأولى: بما فكر الإنسان منذ القدم؟ ماذا استعمل الإنسان للطيران؟ ✓الصورة الثانية: من هو أول من حاول الطيران؟ ماذا استعمل للطيران؟ هل نجح؟ ✓الصورة الثالثة: ماذا اخترع دومنغوفييه في أي سنة؟ هل نجح في الطيران؟ ✓الصورة الرابعة: ماذا اخترع الخوان رايت؟ في أي سنة؟ بما يعمل محركها؟ ✓الصورة الخامسة: ما هي أول طائرة للنقل؟ مما صنعت؟ في أي سنة؟ كم تنقل؟ ✓الصورة السادسة: في أي قرن تطورت الطائرة؟ ما هو مقدار المسافات التي تقطعها الطائرة؟ ما هو عدد الركاب الذين تحملهم الطائرة؟ ✓من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الطائرة.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓بالاستعانة بالأسئلة السابقة والأفكار الأساسية يقوم التلاميذ بكتابة قصة اختراع الطائرة **منذ القدم والإنسان يتمنى الطيران، فصنع من القماش والريش أجنحة كالطيور، وبعد عدة محاولات لم ينجح في الطيران، حتى اخترع المنطاد وطار به، لكنه كان بطيئا محدود العدد، وفي الأخير نجح الأخوان رايت في اختراع أول طائرة، وواصل بذلك الإنسان تطوير الطائرة، فصنع طائرات مدنية وحربية وطائرات إغاثة...، وبذلك صار الإنسان يقطع المسافات الكبيرة، وينقل أثقل البضائع، في أوقات قصيرة، موفرا الوقت والجهد.**	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 23

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقارن أعدادا فيها الحصر والترتيب والإدراج ضمن المجال 0-99999
النشاط	الأعداد إلى 99999 (3)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** لاحظ المثال: 42531=(4x10000)+ (2x1000)+ (5x100)+ (3x10)+ 1 فكك الأعداد الآتية بنفس الطريقة: 9909 ، 80542 ، 60000	يفكك أعداد إلى مجموع عدة معاملات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع قواعد مقارنة الأعداد الرباعية وترتيبها قارن بين كل عددين مما يأتي: (4055،8520)، (999،1000)، (6045،6405) **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة ..... بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. يمثل الرسم المقابل خريطة الجزائر مقسمة إلى 48 ولاية، تختلف مساحاتها عن بعضها البعض. إليك الجدول المقابل، والذي يبين مساحات بعض الولايات - عين أكبر مساحة وسم هذه الولاية - رتب هذه الولايات من الأكبر إلى الأصغر مساحة. الولايــة: غرداية، بسكرة، باتنة، البيض، الجلفة، الوادي المساحة بالكيلومتر المربع: 86 105، 20 986، 12 192، 78 870، 66 415، 54 573 **الإجراءات** ✓ قراءة السند وبيانات الجدول ✓ تسمية بعض الولايات الأخرى غير المذكورة ✓ استخراج أكبر ولاية من خلال المناقشة لاحظ مساحات الولايات، كم رقم عشرات الآلاف في كل ولاية ما هو أكبر رقم من هذه الأرقام؟ 8 لولاية غرداية الآن اقرأ عدد الآلاف في كل ولاية؟ 86، 20، 12، 78، 66، 54 ما هو أكبر عدد ولأي ولاية؟ 86 لولاية غرداية إذن ما هي أكبر مساحة؟ 86105 لولاية غرداية كيف وجدنا هذه المساحة؟ بملاحظة رقم عشرات الآلاف أولا لو نريد الآن تحديد ثاني ثم ثالث مساحة، ماذا نفعل؟ ما هي ثاني مساحة؟ ما هي ثالث مساحة؟ ما هي أصغر مساحة؟ أكتب كل المساحات مرتبة تنازليا: 86105>78870>66415>54573>20986>12192 **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة مقارنة الأعداد ثنائيا أو جماعيا بتركيز على المراتب اليسرى في المقام الأول **مرحلة الانجاز:** 1. قارن بين كل عددين مما يأتي: 46320>44320...25840<35840...66971<91764 2. رتب الأعداد الآتية تنازليا: 69777 - 12543 - 69341 - 98633 - 21543 98633 < 69777 < 69341 < 21543 < 12543 3. أدرج الأعداد الآتية في الشريط: 71000 - 53820 - 53001 28560 | 53001 | 53820 | 70560 | 71000 **تعلمت** لمقارنة عددين مكونان من 5 أرقام، أبدأ في مقارنة مرتبة عشرات الآلاف ثم أنزل إلى بقية المراتب تدريجيا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب أعدادا خماسية بأسلوب صحيح يقارن بين الأعداد اعتمادا على رتبة عشرات الآلاف يرتب مجموعة أعداد بناء على مراتبها الكبرى يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 61 في الحصة الثانية. 1. قارن بين كل عددين 2. رتب تصاعديا أو تنازليا كل مجموعة أعداد 3. أكتب كل عدد في مكانه ثم أحدد السابق واللاحق لكل عدد أبحث. ابحث عن العدد الموصوف حسب الشروط المذكورة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 24

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يدرج أعداد ضمن متتالية أعداد إلى 99999
النشاط	متتالية الأعداد إلى 99999		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ مطالبة التلاميذ بإكمال النتيجة إلى أحد مضاعفات العدد 50 ضمن مجال محدد 1000 = ...+700 ، 1000 = ...+450 ، 1000 =150+.... ، 1000 = ...+100	يحسب ويركب أعداد بصورة صحيحة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع التلميذ بالألواح مضاعفات الأعداد من 2 إلى 9 دون كتابة كامل جدول الضرب **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 91 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل إليك الشكل التالي، املأ البطاقات من خلال القريصات، بحيث تحافظ على نسق الأعداد المتتابعة، ثم لون الأعداد في القريصات بنفس لون البطاقات **الإجراءات** ✓ لاحظ متتالية الأعداد الزرقاء ؟ ما هو مقدار الخطوة (الأساس)؟ 10000 هل يوجد أعداد أخرى تحقق هذه الخطوة اكتبها على الشريط ثم قم بتلوينها بالأزرق (جماعيا أو بالأفواج) ماذا تلاحظ؟ هل هي متزايدة أو متناقصة؟ لاحظ المتتالية الخضراء، ما هي الأعداد التي ستحقق ذلك؟ اقرأها. كم مقدار هذه الخطوة؟ 200 هل هي تزيد ب200 أو تنقص ب200 ما هي الأعداد التي يمكنها تحقيق هذه المتتالية؟ قم بتلوينها بالأخضر بعد كتابتها على الشريط لاحظ المتتالية البرتقالية اكتب الأعداد على الشريط ولونها في القريصات ما مقدار هذه الخطوة؟ متزايدة أم متناقصة؟ **الحوصلة والتأسيس:** يفهم التلميذ مغزى متتالية الأعداد من خلال اختيار العدد الذي يناسب الخطوة المشار إليها أو يحدد الخطوة بناء على فارق كل عددين متتاليين **مرحلة الانجاز:** 1. يغير صاحب السيارة زيت المحرك كلما سار 15000 كيلومتر، اليوم هي في عداد 92000، لاحظ شريط تغيير الزيت ثم أكمله بناء على الخطوة هل يجب عليه تغيير زيت المحرك اليوم؟ لماذا؟ 2. أكمل كل متتالية من المتتاليات الآتية، وحدد مقدار الخطوة في كل مرة .... | .... | .... | .... | 70200 | 70100 .... | .... | 15000 | .... | .... | 12000 .... | 99995 | .... | .... | .... | 99991 **تعلمت** لإنجاز متتالية من الأعداد، أحسب مقدار الخطوة بين كل عددين وأحافظ على هذا المقدار. قد تكون هذه المتتالية متزايدة أو متناقصة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يراقب نسق المتتالية ويجد مقدار الخطوة يختار عناصر المتتالية التي تحقق الشرط يجسد معارفه بطريقة صحيحة يستنتج مفهوم المتتالية وأنواعها وكيفية تحقيقها
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 62 في الحصة الثانية. 1. أتمم متتالية كل شريط حسب الشروط الموصوفة 2. أكمل منتوجات الملبنة ضمن شريط حسابي 3. افهم نسق المتتالية ثم اختر الأعداد التي واكتبها على الشريط أبحث. أكمل متتالية الأسعار حسب الأساس (600)	ينجز التمارين فرديا

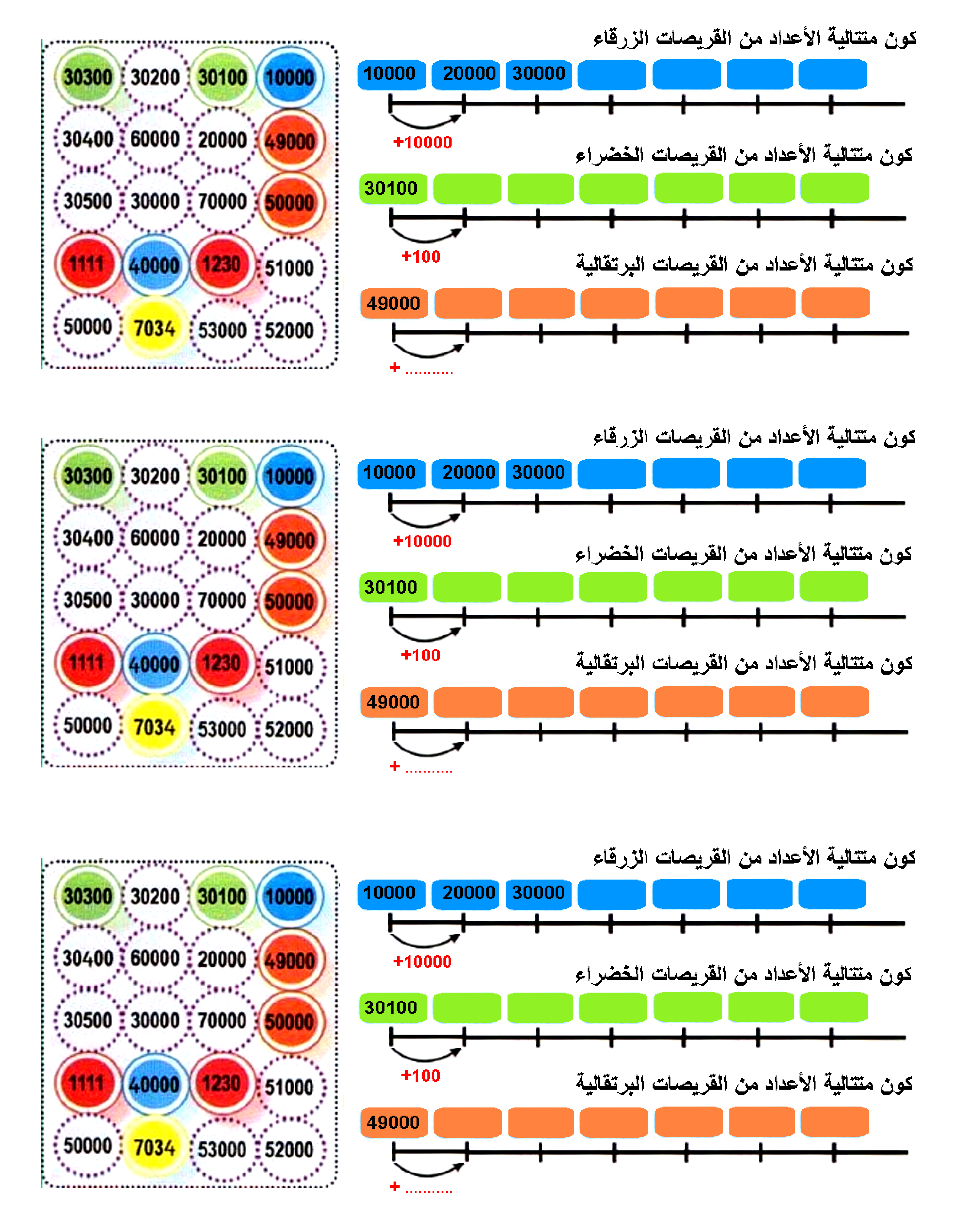
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 25

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	يتعلم أحداثا ويستعمل الوحدات المناسبة (الساعة والدقيقة)
النشاط	قياس مدد (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يبحث عن عدد أصغر من 100000 من خلال أسئلة أكتب أصغر عدد مكون من 5 أرقام، أكتب أكبر عدد مكون من 5 أرقام أكتب عددا من 5 أرقام كل أرقامه زوجية، أكتب عددا آخر كل أرقامه فردية	يكتب أعدادا خماسية بناء على عدة معطيات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ طريقة قراءة الساعة والتي تم التطرق إليها في العام الماضي: اقرأ الساعة الآتية: 5:10، 8:15، 20:06، 22:22 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 92 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل أمسكت ليلى ساعة المنزل وبدأت تدير في العقارب، فلاحظت عدة ملاحظات وقالت لنا: عندما ينتقل العقرب الصغير بين رقمين متتابعين يكمل العقرب الكبير دورة كاملة إلى ماذا يشير العقرب الصغير؟ إلى ماذا يشير العقرب الكبير؟ ما هي مدة انتقال العقرب الصغير بين رقمين متتاليين؟ ما هي المدة اللازمة لكي يكمل العقرب الكبير دورة كاملة؟ **الإجراءات** مم تتكون الساعة؟ من يدور بسرعة، العقرب الكبير أم الصغير؟ إلام يشير العقرب الكبير؟ وإلام يشير العقرب الصغير؟ كيف نحسب عدد الدقائق في كل مرة؟ ماذا وجدت ليلى؟ وجدت أن العقرب الكبير يدور دورة كاملة حتى ينتقل العقرب الصغير من ساعة لساعة إذن في ساعة واحدة، كم يدور عقرب الدقائق (الكبير)؟ ✓ يستخلص العلاقة بين الساعات والدقائق بعد تجريب على ساعة حقيقية وملاحظة دوران العقرب الكبير دورة كاملة. ماذا نقول؟ ساعة واحدة فيها 60 دقيقة 1h=60min ما هو توقيت الساعة المقابلة؟ لاحظ وأكمل ....min .....h ✓ يستخدم التلميذ الساعة المنجزة في فترة التربية الفنية ويحدد الوقت المناسب بعد ذكره من قبل المعلم، أو كتابته بالصيغة الرقمية. ضع عقارب الساعة بتوقيت : 4:20 ، 8:40، 12:30 **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف العلاقة بين الساعة والدقيقة وإلى قراءة الساعة سواء التناظرية أو الرقمية. **مرحلة الانجاز:** 1. تبدأ حصة الرياضيات على الساعة 10h30 وتنتهي على الساعة 11h15 ارسم العقارب في كل الساعة حتى تشيران إلى بداية حصة الرياضيات ونهايتها ما هي مدة هذه الحصة؟ احسب ذلك باستعمال عقارب الساعة 2. انقل الشكل الآتي وأكمل الناقص بناء على الساعة المُدَّة: ساعتان، ساعة ونصف، نصف ساعة، ربع ساعة عدد الدقائق: 15 دقيقة **تعلمت** نقيس المدد والأزمنة الصغيرة بالدقيقة والساعة، فنشير للساعة بالرمز h ونشير للدقيقة بالرمز min	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف أساسيات الساعة التناظرية يقرأ الساعة بشكل صحيح يربط بين الساعة التناظرية والرقمية يطبق ما تعلمه في إيجاد حلول
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 63 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأكمل ملء الخانتين في كل حالة 2. أكتب توقيت البداية والنهاية ومدة العرض للحصة التلفزية 3. أرسم عقارب الساعة في كل وقت واحسب مدة فتح القاعة أبحث. أحسب عدد الدقائق في كل ساعة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



ملاحظة: تركنا خانات إضافية في بعض المتتاليات لاكتشاف مدى فهم التلميذ لمغزى المتتالية

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ن - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت- فنية	ت - بدنية
26	6	المحور: الحياة الثقافية تعبير شفوي: الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية: الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الرزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام، للخلف، للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الرزنامة الميلادية والرزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	المحور: الابتكار والإبداع تعبير شفوي: فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي: إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع: كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية: الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية: الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإفلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية: الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإفلات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 04

الميدان	مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	**الهدف التعلمي**	يتعرف على بعض أسماء الله ومعانيها وفائدة الاستعانة والإيمان بها
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية.
الدرس	من أسماء الله الحسنى	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: يؤمن المسلم بستة أشياء. السند: درس أركان الإيمان؟ التعليمة: ما هي أركان الإيمان؟ ما هو الركن الثاني؟ سم لي بعض الملائكة.	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص66 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في ليلة من ليالي الشتاء البارد، أصبت بنزلة برد حادة تسببت في ارتفاع درجة حرارة جسمي، وكانت أمي الحنون بجانبي تناولني الدواء، وتضع يدها على جبيني وتدعو قائلة: "يا الله... يا حفيظ... يا رحمن... أذهب البأس رب الناس، واشف أنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما"، فلما شفيت قلت لأمي: "كنت تنادين بكلمات لم أفهم معناها". قالت: "أتقصد يا رحمن... يا كريم؟" قلت: "نعم" فقالت أمي: "لقد دعوت الله أن يشفيك، ودعوته بأسمائه الحسنى التي أمرنا الله تعالى أن ندعوه بها"، حيث قال تعالى: **"ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها"** وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **"إن لله تسعة وتسعين اسما، مئة غير واحد، من أحصاها دخل الجنة"** ✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓ طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: بم أصيب الولد؟ متى كان ذلك؟ من واساه، ماذا فعلت الأم؟ هل نفع دعاءها؟ لماذا؟ ما هي الكلمات العظيمة التي قالتها؟ من طلب منا الدعاء بأسماء الله؟ هات دليل ذلك. بم أخبرنا الرسول صلى الله عليه وسلم؟ هل تعرف بعضا من الأسماء غير المذكورة؟ ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ لله تسعة وتسعين اسما، تصف عظمته وقدرته ▪ يمكننا الدعاء بأسماء الله الحسنى والاستعانة بها ▪ الله قريب من عباده يريد لهم الخير والنجاة يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أربط بين كل اسم من أسماء الله تعالى ومعناه:** الرزاق * * يغفر ذنوب عباده الرحمن * * يرزق الناس بغير حساب الغفور * * كثير الرحمة الحفيظ * * يحفظ العباد تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: لله تسعة وتسعون اسما، بعضها صفات تدل على عظمة الله من أسماء الله: الكريم وهو كثير العطاء والإحسان، فيرزق الجميع بغير حساب، والغفور الذي يغفر الذنوب لمن ندم وتاب، والرحمن كثير الرحمة	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يستخلص الحكم والفوائد ويعددها ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. يختار الاسم المناسب من أسماء الله الحسنى (ص67) 2. يصل بين الاسم والصفة المناسبة له (ص68) 3. يستخرج بعض أسماء الله من سورة الفاتحة (ص68) 4. يرسم شجرة لبعض أسماء الله الحسنى (ص68)	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

✓ تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 01

الميدان	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	**الهدف**	يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الدرس	الحياة في القسم	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يدرس التلميذ شهورا مع مجموعة من الزملاء الذي يقاسمونه نفس الأهداف **السند:** واقع التلميذ ومكتسبات العام الماضي **التعليمة:** سم بعضا ممن يشاركونك القسم؟ هل تعاونت معهم في عمل ما؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**التعرض للوضعية الانطلاقية:** بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم، تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك على التكيف معها. ما هي هذه المواقف؟ كيف يجب أن تتصرف؟ كيف تتحمل مسؤولية نتائج تصرفاتك؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 30 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: نورة تلميذة مهذبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة: أنظر ليد نورة، ما بها؟ هل تغيبت عن المدرسة؟ لماذا؟ لو كنت مكانها ماذا تفعل؟ كيف هي العلاقة بين نورة وزملائها؟ كيف ساعدت أفراح زميلتها؟ لماذا؟ بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة؟ ✓ لاحظ الصور الآتية:	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس

الصورتان 1 و3	الصورتان 2 و4	الصورة 5
علام تدل الصورتين 1 و3؟ تدل على اعتناء التلاميذ بنظافة قسمهم لماذا؟ لأن هذا المكان نقضي فيه أطول وقت ونتعلم فيه، لهذا يجب أن يكون نظيفا	وعلام تدل الصورتان 2 و4؟ تدلنا على مساعدة الزملاء لبعضهم البعض كيف تساعد زملاءك؟ بنقل الدروس، بالعمل في أفواج، بإعطاء الأقلام والأوراق...	عم تعبر هذه الصور؟ تعبر عن حب التلميذة لمعلمتها لماذا؟ لأنها مثل أمها، تعلمها وتربيها

يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص — يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل

✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)

تعلمت:

قسمي مثل منزلي، ومعلمي مثل أبي، ومعلمتي مثل أمي، وزملائي مثل إخوتي، نتعلم معا ونلعب معا، ونتعاون جميعا لنحافظ على قسمنا

يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام التصرف الصحيح و (x) أمام التصرف الخاطئ • آكل في القسم • أتنافس مع زملائي على الإجابة • أتشاجر مع زملائي • أحترم معلمي • أساهم في نظافة القسم • أكتب على الطاولة • أنام في القسم **أدمج تعلماتي:** اقترح عليك زميلك حملة تنظيف وتزيين للقسم، فانقسمتم أفواجا و تقاسمتم الأعمال؟ تكلم في بضعة أسطر عما رأيته وعن مهمتك في هذه الحملة.	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 02

الميدان	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	**الهدف**	يتدرب على حسن التخاطب مع الغير وحسن الاستماع لهم
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الدرس	آداب الكلام	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** أحترم الآخرين مهما كانت أشكالهم ولغاتهم ودياناتهم **السند:** درس أتعايش مع الآخر وأتقبله **التعليمة:** فيم يختلف الناس؟ هل هذا الاختلاف يفسد العلاقات بين الناس؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓ كيف تحيي زملاءك صباحا؟ لما يتكلم زميلك ماذا يجب عليك؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 32 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: ونحن نتابع حصة تلفزية، فجأة طلب أبي تغيير المحطة بحجة أن أطراف الحوار لم يلتزموا بآداب الكلام. فسألته قائلا: ما هي آداب الكلام يا أبي؟ ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: ماذا كان أفراد الأسرة يفعلون؟ ماذا طلب الأب من ابنه؟ لماذا أراد الأب تبديل المحطة؟ ماذا كان يجب على المشاركين في الحصة؟ ✓ لاحظ الصور الآتية: ماذا يحدث في الصورة؟ لماذا التزم التلاميذ الصمت؟ — لاحظ الصورتين 2 و 3 أيهما تفضل؟ لماذا؟ — علام يدل هذا التصرف؟ هل تقبله؟ ✓ يتطرق لنظرة الدين الإسلامي للمحادثة والمجادلة الحسنة ✓ هل علمنا القرآن فن الحوار؟ هل تعرف آية؟ ✓ قال الله تعالى: ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۖ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** يجب أن ألتزم بآداب الكلام، وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس، وأرد على ما أسمعه بأدب ولباقة.	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على طرق المحادثة التي يقرها الدين يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام آداب الكلام مما يلي: أرفع صوتي لأفرض رأيي - أتجنب الثرثرة أتعقل وأفكر قبل الكلام - ألتزم الهدوء وأبتسم أثناء الكلام أختار أحسن الألفاظ أثناء الكلام **أدمج تعلماتي:** ✓ أنقل وأصنف الجمل حسب الجدول أكون متسامحا مع إخوتي وجميع أفراد أسرتي أعفو عن زملائي عندما يخطئون في حقي أتعاون مع زملائي ف يحفظ نظام القسم أتعاون مع إخوتي على نظافة البيت أعتذر من أختي إن أخطأت في حقها لا أحقد على أبي عندما يؤدبني | آدابُ التَّعايُش في البَيْت | آدابُ التَّعايُش في القِسْم | |---|---| | | |	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 1

الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يذكر بعض عناصر البيئة الريفية وبعض عناصر البيئة المدنية وأثر كل ذلك في حياة الإنسان
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
الموضوع	عناصر البيئة المحلية	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور منوعة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: إذا كانت الأنشطة المتنوعة التي يقوم بها الإنسان مرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها، فكيف يمكننا تلبية حاجاتنا المختلفة دون إحداث آثار سلبية على البيئة المحلية؟ **السند**: كتاب التلميذ(ص84، 85) **التعليمة**: ماذا تشاهد في الصور؟ ماذا تشاهد في الصورة اليمنى؟ ماذا تشاهد في الصورة الثانية؟ ما هي الفروقات بين الصورتين في مجال التضاريس والأعمال؟	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على الفوارق بين المدينة والريف في عدة مجالات
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** إذا كانت البيئة التي نعيش فيها تتكون من عناصر عديدة ومختلفة من منطقة إلى أخرى. فما هي عناصر البيئة في الريف وفي المدينة؟ **اكتشاف (البيئة الطبيعية المحلية):** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص86و87 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته يعيش الإنسان في وسط يعرف تغيرا مستمرا، وهو متكون من عناصر متنوعة تؤثر على حياته وعلى طبيعة أنشطته التي بدورها تؤثر على هذه العناصر. يتشكل الوسط الذي يعيش فيه الإنسان من مجموعة مكونات طبيعية كالهواء والتربة إلى آخره....، و غير طبيعية كالعمران.....، وهي عناصر تختلف في اجتماعها من موقع إلى آخر. اقرأ السند 1: ما رأيكم في هذا الكلام المبهم؟ اقرأ السند 2: هل كل ما يحيط بنا طبيعي؟ أذكر بعض العناصر الطبيعية؟ لاحظ السند 3: هل الغابات طبيعية؟ ما تأثيرها على الإنسان؟ لاحظ السند 4: وماذا عن المجاري المائية؟ ما تأثيرها على الإنسان؟ الريف عبارة عن تجمع سكاني صغير يتراوح عدد سكانه من بضع مئات إلى الآلاف نسمة، تربط بينهم في الغالب علاقة القرابة، وهو ذو مساكن متباعدة وأنشطة يغلب عليها الطابع الفلاحي إلى جانب بعض الحرف اليدوية التقليدية. تعتبر الحشرات من بين العناصر المكونة للنظام البيئي، فإذا كان الإنسان يلجأ إلى تربية النحل بغرض اقتصادي، فإن هذه الحشرة تلعب دورا مهما في التوازن البيئي وخاصة فيما يتعلق بالتلقيح الطبيعي للنباتات. اقرأ السند 1: ما هو الريف؟ بم يتميز النشاط هنا؟ لاحظ السند 2: ما نوع هذه التربة؟ فيم تستخدم؟ لاحظ السند 3: كيف هي المساكن؟ هل توجد محلات؟ لماذا؟ لاحظ السند 4: ما فائدة بعض الحشرات؟ ما الحشرات التي تربى؟ **اكتشاف (البيئة في المدينة):** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص88و89 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته تتميز المدينة بأنها ذات عدد سكاني كبير تجمع بينهم إما علاقات الجوار أو تبادل للخدمات أو للسلع، وتحتوي على كثير من البنايات والمنشآت العمرانية المتنوعة، والأنشطة الخدماتية والثقافية والصناعية. اقرأ السند 1: ما اسم هذه المدينة؟ بم تتميز هذه المدينة؟ لاحظ السند 2: بم تتميز المدينة؟ ما يخالفها عن الريف؟ لاحظ السند 3: ما هذا البناء؟ فيم يستخدم؟ وباعتبار أن المدن تضم مختلف الفئات الاجتماعية فالكثير منها تولي فئة المعاقين عناية خاصة، وذلك من خلال تكييف المرافق حتى تكون أكثر ملاءمة لهذه الفئة كالممرات والأرصفة والمصاعد إلخ ... لاحظ السند 1: ما هي الجامعة؟ من يدرس فيها؟ لماذا؟ اقرأ السند 2: ماذا ينتج هذا المصنع؟ أذكر ماركة جزائرية إن وجدت لاحظ السند 3: إلام يشير هذا الرمز؟ كيف نعامل المعاقين؟ اقرأ السند 4: لماذا يحتل الحديقة عدد كبير من الناس؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية وهذا ما يجعل الانسان يختار البيئة التي تناسبه حسب هذه العناصر	يطلع على مختلف الأنشطة في المدينة يحدد فوائد أهم الأنشطة يتعرف على أهم عناصر البيئة الريفية يتعرف على بعض عناصر البيئة المدنية يذكر مميزات بعض العناصر وآثارها في البيئة يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** (ص87) أذكر عنصرين من البيئة الريفية لم يتم التكلم عنها؟ (ص89) أصنف العناصر في الجدول وأذكر عناصر من المدينة لم يتم التكلم عنها	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 1

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يسترجع خواص بعض المواد المألوفة وتحولاتها بفعل الحرارة
الدرس	تجمد الماء وإصفاق الهواء	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** حولنا كثير من المواد الضرورية لحياتنا والتي تتميز بخواص عدة مثل الماء والهواء، وكثير من الأدوات الضرورية لاستعمالاتنا اليومية كالمحرار والمصباح اليدوي والميزان. **التعليمة:** ▪ ما تأثير البرودة على الماء؟ ▪ كيف يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر؟ ▪ كيف تشتغل هذه الأدوات؟	يستهل مضمون الميدان بتساؤلات حول المادة وتحولاتها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص90)** ✓ عرض الشكل المقابل وطرح أسئلة استفسارية حول مضمون الصورة. ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ بم يلعب الأطفال؟ ما نوع هذه المادة؟ ▪ من عادة الماء أنه سائل، لم تجمد؟ ▪ كيف نعرف متى يبرد الماء؟ ▪ إلى أي درجة يشير المحرار؟ 28 ▪ هل هذه الدرجة تناسب الجو؟ لا ☝ الـ cل تشير للدرجة السلسيوزية المستخدمة في بلادنا، والـ fل تشير لفهرنهايت، وهي وحدة قياس تستعمل في الولايات المتحدة الأمريكية ▪ لاحظ الصورة الثالثة؟ ماذا تشاهد؟ ▪ ماذا سيحدث لهذا التمثال بعد وقت قصير؟ ▪ إذن كيف نحصل على الماء مرة ثانية من هذا الجليد؟ ▪ يلاحظ الشكل الثاني ويستنتج علاقة الهواء بالماء ▪ أين سيذهب الهواء؟ هل يمكن منعه من الارتفاع؟ ▪ بهذه العملية ينتقل الهواء من إناء إلى آخر، وهذه العملية تسمى الاصفاق ✓ يستنتج مفهوم الجليد كتحول طبيعي للماء بفعل انخفاض درجة الحرارة **يتحول الماء إلى ثلج وجليد إذا انخفضت درجة الحرارة ويعود ماء كما كان إذا ارتفعت درجة الحرارة. تسمى عملية ذوبان بعض الأجسام بفعل الحرارة بعملية الانصهار.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص91)** النشاط الأول: (ص 91) ▪ صنف في جدول الأجسام التي تنصهر والتي لا تنصهر بفعل الحرارة النشاط الثاني: (ص91) ▪ أرسم الجدول التالي وأملأه:	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

	خشن	قاسي	طري	ينحل	يغوص	يطفو
العجين			x		x	x
القش		x			x	
الملح	x	x		x		

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 2

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	التعرف على المحرار وكيفية تعيين درجة الحرارة
الدرس	استخدام المحرار	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** يتحول الماء ما حالة لحالة بفعل الحرارة **التعليمة:** إلا يتحول الجليد عند تعرضه للحرارة؟ إلام يتحول الماء عند تعرضه للبرودة؟ هل يمكننا معرفة الدرجة التي يتحول فيها الماء من حالة لحالة؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص92)** عندما نلمس الأشياء نشعر بأنها باردة أو فاترة، كيف نميز بين درجة سخونة أو برودة أجسام مختلفة بدون حاسة اللمس؟ **النشاط الأول:** ▪ إجراء التجربة: لمس ماء بارد وآخر ساخن ▪ ضع يدك اليمنى في إناء فيه ماء بارد واليد الأخرى في إناء ساخن لمدة نصف دقيقة، ثم أخرج كلتا اليدين وضعهما في الإناء الوسط ▪ هل تحس بنفس الإحساس في اليدين؟ لا ▪ الباردة تحسه فاترا والفاترة تحسه باردا ▪ هل حاسة اللمس تعطينا مقدار الحرارة؟ لا ▪ إلام نحتاج؟ نحتاج إلى أداة تحدد لنا درجة الحرارة **النشاط الثاني:** ▪ إلام نحتاج لمعرفة البارد والساخن؟ ▪ قم باستخدام المحرار كما في الشكل المقابل ▪ سجل ملاحظاتك واكتب الدرجة في كل مرة ▪ الآن، هل ساعدنا المحرار في التمييز بين الإناءين؟ **النشاط الثالث:** ▪ التدريب على قراءة درجة الحرارة على المحرار والتعرف على مكوناته ▪ ماذا يوجد داخل المحرار؟ ▪ هل يتحرك هذا السائل الملون؟ متى يرتفع؟ متى ينخفض؟ ▪ كيف هو المحرار الطبي؟ ما هي تدريجاته؟ ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **نستخدم المحرار لتعيين درجة حرارة الجسم.** **في المحرار سلم مدرج بوحدات الدرجة المئوية أو السلسيوزية ويرمز لها بـ °C**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يتعرف على المحرار ومكوناته يتعلم كيفية قراءة المحرار وفهم مغزى الدرجة يتعرف على أنواع المحارير المستخدمة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص93)** النشاط الأول: (ص 93) ماذا تشاهد في الصورة؟ أقرأ كل محرار واكتب أسفله مقدار الدرجة لون الأنبوب الرابع حتى يشير إلى 15°C ما هي أكبر درجة؟ ما هي أصغر درجة؟ أعرف أكثر: (ص 93) هناك أنواع أخرى من المحارير، تستعمل لتعيين درجة الحرارة، مثل محرار الحمام، محرار الجو، محرار السيارة، محرار الطعام، المحرار الطبي. المحرار الطبي في الصورة المقابلة يستخدم لقياس درجة حرارة المريض.	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 01

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقارن ويرتب أعدادا أصغر من مئة ألف
النشاط	علاقات حسابية بين الأعداد(3)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و 2		
الوسائل	الألواح،كراسات المحاولات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ العد بخطوات ثابتة تصاعديا أو تنازليا. ✓ يشرح المعلم طريقة العد كأن يقول: (زد أو خُذْ) 15 في كل مرة واذكر العدد. ✓ ينطق المعلم بالعدد ويطلب من التلاميذ مواصلة العد (إما فرادى أو بالتناوب)	يعد أعدادا تنازليا أو تصاعديا وفق ضوابط معينة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يُملي المعلم أعدادا زوجية أصغر من 100، ويطلب منهم كتابة نصفها ✓ يملي المعلم أعدادا أصغر من 50.ويطلب من التلاميذ كتابة ضعفها **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 100 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل حضرت العائلة عرضا مسرحيا بمسرح في الهواء الطلق، امتلأ ركح المسرح الذي يتسع لـ8246 شخصا، وكان نصف عدد المتفرجين من الأطفال. أراد كل من أمين وليلى ورائد حساب عدد الأطفال، فاتبع كل واحد طريقة خاصة به. أكمل طريقة كل واحد ولاحظ النتائج **الإجراءات** ✓ يكتب التلاميذ العدد في جدول المراتب ثم يبحثون عن نصف مرتبة الآلاف فالمئات فالعشرات فالوحدات ويكتبون الناتج. ✓ يبحث عن عدد يجمعه مرتين ليجد المطلوب (التجريب). ✓ يفكك العدد ويكتب نصف كل مرتبة بدأً بأكبرها. ✓ يطلب المعلم من التلاميذ العودة إلى الشكل ويسأل: ما هو ثمن تذكرة الصغار؟ كم يبلغ ثمن تذكرة الكبار؟ لو كان نصف الأطفال من الذكور، فكيف نجد عدد الذكور؟ نجد الربع نريد حساب الربع، ماذا نفعل؟ ما هو الربع؟ الربع هو نصف النصف **العرض والمناقشة:** ✓ يعرض كل فوج ما تحصل عليه على السبورة ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف نتيجة عدة طرق لإيجاد نصف عدد **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين أوجد نصف أو ضعف كل عدد من الأعداد ✓ شرح التعليمة ليباشر التلميذ بعدها الانجاز. ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات. **تعلمت** لإيجاد نصف عدد نقسم كل أجزاء هذا العدد على اثنين لإيجاد ضعف عدد نضرب كل أجزاء هذا العدد في 2	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستخلص عدة طرق لحساب النصف يستخلص مفهوم الربع كنصف النصف يربط بين النصف والضعف من خلال المقابلة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 64 في الحصة الثانية. 1. اختر الكلمة المناسبة في كل عبارة رياضية 2. لاحظ الجدول وأكمل الفراغات بما يناسب أبحث. إيجاد أطوال الطرق بعد توظيف النصف والضعف في العمليات	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 02

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يتعرف على شكل مستوي ويصفه
النشاط	الأشكال المستوية والمضلعات	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
المدة	45د		
الحصة	1 و2	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الوسائل	الألواح،كراسات المحاولات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ حصر عدد بين مضاعفين للعدد 100. ✓ يكتب المعلم عددا وليكن 234 3 ويقول: العدد محصور بين 200 3 و300 3. ✓ يذكر أعدادا أو يكتبها ويطلب منهم حصرها بين مئتين متتاليتين.	يحصر أعدادا طبيعية بناء على عدة خصائص
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يشير المعلم إلى السبورة الوسطى مثلا ويطلب من التلاميذ ذكر المضلع الذي يشبهها. ✓ نفس العمل مع السبورة الصغرى ثم إعطاء أمثلة أخرى. **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 101 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال. يسأل: ماذا قال رائد؟ يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو يستعمل الكتاب مباشرة، ويطلب منهم تلوين الأشكال التي ليست مضلعات باللون الأصفر مثلا ، ويلون المضلعات التي لها نفس عدد الأضلاع بنفس اللون تدريجيا **الإجراءات** ✓ يعود إلى وصف المضلع مثلما قال رائد ويلون ماعدا ذلك. ✓ يعد عدد الأضلاع ويلونها بنفس اللون. ✓ يقيس أطوال الأضلاع، يتحقق من قائمية الزوايا ✓ يتدرب على تحديد الأضلاع المتقايسة بنفس أسلوب المتوسط ضع إشارة على كل ضلعين متقايسين كم عدد المضلعات الثلاثية، الرباعية كم عدد المضلعات الخماسية، السداسية.. سم بعض المضلعات إن كنت تعرف أسماءها كم زاوية في كل مضلع؟ هل توجد زوايا قائمة؟ حددها. ط أ هـ ب د ل ج ن و م س ع ص **العرض والمناقشة:** يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين صف كل مضلع بناء على عدد أضلاعه ما هي خصائص كل مضلع؟ كيف يمسى في هذه الحالة؟ ✓ شرح التعليمة ليباشر التلميذ بعدها الانجاز. ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات. **تعلمت** المضلع هو خط منكسر مغلق، حدوده قطع مستقيمة، قد تكون ثلاثة أو أربعة أو خمسة أو أكثر	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يميز بين المضلعات بناء على عدد الأضلاع يتعرف على بعض خصائص المضلعات المألوفة يسترجع مفهوم الزاوية والزاوية القائمة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 65 في الحصة الثانية. 1. صنف المضلعات اعتمادا على ألوانها 2. أكمل وصف كل شكل أبحث. أكمل وصف الشكل المقابل	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 03

الميدان الأعداد والحساب
النشاط الضرب في(1000،100،10)
المدة 45د
الحصة
الوسائل الألواح،كراس المحاولة

الهدف التعلمي يضرب عدد في 10 أو 20 وفي 100 أو 200
الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** تعيين عدد العشرات،المئات،الآلاف في عدد. مثال: عدد العشرات في 765 67 هو: 776 6 وعدد المئات هو: 677 وعدد الآلاف هو: 67 أمثلة أخرى.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها

مرحلة بناء التعلمات

مرحلة التحفيز:
يملي المعلم جداءات بحيث يكون أحد العاملين: 1000،100،10 ويطلب من التلاميذ كتابة الناتج

فقرة أكتشف
✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 102 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل
لأحمد كتب للمطالعة، كان يقرأ منها 10 صفحات كل يوم
لاحظ الجدول الآتي وأكمله

	5 أيام	7 أيام	15يوما	31 يوما
عدد الصفحات التي قرأها	.... صفحة	.... صفحة	.... صفحة	.... صفحة
رقم احاد عدد الصفحات	....	....	....	....

الإجراءات
✓ يستخرج المعلومات الأساسية من الجدول:
ماذا يملك أحمد؟
هل كان يطالع فيها؟
كم صفحة يقرأ في اليوم الواحد؟
لاحظ الجدول ثم أتممه (أو على الألواح جماعيا)
أكتب رقم آحاد كل عدد. ماذا تلاحظ
ماذا يحدث لعدد نضربه في 10؟
بنفس الطريقة أحسب الجداءات التالية:
6*10 ، 6*100 ، 6*1000
43*10 ، 43*100 ، 43*1000

العرض والمناقشة:
يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف

الحوصلة والتأسيس:
بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة.
انطلاقا مما سبق يمكن للمتعلم كتابة ناتج جداء عدد في بعض مضاعفات 10 دون اللجوء إلى إجراء العملية.

مرحلة الانجاز:
✓ يقرأ المعلم نص الوضعية،ويطلب من بعض التلاميذ قراءة النص، ثم يسأل:
كم نوعا من الشكولاطة يوجد في هذا المتجر؟
ما هو عدد قطع النوع الأول؟
احسب الثمن الكلي لهذا النوع.
ما هو عدد قطع النوع الثاني؟
كم دينارا يملك سليم؟
إذن ما هو النوع الذي يمكن أن يشتريه؟
هل يمكنه مزج نوعين من الشكولاطة؟

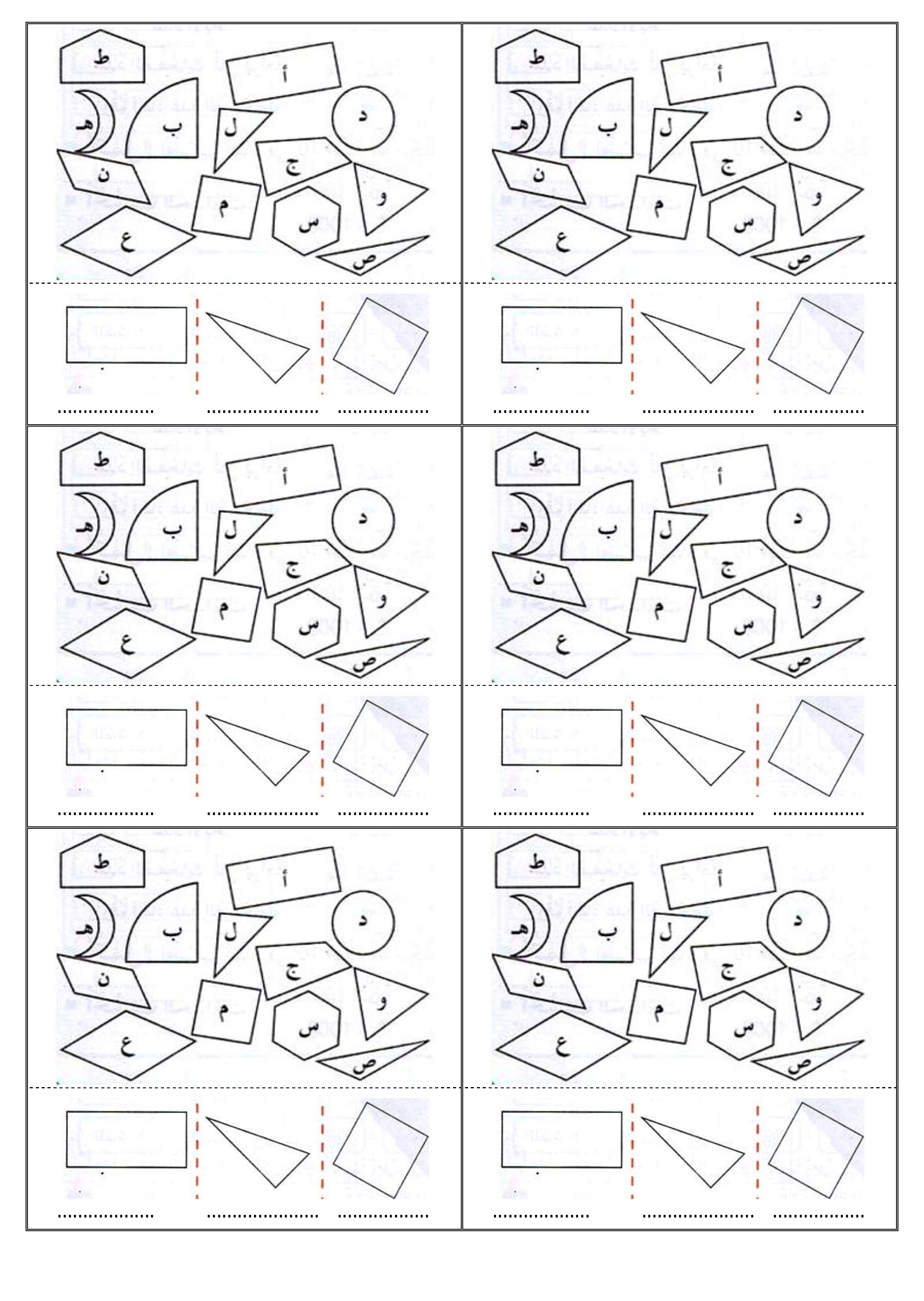
النَّوْعُ الأَوَّلُ		النَّوْعُ الثَّانِي		النَّوْعُ الثَّالِثُ	
عَدَدُ القِطَعِ	6	عَدَدُ القِطَعِ	2	عَدَدُ القِطَعِ	4
ثَمَنُ القِطْعَةِ الوَاحِدَةِ	10 DA	ثَمَنُ القِطْعَةِ الوَاحِدَةِ	100 DA	ثَمَنُ القِطْعَةِ الوَاحِدَةِ	100 DA

تعلمت
لضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 أكتب هذا العدد كما هو وأضع بجانبه 0 أو 00 أو 0000 جهة اليمين.

التقويم (مرحلة بناء التعلمات):
يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها
يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما
يسترجع مفهوم الضرب في عددين
يوظف خاصية الضرب في مضاعفات الـ10 في إيجاد نتائج مباشرة
يحسب بسرعة حلول مشكلة موظفا خاصية الضرب في مضاعفات الـ10
يجسد معارفه بطريقة صحيحة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 66 في الحصة الثانية. 1. أحسب الجداءات حسب المثال 2. أكمل بالعدد المناسب 3. أحسب ثمن القاموس أبحث. حاول الحصول على العدد 6400 بعدة طرق	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة


ط
أ
هـ
ب
ل
د
ن
ج
و
م
س
ع
ص

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار		المقطع 7 الأسبوع 3
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**المرشد الالكتروني**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. هناك عدة اختراعات قديمة إلا أن الإنسان ما زال في حاجة إليها ولا يستطيع الاستغناء عنها. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: عدد بعض هذه الاختراعات. وفيما يستعملها الإنسان اليوم؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (المرشد الالكتروني) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في العطلة الربيعية ،ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة ، خرجنا للتجوال متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية في بن عكنون ، وبدأنا ندور وندور وقد اختلطت على أبي مداخل ومخارج الطرق السريعة وفقد كل معالمه لانه لم يأتي للعاصمة منذ مدة . ركن أبي السيارة لبرهة في شريط الوقوف الاضطراري ، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال ، وشرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محددا المكان الذي نتواجد فيه ، ثم يرشد إلى الطرق الذي أن نسير فيه لاحقا قائلا: (بعد مائتي متر دوروا نحو طريق حيدرة....الآن أكملوا مباشرة)و هكذا شيئا فشيئا إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجه أبي على الهاتف ، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقذ. قررت أن أحدث معلمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجه بالقمر الصناعي خاصة ونحن سندرس الاتجاهات الأربعة وكيفية استعمال البوصلة. **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - ما هي وسيلة التي تحدث عنها النص؟ فيما تستعمل؟ ✓ تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -إلى أي مكان تتجه العائلة؟ متى كان ذلك؟ لماذا بقي الأب يدور ويدور في الطرق السريعة ليكتشف الأطفال مدينة الجزائر لان الأب تاه في الطريق لان مداخل ومخارج الطرق السريعة اختلطت على الأب -لماذا توقف الأب على شريط الوقوف الاضطراري؟ ما اسم هذا المرشد؟ -هل تتذكر التعليمات التي قدمها الجهاز؟ كيف توجهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود؟ -ما رأيك في هذا الجهاز الالكتروني؟ ما هي فائدته؟ -لماذا قرر الطفل الحديث عن هذا الجهاز في القسم؟ -هل كان يمكن أن يتوجه إلى مدينة كبيرة بالبوصلة فقط؟ **أعبر عن المشهد:** -عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة – ما هي وسيلة النقل التي يركبونها؟ -ماذا يفعلون بداخلها؟ إلى أين تتجه العائلة **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓ بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **المرشد الالكتروني هو وسيلة توجه حديثة ،يستخدمها الإنسان من أجل معرفة المسار والاتجاهات**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	**انجاز النشاط** أتذكر و أجيب ص 84 من دفتر النشطة ضَعْ عَلامَةَ ✓ أمامَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ : • نِظامُ التَّوجيهِ بِالْقَمَرِ الصِّناعِي : • يلتقِطُ الْأمْواجَ على الْمِذْياعِ • يُوَجِّهُ داخِلَ وخارِجَ الْمُدُنِ . • يَحتاجُ إلى تَغْطِيَةٍ بِالْقَمَرِ الصِّناعِي • رَكَنَ الْأَبُ السَّيّارَةَ على شَرِيطِ التَّوَقُّفِ الاضْطِرارِيِّ : • لِيَتَجَنَّبَ وُقوعَ الْحَوادِثِ . • لِيَسْتَريحَ قَليلًا . • لِأَنَّ اسْتِعْمالَ الْهاتِفِ النَّقّالِ أَثْناءَ السِّياقَةِ مَمْنوعٌ لَخِّصِ النَّصَّ الَّذي سَمِعْتَهُ مُسْتَعينًا بِما يَلي : • مَدينَةُ الْجَزائِرِ الْعاصِمَةِ / مَدينَةُ بِسْكَرَة / حَديقَةُ الْحَيَواناتِ والتَّسْلِيَةِ / اخْتَلَطَتْ عَلى أَبي الطُّرُقُ / فَقَدَ كُلَّ مَعالِمِهِ / نِظامُ التَّوَجُّهِ بِالْقَمَرِ الصِّناعِي / عَلى هاتِفِهِ النَّقّالِ / قَدَّمَ تَعْليماتٍ يُرْشِدُنا بِها إلى الطَّريقِ / وَصَلْنا إلى الْمَكانِ الَّذي بَرْمَجَهُ أَبي عَلى الْهاتِفِ .	يستذكر أحداث النص

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**شرق ، غرب ، شمال ، جنوب**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (المرشد الالكتروني). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -ما هي الوسيلة التي استعملها الأب للتوجه في العاصمة؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -في أي مكان توجهت العائلة؟ من أي مكان جاءت؟ أن تقع بسكرة؟ • تقع مدينة بسكرة **جنوب شرق** العاصمة -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: أين تقع مدينة الجزائر العاصمة ← تقع مدينة الجزائر العاصمة في **شمال** الجزائر. أين تقع مدينة تمنراست ← تقع مدينة تمنراست في **الجنوب** الجزائري. ما هي عاصمة الشرق الجزائري ← قسنطينة هي عاصمة **الشرق** الجزائري. ما هي عاصمة الغرب الجزائري ← وهران هي عاصمة **الغرب** الجزائري. -قل: المدينة التي تقع في الشمال هي..... أما بسكرة فتقع في....... -أين تقع مدينتك مستعينا ب (شرق – غرب - شمال – جنوب) ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** -عبر بجمل على المنوال التالي: شاهِدِ الصُّوَرَ وحَدِّدِ الْمَواقِع : تلمسان - قَسَنْطينَة - الْهُقار - الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّط	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 84 أَسْتَعْمِلُ الْخَريطَة . شاهِدِ الْخَريطَةَ وأَكْمِلِ الْكَلِماتِ النّاقِصَةَ في الْجُمَل . • مثل : تَقَعُ الْعاصِمَةُ في الْوَسَطِ الْجَزائِرِيّ مِنَ النّاحِيَةِ الشَّمالِيَّة. • تَقَعُ مَدينَةُ وَهْرانَ في .... الْجَزائِرِيّ مِنَ النّاحِيَةِ .... • تَقَعُ مَدينَةُ سْطيف في .... الْجَزائِرِيّ مِنَ النّاحِيَةِ .... • تَقَعُ مَدينَةُ وَرْقَلَة في .... الْجَزائِرِيّ مِنَ النّاحِيَةِ	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	مؤشرات الكفاءة	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	وسائل التوجه الحديثة.	الكفاءة الختامية	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	القيم	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السيـاق: توجهت العائلة إلى العاصمة قادمة من مدينة بسكرة. السـنـــد: النص المنطوق التعليمة: أين تقع مدينة بسكرة؟ وأين تقع الجزائر العاصمة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	التعليمة: في يوم من الأيام قمت مع فوجكم الكشفي برحلة إلى الغابة ، عند وصولكم إلى الغابة قام قائد الفوج الكشفي بوضع عمود خشبي في وسط المخيم. ليحدد به الاتجاهات الأربعة. تحدث عن هذه الرحلة موظفا (شرق – غرب – شمال – جنوب) -إلى أين اتجهت مع الفوج الكشفي؟ لماذا؟ -ما ذا فعل أفراد الكشافة عند الوصول إلى الغابة؟ -بما قام قائد الفوج الكشفي؟ -لماذا وضع القائد العمود الخشبي وسط المخيم؟ -هل هذه الطريقة حديثة أم قديمة لتحديد الاتجاهات؟ ✓ذكر بداية القصة والمشكلة في فقرة شاملة: في يوم من الأيام ذهبت مع الفوج الكشفي في رحلة استكشافية للغابة، ما إن وصلنا إلى الغابة حتى قمنا بنصب الخيمة. وقام قائد الفوج بنصب عمود وسط المخيم ، استفسرت القائد عن هذا العمود فقال لي: بواسطة هذا العمود نستطيع أن نحدد جهة الشرق وجهة الغرب ومن ثمة تحديد بقية الاتجاهات فبفضله لا نتيه في الغابة. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -فيما نستعمل هذه الجهاز؟ -إلى ما تشير العقارب؟ -ما هي رموز الاتجاهات الربعة في البوصلة؟ -كيف نستعملها؟ هل هي وسيلة توجيه حديثة أم قديمة؟ -ما هي الوسائل الأخرى التي تمكننا من معرفة الاتجاهات الأربعة؟ هل تحسن استخدامه؟ -طلب منك قائد الفوج أن تساعده في تحديد الاتجاهات بما تنصحه؟ ✓التحدث عن وسائل التوجيه في فقرة شاملة: فقلت للقائد لماذا لا نستعمل البوصلة فهي تمكننا من تحدي الشرق الغرب والشمال والجنوب ، أو نستعمل المرشد الالكتروني للهاتف النقال فهو وسيلة للتوجيه متطورة جدا يعمل بواسطة القمر الصناعي. فشكرني القائد على هذه المعلومات القيمة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام ذهبت مع الفوج الكشفي في رحلة استكشافية للغابة، ما إن وصلنا إلى الغابة حتى قمنا بنصب الخيمة. وقام قائد الفوج بنصب عمود وسط المخيم ، استفسرت القائد عن هذا العمود فقال لي: بواسطة هذا العمود نستطيع أن نحدد الشرق والغرب ومن ثمة نحدد بقية الاتجاهات فبفضله لا نتيه في الغابة. فقلت للقائد لماذا لا نستعمل البوصلة فهي تمكننا من تحديد الشرق الغرب والشمال والجنوب ، أو نستعمل المرشد الالكتروني للهاتف النقال فهو وسيلة للتوجيه متطورة جدا يعمل بواسطة القمر الصناعي. فشكرني القائد على هذه المعلومات القيمة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **البوصلة.**	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>السياق: هناك عدة وسائل بامكاننا أن نستعلمها لمعرفة الاتجاهات الأربعة .
السند: تصورات التلاميذ.
التعليمة: عدد بعض هذه الوسائل. وكيفية استعمالها.</td><td>يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>✓فتح الكتاب ص 120 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص
-ماذا تشاهد في الصورة؟
-من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟
-صف الشمس في الصورة؟ علام يدل موضعها؟
✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص
✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.
-ما عنوان النص؟ عدد شخصيات القصة.
-متى وأين وقعت أحداث هذه القصة؟
✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى
✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)
✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr>
<tr><td>تدريجيا</td><td>شيئا فشيئا</td></tr>
<tr><td>عرض</td><td>وسط</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr>
<tr><td>تحققي</td><td>تأكدي</td></tr>
<tr><td>ثبت</td><td>استقر دون حركة</td></tr>
</table>
-جد ما يناسب كل عبارة في النص:
-إبرة مغناطيسية تنتهي بسهم – أرض منبسطة لا اعوجاجا فيها
-محدد وموضح – ناحية تبدو فيها السماء وكأنها تلتفي بالأرض.
✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.
✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 121.
-هل تعرف أمينة اتجاهي الشرق والغرب؟
-احتارت أمينة في الإجابة على سؤال أخيها ، اقرأ الجملة التي تبين ذلك في النص.
-عندما توجه يمناك إلى جهة الشرق إلى أين توجه يسراك؟
-حاك أمينة في وضعيتها وحاول أن تحدد الجهات الأربعة.
-ما هي الآلة التي جاء بها عصام؟ هل هي اختراع حديث؟
-هل تعرفت عليها من قبل؟ صف هذه الآلة .
أثري لغتي:
حَدِّدْ صاحِبَ كلِّ اخْتِراع :
• اَلْبَوْصَلَة / اَلْهاتِف / الطّائِرَة / التِليسْكوب الْفَلَكيّ / جِهازُ الإِعْلامِ الآلِيّ .
• هُوارْد أَيْكن تَعَلَّمَ الآلَة / • المارسْبيري يَتَّجِهُ دَوْماً إلى الشَّمال
• الأَخَوان رايْت كالطُّيور / • غراهم بيل يَهْوَى الاتِّصال / • جاليلْيو يُحِبُّ النُّجوم</td><td>يعبر عن الصور

يلتزم بقواعد القراءة الصامتة

يكتشف الشخصيات ويعبر عنها

يحترم شروط القراءة الجهرية

ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة

يوظف الكلمات الجديدة في جمل

يجيب عن الأسئلة

يتعرف على صفات بعض الأشياء</td></tr>
<tr><td>التدريب والاستثمار</td><td>✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.
✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 85
✓كتابة حرفي (س+ش) في عدة مواضع
✓نسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم

أَفْهَمُ النَّص
كَيْفَ عَرَفَتْ أَمينَةُ اتِّجاهَ الشَّمالِ والْجَنوبِ دون بَوْصَلَة ؟
• ....
• ....
• وكيف حَدَّدَتْها بالْبَوْصَلَة ؟
• ....
• ....
أَكْمِلِ الْفَراغَ بالْكَلماتِ الْمُناسِبَة : النُّجوم، الشَّمْس، الشَّمال، البوصَلة، الْقُطْبِيّ.
• كان الْبَحّارَةُ قبل اخْتِراع .... يَتَوَجَّهونَ في اللَّيْلِ بِتَعَقُّب ....:
فالنَّجْمُ .... يُشيرُ إلى اتِّجاه ....، وفي النَّهارِ يَتَوَجَّهونَ بِفَضْل ....</td><td>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف

ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.</td></tr>
</table>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **البوصلة + الجملة الاستفهامية**	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا.
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -عدد وسائل وطرق تحديد الجهات الأربعة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -كانت الجهات التي حددها الخوان صحيحة ، كيف تأكد من ذلك؟ -اذكر فوائد البوصلة. -هل هناك آلات أخرى عوضت البوصلة الآن؟ عددها ، هل تحسن استعمالها. ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الجملة الاستفهامية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -سأل عصام أخته الصغرى أمينة عن معرفة الجهة التي تغرب منها الشمس ، - ماذا قال لها؟ سألت أمينة أخيها عن البوصلة. كيف سالت أخيها؟ • هل تَعْرِفينَ اسْمَ الْجِهَةِ الَّتي تَغْرُبُ منها الشَّمْسُ؟ • ما هذا يا عصام؟ ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحتك ← من -استخرج من الفقرة فعل مضارع واكتبه على لوحتك ← تغرب. -لاحظ الجملتين: • بما بدأت الجملتين؟ ← هل – ما • بما انتهت الجملتين؟← انتهت الجملتين ب علامة الاستفهام **(؟)** الجملة الاستفهامية مثل: • **هل** تعرف البوصلة؟ **من** اخترعها؟ **متى** نستعملها؟ • **كيف** استعمل البوصلة**؟ ما** هي الجهات التي تشير إليها**؟** -حدد حروف الاستفهام في الجمل السابقة. -اذكر حروف الاستفهام الأخرى التي تعرفها. استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الجملة الاستفهامية هي الجملة التي تحمل سؤالا وتبدأ بحرف استفهام (هل – من – متى – كيف – ما- أين) وتنتهي بعلامة الاستفهام (؟)** **تدريب:** • كم سؤالا طرح في النص؟ ما نوع هذه الجمل؟ حدد أداة الاستفهام في كل جملة. • ضع حرف استفهام مناسب لكل سؤال: ..... تقع مدينة تيندوف؟ -......تفعل إن تهت في مكان؟ ..... هذا الحيوان الغريب؟ ......أبوك في المنزل؟ ....جهة تشرق الشمس؟ • اسأل بجمل مناسبة عن: اتجاه القبلة - وقت الخروج من المدرسة – معرفة السفن اتجاهها في البحر. سبب غياب زميلك – فائدة الرادار في برج المراقبة. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الجملة الاستفهامية في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة الاستفهامية توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق** على كراس الأنشطة ص 85 أوظف الجملة الاستفهامية ضع سؤالا مناسبا لكل جواب : • .... • تَقَعُ الْجَزائِرُ في شَمالِ إفْريقْيا. • .... • اَلْجَزائِرُ هي أَكْبَرُ الْبُلْدانِ الإفْريقِيَّة. • .... • هذا حِصانُ الْبَحْرِ. • .... • يُحَلِّقُ الْمِنْطادُ بِالْهَواءِ السّاخِنِ. • .... • لأَنَّني أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ. • .... • يَظْهَرُ الْهِلالُ عند بِدايَةِ الشَّهْرِ.	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على كتابة الهزة آخر الكلمة.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **البوصلة + الهمزة آخر الكلمة**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. هل البوصلة جهاز حديث؟ عدد مجالات استخدامها.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 120 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. - إلى أي جهة يشير مؤشر البوصلة؟ -كيف يمكنك تحيد باقي الاتجاهات؟ -عدد بعض الأجهزة الأخرى التي نستعملها لتحديد الاتجاهات الأربعة. -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -ما هي الجهة التي تقع وراء أمينة؟ -ما الذي يضيء ظلام الليل؟ -متى تسوء الرؤية؟ • الْجِهَةُ الَّتي وراء أَمينَة هي جِهَةُ الْجَنوب . • الْقَمَرُ يُضيءُ ظَلامَ اللَّيْل . • تَسوءُ الرُّؤيَةُ في الظَّلام . ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓بما انتهت الكلمات الملونة؟ ← انتهت ب همزة ✓أين كتبت الهمزة؟← كتبت الهمزة على السطر. ✓ما هي حركة الهمزة في الكلمات الملونة؟ ✓ما هو الحرف الذي سبق الهمزة في كل كلمة؟ ← حروف مد (ا – و– ي) -هات كلمات تنتهي بالهزة آخر الكلمة. **تدريب:** -جد الكلمة الصحيحة في الجمل التالية: رخوي (بطيأ. بطيء) يزحف / حيوان سنوري (يموء – يموؤ) يطير في (السماء - السمائ) / يوص في (الماء – المائ) ليصطاد **الخلاصة:** أكتب الهمزة في آخر الكمة والتي يسبقها حرف مد (ا- و–ي) على السطر دائما.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يكتشف الهمزة في آخر الكلمة يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط إملاء كراش الأنشطة ص 85** **إملاء على كراس القسم:** ولاء وارتقاء تلميذتان يقطنان في صحراء بعيدة عن ضوضاء المدن ، القط حيوان سنوري يموء وهو سريع غير بطيء في الحركة. ▫ هات كَلِماتٍ مُتَشابِهَةَ النِّهايَةِ كَالمِثالِ : • صَحْراء .... - .... - .... - .... - .... ▫ أَكْمِلِ العِبارَةَ بِكَلِماتٍ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ : • مـا أَجْمَلَ .... بِواحاتِهـا الغَنّاءِ والنُّجومِ في .... يُعْجِبُني الصَّمْتُ و........... فيها ، ونَقاءُ .... هنا حَيْثُ العَيْشُ .... و سَعيد.	يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -هل تطابقت الاتجاهات الأربعة المعينة بالبوصلة مع طريقة عصام؟ طبقها.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 120 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -ما هي الوسيلة التي استعملها عصام؟ فيما تستعمل؟ -هل هي وسيلة توجيه حديثة أو قديمة؟ -هل يستغنى عنها الإنسان اليوم رغم وجود وسائل توجيه حديثة؟ لماذا؟ البوصلة هي وسيلة توجيه قديمة استعملها الإنسان منذ القدم لتحديد الاتجاهات. و بالرغم من تطور وسائل التوجيه إلا أن الإنسان لا يستغني عنها. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. 1 – الاعْتِمادُ على النُّجوم . 2 – ظُهورُ البوصَلَة والبيكار لِمَعْرِفَةِ اتِّجاه الشَّمال بِدِقَّة . 3 – احْتَسَبَ البَحّارَةُ مَوْقِعَهُم بِدِقَّة بعد اختراع الإسطرلاب والأربالسْتِيَة والسُّدْسِيَة . 4 – الآنَ نَستَعمِلُ الرّادارات وأجهزةَ الحاسوب والأقمارَ الصِّناعيَّة . **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓الصورة الأولى: ماذا تشاهد في الصورة؟ بما يحدد البحارة الاتجاهات؟ ما هي المشكلة التي يمكن أن يواجهها البحارة بالاعتماد على هذه الطريقة؟ هل هذه الطريقة حديثة أم قديمة؟ هل يستغني عنها الإنسان اليوم؟ لماذا؟ ✓الصورة الثانية: ماذا تشاهد في الصورة؟ فيما تستعمل هذه الوسائل؟ هل هي حديثة أم قديمة؟ ما هي الجهة التي تحددها هاتان الوسيلتان؟ كيف يمكننا أن نحدد باقي الاتجاهات؟هل يستغني عنها الإنسان اليوم؟ ✓الصورة الثالثة: ما هي الوسائل التي اخترعها الإنسان لتحديد الموقع بدقة؟ في أي مجال تستخدم هذه الوسائل؟ ✓الصورة الرابعة:ما ذا تشاهد في الصورة؟ ما هي وسائل الحديثة لتحديد الموقع والتوجيه؟هل يستعملها البحارة فقط؟ بواسطة ماذا تشتغل هذه الوسائل؟ -هل يستغني الإنسان عن وسائل وطرق تحديد الاتجاهات القديمة؟ لماذا؟ ✓من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الطائرة.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓بالاستعانة بالأسئلة السابقة والجدول يقوم التلاميذ بكتابة قصة التوجه في البحر جُمْلَةُ الْبِدايَة .... اَلْحَدَثُ الْأَوَّل .... اَلْحَدَثُ الثّاني .... اَلْحَدَثُ الثّالِث .... اَلْحَدَثُ الرّابِع .... جُمْلَةُ النِّهايَة	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص.
النشاط	محفوظات (**القاطرة**)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	12		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:وسائل الاتصال النقل كثيرة ومتنوعة. **السند**:النص المنطوق والنص المكتوب. **التعليمة**: عدد بعض وسائل النقل؟ ما هو مجال سيرها؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ **القاطِرَة** تَجَمَّعوا وارْتَبِطوا حَذارِ أَنْ تَخْتَلِطوا مِثْلَ الْقِطارِوانْشُطوا واجْرُوا إِلى بَعيدْ هذا يَكونُ قاطِرَة عُظْمَى تَقودُ سائِرَة إلى الْفَيافي عابِرَة في سِكَّةِ الْحَديدْ إِنْ عَرَضَ الْوادي وَثَبْ فَوْقَ الْجُسورِوانْتَصَبْ يَجْري مُجِدًّا في الطَّلَبْ يَقْطَعُ عَرْضَ الْبيدْ و إِنْ تَراءَى الْجَبَلُ يَخْرِقُهُ لا يَحْفَلُ كَحَيَّةٍ تَنْتَقِلُ في جُحْرِها الْعَتيدْ مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - فيما تستعمل القاطرة؟ - على ماذا تسير؟ - ما الذي يجر القاطرة؟ - هل تعرف القاطرة المستحيل؟ - بما شبه الكاتب القاطرة؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (عظمى-الفيافي والبيد –وثب – انتصب-برهن-تراءى.....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. القطار وسيلة نقل حديثة ومتطورة استعماله متعدد ويسير عبر سكة حديدية ، وهي قوية لا تعرف المستحيل..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 05

الميدان	الأخلاق والآداب الإسلامية	**الهدف التعليمي**	يفهم معنى الدعاء وكيفيته وواجب الاستعانة به في الحياة الدنيا وأفضل السبل لتحقيق الاستجابة.
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	ممارسة السّلوكات الإيجابيّة في المحيط وفق القيّم والتّعاليم الإسلاميّة المكتسبة
الدرس	من أدعية المؤمن	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيديوهات إن أمكن		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمة: ما هي الأعمال التي نمارسها في المسجد؟ ما الذي يسيء للمسجد؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص 69 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في نهاية السنة الدراسية، خرجت أختي متوجهة إلى الثانوية لاجتياز امتحان شهادة الباكالوريا، وكانت خائفة جدا، فطلبت من أمي الدعاء لها بالتوفيق وتيسير فهم الأسئلة والإجابة عنها، فرفعت أمي يديها إلى السماء ودعت لها بكل خشوع بالتوفيق والنجاح. لم أفهم جيدا ما يحدث فسألت أمي: "ماذا تفعلين؟" فقالت: "أدعو لأختك"، فقلت لها: "فما هو الدعاء؟ وبماذا يكون؟" قلت: "الدعاء عبادة يتقرب بها المؤمن إلى ربه، لأنه هو خالقه ورازقه وهو يحب عبده الذي يدعوه وقد وعدنا بالإجابة فقال: **"وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ"** والدعاء يكون بكل ما فيه خيرنا وخير سائر المؤمنين، وأحسن الدعاء يكون في سجودنا وفي الأوقات المستاجبة، بعد حمد الله وشكره والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. قال الله تعالى: **"رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ(40) رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (41)"** ✓شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: - ما المناسبة التي دعت فيها الأم؟ - من طلب منها؟ - عم تساءل الولد؟ بم أجابته الأم؟ - ماذا قال الله لنا؟ هل يجيب دعواتنا؟ - أذكر بعض الأدعية المذكورة في القرآن الكريم؟ ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ ندعو الله عند المصائب والاحتياج للمساعدة ▪ وعدنا الله بالاستجابة إذا ما طلبنا العون منه ▪ الله يحب من يطلب المغفرة فيغفر له ▪ الله يحب الخير لعباده والنجاة في الآخرة يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم** **1. أربط بين كل اسم من أسماء الله تعالى ومعناه:** الدعاء * * الذين يدعونه في السراء والضراء يحب الله عباده * * عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى من شروط الدعاء * * في سجودنا أحسن الدعاء * * الإخلاص لله تعالى * دعاء الله تعالى بأسماء الله الحسنى تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: الدعاء عبادة يحبها الله وهي تقربنا منه، ندعو فيها بالخير لأنفسنا ولغيرنا يشترط في الدعاء الإخلاص والأفضل أن يكون في السجود وبأسماء الله الحسنى.	يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يطلع على نص الآية ومراميها ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. أملأ الفراغ بما يناسب (ص70) 2. أجب ب "ص" أو "خ" عن كل عبارة (ص71) 3. أملأ الفراغ بما يناسب (ص72) 4. أكتب الأدعية الواردة في سورة الفاتحة 5. أكتب أي دعاء تعرفه	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

✓تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 03
الميدان	السلوك الديمقراطي	**الهدف**		يتدرب على حسن التعامل والتفاوض مع زملائه في المدرسة وخارج المدرسة
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**		يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الدرس	أتفاوض مع زملائي	**القيم**		يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة
الحصة	1			
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** ألتزم بآداب الكلام وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس **السند:** درس آداب الكلام **التعليمة:** كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓ كيف نصف الشخص الذي يفرض رأيه؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 34 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: كلف المعلم تلاميذه بإنجاز بحث حول الحيوانات الأليفة، وترك لهم حرية اختيار أعضاء كل فوج. فاختلف فوجان في ضم أحمد وبسمة إليهما. فقال الاثنان: لا تتشاجروا، نحبكم جميعا ويصعب أن نختار بين الفريقين. قالت لينا: فوجنا هو الأقوى وعليكما أن تنضما إلينا. قال فوزي: فوجنا معظم أعضائه من المجتهدين فمن الأحسن أن تكونا معنا. *منذ متى يسمي الجزائريون أسماء بناتهم "لينا"!!!* ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: - بم كلف التلاميذ؟ - كيف قسم المعلم التلاميذ؟ - كم فوجا تم تأسيسه؟ - فيم اختلف الفوجان؟ لماذا؟ - ماذا فعل أحمد وبسمة؟ - بم أغرتهم "لينا"؟ وبم أغراهم فوزي؟ ✓ لاحظ الصور الآتية: 1: ماذا تشاهد؟ -هل هناك تفاوض؟ 2: ماذا تشاهد ؟ -كيف يتعامل الأطفال فيما بينهم؟ 3: ماذا يفعل الأطفال؟ -فيم يتنازعون؟ -هل يوجد تفاوض؟ 4: كيف يتعامل الأطفال؟ -ما رأيك في ذلك؟ -هل هناك رابح وخاسر؟ ✓ يتطرق لنظرة الدين الإسلامي للمحادثة والمجادلة الحسنة ✓ هل علمنا القرآن فن التفاوض والحوار؟ هل تعرف آية؟ ✓ قال الله تعالى: ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۖ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا، وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرض الجميع	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على طرق التفاوض التي يقرها الدين يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** - أربط مواقف التفاوض بمكان حدوثها ▪ زيادة أجور العمال - في الملعب ▪ اختيار مكان قضاء العطلة - في المحل ▪ شراء ملابس العيد - في المصنع ▪ تكوين فريق - في البيت	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 02
الميدان التاريخ الوطني **النشاط** تاريخ **الموضوع** المعلومة التاريخية **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	**الهدف التعليمي** يتعرف على تنوع المعلومات التاريخية وفضها في فهم واقع وأحداث فترة زمنية من تاريخنا **الكفاءة الختامية** ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي **القيم** يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: المصادر التي تحكي تاريخ بلدنا مختلفة، بعضها مادية وبعضها غير مادية **السند**: درس مصادر المعلومات التاريخية **التعليمة**: أذكر أمثلة عن مصادر مادية، وأمثلة عن مصادر غير مادية؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** ترتبط كل حادثة تاريخية بمكان معين وزمن محدد، فكيف يمكنك استخلاص المعلومة التاريخية من مصادرها المتعددة؟ **اكتشاف (المكان كموضوع للحدث التاريخي):** ✓فتح كتاب التاريخ ص40 و41 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة -لاحظ السند -أين يتواجد هذا البناء؟ -كيف نتعامل معه؟ -اقرأ السند -متى بنيت المدينة؟ -لماذا بنوها؟ -اقرأ السند -ماذا يوجد في المدينة؟ -فيم استخدمت؟ -لاحظ السند -بم بنيت هذه الساحة؟ -فيم كانت تستخدم؟ -لاحظ السند -ماذا يشبه هذا البناء؟ -فيم يستخدم -اقرأ السند -كيف كانت مدينة جميلة -لم بنيت المنشآت؟ -لاحظ السند -إلام ترمز آثار جميلة؟ -كيف تعاملوا معها الآن؟ -لاحظ السند -لم تحفظ الآثار؟ -كيف يتم حفظها؟ **اكتشاف (الشخصية كموضوع للحدث التاريخي):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص42 و43 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة -اقرأ السند -من وحد أجزاء نوميديا؟ -من رغب أولا في ذلك؟ -لاحظ السند -ماذا قلنا عن العملات؟ -من رسم فيها؟ -اقرأ السند -ماذا حكم سيفاقس؟ -كيف كانت مملكته؟ -لاحظ السند -ما هي عاصمة نوميديا الغربية؟ لماذا أراد الوحدة؟ -لاحظ السند -من حكم موريطانيا؟ -ما عاصمة مملكته؟ -لاحظ السند -ما نوع الخط المكتوب على العملة؟ متى كان ذلك؟ -لاحظ السند -إلام يشير -ما معنى ضريح -من دفعن فيه؟ -اقرأ السند -بم اشتهر الملك يوبا؟ -لم اهتم بذلك وهو ملك؟ -ما مجالات بحثه ومشاركته؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** نحصل من خلال آثار عمرانية أو معدات ومخطوطات على معلومات تاريخية مهمة تحكي لنا تاريخنا وتنفعنا في اختيار مستقبلنا.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مختلف مصادر المعلومات يتدرب على استخلاص المعلومات من المصادر على تنوعها يستفيد من المعلومات في وصف واقع من تاريخه يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي ص.....:** اختر سندا من السندات واحكي شفهيا ما يتضمنه من معلومات	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

ملاحظة: أعيد كلامي السابق، أطفال السنة الثالثة لا علاقة لهم بهذا التاريخ، لا يعقل أن يدرس التلميذ في أول حياته تفاصيل عن الآثار والأسماء في حين هو أصلا لم يتحكم حتى في قراءة الكلمات!!!

الدرس 3	الميدان الرابع	السنة الثالثة ابتدائي

الميدان **الدرس** **الحصة** **الوسائل**	المادة وعالم الأشياء درجة تجمد الماء 45د فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**مركبات** **الكفاءة** **الكفاءة** **الختامية** **القيم** **والمواقف**	يستخلص ضرورة استعمال المحرار وعلاقة درجة الحرارة بشكل الماء يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** درس استخدام المحرار **التعليمة:** ✓عندما نلمس الأشياء نشعر بأنها باردة أو فاترة -هل يمكننا معرفة الدرجة باليد فقط؟ ماذا يلزمنا؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص94)** ✓ في فصل الشتاء تتساقط الثلوج على قمم الجبال المياه في البحيرات. ما هو سبب تشكل الثلوج وتجمد المياه؟ **النشاط:** ▪ إجراء التجربة: التعرف على درجة حرارة تحول الماء إلى جليد ▪ الوسائل المستعملة: ماء الحنفية، كأس، مبرد ثلاجة، محرار ▪ الخطوات: ▪ ضع الماء في الكأس وضع معه المحرار ▪ انتظر قليلا وسجل درجة حرارة الماء الحالية ▪ ضع الكأس بالمحرار في المجمد ▪ راجع المحتوى بعد ربع ساعة واقرأ الدرجة ▪ ماذا تلاحظ؟ انخفضت درجة حرارة الماء ▪ نعيد الماء إلى المجمد ونعود إليه بعد ساعة أو أكثر ونلاحظ النتيجة ☝ يمكن البداية قبل وقت الحصة أو التكملة بعد الحصة ▪ كيف صار الماء؟ ▪ اقرأ درجة حرارة المحرار. كم تساوي؟ ▪ ماذا تقول؟ ▪ لو زادت الدرجة انخفاضا، ماذا يحدث للماء؟ ✓يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **درجة تجمد الماء هي الصفر مئوي: وتكتب 0°C** **يبقى الماء متجمدا تحت هذه الدرجة مهما انخفضت**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يقيس درجة حرارة الماء عدة مرات ويقارنها يكتشف درجة تجمد الماء وعلاقتها التناسبية يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص95)** التمرين الأول: (ص 95) -أكمل كل جملة: -تتشكل الثلوج عندما تنخفض درجة حرارة الجو إلى ...... -عندما تنخفض درجة حرارة الماء إلى الصفر مئوية يتحول إلى ...... -عند درجة حرارة أعلى من الصفر مئوية يكون الماء بحالة .... -عند درجة حرارة أقل من الصفر مئوية يكون الماء بحالة ...... التمرين الثاني: (ص 95) -لاحظ مكعبات الثلج في الصورة. كيف هي؟ -كيف تصير هذه المكعبات في الحالات الثلاث حسب درجة كل محرار من المحارير الثلاثة؟	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 04
الميدان الأعداد والحساب **النشاط** الحاسبة **المدة** 45د **الحصة** **الوسائل** حاسبات،الألواح	**الهدف التعلمي** ينجز عمليات الجمع والطرح والضرب بالحاسبة **الكفاءة الختامية** يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع. **القيم** يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** تعيين عدد العشرات،المئات،الآلاف في عدد. مثال: عدد العشرات في 765 67 هو: 776 6 وعدد المئات هو: 677 وعدد الآلاف هو: 67 أمثلة أخرى.	يبحث عن مرتبة كل عدد وعدد كل مرتبة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يقترح المعلم عملية تكون صعبة على تلاميذ السنة الثالثة ويسأل: هل يمكنكم إجراء هذه العملية؟ بماذا تستعين لإجرائها؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 103 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يكتشف التلميذ الحاسبج ويطلع على مدلول أزرارها بتوجيه من المعلم، ثم يوظف هذه المعلومات في تطبيق حسابي مباشر. **الإجراءات** ✓ يتعرف على اللمسات بتوجيه من المعلم ✓ يحجز الأعداد من المرتبة العليا للدنيا - ضع أصبعك على اللمسة الخاصة بتشغيل/بإغلاق الحاسبة. - ضع أصبعك على زر الجمع/الطرح............. - احجز العدد 89 على الحاسبة - استعمل حاسبتك وأكمل الحساب - اقرأ النتيجة الجديدة ✓ يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ،حيث يكتب كل تلميذ العدد الظاهر على شاشة حاسبته،ويناقشه في المراحل التي اعتمدها. ✓ يمكن للمعلم الاستعانة بهذا البرنامج ليتمكن التلاميذ من إنجاز العمليتين ✓ يتبع المراحل المبينة في الجدول وينجز الحساب **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على المراحل الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** يطلب من التلاميذ قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. بعد شرح التعليمة شرحا وافيا يقوم كل تلميذ بالتحقق من النتيجة باستخدام الحاسبة وتحت توجيهات المعلم يمر المعلم بين الصفوف لتسجيل العقبات التي قد تعترضهم على أن تعالج أثناء المناقشة. يتم التصحيح الجماعي على السبورة والفردى على الكتب. <table><tr><td>198 + 34</td><td>=</td><td>232</td></tr><tr><td>105 x 35</td><td>=</td><td>3675</td></tr><tr><td>46 + 80</td><td>=</td><td>116</td></tr><tr><td>2018+2009</td><td>=</td><td>4028</td></tr></table> يستعمل الحاسبة في إيجاد ثمن الشموع المستعملة في عيد الميلاد مباشرة دون إجراء العلمية على الأوراق **تعلمت** الحاسبة هي آلة تستخدم في حساب العمليات بسرعة ودقة، فيها مجموعة أزرار تقوم بعدة عمليات.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يتدرب على استخدام الحاسبة بالتدريج يتأكد من صحة النتائج التي تحققها الحاسبة يستخدم الحاسبة في إيجاد نتائج معقدة بسرعة ودقة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 67 في الحصة الثانية. 1. املآ الجداول لتنجز عمليات بالحاسبة 2. استعمل الحاسبة وحدد العملية الصحيحة أبحث. أوجد ثمن مشتريات أمين	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 05

الميدان	تنظيم المعطيات	**الهدف التعلمي**	يبحث عن معلومة في وثيقة ويستعملها لحل مشكل
النشاط	حل مشكلات (3).		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستخدام معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظمها في جدول
الحصة	1 و2		
الوسائل	الألواح،صورة الكتاب،كراسات المسودة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** الحساب الصحيح. يكتب المعلم عملية جمع أو طرح ويطلب من التلاميذ إنجازها عموديا على ألواحهم.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ في مدرستنا 354 تلميذا من بينهم 160 بنتا. - ما هو عدد الأولاد في المدرسة؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 104 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نص الوضعية ويسأل: يبلغ وزن الأب 75kg وزن الأم أقل من وزن الأب بـ 21kg وزن الأخت أقل من الأم بـ 18kg وزن كريم أكثر من أخته بـ 6kg كم يبلغ وزن كل واحد؟ استعن بالتصميم المقابل لحساب وزن كل واحد 75kg 21kg 18kg 6kg **الإجراءات** - ماذا طلب منا؟ البحث عن وزن الأم، كريم، أخته. ✓ يحدد العلاقة بين وزن كل فردين، مع التركيز على عبارتي: أقل و أكثر ✓ لإيجاد الإجراء المناسب نقوم تدريجيا واعتماد التصميم بحساب وزن كل فرد مع المناقشة ✓ هل وزن الأم أقل أو أكثر من وزن الأب؟ ✓ بكم تنقص الأم عن الأب؟ لاحظ التصميم الأول؟ ✓ كيف نحصل على وزن الأم؟ بطرح 21 من وزن الأب ✓ أحسب ذلك على كراستك 75-21=54kg ✓ يتم عند ذلك كتابة وزن الأم الجديد في التصميم حتى يعتمد عليه المتعلم لإيجاد بقية الأوزان ✓ للحصول على وزن البنت نطرح 18 من 54، فنجد 54-18=36kg ✓ للحصول على وزن الابن نظيف 6 لوزن البنت ، فنجد 36+6=42kg ✓ يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** قراءة التطبيقات مرحليا شرح التعليمة شرحا وافيا تصحيح جماعي ففردي. ما وزن السيارة فارغة؟ ما وزن الحمولة؟ كيف نحصل على الوزن الكلي؟ ما هو عدد صناديق التفاح في الطلبية؟ ما هو وزن الصندوق الواحد؟ كيف نحصل على الوزن الكلي؟ أنجز ذلك **تعلمت** لحل مشكل ما أقوم بتلوين المعطيات، أرسم مخططا للمشكلة، أقرأ المطلوب وأختار العملية المناسبة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحلل المشكلة إلى عدة عناصر ويركز عليها يختار العملية المناسبة بعد تخطيط المشكلة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 68 في الحصة الثانية. 1. أكمل ملء الجدول 2. أوجد كتلة كل المشتريات 3. أوجد عدد صفحات الكتاب المقروء 4. أوجد عدد الركاب	ينجز التمارين فرديا

	وزن السيارة	وزن الحمولة	الوزن الكلي
السيارة	950 kg	325 kg	....

	وزن الصندوق	عدد الصناديق	الوزن الكلي
الطلبية	7 kg	12	....

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 06
الميدان الفضاء والهندسة **النشاط** الأشكال المألوفة (1) **المدة** 45د **الحصة** 1 و2 **الوسائل** مساطر وأكواس،أوراق مستنسخة للوضعية	**الهدف التعلمي** يسمي أشكالا مألوفة كالمربع والمثلث والمستطيل والمعين **الكفاءة الختامية** يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية **القيم** يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** مراجعة جداول الضرب يملي الأستاذ عمليات ويطالب التلاميذ بإيجاد النتيجة مباشرة وكتابتها على الألواح	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يثبت المعلم قصاصة تمثل خماسيا أو سداسيا ويسأل: هل الشكل مضلع؟ كيف عرفت ذلك؟ ما هو عدد أضلاعه؟ ما هو عدد زواياه؟ هل عدد الأضلاع يساوي عدد الزوايا؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 105 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف عى خصوصياته هل أضلاع هذه الأشكال متقايسة؟ أكتب وصفا لكل مضلع **الإجراءات** ✓ يقيس أطوال أضلاع كل شكل، يبحث عن قيس الزوايا ويكتب اسم الشكل - ماذا يمثل الشكل الأحمر؟ تحقق باستعمال الكوس والمسطرة. - كم طوله بوحدة المربعات؟ كم عرضه؟ هل أضلاعه متقايسة؟ - ما هو الشكل القريب من هذا المربع؟ هل له نفس الخواص؟ تأكد من ذلك - ما الاختلاف الأساسي بين المربع والمعين؟ الزوايا - لاحظ المستطيل، هل يشبه المربع؟ فيم يتشابهان؟ فيم يختلفان؟ - ما نوع المضلع الأخير؟ ما نوع زواياه؟ كيف يسمى؟ - ما الفرق الجوهري بين الشكل الأسود وبقية الأشكال؟ عدد الأضلاع ✓ يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم **الحوصلة والتأسيس:** بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. بالنسبة لوصف المربع والمعين يمكن للمعلم كتابة الوصف بمفردات ناقصة ويطلب من التلاميذ إتمام الوصف. مثلا: **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين ✓ يجيب عن الأسئلة بطريقة لمارتينيار ✓ شرح التعليمة ليباشر التلميذ بعدها الانجاز. - صف كل شكل باستخدام الكلمات المناسبة - مم يتكون كل شكل؟ أكتب على الألواح ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات. **تعلمت** قبل تسمية المعلم أحسب أضلاعه وأطوالها وأتحقق من نوع زواياه.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يتعرف على خواص المضلعات ويقارن فيما بينها يميز بين المضلعات بناء على خواصها المشتركة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 69 في الحصة الثانية. 1. أكمل وصف الأشكال باستعمال المفردات المناسبة 2. أكمل بطاقة تعريف كل شكل أبحث. أختار الشكل المناسب للمعطيات	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المضلع هو ....
له .... أضلاع ....
وله .... زوايا ....

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات الكفاءة الختامية**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
المدة	90د		
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (في محطة البنزين – رحلة في الطائرة – المرشد الالكتروني) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:** ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: **في محطة البنزين** - أين وقعت أحداث القصة ؟- ماذا شاهد يوسف في اللافتة ؟ - لماذا يمنع استعمال الهاتف النقال في محطة البنزين ؟ - ما هي الأماكن الأخرى التي يمنع فيها استعمال الهاتف النقال ؟ ما هي أضرار الهاتف؟ النص الثاني: **رحلة في الطائرة** - إلى أين اتجهت العائلة ؟- ما هي وسيلة النقل التي استعملتها ؟ - بما شعر الطفل أثناء تحليق الطائرة ؟ -ماذا فعل الطفل عند وصول الطائرة؟ النص الثالث: **المرشد الالكتروني** - إلى أي مدينة اتجهت العائلة ؟-ما هو المشكل الذي وقع فيه الأب ؟ - ما هي الوسيلة التي استعملها للخروج من المشكلة ؟ - اذكر وسائل أخرى لتحديد الاتجاهات الأربعة . **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. -متى نستعمل الهاتف النقال ؟← نستعمل الهاتف النقال **يوميا** متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين ← يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين **أسبوعيا** . -بما أحس المسافر عند ركوبه الطائرة ← **ما إن** ركب المسافر الطائرة **حتى** أحس بالرعب متى أقلعت الطائرة ؟ ← **ما إن** ربط المسافرون أحزمتهم **حتى** أقلعت الطائرة . -أين تقع مدينة بسكرة ؟← تقع مدينة بسكرة **جنوب شرق** العاصمة . أين يقع البحر الأبيض المتوسط ؟← يقع البحر الأبيض المتوسط **شمال** الجزائر . ✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (78-82-86) أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَسْتَعْمِلُ في كلّ واحِدةٍ مِنْهُما إِحْدى الْكَلِمَتَيْنِ (يَوْمِيًّا ، أُسْبوعِيًّا) : • .... • .... عَلامَ تَدُلُّ هٰذِهِ العِباراتُ : • الرُّعْبُ ، الْهَلَعُ ، كادَ الْقَلْبُ يَتَوَقَّفُ ، انْتَفَضَ الْقَلْبُ ، جَفَّ الْحَلْقُ . ... أُكْمِلْ بِما يُناسِبُ : • ما إِنْ رَكِبْتُ الطّائِرَةَ .... • ....حَتّى شَعَرْتُ بِالدُّوارِ . أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي أُكْمِلِ المُخَطَّطَ : نِظامُ التَّوْجيهِ بِالْقَمَرِ الصِّناعي – الصَّوْتُ : .... – الْمُرْشِدُ : .... – يُقَدِّمُ : .... – يُوَجِّهُ إِلى : .... أُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَسْتَعْمِلُ في كُلِّ مَرَّةٍ إِحْدى الْكَلِماتِ التّالِيَةِ : (شَرْق – غَرْب – شَمال – جَنوب) • .... • .... **المرحلة الثالثة:إنتاج شفوي** **السند:** تحدثنا في هذا المقطع عن اختراعات لها تأثير كبير في حياة الإنسانية , فـ (غراهام بيل) اخترع الهاتف و عباس بن فرناس أول من حاول الطيران لكنه فشل و مات . و الأخوان رايت هم أول من اخترعوا الطائرة المروحية . **التعليمة:** بناء على ذلك، تحدث عن أهمية هذه الاختراعات في حياة الإنسانية . و تخيل أن البشر بدون هذه الاختراعات .	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 125 ✓تعيين الكاتب والأعضاء. ✓التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. ✓إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. ويحضر الوسائل

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	3 و4		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص **السند**: النصوص الثلاثة **التعليمة**: ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. ✓طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. -نص القراءة (محمول جدتي) -ما هي الهدية التي تحصلت عليها الجدة ؟ - كيف استفادت الجدة من الهاتف النقال؟ -عدد بعض الاستعمالات الأخرى للهاتف النقال -ما هي سلبيات الهاتف النقال ؟ **-نص القراءة (بساط الريح)** -ما هو عنوان القصة التي كان يقرأها الجد ؟ -ما هي الوسيلة التي كان يتنقل بها سكان جزيرة بحر الظلام ؟ هل هي حقيقية أم خيال ؟ -من هو أول من حاول الطيران ؟ هل نجح ؟- بفضل ماذا استطاع الإنسان ان يحلق في الفضاء ؟ --من هو أول من اخترع منطاد الهواء الساخن ؟ من هو أول من اخترع الطائرة المروحية ؟ **-نص القراءة (البوصلة)** - هل تعرف أمينة جهة شروق و غروب الشمس ؟ - كيف حدد عصام الجهات الأربعة؟ --ما هي الآلة التي أكد بها عصام الجهات الأربعة ؟ هل هي حديثة أم قديمة ؟ --فيما كان يستعملها الإنسان ؟ ما هو الجهاز المستخدم اليوم للتوجيه ؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (78-82-86)	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓قراءة القصة كتاب المتعلم ص 125 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ منذ صغري و أنا مولع بالسيارات, و كل ألعابي عبارة عن سيارات متعددة الأشكال و الأحجام و الألوان, فخطرت لي فكرة أن أكتب قصة اختراع للسيارة, فجمعت المعلومات التالية ✓يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع. ✓يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	5 و6		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. ✓يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) ✓يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. ✓ في النص الأول تعرفنا على **الصفة** هات أمثلة الصفة ؟ فيم تتبع الصفة موصوفها ؟ - علام حصلت الجدة في عيد ميلادها ← حصلت جدتي على هاتف نقال . - ما نوع هذا الهاتف النقال؟ ← هاتف نقال من الطراز الرفيع . - في النص الأول (محمول جدتي) تعرفنا على **الهمزة أول الكلمة** (هات كلمات تبدأ بهمزة) - هل يوجد أحد يملك رصيدا أكثر من الجدة ؟← لا **أظن** أن **أحدا** يملك رصيدا يضاهي رصيد جدتي - أين كتبت الهمزة في أظن و أحدا و أكثر ← كتبت على الألف - ما هي حركاتها الإعرابية ← الفتحة . - أين كتبت الهمزة في الكلمات التالية (إن – أحدث)؟← على الألف - ما هي حركت الهمزة الإعرابية ← في إن مجرورة و في أحدث مرفوعة . - علام تكتب الهمزة في أول الكلمة دائما ؟ و ما هي نوعها (قطع أم وصل)؟ - ذكرنا في النص الثاني (بساط الريح) **الجملة المنفية** (أعطينا أمثلة عنها) - هل يحد من انطلاق المركبة شيء ← لا يحد من انطلاقها شيء . - هل يقف في وجهها مسافات ؟ ← لا يقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة - هل عرف الأطفال إن كانت القصة حقيقة أم خيال ؟← لم يعرف الأطفال القصة ... - ما هي الحروف التي سبقت الجمل الفعلية ← حروف نفي - ما نوع الجمل إذن ← جمل منفية . ✓ ذكرنا في النص الثاني (بساط الريح) استعمل الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب - ما هي ضمائر الغائب ؟ لمن نستعمل كل ضمير ؟ - صرف الفعل اخترع في الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب . ✓ في النص الثالث (البوصلة) **الجملة الاستفهامية** ب (هل و ما) (هات أمثلة) - سأل عصام أمينة عن جهة الشرق ؟← هل تعرفين اسم الجهة التي تغرب منها الشمس - سألت أمينة عصام عن البوصلة ؟ ← ما هذا يا عصام ؟ - بماذا بدأت هذه الجمل ؟ و بما انتهت ؟ ماذا نسمي هذا النوع من الجمل ؟ - في النص الثالث (البوصلة) **الهمزة آخر الكلمة** (هات كلمات تنتهي بهمزة) . - ما هي الجهة التي وراء أمينة ← الجهة وراء أمينة هي الجنوب . - ما الذي يضيء ظلام الليل ← القمر يضيء ظلام الليل – - متى تسوء الرؤية ← تسوء الرؤية في الظلام . - أين كتبت الهمزة ؟ ما الذي سبق الهمزة (مد) ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات أكتُبْ خمسَ كلماتٍ تبدأ بهمزة : .... أكتُبْ ثلاثَ جُمَلٍ مَنفِيَّةٍ مُستعمِلاً (لم - لا) للإجابة عن الأسئلة : أركبتَ الطّائرة النّفّاثة ؟ .... هل تعرفُ اسمَ مُخترِعِ الحاسوب ؟ .... أركبتَ الصّاروخ ؟ .... ضَعْ هُوَ ، هِيَ ، هُما ، هُمْ في الفراغ المناسب . • .... يُحِبُّ الطَّيَران . • .... تُحِبّانِ الاكتشاف . • .... يَخترعونَ أجهزةً مُفيدة . • .... تعمَلُ مُضيفةَ طائرة . • .... نَجَحا في اختراعِ طائرة . • .... أختارُ السَّفرَ بالطّائرة أكتُبْ أربعَ جُمَلٍ مُستعمِلاً في كلِّ مرّةٍ أحدَ الأسماءِ الآتية : ماذا / أينَ / متى / كيف . • .... • .... • .... • .... أكمِلْ كتابةَ . الهمزةِ في آخرِ الكلمة : • بَري. – أحيا. – موميا. – خضرا. – سو. – منا. – جري. – لجو. – يُضي. – هدو.	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب و الاستثمار	**أنجز مشروعي.** العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى، مع متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة الختامية**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)		
المدة	90د		
الحصة	7 و8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تحدثنا في المقطع عن بعض الاختراعات . **السند**: النصوص المنطوقة و المكتوبة للمقطع . **التعليمة**: عدد هذه الاختراعات ؟ ما هو تأثيرها عن الإنسانية ؟ أذكر بعض الاختراعات الهامة في حياة البشر ؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 124 وقراءة النص (المخترع الصغير) قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ الرجاء تغيير الصورة إدماج (7) لقب واسم التلميذ:.......... **المخترع الصغير** شِهابٌ طِفْلٌ يتصِفُ بِالذكاءِ. يُحِبُّ أنْ يصْنع ألْعابهُ بِيدِهِ، وكان لهُ بعْضُ الأصْدِقاءِ الذين يُقلِّلُون مِنْ قِيمةِ ما يفْعلُ... وفِي يوْمٍ أحْضر شِهابٌ أسْلاكًا كيْ يصْنع سيارةً تسيرُ بِمُحرِكٍ صغِيرٍ أخذهُ مِنْ سيارةٍ قدِيمةٍ وأمْضى الأسْبُوع كُلهُ وهُو يقُصُّ الأسْلاك ويصْنعُ العجلات. ولما حان وقْتُ تشْغِيل السيارةِ الْتف حوْلهُ أصْحابُهُ، غيْر أن التجْرِبة لمْ تنْجحْ، فسخر منْهُ الجمِيعُ. شعر شِهاب بِحُزْنٍ كبِيرٍ وقرر ألا يخْترِع مُجددًا، ورمى السيارة بِغضبٍ في غُرْفتِهِ فتحطمتْ، ولكِن أمهُ شجعتْهُ قائِلةً: "كمْ مِنْ مُخْترِعٍ عظِيمٍ إسْتفادتْ البشرِيةُ مِن اخْتِراعاتِهِ، كان فاشِلاً في بِدايةِ حياتِهِ... إسْتمِرْ يا بُنيَّ، ولا تسْمعْ لِكلامِ منْ يغارُ مِن إنْجازاتِك ويقلِلُ مِن أفْكارِك". **الأسئلة:** ماذا أراد شهاب أن يصنع؟ .... لم سخر أصحابه منه؟ .... كيف شجعت الأم ابنها؟ .... **استخرج من النص ما يلي:** صفة / أداة نفي / كلمة تبدأ بهمزة / كلمة تنتهي بهمزة **ضع سؤالا لكل جواب:** ....؟ شجعته أمه على مواصلة العمل ....؟ شعر شهاب بحزن كبير **أكمل كتابة الجمل** لو.......... لـ.......... مازال.......... حتى.......... .... لكن.......... **استخدم (ما إن .... حتى) مع هذه المشاهد:** **بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟ أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك** ✓1 طرح أسئلة حول المعنى العام للنص: - ماذا أراد أن يصنع ؟ - لم سخر من الأصحاب من شهاب؟ - كيف شجعت الأم ابنها ؟ - ما هو الاختراع الذي حاول تحقيقه ؟ ✓استخرج من النص (صفة – كلمة تنتهي بهمزة – كلمة تبدأ بهمزة –جملة منفية) ✓ضع سؤالا لكل جواب: - شجعته أمه على الاستمرار في العمل - شعر شهاب بحزن كبير . ✓أكتب جملا حسب منوال معين ✓عبر عن المشاهد التالية متخيلا نهاية للقصة مستعملا (ما إن – حتى)	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** **السند**: حاول شهاب اختراع سيارة غير أن زملائه سخروا منه عند فشله . أكتب فقرة من 06 إلى 08 تبين لأصدقاء شهاب أهمية الاختراع في حياة البشرية . مبينا لهم أول تجارب اختراع تعرفها, موظفا الصفة و كلمة تبدأ بهمزة و أخرى تنهي بها	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	45د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. ✓ العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامها المختلفة ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية و الكهرومنزلية, ففوجئت لما رأيت من جمال المظهر و دقة الصنع, اقتربت منبهرا من تلفاز دو شاشة عملاقة رآك البائع فتقدم منك و تحدث عن مزاياه قائلا : (إنه جهاز كتطور يمكنك توصيله بالأنترنيت فتشاهد ما تريد وقت ما تريد, كما يمكنك التحكم فيه بلمسة من أصبعك أو بكلمة من فمك, أرأيت يا بني أن العلم لا حدود له . ترى ما هي الاختراعات و الاستكشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل ؟ ✓أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها - ما هي أهم الاختراعات الحديثة التي درستاها في المقطع ؟ - بفضل ماذا استطاع الإنسان أن يتوصل إلى هذه الاختراعات ؟ - هل يستطيع الإنسان أن يستغني عنها ؟ - ما هي مخاطر بعض الاختراعات التي تعرفها ؟ ✓أوسع معلوماتي أَهَمُّ اِخْتِراعاتِ الْبَشَرِيَّة تَوَصَّلَ الْإِنْسانُ إلى اِخْتِراعاتٍ عَظيمَةٍ ومُفيدَةٍ لِلْبَشَرِيَّةِ مُنْذُ عُصورٍ ما قَبْلَ التاريخ وإلى يَوْمِنا هذا . ولا زِلْنا لِحَدِّ السّاعَةِ نَتَفاجَأُ باخْتِراعاتٍ واكْتِشافاتٍ عَظيمَة . ماهي أَهَمُّ الاخْتِراعاتِ الْقَديمَة ؟ ماهي أَهَمُّ الْاخْتِراعاتِ الْحَديثَة ؟ ماهوالْاخْتِراعُ الّذي أَعْجَبَكَ ولماذا ؟ اِخْتِراعُ النّار - اِخْتِراعُ الْكِتابَة - اِخْتِراعُ الْعَجَلَة - اِخْتِراعُ السّاعَةِ الشَّمْسِيَّة اِخْتِراعُ النُّقود - اِخْتِراعُ الْمَطْبَعَة - اِخْتِراعُ الْبوصَلَة - اِخْتِراعُ الْكُمْبيوتَر اِخْتِراعُ الْقاطِرَة - اِخْتِراعُ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائي - اِخْتِراعُ اللِّقاح - اِخْتِراعُ الطّائِرَة اِخْتِراعُ السَّيّارَة - اِخْتِراعُ الرّاديو - اِخْتِراعُ الْمِنْظارِ الْفَلَكي - اِخْتِراعُ التِّلْفاز اِخْتِراعُ التَّصْويرِ الْإِشْعاعي - اِخْتِراعُ آلَةِ التَّصْويرِ السّينِمائي - اِخْتِراعُ الْقَمَرِ الصِّناعي ✓تصحيح التعبير الكتابي ✓ بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين ✓ مشاركة المتعلمين في التصحيح. ✓ قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يناقش السندات يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء.
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص ....)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

إدماج (7) لقب واسم التلميذ :...............................

المخترع الصغير

شِهابٌ طِفْلٌ يتصِفُ بِالذكاءِ. يُحِبُ أنْ يصنْع ألْعابهُ بِيدِهِ، وكان لهُ بعْضُ الأصْدِقاء الذِين يُقلِلُون مِنْ قِيمةِ ما يفْعلُ... وفِي يوْمٍ أحْضر شِهابٌ أسْلاكًا كيْ يصنْع سيارةً تسِيرُ بمُحرِكٍ صغِيرٍ أخذهُ مِنْ سيارةٍ قدِيمةٍ وأمْضى الأسْبُوع كُلهُ وهُو يقُصُ الأسْلاك ويصنْعُ العجلات. ولما حان وقْتُ تشْغيل السيارةِ اِلْتف حوْلهُ أصْحابُهُ، غيْر أن التجْربة لمْ تنْجحْ، فسخِر مِنْهُ الجمِيعُ. شعر شِهاب بِحُزْنٍ كبِيرٍ وقرر ألا يخْترِع مُجددًا، ورمى السيارة بِغضبٍ في غُرْفتِهِ فتحطمتْ، ولكِن أمُهُ شجعتْهُ قائِلةً: "كمْ مِنْ مُخْترِعٍ عظِيمٍ اِسْتفادتِ البشريةُ مِن اخْتِراعاتِهِ، كان فاشِلاً في بِدايةِ حياتِهِ..اِستمِرْ يا بُني، ولا تسْمعْ لِكلامِ منْ يغارُ مِن إنْجازاتِك ويقلِلُ مِن أفْكارِك".

الأسئلة:

ماذا أراد شهاب أن يصنع؟

....

لم سخر أصحابه منه؟

....

كيف شجعت الأم ابنها؟

....

استخرج من النص ما يلي:

صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة
....	....	....	....

ضع سؤالا لكل جواب:

....؟ شجعتْهُ أمُهُ على مُواصلةِ العملِ

....؟ شعر شِهاب بحُزْنٍ كبِيرٍ

أكمل كتابة الجمل

لو .... لـ ....

مازال .... حتى ....

.... لكن ....

استخدم (ما إن .... حتى) مع هذه المشاهد:

....

....

....

....

....

....

بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟

أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك

....

....

....

....

....

....

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 06
الميدان	مبادئ في العقيدة والعبادات	**الهدف التعليمي**	يتعرف على صلاة العيد وكيفيتها ومميزاتها وواجب أداءها وفضل ذلك.	
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يؤدي العبادات بشكل صحيح ويتعرف على بعض مبادئ الزكاة والصوم	
الدرس	صلاة العيد	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية	
الحصة	1 و2			
الوسائل	السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيديوهات إن أمكن			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمة: ما هي الصلوات التي نصليها في المسجد؟ ما هي الصلاة التي تصلى مرة على مرة؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص 73 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في صباح اليوم الأول من شهر شوال، سمع أحمد أصوات التكبير والتهليل. سأل أباه: لماذا يكبر الناس اليوم يا أبي؟ فقال الأب: لقد شرع الله لنا عيدين: عيد الأضحي وعيد الفطر، وبالامس أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف أن اليوم هو عيد الفطر المبارك، لذلك يا بني نحن نكبر فرحا بإكمالنا صيام شهر رمضان طاعة لله تعالى بدت الفرحة على وجه أحمد ثم قال لأبيه: وماذا علينا فعله؟ قال الأب: سأخرج زكاة الفطر، ثم نرتدي أحسن الثياب، ونتوجه جميعا نحو المسجد لأداء صلاة العيد، وهي ركعتان مع الإمام جهرا، يكبر في الأولى سبع تكبيرات، وفي الثانية خمس تكبيرات، ثم يخطب ويذكر الناس في هذا اليوم السعيد بكل ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة. ✓شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: ماذا سمع أحمد؟ من أين صدرت التكبيرات؟ لماذا كبر الناس في هذا اليوم؟ كيف نعرف بداية العيد؟ كم عيدا يوجد؟ ماذا أراد الأب أن يفعل؟ من سيذهب معه؟ ما هي الأعمال التي يقوم بها الأب قبل الصلاة؟ لم يجب علينا الزكاة في هذا الصباح (أو قبله بيومين)؟ كم تكبيرة في كل ركعة؟ من فيكم صلى صلاة العيد؟ هل تعرف آية أو حديثا يتكلم عن العيد أو عن صلاة العيد؟ **قال الله تعالى: "فصل لربك وانحر"** ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ صلاة العيد واجبة كصلاة الجمعة ▪ يخرج المسلم زكاة الفطر قبل الصلاة ▪ تصلى الصلاة أولا ثم تتلوها خطبتين يكبر المسلم 7 تكبيرات في الركعة الأولى و5 تكبيرات في الثانية يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم** **أكمل الفقرة بما يناسب: التكافل – لذكر الله – المحبة - التصالح** العيد مناسبة .... وتعميم الفرحة، ونشر .... بين الناس، و.................. بين المتخاصمين، وتقوية علاقات .... بين المسلمين. تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: للمسلم عيدان، عيد الفطر وعيد الأضحى، نصلي في كل عيد صلاة كصلاة الجمعة. قبل صلاة عيد الفطر نخرج الزكاة وبعد صلاة عيد الأضحى نذبح الأضحية.	يقرأ القصة ويطلع على معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يثري محتوى الدرس بآيات أو أحاديث ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. ألون ما يدل على العيد (ص74) 2. أصنف الأفعال والأقوال الخاصة بالعيد (ص74) 3. أربط بين العبارة وما يناسبها(ص75) 4. صف لزميلك أجوال العيد في منزلكم	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 04

الميدان	السلوك الديمقراطي	**الهدف**	يفهم ماهية عملية اختيار مندوب القسم ويطبق ذلك في اختيار مندوب القسم الذي يدرس فيه
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الدرس	انتخاب مندوب القسم	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة
الحصة	1		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع **السند:** درس أتفاوض مع زملائي **التعليمة:** كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**أتذكر:** ✓ فيم يتشاور أفراد الأسرة؟ وكيف يحسمون الأمر؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 35 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: في يوم الأحد المقبل، سنجري انتخاب مندوب القسم، وعلى الراغبين في الترشح أن يسجلوا أسماءه". هذا إعلان علق على باب قسمنا. قال أمين: أنا متشوق لمعرفة كيف تتم هذه العملية. يناقش محتوى النص ويستخرج منه الأفكار. إلام يدعو الإعلان؟ لماذا نختار مندوب القسم بالانتخاب؟ لماذا أمين متشوق؟ هل تظنه سيترشح؟ لاحظ الصورة 1: كيف نسمي هؤلاء؟ هل الترشح إجباري؟ من يريد أن يكون مندوبا للقسم؟ كيف تصل لذلك المنصب؟ ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: إعلان سنجري إنتخاب مندوب القسم، وعلى الراغبين في الترشح أن يسجلوا أسماءهم. 1 قائمة المترشحين / قسم السنة الثالثة ابتدائي (أ): 1 – محمد بودراعة. 2 – شفيق بوعلي. 3 – أفراح حملي. 4 – دينا بن زاوي. 2 ماذا تشاهد؟ أين تتم عملية الاختيار؟ لماذا؟ 3 ماذا تشاهد ؟ ماذا يفعل بعد ذلك؟ 4 ماذا تشاهد؟ كيف تمسى هذه العملية؟ ☺ 5 ماذا تشاهد ؟ كيف تمت العملية؟ هل تقبل النتيجة؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب، ويقبلون النتيجة ويحترمون رأي الأغلبية	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يستنتج مراحل الانتخاب بأسلوب شفاف يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5 4 فرز الأصوات | 3 وضع الأصوات في الصندوق | 5 إعلان النتائج 1 إجراء الترشيحات | 2 اختيار المرشح في مكان معزول **أدمج تعلماتي:** أصنف الجمل حسب الجدول:	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

أعبر عن رأيي في البيت	أعبر عن رأيي في القسم
أقترح زيادة مصروفي	أشارك في انتخاب مندوب القسم
أبدي رغبتي في الذهاب إلى البحر	أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي
أساهم في اختيار لون غرفتي	أنتقد إجابة زميلي الخاطئة
	أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها
	أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 2
الميدان السكان والتنمية **النشاط** جغرافيا **الموضوع** العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، صور منوعة	**الهدف التعليمي** يتعرف على أهم مسببات التلوث البيئي في المدينة والريف وكيفية تفادي ذلك **الكفاءة الختامية** يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. **القيم** الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية **السند**: درس عناصر البيئة المحلية **التعليمة**: ما هي أهم عناصر البيئة الريفية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟ ما هي أهم عناصر البيئة المدنية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟	يسترجع معارف الدرس السابق
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** من أن خلق الإنسان وهو يعمل من أجل توفير مختلف احتياجاته ومواجه الصعوبات الطبيعية من خلال قيامه بأنشطة مختلفة. فما هو الأثر السلبي الذي أحدثته هاته الأنشطة البشرية على البيئة؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة الريفية):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص90و91 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته من خلال قيام الإنسان بجملة من الأنشطة المرتبطة بالأرض، أحدث أضرارا بالتربة. فالإفراط في الاستغلال أفقدها الخصوبة وساهم في تفككها. كما أن الرعي المفرط والقطع العشوائي للأشجار، أدى إلى تعريتها وأصبحت عرضة للإنجراف والتصحر. السند: 1 أدت الحاجة المتزايدة للسكن إلى التوسع العمراني المفرط على حساب الأراضي الزراعية، التي تعد بمثابة الخزان الطبيعي لتوفير الغذاء للسكان. وهذا ما أدى إلى تقلص مساحاتها باستمرار. اقرأ السند 1 ما سبب تعرية الأرض؟ هل للإنسان دور في ذلك؟ اقرأ السند 2 ما سبب تقلص المساحات الزراعية؟ كيف نحمي المساحات الزراعية؟ لاحظ السند 3 لم تقطع الأشجار؟ هل يجب ذلك؟ كيف ننظم عملية الاستغلال؟ لاحظ السند 4 من المتسبب في هذا التلوث؟ كيف يستحسن التعامل مع النفايات؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة المدنية):** يؤدي العمل العشوائي في مجال البناء بالمدن، إلى عدم احترام تقنيات وقوانين التعمير والصحة. فيترتب عنه أحيانا إنكسار قنوات مياه الصرف الصحي، أو قنوات الماء الشروب. فتتسرب المياه فوق الأرصفة والطرقات، وأحيانا أخرى تختلط مياه الصرف الصحي بالماء الشروب. لاحظ السند 1 كيف هو الهواء هنا؟ من المتسبب فيه؟ كيف يمكننا تقليل ذلك؟ لاحظ السند 2 كيف يظهر المكان هنا؟ هل يعجبك ذلك؟ ماذا كان يجب على الناس؟ اقرأ السند 3 كيف هي المساكن؟ هل هذا سيؤثر على البيئة؟ هل توجد محلات؟ لماذا؟ لاحظ السند 4 من المتسبب في هذا؟ ما نتائج هذا العمل؟ ماذا كان يجب أن يفعل؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يتسبب الإنسان في الكثير من أسباب التلوث البيئي في المدينة والريف، حيث يقوم بالكثير من البناء في المناطق الفلاحية ويقطع الأشجار، كما يرعى بماشيته بإفراط، وكذلك تسببه في حرائق الغابات والرمي العشوائي للنفايات، وهذا ما يسبب تلوث المياه والتربة والهواء.	يكتشف أكثر مسببات التلوث في الريف يقترح حلولا لمواجهة هذا التلوث يكتشف أكثر مسببات التلوث في المدينة يقترح حلولا لمواجهة هذا التلوث يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** (ص91) أذكر ثلاث مظاهر أخرى للتلوث في كل من المدينة والريف | ثلاثة مظاهر التلوث في الريف | ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة | |---|---| | | |	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 4

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على خاصية إصفاق الهواء بالممارسة التجريبية
الدرس		**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓نستخدم المحرار في قياس درجة حرارة الماء والأجسام الأخرى **التعليمة:** كم تبلغ درجة تجمد الماء؟ كيف نقيسها؟ هل يكفي اللمس لذلك؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص97)** الهواء في كل مكان، فهو موجود حولنا، نتنفسه وكلنا لا نراه. كيف يمكن حجزه ونقله من مكان إلى آخر؟ **النشاط الأول: (تجربة ملء الكأس)** ▪ أدخل كأسين شفافين في حوض فيه ماء بوضعيتين مختلفين حسب الشكل(1) ▪ ماذا يحدث في كل حالة؟ ▪ هل ارتفع منسوب الماء في كل حالة؟ ▪ أغمر كلا الكأسين. ماذا تلاحظ؟ ▪ الكأس المقلوب، ماذا يوجد بداخله؟ ▪ هل هذا هواء أم ماء بداخله؟ ▪ انظر لمنسوب الماء. **النشاط الثاني: (تجربة نقل الهواء)** ✓نريد نقل الهواء من الكأس 2 إلى الكأس 1 ▪ كيف نقوم بذلك؟ ▪ لاحظ الشكل الأخير، هل تنجح العملية؟ ✓تسجيل الملاحظات: **انتقال الفقاعات من الإناء الأول إلى الإناء الثاني.** ▪ تسمى هذه العملية: إصفاق الهواء **النشاط الثالث: (تجربة تفريغ كأس الهواء)** ✓لاحظ الشكل الثاني ▪ ماذا يحجز الكأس في الأعلى؟ ▪ لماذا لا يحل الماء محل الهواء؟ ▪ كيف يمكننا إفراغ الكأس من الهواء؟ جرب ذلك. ✓يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **يشغل الهواء كل الحجم الذي يعطى له.** **يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر في عملية تدعى: إصفاق الهواء** الشكل 1 الشكل 2 الشكل 3 الشكل 4	يناقش الوضعية يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يكتشف حجز الهواء لمكان في الاناء يطلع على عملية الاصفاق يكتشف طريقة تحرير الهواء في وسط مائي يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص97)** النشاط الأول: (ص 97) كيف نعرف أن بالونا في ثقب؟ صمم ذلك. النشاط الثاني: (ص 97) ✓بعد إفراغ القارورة ورميها في حوض لغسلها، صارت تظهر بالشكل المقابل. ماذا يوجد في هذه القارورة؟ أكمل ما ينقص الرسم. (فقاعات) ماذا سيحدث للقارورة بعد مدة؟ أكمل التلوين والرسم. أوظف تعلماتي: (ص 97) ✓بينما كان عادل يستمتع بكأس عصير بارد، راح أخوه إسماعيل يلعب ببالون منتفخ. فتقدمت أنيسة لتتحداهما. ✓قالت أنيسة: "أتحداك يا عادل أن تعرف درجة حرارة العصير دون أن تلمسه أو تتذوقه، وأنت يا إسماعيل، أتحداك أن تنفخ البالون دون أن تلمسه بفمك" كيف تساعدهما على رفع هذا التحدي؟ قدم شرحا مدعما بمخططات لتوضيح ذلك.	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 5

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفيته
الدرس	مصباح الجيب والدارة الكهربائية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓يشغل الهواء مكان الإناء الموضوع فيه **التعليمة:** كيف نتأكد من تواجه أصلا؟ وكيف يمكننا نقل أو تفريغ الهواء؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص98)** نستعمل المصابيح اليدوية أو مصابيح الجيب عند الحاجة لإضاءة الأماكن المظلمة تطورت صناعة هذه المصابيح من حيث الشكل واللون وشدة الإنارة، واختلفت في شكلها وبطارياتها والهدف واحد: الإضاءة. ✓عرض الشكلين الألوين وطرح أسئلة استفسارية حول مضمون الصور ماذا تشاهد في الصورة اليمنى؟ فيم يستعمل هذا المصباح؟ كيف يعمل؟ من عندهم هذا الشكل في المنزل؟ وماذا عن الشكل2؟ هل تملكون مثيلا عنه؟ كم بطارية يحملها؟ ✓لاحظ الشكل الثالث: المصباح الصغير، مم يتكون؟ أين يوضع؟ بم يوصل؟ أين نجد هذا النوع من المصابيح؟ هل يعمل بالبطارية؟ ✓لاحظ الشكل الرابع: ما هذه الأشكال؟ بطاريات كيف تعمل؟ (شرح تقني مختصر) ☝ البطارية المسطحة تحمل في بطنها ثلاث بطاريات من نوع 1.5 فولت، لهذا هي بقوة 4.5 فولت ✓لاحظ الشكل الخامس؟ ماذا تشاهد؟ كيف تسمى هذه؟ دارة كهربائية ☝ يستحسن تحضير هذا الشكل من قبل ببطارية فقط وسلكين ومصباح 1.5 فولت، والذي يباع أو يمكن الاستعانة بالمصابيح الموجودة في الولاعة أو مصابيح الجيب حاول نزع أحد خيوطها؟ ماذا تلاحظ؟ الضوء هكذا يبقى مشتعلا، إذن كيف نتحكم فيه؟ نركب قاطعة ماذا يمكننا أيضا أن نضع في الدارة؟ مصابيح، أشياء أخرى. ✓يستخلص مفهوم الدارة الكهربائية البسيطة ومكوناتها الجوهرية. **للحصول على ضوء أحتاج لمصباح وبطارية أو مصدر للكهرباء وأسلاك للتوصيل تشكل لنا هذه المجموعة: دارة كهربائية.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يتعرف على فوائد الإنارة وتنوعها يطلع على تنوع مصادر الضوء يستخلص دور البطارية كمصدر كهربائي يتعرف على مكونات الدارة الكهربائية يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص99)** النشاط الأول: (ص 99) أنقل الجدول الآتي (أو مباشرة) واملأ الخانات بما يناسب النشاط الثاني: (ص99) لاحظ الأدوات في الرسم الثاني: سم كل أداة اختر أداة وتكلم عنها	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 07

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يميز بين مضلعات انطلاقا من خواصها ويستعمل هذه الخواص
النشاط	الأشكال المألوفة(2)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
المدة	45د		
الحصة	1 و2		
الوسائل	مساطر وأكواس،أوراق مستنسخة للوضعية	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** البحث عن نصف،ربع وضعف عدد. يركز المعلم في هذا النشاط على الربع الذي هو نصف النصف.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يرسم المعلم أشكالا ويطلب من التلاميذ ذكر أسمائها من خلال الملاحظة فقط. **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 106 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف عى خصوصياته ويدونها في البطاقة المقابله لكل شكل ثم يكتشف التلميذ العلاقة بين الأشكال الثلاثة من خلال المتر المنكسر (أو بالألواح) حسب الشكل المقابل **الإجراءات** ✓ يتعرف على كل شكل على حدا ثم يسجل خواصه لاحظ الشكل الأول (رقم 2)، كم ضلعا فيه؟ 4 كيف هي أضلاعه؟ متوازية ومتقايسة. إذن كل أضلاعه متوازية، واسمه "متوازي الأضلاع" ☝ توظيف المجسم المصنوع بالألواح أو المتر المنكسر لاكتشاف تنوع درجات الإنحاء لدى المضلع لاحظ الشكل الثاني (رقم 3)، كم ضلعا فيه؟ 4 هل أضلاعه متوازية؟ فهل هو متوزاي أضلاع؟ نعم هل يشبه الشكل الأول؟ كيف هي زواياه؟ قائمة ما اسم هذا المضلع؟ "مربع" ☝ توظيف المجسم المصنوع بالألواح للوصول إلى تحقيق التعامد للحصول على الشكل الأخير، وإن وجد مجسم آخر تكون أضلاعه متقايسة يحقق الشكل الثاني. لاحظ الشكل الثالث (رقم 1)، هل هو رباعي؟ هل هو متوازي أضلاع؟ نعم هل أضلاعه متقايسة مثل الثاني؟ لا كيف هي الأضلاع المتقابلة؟ متوازية ومتقايسة ما اسم هذا المضلع؟ "مستطيل" **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ رسم ضلع بطول معلوم وليكن 8cm ✓ يطلب منهم رسم ضلع عمودي عليه وليكن طوله 4cm. ✓ يطلب منهم إتمام الرسم. ✓ يطلب منهم تعيين منتصفات الأضلاع وتتمة رسم المعين. **تعلمت** لوصف مضلعات أو نقلها، أذكر خواصها جيدا وأعتمد عليها مستعملا الوسائل المناسبة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يعدد خواص المضلعات المشهورة يكتشف العلاقة فيما بينها يتدرب على تخطيط مضلع ما يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 70 في الحصة الثانية. 1. أكمل بطاقة تعريف كل رباعي 2. أكمل ما يأتي 3. أرسم الشكل المقابل بعد تكبيره حسب الإطار	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 08

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يضع ويجري عملية الضرب في عدد مكون من رقمين
النشاط	الضرب(3)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
الحصة	1 و2		
الوسائل	كراس المحاولة، ألواح	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يكتب المعلم جداء من الجداءات المدروسة على السبورة. يترك مهلة لحساب الناتج ويطلب من التلاميذ كتابته.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** نتيجة ضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد. مثال: احسب ناتج العملية عموديا: ....=6*25. اقتراحات أخرى **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 107 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل نزل أمين من سيارة أبيه، فتعجب من كثرة السيارات في محشر السيارات، فوجد 12 صفا، في كل صف 14 سيارة أراد أمين حسابها، فاتبع طريقتين مختلفتين لاحظ الطريقتين واختر أفضلها. **الإجراءات** ✓ يطرح أسئلة قصد فهم الموارد والإجراءات لحلها. مم تعجب أمين؟ كم صفا من السيارات وجد أمين في المحشر؟ كم سيارة في كل صف. ✓ يستحسن للمعلم رسم شكل توضيحي كما في المثال 120 48 ✓ يطلب من التلاميذ ملاحظة الطريقتين اللتين اتبعهما أمين لحساب السيارات، ثم يطلب منهم شرح الطريقتين. ✓ يتأمل الطريقتين ويعطي وصفا لكل طريقة. ✓ الطريقة الأولى: حسب حاصل جداء 12في 4 وكتابة الناتج أسفل العملية. ✓ حساب حاصل ضرب 12 في 10 وكتابة الناتج أسفل النتيجة الأولى. ✓ جمع النتيجتين فتحصل على النتيجة النهائية ✓ الطريقة الثانية: فكك العدد 14 إلى وحدات وعشرات ثم وزع **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة **مرحلة الانجاز:** أحسب العمليات الآتية عموديا: 132x14 ; 28x13 ; 85x73 ✓ لإقامة حفل نهاية الفصل ساهم كل تلميذ بـ20 دينار وساهمت الأستاذة ب500 دينار ✓ كان عدد التلاميذ هو 32 تلميذا ✓ كم جمل لهذا الحفل؟ **تعلمت** لضرب عددين مكونان من رقمين، أضع أصغرهما في الأسفل، ثم أضرب آحاد الأسفل في العدد الآخر، ثم عشرات الأسفل في العدد الآخر، ثم أجمع النتيجتين.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على نص المشكلة ويجزئها يستدرك ماهية الضرب العمودي بيانيا وحسابيا يكتشف طريقة إنجاز عملية ضرب لعددين مكونين من رقمين أو أكثر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 71 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأنجز العملية بصورة صحيحة 2. لاحظ المثال وأكمل العمليات أبحث. أحسب عدد النخلات ووزن التمر	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 09

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي** **الكفاءة الختامية** **القيم**	ينظم وينجز حسابا بالاعتماد على نتائج محفوظة وبالاستعمال الضمني لخواص الأعداد والعمليات يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
النشاط	تنظيم وإنجاز حساب		
المدة	45د		
الحصة	1 و2		
الوسائل	ألواح، كراس محاولة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يملي المعلم أعدادا أصغر من 000 100 ويطلب من التلاميذ كتابتها.وإعادة قراءتها. اكتب العدد 90909، 34537، 60954، 10017 ✓ مع التدرج في الصعوبة بإدراج الأعداد التي بعض أرقامها معدومة	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ لإضافة 9 إلى 56 آخذ 1 من رقم الوحدات وأضيفه إلى رقم العشرات فيصبح الناتج 65. ✓ لطرح 9 من 56 آخذ 1 من رقم العشرات وأضيفه لرقم الوحدات فيصبح الناتج 47. وظف ذلك مع هذه العمليات: 9+85، 9+684، 9-64، 9-677 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 108 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها. في حفل نهاية السنة، كرم مدير المدرسة التلاميذ النجباء، فوزع عليهم الجوائز كما في الجدول المقابل أحسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب قصص باعتماد طريقتي أيمن وإيمان أحسب بنفس الطريقتين عدد الكتب العلمية **الإجراءات** يسأل المعلم: ما هو عدد التلاميذ النجباء في السنة الأولى، الثانية...الخامسة؟ ✓ يستعين بالجدول لذكر عدد التلاميذ المتفوقين في كل مستوى. ✓ أراد أيمن وإيمان حساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على قصص. ✓ لاحظوا عمل كل واحد ثم احسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب علمية بنفس الطريقة كيف حسب أيمن مجموع 30 و 29؟ هل هذه الطريقة سهلة بالنسبة لك؟ كيف حسبت إيمان المجموع نفسه؟ هل الطريقتان حصلتا نفس النتيجة؟ أي الطريقتين تفضل؟ ✓ يتّبع طريقة إيمان وأيمن لحساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب علمية، ويستعين أيضا بما عرفه في فترة التحفيز. **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين بالموازاة مع الرسم التخطيطي التوضيحي: أحسب وزن العسل الذي تحصل عليه مربي النحل علما أنه يملك 11 خلية، كل خلية تنتج 9 كيلوغرامات من العسل. 9x11 = 9x10 + 9 = 90 + 9 = 99 ✓ تصحيح جماعي وفردي على الكراسات. **تعلمت** أحول 9 إلى 10-1 عند الجمع أو أفكك العدد إلى أجزاء مباشرة كما أحول 11 إلى 10+1 عند الضرب أو حتى الجمع.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف مفهوم التفكيك أثناء جمع الأعداد يكتشف مفهوم المكمل إلى العشرة لحساب ذهني يستخدم خصوصية العدد 11 أثناء الضرب السريع يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 72 في الحصة الثانية. يحل التطبيقات المبرمجة في دفتر الأنشطة مرحليا موظفا ما تعلمه من تقنيات في الجمع والضرب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**صاحبة اللغز السابع**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد أسباب سفر الإنسان باختلاف الظروف. **التعليمة**:ما هي دواعي السفر؟و ما الهدف من سفر الإنسان خاصة السفر من أجل السياحة؟	يستمع ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** قراء النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في ليلة جلست سعاد مع عائلتها ليتشاوروا حول المكان الذي يختارونه لقضاء العطلة. سعاد: أنا أريد ان اكتشف بلدا خارج حدود و طننا الجزائر. الأب: ما رأيكم لو أننا نزور صاحبة اللغز السابع؟ سعاد: صاحبة اللغز السابع....اسمها مشوق ماذا تعرف عنها يا أبي؟ الأب: أنصتوا، لقبت هكذا لارتباطها بالرقم سبعة و أكثر من مرة: فيها سبعة أبواب كانت حصنها من الغرباء فتغلق مساء، و سبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظرا لتضاريسها الصعبة، و سبعة كهوف كانت مأوى لأهاليها، و سبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم، و سبعة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالنقش على النحاس و الطرز على الحرير بخيوط الذهب، و الصاغة، و تقطير الورود، و حلوى الجوزية التي تنفرد بها. سعاد: ما كل هذا يا أبي؟! أتمنى أن تكفينا العطلة لزيارة كل ما قلته وهل أحتاج لجواز سفر؟ الأب: لا يا بنيتي لن تحتاجيه.... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل، الجزائر سعاد: ماذا تقول؟ أنا لاأعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر، لغزك صعب يا أبي! الأب مبتسما: إنها مدينة الصخر العتيق، إنها سيرتا، مدينة العلم و العلماء وعاصمة الثقافة العربية... إنها قسنطينة. سعاد: قسنطينة! قسنطينة فيها كل هذا؟! وطننا جميل و نحن لا نعرفه، حقا هذا مؤسف! الأب: الجزائر شاسعة و جميلة من شمالها لجنوبها، و من شرقها لغربها، تفتح لنا أحضانها، فلم نغادر بعيدا بحثا عن المتعة و في بلادنا كل ما نريد؟! سعاد: لولا حديثك هذا، ما عرفت حل لغزك يا أبي! حقا صدق الشاعر حين قال: (موطني، موطني، الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك...) **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد شخصيات النص؟ -تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -مع من جلست سعاد؟ و لماذا؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب؟ -ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته؟ لماذا ارتبط المكان بالعدد سبعة؟ -هل تحتاج سعاد إلى جواز سفر حتى تسافر إلى هذا المكان؟ لماذا؟ -سمى الأب هذا المكان بعدة تسميات، أعد ذكر الجمل التي قالها. -قالت سعاد بيتا شعريا من قصيدة موطني، أعد ذكره، على ماذا يدل هذا الكلام؟ **أعبر عن المشهد:** -صف ما تراه في المشهد. هل زرت هذه المدينة؟ بما تلقب هذه المدينة؟ **استرجاع المعلومات:** إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **قسنطينة مدينة العلم و العلماء. أو مدينة الجسور المعلقة، أو صاحبة اللغز السابع، من أجمل مدن بلادي.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط أتذكر و أجيب دفتر الأنشطة ص 88**	يستذكر أحداث النص و يجيب بجمل بسيطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**لو – لولا**	**الكفاءة الختامية**	يسردّ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -ما هي المدينة التي ستزورها سعاد؟ هل هي داخل أم خارج الوطن؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -اقترح الأب زيارة صاحبة اللغز السابع. ماذا قال؟ -بما ردت سعاد عن أبيها عندما عرفت حل اللغز؟ • الأب: ما رأيكم **لو** أننا نزور صاحبة اللغز السابع. • سعاد: **لولا** حديثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي ! -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: -تطمئن الجدة على أبنائها كل يوم بفضل ماذا؟← **لولا** الهاتف النقال لما استطاعت الجدة أن تطمئن على أبنائها. -تخيل أنه لا توجد مدارس ماذا ينتشر؟ ← **لولا** المدارس لانتشر الجهل و الأمية. -ماذا لو لم يضحي الشهداء بأرواحهم؟← **لولا** تضحية الشهداء لما استقلت الجزائر. -تأخر زميلك و لم يفهم الدرس، ماذا تقول له؟ ← لو أتيت باكرا لفهمت الدرس. -صديقك لا يحسن الدعاء، ماذا تقول له ← لو تعلمت أسماء الله الحسنى لدعوته بها. -حصل صديقك على علامة ضعيفة في الامتحان، ماذا تقول له؟← لو راجعت دروسك لحصلت على علامة جيدة. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** كوّنْ جُمَلًا على الْمِنْوالِ التّالي : • لَوْ تَزورُ مَدينَتَنا نُكْرِمُكَ. • لَوْلا وَسائِلُ النَّقْلِ الْحَديثَةُ لما كانَ السَّفَرُ مُمْتِعاً وَسَهْلًا. عَبِّرْ عَنِ الْمَشاهِدِ التّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً « لَوْ » « لَوْلا »	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 89 أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوَظِّفُ فيهِما (لو) حَسَبَ الْمِثالِ : • لَوْ سافَرْتَ بِالْقِطارِ لاسْتَمْتَعْتَ بِرُؤْيَةِ الْمَناظِرِ الطَّبيعِيَّةِ الْخَلّابَةِ . ... | .... • أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوَظِّفُ فيهِما (لولا) حَسَبَ الْمِثالِ : لَوْلا خَوْفي لَسافَرْتُ بِالْباخِرَةِ . ... |	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**رحلة سياحية.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: اختارت عائلة سعاد مدينة قسنطينة لقضاء العطلة. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ما رأيك في اختيار العائلة؟ علام يدل هذا الاختيار؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** ذهبت رفقة أسرتك للاصطياف بمدينة ساحلية في وطنك، احك ما يميز هذه الرحلة كيف كانت هذه المدينة التي زرتموها من حيث المنظر الطبيعية و الخدمات السياحية -إلى أي مدينة قررت عائلتك السفر؟ -متى كان ذلك؟ لماذا اخترتم هذه المدينة؟ -من الذي اقترح هذه المدينة؟ **أي صورة تراها مناسبة** -ما الذي جعله يقترح هذه المدينة؟ -متى انطلقتم في الرحلة؟ ذكر بداية القصة و المشكلة في فقرة شاملة: في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة.... -ماذا تشاهد في الصور؟ -متى وصلت العائلة إلى تيبازة؟ -ما الذي يعجبك في مدينة تيبازة؟ -كيف كان استقبال أهل تيبازة لكم؟ -ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟ -بما تنصح زملائك؟ -هل تفضل السياحة داخل أو خارج الوطن؟ -لماذا -هل تعرف معالم سياحية أخرى؟ التحدث عن الرحلة في فقرة شاملة: ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة.... ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **مع سائق أجرة إرلندي.**	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تختلف أسباب السفر و دواعيه. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**: ما هي أسباب السفر؟ هل تفضل السفر داخل أو خارج الوطن؟ لماذا؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 129 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -هل الصورة لمدينة جزائرية؟ لماذا؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -أين جرت أحداث هذه القصة؟ومتى؟ -لماذا سافر الكاتب إلى هناك؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة **الكلمة**: اختتم – **شرحها**: انتهت فيه **الكلمة**: هممت – **شرحها**: أردت و عزمت **الكلمة**: أقلني – **شرحها**: حملني معه في سيارته **الكلمة**: استماتتكم – **شرحها**: تصديكم بثبات -اختر الصواب مما بين قوسين: -أمتعتي: (فرحتي – حقائبي) – اكتفى: (كف – قنع) -الغرض: (الطلب – العمل – الهدف) مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 130. -كيف نبدو مدينة (دبلن)؟ أين مكث الكاتب مدة سفره؟ -إلى أين توجه بعد نهاية الاجتماع؟ من أقله إلى المطار؟ -ما هو السؤال الذي طرحه السائق على الكاتب؟ -لماذا انتفض السائق من مقعده؟ ما هي الذكرى التي خطرت ببال السائق؟ -استخرج من النص ما يدل على إعجاب السائق بالجزائريين. -هل شعر الكاتب بالوقت الذي استغرقه للوصول إلى المطار؟ لماذا؟ -ماذا تمنى السائق و هو يودع الكاتب؟ هل تحققت أمنيته؟ متى؟ **أثري لغتي:** أثـري لُغتـي جِدْ عاصِمَةَ كُلِّ بَلَد : • فَلَسْطين ، العِراق ، المَغْرِب ، السِّينِغال ، بَلْجيكا . • الرِّباط ، بُروكسل ، بَغْداد ، دَكار ، القُدْس ، .	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 89 كتابة حرف (ع)في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم أفهم النص اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ على كلِّ فِكْرَة : • إعْجابُ الكاتِبِ بِمَدينَةِ «دِبْلِنْ» : .... • تَكَلُّمُ الْكاتِبِ بِلُغَةٍ أَجْنَبِيَّة : .... • تَقْديرُ السّائِقِ لِلْجزائِرِيّين : .... • كَرَمُ السّائِقِ وحُسْنِ مُعامَلَتِه : .... • تَمَنّيه لِمُواجَهَةٍ بين فَريقَيْ كُرَةِ الْقَدَمِ الْجَزائِرِيِّ والإيرْلَنْديّ :	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان فهم المكتوب
النشاط قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية
مع سائق أجرة إرلندي + الجملة التعجبية
المدة 90د
الحصة 6 و7
مركبة الكفاءة يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
الكفاءة الختامية يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا.
القيم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي المدينة التي قصدها الكاتب؟ بما وصفها الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -في رأيك، كيف استطاع السائق أن يعرف بأن الكاتب عربي؟ -استطاع الكاتب أن يتحاور مع السائق، بفضل ماذا؟ -على ماذا يدل تعريف السائق عن نفسه عند الوصول إلى المطار و اكتفائه بنصف المبلغ؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الجملة الاستفهامية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -تعجب الكاتب من نظافة شوارع مدينة دبلن، ماذا يقول؟ -و تعجب من سهولة العثور على فنادق فيها. ماذا قال؟ -ماذا قال السائق عندما عرف أن الكاتب من الجزائر؟ -أعجب سائق الأجرة بالشعب الجزائري، ماذا قال؟ • **ما** أجمل مدينة دبلن و **ما** أنظف شوارعها **!** و **ما** أسهل العثور على فنادق فيها **!** • أنت من الجزائر، **يالها** من صدفة رائعة **!** • **يالكم** من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم **!** كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الجمل حرف جر واكتبه على لوحتك ← من –على ، صفة ← رائعة -لاحظ الجمل: -مم تعجب الكاتب؟ مم تعجب السائق؟ ماذا استعمل كل واحد منهما للتعبير عن تعجبه؟ -بما بدأت الجمل؟ ← **ما – يالها – يالكم.** -بما انتهت الجمل؟← انتهت الجمل ب علامة التعجب **(!)** -ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ ← جملة تعجبية. -الجملة التعجبية مثل: -**ما** أروع السفر حول العالم **(!) – يالك** من رجل مغامر يحب السفر **(!)** -حدد حروف التعجب في الجمل السابقة. -اذكر حروف التعجب الأخرى التي تعرفها. - استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الجملة التعجبية هي الجمة التي تبدأ بحرف تعجب و تنتهي بعلامة تعجب (!)** **تدريب:** حول الجمل التالية إلى جمل تعجبية حسب المثال: تلك مباراة رائعة ← ما أروع تلك المباراة (!) شوارع المدينة واسعة – السفر في بلادي ممتع – حقيبة المسافر كبيرة سائق الأجرة ظريف – لاعبون أقوياء – هذه الرحلة جميلة – سائق الأجرة كريم -ضع علامة الوقف المناسبة لكل جملة ثم عين الجمل التعجبية • سافر الكاتب ليحضر اجتماع عمل – ما أشد إعجاب السائق بالجزائريين • كم هي رائعة مدينة دبلن – من أي بلد أنت – يالكم من شعب طيب يكرم الزوار • ياله من مثقف – كم مرة زرت مدينتنا – ما أجمل السفر بالباخرة و ما أمتعه. مطالبة المتعلمين بتوظيف الجملة التعجبية في جمل.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة التعجبية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة التعجبية توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار		يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، و يميز بين الأفعال و يصرفها في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **بساط الريح + الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. -بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. -متى تقابل الفريقان الجزائري و الايرلندي أول مرة؟كيف انتهت المباراة؟ -هل شعر الكاتب بمرور الوقت؟ لماذا؟ -كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ علام يدل تصرفه؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -ماذا فعل الكاتب في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع؟ -أعجب السائق بمقاومة الشعب الجزائري، ماذا قال للكاتب؟ في الْيَومِ الَّذي اُخْتُتِمَ فيـه الْاِجْتِماعُ حَزَمْتُ أَمْتِعَتي و اتَّجَهْتُ إلى الْمَطار . وهذا لَيْس غَريبًا عنكـم فقد طَرَدْتُم فرنسا من أَرْضِكُـم . . . » . قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ما نوع الكلمات الملونة← أفعال. ما نوع الأفعال (حزمت – اتجهت - طردتم)← *أفعال ماضية.* من القائل: حزمت – اتجهت← الكاتب← ما هو الضمير المناسب← أنا (متكلم – مفرد) من الذين طردوا الاستعمار← انتم طردتم (مخاطب – جمع) أُحَوِّلُ حَسَبَ النَّموذَجِ مِثْل : أنا سافَرْتُ ← أنا أُسافِرُ * أَنْتَ سافَرْتَ ← أَنْتَ تُسافِرُ أَنْتُما سافَرْتُما ← أَنْتُما تُسافِرانِ * أَنْتُم سافَرْتُم ← أَنْتُم تُسافِرونَ نَحْنُ سافَرْنا ← نَحْنُ نُسافِرُ * أَنْتِ سافَرْتِ ← أَنْتِ تُسافِرينَ أَنْتُما سافَرْتُما ← أَنْتُما تُسافِرانِ * أَنْتُنَّ سافَرْتُنَّ ← أَنْتُنَّ تُسافِرْنَ تدريب: انْقُلْ على كُرّاسَتك وحَوّل الفِعْلَ المُسَطّرَ إلى المُضارِع -اِكْتَشَفْنا أجْمَلَ الأماكِن. - سافَرْتُ إلى إسْبانْيا بِالباخِرَة -أنتما أَحْبَبْتُما هذه المَدينَةَ الجميلة. - أَعَرَفْتِ من هم الهنود الحمر؟ -أنتم تَعَرّفْتُم على شُعوبٍ أخرى اسْتَعْمِلِ الضّمائِر(أنا أنتَ أنتِ أنتما أنتنَّ) مع الفِعْلِ (شاهَدَ) في الماضي و المضارع. **الخلاصة:** **عندما أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمير المتكلم المفرد (أنا) يبدأ الفعل ب (ا) و مع ضمير المتكلم الجمع يبدأ ب (ن) و مع ضمائر المخاطب (أنت.أنت، أنتما) يبدأ الفعل ب (ت)**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 89** أوظف أنا ، أنت ، نحن ، أنتما ، أنتم مع الفعل الماضي والمضارع : حوّل الفعل من الماضي إلى المضارع : • أنتما سافرتما إلى بلد أوروبي. ← • أنتما .... إلى بلد أوروبي . • نحن استقبلنا السّوّاح أحسن استقبال. ← • نحن .... السّوّاح أحسن استقبال. • أنت حضّرت حقائب السّفر . ← • أنت .... حقائب السّفر . • أنا أحسنت التّصرّف مع الغرباء. ← • أنا .... التّصرّف مع الغرباء . • أنتم زرتم بلدانا كثيرة. ← • أنتم .... بلدانا كثيرة . • أنتنّ ذهبتنّ إلى حمّام دباغ بقالمة. ← • أنتنّ .... إلى حمّام دباغ بقالمة. • أنت أحببت التّجوال والسّفر. ← • أنت .... التّجوال والسّفر .	يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط** قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي **المدة** 90د **الحصة** 10 و11 **مركبة الكفاءة** يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		**مؤشرات الكفاءة** يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي **الكفاءة الختامية** ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 129 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -إلى أي مدينة ذهب الكاتب؟ ما الذي أعجبه في المدينة؟ بما أعجب سائق الأجرة؟ لماذا؟ -ما هي اللغة التي خاطب بها السائق الكاتب؟ كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ لماذا؟ من بين أسباب السياحة ظروف العمل، فبإمكان الإنسان أن يكتشف ثقافات أخرى و أشخاص آخرون، كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. عرض بداية القصة من القبل المعلم <u>مناقشة كل صورة على حدا وإيجاد رابطة بينها بتوجيه من المعلم</u> يحكى في قديم الزمان أن فتاة صغيرة تدعى "أليس"، كانت تصنع عقدا من أزهار الياسمين في الحديقة، فرأت أرنبا يلبس بدلة وينظر إلى ساعته و هو يقول: ما هذا؟ تأخرت كثيرا... تعجبت أليس منه كثيراً و رمت أزهار الياسمين ولحقت بالأرنب الذي دخل في الغار، تبعه أليس فوجدت نفسها تسقط في حفرة كبيرة وجدت نفسها بالقرب من بحيرة الدموع وسمعت صوت فأر في البحيرة يقول: أنقذيني أنقذيني وجدت أليس مجموعة من الحيوانات فجلست وسطهم وبدأت تتكلم معهم، ثم رأتها الملكة فاقتربت مزها وسألتها إن كانت ترغب في الذهاب في نزهة في الغابة رجعت أليس فعثرت في طريقها على الببغاء والسلحفاة، وسط المحاكمة لأنهما مزقا أوراق اللعب، فتم سجن كل من خسر في اللعبة. كانت أليس تمسك بالأوراق وتضعها في جيبها.. إلى أن سمعت صوت أختها لميس تقول لها: أليس استيقظي يا أليس، انتهى الحلم. <u>إعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح</u> توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	يتوصل التلميذ في الأخير وبالاستعانة بالصور من بناء قصة "أليس في بلاد العجائب" بأسلوب بسيط ومختصر. **كانت أليس تلعب بأزهار الياسمين فرأت أرنبا بلباس، تبعته ودخلت معه الغار، ولكنه كان حفرة عميقة، سقطت فيها ولما استفاقت وجدت الحيوانات الغريبة التي تتكلم والتي تلعب، بدأت تحكي معها إلى أن جاءت الملكة وجنودها المصنوعين من الورق ☺ فقامت بمحاكمة الببغاء والسلحفاة ولكن أليس غضبت وبدأت تتكلم فجاءت أختها لميس وأيقضتها.**	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص.
النشاط	محفوظات (**جدي بحار**)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	12		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: للسياحة فوائد كثيرة. **السند:** النص المنطوق و النص المكتوب. **التعليمة**: عدد بعض فوائد السياحة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ **جدي بحار** جـدي يا أقوى بحار ... في البحر ركبت الأخطار خضت غمار البحر الواسع ... جبت الآفاق بإصرار لم تخضع يوما للموج ... لم تهتز ولم ترتج في كل مكان أو فج ... قدت المركب باستمرار تخرج قبل شعاع الفجر ... تعمل تسعى نحو الخير كم غصت بأعماق البحر ... كي تكشف عنه الأسرار تسمعنا قصص الأبطال ... تملؤها سحرا وخيال شجعان خاضوا الأهوال ... وتحدوا هوج الإعصار جدي جدي يا بحار ... منك تعلمت الإصرار منك عشقت جمال البحر ... صرت رفيقا للأسفار مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي مهنة الجد؟ - كيف يركب الجد البحر؟ علام يدل هذا؟ - متى يخرج الجد للعمل؟ - ما هي القصص التي يحكيها الجد؟ - ماذا تعلمت من الجد؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (ركبت الأخطار – خضت – إصرار –خاضوا- الأهوال -.....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. القطار وسيلة نقل حديثة و متطورة و استعماله متعدد و يسير عبر سكة حديدية، و هي قوية لا تعرف المستحيل..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 07

الميدان	السيرة النبوية والقصص القرآني	**الهدف التعليمي**	يتعرف على قصة سيدنا نوح عليه السلام وعلى مختلف مراحلها ومميزاتها الخالدة
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	يتعرف على قصص بعض الأنبياء مثل آدم ونوح عليهما السلام
الدرس	نوح عليه السلام	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و2		
الوسائل	صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا سابقا عن سيدنا آدم عليه السلام السند: درس آدم عليه السلام التعليمة: كيف خرج آدم من الجنة؟ لماذا؟ ماذا فعل في الأرض؟ بماذا أوصانا؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**تقويم تشخيصي:** هل يوجد نبي واحد أم عدة أنبياء؟ هل تعرف بعض أساميهم؟ هل تعرف قصة أحدهم؟ **الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص76 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ في جلسة عائلية هادئة، استمعتم إلى تلاوة جميلة لسورة نوح، ثم بدأ الأب يحكي قصة نوح عليه السلام، فقال: بعد موت آدم عليه السلام نسي الناس الله، وبدأوا يعبدون الأصنام، وكان نوح تقيا صادقا فأرسله الله ليهدي قومه وينذرهم عذاب الآخرة فبدأ نوح يدعو قومه إلى عبادة الله وحده، وترك عبادة الأصنام، لكنهم لم يستجيبوا له رغم أنه ظل يدعوهم مدة تسعمئة وخمسين سنة! ولما استمروا على كفرهم وعنادهم دعا عليهم بالهلاك، فأوحى الل هإلى نوح أن يصنع سفينة وأن يركب هو ومن آمن معه وأن يحمل من كل حيوان ذكرا وأنثى. أمر الله الأرض أن تخرج ماءها وينابيعها وأمر السماء أن تمطر مطرا غزيرا متواصلا، فبدا الماء يعلو شيئا فشيئا، حتى صار كالجبال... وهكذا أغرب الله قوم نوح ومعهم ابنه الذي عق أباه وكان من الكافرين، فجعلهم الله عبرة لمن بعدهم. نجى الله نوحا والذين آمنوا معه، فقال في القرآن: **"قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ"** ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: فمن هو نوح عليه السلام؟ ما هي قصته مع ابنه وقومه؟ ما خبر السفينة؟ لماذا صنع نوح السفينة؟ من ركب فيها؟ لماذا وضع نوح زوجا من كل حيوان؟ إذن ماذا سيحدث للبقية؟ كيف غرق الكافرون؟ من نجى من الناس؟ كم بقي نوح يدعو قومه؟ ما عاقبة الكافرين والعاصين؟ ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ أتعلم من سيدنا نوح عليه السلام الصبر والنصيحة وإتقان العمل ▪ نوح عليه السلام هو النبي الأول بعد آدم عليه السلام ▪ بقي نوح في قومه 950 سنة وهو يدعوهم ▪ نجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين ولو كانوا من الأقارب **أنشطة التعلم:** **1. صنف في الجدول صفات نوح عليه السلام وصفات قومه** **الصبر – الكفر والعناد – النصيحة – السخرية – إتقان العمل – التكذيب** صفات نوح عليه السلام | صفات قومه العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الحين (أو لاحقا) من يطع الله يجازيه ولو كان ابن كافر ومن يعصي الله يعذبه ولو كان ابن رسول، فالمؤمن يجب عليه العمل والعبادة والصبر وأن يبتعد عن الاستهزاء بدين الله والسخرية من الصالحين.	يكتشف الآية ويقرأها ويفهم معانيها يقرأ القصة ويطلع على معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. أربط بين العبارة وما يناسبها(ص78) 2. ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة (ص78) 3. استظهر قصة نوح عليه السلام والآية التي تشير إلى هذا النبي عليه السلام	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات ولتحفيظ الآية المبرمجة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 05

الميدان	السلوك الديمقراطي	**الهدف**	يتعرف على التصرفات الصحيحة في محيط القسم وأثرها على التحصيل والنجاح
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة الختامية**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الدرس	مسؤوليتي في القسم	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة
الحصة	1		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب ويحترمون رأي الأغلبية **السند:** درس انتخاب مندوب القسم **التعليمة:** كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	✓ما الذي يجب عليك فعله قبل التوجه إلى المدرسة؟ ✓ما هي نصيحتك للذي يعبث بوسائل وأجهزة القسم؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 37 ✓قراءة النص المرافق ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: قالت المعلمة: لقد نال قسمنا الجائزة الأولى في أحسن النتائج وأجمل قسم على مستوى المدرسة. أشكركم جميعا على اجتهادكم والمحافظة عليه.... ✓يناقش محتوى القصة من خلال الأسئلة الموجهة. ما هي المجهودات التي بذلها التلاميذ للحصول على المرتبة الأولى؟ علام تحصل التلاميذ ومعلمتهم؟ لماذا كافأهم المدير؟ ✓يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: 1 -ماذا يفعل التلاميذ في القسم؟ -لم يتسابق التلاميذ للإجابة؟ 2 -ماذا يفعل بعد ذلك؟ -هل يجب الهدوء أم يمكننا الدراسة في الفوضى؟ 3 -ماذا يفعل التلاميذ؟ -لماذا يزينون قسمهم؟ -كيف يحسون بعد ذلك؟ 4 -ماذا يفعل التلاميذ -لماذا يجب عليهم الدراسة بجد؟ -كيف ينعكس ذلك على القسم؟ 5 -ماذا يفعل التلاميذ؟ -ماذا يعلقون؟ لماذا؟ -هل هذا يساعدهم في الدراسة؟ كيف ذلك؟ 7 -لاحظ الوثيقة 7 -ماذا كتب فيها؟ -ما الذي يعجبك فيها؟ -ما الذي تقترحه كإضافة في الوثيقة؟ ✓من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** أتحمل المسؤولية في القسم عن كل أعمالي، أحافظ دائما على النظام والانضباط، وأجتنب الأعمال التي تؤخرني في دراستي.	يستذكر قواعد التعامل مع الأثاث المدرسي يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يستخلص تدريجيا مختلف السلوكات الحسنة يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5 • أكتب وأرسم على الجدران • أنتبه إلى شرح الدروس • أتنقل بين الصفوف أثناء الدرس • أوذي زملائي بالأدوات الحادة • أحرص على نظافة القسم دوما • لا أكتب دروس أبدا • أطفئ الأضواء وأغلق النوافذ والباب عند مغادرة القسم **أدمج تعلماتي:** ✓ أثناء الدخول إلى القسم تدافع التلميذ فسقط أحدهم وكسرت ذراعه احكي شفهيا كيف تحذر زملاءك من مثل هذه التصرفات وتدعوهم لتجنب الأخطار	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثالث		الدرس 03
الميدان	التاريخ الوطني	**الهدف التعليمي**	يتعرف على تاريخ منطقته وعلى مميزات الحكم في تلك الفترة	
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي	
الموضوع	تاريخ منطقتي	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	
المدة	45د			
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:. نحصل من خلال آثار قديمة على معلومات تاريخية مهمة تحكي لنا تاريخنا **السند**: درس المعلومة التاريخية **التعليمة**: عدد أنواع هذه الآثار. فيم يفيدنا ذلك؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** إذا كانت لكل منطقة من مناطق الوطن أحداث تاريخية خاصة تميزها عن بقية المناطق، فكيف يمكنك توظيف السندات المتوفرة في التعريف بتاريخ منطقتك؟ **اكتشاف (تاريخ منطقتي)** ✓فتح كتاب التاريخ ص44 ومشاهدة الصور وقراءة السندات مع مناقشة كل سند نوميديا هيَ مَمْلكةٌ مَغارِبية (أمازيغيةٌ) قديمةٌ عاصِمتُها سيرتا (قسنطينة حاليًا)، أقيمتْ في مَنطِقةِ شَمالِ إفريقيا خِلالَ العُصورِ القَديمة. امْتدتْ مِنْ غَربِ تُونسَ لِتَشمَلَ الجزائرَ وجُزءاً مِنَ المَغربِ الأقصَى الحالي. -أقرأ السند -عم يتكلم؟ -ما هي حدود نوميديا؟ -لماذا تفككت إلى دويلات؟ -لاحظ السند -أين بنيت هذه المدينة؟ -كيف كانت منازلها؟ -ما هي المادة المستعملة في بناء عمرانها؟ عَرَفَ سُكانُ نُوميديا حَياةَ التَمدُّنِ في ظِلِ حُكم مَاسينيسا، حَيثُ ازْدَهرَتْ بِها الكثيرُ مِنَ المُدُنِ مِثلَ هِيبُونْ (عنابة) ويُولْ (شرشال) وكالاما (قالمة) وسِيرتا (قسنطينة). -اقرأ السند -من كان يحكم نوميديا؟ -كيف كان يعيش سكانها؟ -أذكر بعض مدنها؟ وَرَدَ في الرِّواياتِ التَّاريخية أنَّ ماسينيسا هُوَ أشْهَرُ مُلوكِ نوميديا، فَهوَ الَّذي وَحَّدَها تَحتَ رايةِ مَمْلكةٍ واحِدةٍ مُتخِذا مِنْ سِيرتا عاصِمَةً لهَا، كَما اشْتُهِرَ أيْضا بِقُدُراتِهِ العَسْكريةِ الكَبيرة. -اقرأ السند -من الذي ساهم في توحيد نومديا؟ -كيف كانت البلاد؟ -ما كانت عاصمتها؟ أين تقع؟ ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص45 ومشاهدة الصور السندات مع المناقشة -لاحظ السند -لماذا طبع ماسينيسا صورته على العملة؟ -ماذا يشبه البناء في الوجه الثاني من العملة؟ حَكَمَ المَلِكُ ماسينيسا مِنْ سَنة 203 إلى سَنة 148 قَبلَ الميلادِ، فكانَتْ سَنواتُ حُكْمِهِ فَترَةَ سِلْمٍ وأمْنٍ لِمَمْلكتِهِ وشَعْبِهِ، خاصّةً بعْدَ توحيدِ النُّوميديتيْنِ (الشرقيةوالغربية) تحتَ سُلطتِه. السند : 2 -اقرأ السند -كم دام حكم ماسينيسا؟ -متى كان ذلك؟ -لاحظ السند -ما هذا؟ -ماذا يشبه؟ -لما يتم حماية قبور الملوك؟ في عَهدِ ماسينيسا ظَهَرَتْ نُوميديا المُوَحّدةُ كأقوى مَمَالِكِ المَغْرِبِ القَديمِ، وأكْثرِهَا شُهْرةً وَثَراءً في الحَوْضِ الغَربيّ للْبَحرِ المُتَوسِطِ. وَفي عَهْده ازْدَهَرتِ الزِّراعةُ والصّناعَةُ والتِّجارَةُ. -اقرأ السند -ما الذي جعل نوميديا قوية في ذلك الزمن؟ -ما الذي جعلها غنية؟ -كيف عاش الناس فيها؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** منطقتنا كانت قديما مملكة موحدة وقوية تسمى نوميديا، تحت حكم ماسينيسا، ساد فيها الأمن وانتعش فيها الاقتصاد	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على خصوصيات مملكة نوميديا يطلع على التاريخ السياسي للملكة ومميزات فترة الحكم أنذاك يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	**تقويم جزئي ص 45** اعتمادا على السندات المتوفرة، أكتب على كراسك قصة تاريخية عن منطقتك.	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 6

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفيته
الدرس	مصباح الجيب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓ للحصول على ضوء أحتاج لمصباح وبطارية وأسلاك للتوصيل **التعليمة:** -ماذا تشكل لنا هذه المجموعة؟ دارة كهربائية	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص100)** عندما تنقطع الكهرباء نستخدم أدوات تساعدنا على إضاءة المكان كمصباح الجيب مثلا، فكيف يشتغل هذا المصباح؟ ومم يتكون؟ **النشاط الأول: (أكتشف مكونات مصباح الجيب)** ▪ عرض المصباح المجهز من قبل المعلم أمام التلاميذ وتفكيكه ▪ ماذا يوجد بداخله؟ بطاريات ▪ مم يتكون أيضا؟ مصباح، خيوط، قطع معدنية ▪ كم عدد البطاريات فيه؟ ▪ كيف يشتغل إذن؟ ▪ إلام تحتاج الدارة لتعمل؟ بطارية، مصباح، موصلات، قاطعة (غير لازمة) ▪ عرض الشكل(1) وشرحه بناء على معطيات الدارة المدروسة سابقا ▪ لاحظ الشكل (1)، في أي وضع يعمل المصباح، في أي وضع يُطفَأ؟ **النشاط الثاني: (المصباح والعمود الكهربائي)** ✓ لاحظ الصور اللاحقة: ✓ ما هو الجزء الذي يضيء في المصباح؟ ▪ مم تتألف البطارية؟ افتحها... كم عمودا فيها؟ ▪ حدد قطبا كل بطارية من البطاريات المعروضة ☝ يمكن تحضير بطاريات أخرى إن أمكن الأمر وتوضيح مفهوم الأقطاب ✓ تسجيل الملاحظات: **كل بطارية فيها جهتين (قطبين)، أحدهما مكتوب عليه (+) والآخر مكتوب عليه (-)** **النشاط الثالث: (سبب تعطل المصباح)** ✓ أراد أخوك استعمال مصباح الجيب، فوجده معطلا. ▪ أذكر احتمالات تعطل هذا المصباح؟ ▪ بماذا تنصحه لإصلاح هذه الأعطال؟ ▪ استعن بالجدول المقابل ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **يتكون مصباح الجيب من مصباح وبطارية وقاطعة وخيوط للتوصيل.** **كل بطارية فيها قطبان: قطب موجب (+) وقطب سالب (-)**	يناقش الوضعية يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يحدد مبدأ عمل المصباح يكتشف تنوع البطاريات ومركباتها الأساسية يكتشف قطع التوصيل بدل الأسلاك يحدد وضعيات عمل وعدم عمل المصباح يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	التمرين الأول: (ص 101) -حدد الوضعيات التي يشتغل فيها المصباح	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

الرقم	حالة عناصر المصباح	النتيجة (يعمل/لايعمل)
01	البطارية فاسدة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة	
02	البطارية سليمة والمصباح فاسد والقاطعة مغلقة	
03	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة	
04	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مفتوحة	

التمرين الثاني: (ص 101)
✓ لاحظ الأشياء المرسومة في الشكل 1
▪ قم بتركيبها (بالرسم) لتحصل على مصباح كامل جاهز للعمل.

الدرس 7	الميدان الرابع	السنة الثالثة ابتدائي

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يركب دارة كهربائية بسطية ويكتشف مختلف الحالات الخاطئة في التركيب
الدرس	دارة كهربائية بسيطة	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓ تتكون كل بطارية من قطبين **التعليمة:** -كيف نعرف أقطاب البطارية؟ ماذا لو تعطل أحد القطبين، هل تعمل البطارية؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص102)** بعد أن لاحظت مكونات مصباح الجيب وعرفت طريقة التشغيل، أذكر كيف ترتبط هذه المكونات لتصبح أداة للإضاءة. **النشاط الأول: (إضاءة مصباح ببطارية)** ▪ نزعنا المصباح والبطارية من العلبة، وحققنا هذه التركيبات الممثلة بالأشكال المقابلة (الوثيقة 1) ▪ ما هي الحالات التي يضيء فيها المصباح؟ ▪ لماذا أضاء أو لم يضئ في كل حالة؟ ▪ تحقق من ذلك باستعمال المصباح الجماعي. ☝ يستحسن توفير بطارية ومصباح وسلكين حسب الحالات **النشاط الثاني: (مصباح بعيد عن بطارية)** ✓ لاحظ الصورة رقم 1 ▪ ماذا عندنا في الرسم؟ ▪ هل يمكننا إضاءة المصباح؟ ▪ ماذا نستعمل لذلك؟ ▪ اقترح رسما تجريبيا لذلك. **النشاط الثالث: (أركب دارة كهربائية)** ✓ إليك الوسائل التالية: بطارية، مصباح مع غمده، قاطعة وأسلاك توصيل. ▪ اصنع وضعية تسمح بإضاءة المصباح ▪ هل نجحت الدارة؟ ▪ أعد تلك الوضعية على شكل مخطط واكتشف الخطأ والصواب ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **تتشكل الدارة الكهربائية البسيطة من بطارية ومصباح وأسلاك توصيل مربوطة فيما بينها، ويتم التحكم فيها بواسطة قاطعة.** **إذا فتحت القاطعة انطفأ المصباح، وإذا أغلقت القاطعة اشتعل المصباح.**	يناقش الوضعية يحدد مبدأ عمل المصباح يميز بين حالات عمل وعدم عمل الدارة يلم بدور كل عنصر من عناصر الدارة يركب دارة بسيطة يكتشف حلولا لمشكلات تركيب خاطئ يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي** التمرين الأول: (ص 103) -حدد الوضعيات التي يشتغل فيها المصباح ولماذا التمرين الثاني: (ص 103) ✓ في الشكل الثاني تمثيل لدارة كهربائية -سم العناصر المرقمة من 1 إلى 4 -ما هي وضعية القاطعة علما أن المصباح مضيء التمرين الثالث: (ص 103) ✓إليك الدارات الكهربائية الممثلة في الشكل -حدد من بين الدارات الكهربائية التي يضيء فيها المصباح -حدد السبب في الحالة التي لا يضيء فيها المصباح.	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 10

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	التعرف على أشكال بسيطة في شكل مركب.
النشاط	الأشكال المركبة 1	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
المدة	90 د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب السريع** ✓ إيجاد ناتج ضرب عدد في مضاعفات العشرة: أكتب ناتج: 258*10 ، 6435*100 ، 900*100 ، 330*1000	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ رسم أشكال مألوفة على السبورة ومطالبة التلاميذ في كل مرة بكتابة اسمها على اللوحة أو بعض خصائصها ما اسم هذا الشكل؟ كم رأسا فيه؟ كم زاوية قائمة؟.... **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 112 بعد إعادة كتابتها وتمثيل الشكل وجد رائد رقعة مرسوم عليها أشكالا هدسية، فقال أنه يوجد في الصورة 7 مثلثات. هل توافقه في ذلك؟ كم يوجد من مثلث؟ من مربع؟ من معين؟ **الإجراءات** ✓ تقسم الأفواج أو العمل في ثنائيات ✓ شرح المطلوب والتدرج في البحث عن الحل: ✓ كم مثلثا ظاهرا أمامك؟ 6 ✓ قم بتلوينها بلون فاتح. ✓ لماذا قال رائد أنه توجد 7؟ ✓ هل يوجد مثلثات أخرى لم تظهر لك؟ ✓ تلوين المثلث المركب باللون الأحمر (الشكل 2) ☝ يمكن صنع هذا المثلث بالورق المقوى ورسم واجهة كما هو ظاهر والواجهة الثانية تبقى كاملة ثم قلب الشكل وملاحظة هذا المثلث المركب. ☝ المثلث الملون بالأصفر (الشكل 3) أحد أضلاعه هو خط منحني، لكنه يظهر للتلميذ على أنه مستقيم، فينبغي التنبيه لذلك. ✓ يتبع نفس الخطوات لحساب عدد المربعات، المستطيلات، والمعينات ✓ الوصول إلى أن المعينات هي نفسها مربعات ✓ تجرى حوصلة للمراحل التي تم العمل بها و التي سمحت بالوصول إلى الإجابات عن كل الأسئلة ليتوصل الجميع إلى أن الشكل المركب يتكون من عدة أشكال مألوفة **مرحلة الانجاز:** 1. لون المربع بالأحمر،والمستطيل بالأخضر وأحد المثلثات القائمة بالزرق كم عدد المربعات؟ المستطيلات؟ المثلثات؟ 2. تحقق أن الرباعي EFGH هو معين ما نوع الرباعي ABCD؟ أذكر مربعا ومثلثا قائما. A H D E G B F C **تعلمت** الشكل المركب يتكون من عدة أشكال مألوفة، يمكن تعيين الشكل بذكر الأحرف التي تدل على رؤوسه.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يدرك مفهوم الشكل المركب بالتلوين أو قلب الشكل يكتشف أن المضلعات يمكنها تركيب مضلعات أخرى يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 73 في الحصة الثانية. 1. لون على الشكل المستطيل والمربع والمعين 2. ما نوع كل رباعي؟ برر إجابتك. 3. أذكر ثلاثة مثلثات قائمة أبحث. ما عدد المثلثات في الشكل؟	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 11

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	تعليم أحداث واستعمال الوحدات المناسبة (اليوم، الشهر، السنة)
النشاط	قياس مدد 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة
المدة	90 د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و 2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ البحث عن جداءات بالاعتماد على جداول الضرب المحفوظة	يجد نتائج عمليات ضرب ذهنيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ اقتراح مواقيت مختلفة ومطالبة التلاميذ بتعيين عقارب الساعة ✓ عكس العملية بعرض أوقات ساعة انسيابية ومطالبة التلاميذ بتحويلها إلى رقمية **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 113 بعد إعادة كتابتها على السبورة عرض الوضعية الجديدة وإعادة كتابتها وتمثيلها: يبين الجدول المقابل المواعيد التي يفتح فيها متحف المجاهد أوقاته للزوار - ما هو عدد الساعات التي يكون فيها المتحف مفتوحا يوم الأربعاء والجمعة؟ - متى يفتح المتحف أطول مدة؟ - هل يستطيع رائد الدخول علما أنه وصل على الساعة 16:15 - إن كان نعم، فكم دقيقة بقيت له قبل موعد الانغلاق؟ اليوم / مواعيد فتح المتحف: الأحد: 10:30 إلى 17:30 الإثنين: 10:30 إلى 17:30 الثلاثاء: مغلق الأربعاء: 10:30 إلى 17:30 الخميس: 12:00 إلى 20:00 الجمعة: 14:00 إلى 20:00 السبت: 12:00 إلى 20:00 آخر موعد لدخول المتحف يكون قبل نصف ساعة من موعد الإغلاق. **الإجراءات** ✓ طرح أسئلة لاستخراج المعطيات: في أي ساعة يفتح المتحف أبوبه؟ هل يفتح كل يوم في نفس التوقيت؟ في أي ساعة يغلق؟ هل يغلق في نفس التوقيت؟ ماذا تعني الملاحظة المسجلة أسفل الجدول؟ لماذا؟ ✓ البحث عن عدد الساعات بصورة فردية أو ثنائية وبالاعتماد على رسم خطي تسهيلا للحساب. 10h — 10h30 كم ساعة يفتح يوم الأربعاء؟ كم ساعة يفتح يوم الجمعة؟ ✓ الاستعانة بالمخطط السابق أو التدريب على الحساب العمودي: **وقت الفتح – وقت الغلق = المدة المطلوبة:** **17:30 – 10:30 = 7** **20:00 – 14:00 = 6** ✓ البحث عن أطول مدة بإيجاد كل المدد ومقارنتها ✓ رائد وصل على 16:15، وهذا الوقت قريب من وقت الغلق لبعض الأيام كم تكون الساعة قبل منع الزوار؟ 17:00 كم المدة التي بقيت لرائد حتى يدخل المتحف؟45 = 16:15 – 17:00 ☝ يمكن حساب هذه المدة ببساطة من خلال الشريط أو الساعة الحائطية **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يتوصل الجميع إلى إجراء عمليات على مقادير مدد و مقارنتها **مرحلة الانجاز:** 1. غادرت العائلة على الساعة 9 ووصلت إلى الحديقة بعدما قضت 105 دقيقة اختر توقيت الوصول الصحيح: 10h15 – 11h30 – 10h45 – 9h15 – 11h15 2. تشرق الشمس على 5h2 وتغرب على 19h42 كم يبلغ طول النهار؟ **تعلمت** لإجراء عمليات على مقادير مدد أو مقارنتها، نبدأ بتحويلها إلى نفس الوحدة (الدقيقة أو الساعة) ثم ننجز العمليات أو المقارنة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحول توقيتا رقميا إلى انسيابي والعكس يفهم أسلوب جمل أو طرح أزمنة بصورة سطحية يحدد العملية المناسبة بعد فهم المسائل يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 74 في الحصة الثانية. 1. حدد وحول كل وقت من الأوقات الآتية 2. حول إلى الساعات ثم إلى الدقائق الأزمنة المعطاة 3.اكتب الوحدة المناسبة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 12

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقارب مفهوم القسمة مستعملا التجميع
النشاط	القسمة : التجميع		
المدة	90 د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
الحصة	1 و 2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يعد تصاعديا أو تنازليا ويطلب من تلاميذه العد تصاعديا انطلاقا من عدد يحدده ما بين 000 10 إلى 99 999بخطوة منتظمة مثل العد بقاعدة العد 000 10 ، 000 10 ، أو غيرها، ثم ينتقل إلى العد تنازليا بخطوة منتظمة وقاعدة عد مختلفة.	يحدد عناصر متتالية منظمة بعد معرفة الأساس
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ مطالبة التلاميذ بحساب المجاميع : 12+12+12 10+10+10+10+10 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 114 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل أراد مكتبي أن يرتب 48 كتابا في رفوف بحيث يضع في كل رف 8 كتب، فما هو عدد الرفوف التي سيستعملها المكتبي؟ إذا كان لدى المكتبي 64 كتابا، فما هو عدد الرفوف التي يحتاجها لترتيب هذه الكتب؟ ما هو عدد الرفوف اللازمة لترتيب 85 كتابا؟ كم كتابا سيضع في الرف الأخير؟ ✍ تم تغيير الأعداد وتبسيطها في أول درس لمفهوم القسمة!!! **الإجراءات** ✓ يبحث عن حل المشكلة بعد إيجاد التخطيط المناسب ولا يشترط تصميما واحدا. -كم سيضع في الرف الأول؟ 8 -وفي الرف الثاني (الثالث، الرابع...)؟ -كم يصير مجموع الكتب المرتبة بعد رفين؟ بعد ثلاثة؟ بعد أربعة...؟ -ماذا يحدث؟ ينتهي عدد الكتب -كم رفا استلزم الأمر؟ 6 +8 +8 +8 +8 +8 +8 0 8 16 24 32 40 48 -8 -8 -8 -8 -8 -8 48 40 32 24 16 8 0 ✓ عرض التخطيط الآتي وتوضيح فكرة إضافة 8 في كل عملية أو إنقاص 8 بعد كل عملية: ✓ بعد مشاهدة التخطيط؟ كم 8 وضعناها؟ 6 مرات ✓ لما قسمنا 48 على 8، 8 وجدنا النتيجة 6 مجموعات: 8+8+8+8+8+8=48 ✓ التنبيه إلى أن 6*8=48 ✓ يتم اتباع نفس الخطوات لتقسيم العدد 64 على 8، ثم العدد 85 على 8 -هل امتلأ الرف الأخير؟ ✓ يتطلب تنظيم المعلومات والخطوات المجسدة للوصول إلى الحل باستعمال المستقيم العددي الذي يعنى بالجمع المتكرر والطرح المتكرر. **مرحلة الانجاز:** 1. يرتب الفلاح 50 بيضة في علب، تسع كل علبة 10 بيضات أكمل العملية لتعرف عدد العلب المطلوبة: 50=10+10+........ 2. استعار أمين كتابا من المكتبة، هذا الكتاب فيه 180 صفحة إذا كان يقرأ كل يوم 25 صفحة، فكم يوما يلزمه لقراءة كامل الكتاب؟ كم صفحة يقرأها في اليوم الأخير؟ **تعلمت** كي نوزع كمية ما إلى حصص متساوية نجمع مقادير الحصص حتى نتحصل على مقدار الكمية الموزعة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يخطط عمله ويقسمه إلى جزئيات يحول عملية القسم إلى جمع متكرر يربط بين القسمة وعملية الضرب يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 75 في الحصة الثانية. 1. أحسب حصة كل عائلة من الحلوى 2. أوجد عدد السور التي رتلتها منى أبحث. حدد الخانة الصحيحة ولونها	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**رحلة إلى كينيا**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. يوفر السفر للإنسان فرصة التعرف على ثقافات الشعوب. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: كيف يكون ذلك؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (رحلة إلى كينيا) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** كان أمين يلعب تحت الشجرة , وإذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر , لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة ونزل بين قدميه ,فسأله امين: إلى أين الرحلة هذه المرة؟ (سأحملك إلى بلد إفريقي , شمسه ساطعة وطقسه دافيء إن عرفته أعطيك ما تريد) قالها وهو يبتسم , ثم حنى ظهره قليلا , فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية. خفض أمين بصره , فرأى مناظر خلابة , البراري والبحيرات والتلال والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات: الأسود والنمور والفيلة والظباء وحمر الوحش وهي تجوب الأراضي....و أخذ يراقب تحركاتها في شغف , فلم يسبق له أن رآها عن كثب وو هنا صاح أمين في النسر قائلا: أنزلني من فضلك ,لقد عرفتها, لقد عرفتها! (ماذا عرفت ياولد؟ هل تحمل خريطة في رأسك؟!) لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش الساموبا المزركش بالألوان البديعة. **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد الشخصيات البشرية والحيوانية في النص؟ ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -من هو صديق أمين؟ -كيف يسافران؟ أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه؟ -إفريقيا هل هي مدينة أو بلد أو قارة ؟ -كيف كانت المناظر التي رآها أمين؟ -سم الأشياء التي شاهدها. -ما هي الحيوانات التي سمعتها في النص؟أين تعيش؟ -قال النسر لأمين:هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن: - الإعجاب – الدهشة – السخرية -ما اسم القبائل التي تسكن كينيا؟ -ما اسم القماش المزركش الذي تصنعه النساء الكينيات يدويا؟ -ابحث عن معلومات أخرى عن (المحميات الحيوانية في كينيا)و (الماساي) مع شخص كبير عبر الانترنيت. **أعبر عن المشهد:** -ما هي الحيوانات الظاهرة في المشهد؟ ما رأيك في المناظر الموجودة في كينيا؟ -هل أعجبتك؟ هل تمنى زيارة كينيا؟ لماذا؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **كينيا المسماة بلد الماساي تزخر بمنظر خلابة ومحميات حيوانية رائعة أتمنى زيارتها لأستمتع بهذا البلد الرائع**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	**إنجاز النشاط أتذكر وأجيب دفتر الأنشطة ص 92** لوّن الإجابة الصحيحة : - أخذ النسر أمينا إلى : غانا – ليبيا – كينيا - يُعرف هذا البلد بـ : قماش الساموبا – بوجود أفناك في صحرائه – قبائل الماساي - الحيوانات التي ذكرت في النص : الفهود – السباع – الفيلة – الحمام – الأسماك – الظباء - عرف أمين هذا البلد : نعم – لا	يستذكر أحداث النص ويجيب بجمل بسيطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**إن الشرطية**	**الكفاءة الختامية**	يسردّ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (رحلة إلى كينيا). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -ما هي البلد التي زارها أمين؟ أين تقع؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -أراد النسر حمل أمين إلى بلد إفريقي. -ماذا اشترط عليه؟ • سأحملك إلى بلد إفريقي , شمسه ساطعة وطقسه دافئ. • **إن** عرفته أعطيك ما تريد. -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: -صديقك لا يحافظ على صلاته.ماذا تقول له ← **إن** حافظت على صلاتك ترضي ربك -صديقك لا يعرف بلدتك.ماذا تقول له ← **إن** زرت بلدتنا تبهر بجمالها. -زميلك لا يطيع والديه قدم له نصيحة ← **أن** لم ترضي والديك تغضب ربك. -أخوك الصغير يكثر أكل الحلوى. انصحه ← **إن** لم تنقص أكل الحلوى تسوس أسنانك ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. ✓**أستعمل الصيغ:** عَبِّرْ عَنِ الْمَشاهِدِ التّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً « إنْ . . . » • تُواصِلُ الأَكْلَ • لَمْ تَنْهَضْ عَنِ الْمَدْرَسَة • تَلْعَبُ بِالأَوْساخِ • سافَرْتَ على بُلْدانٍ كَثيرَة	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 92 • أكمل الجمل بما يناسب : إنْ سافَرْتَ إلى كينيا .... إنْ سافَرْتَ بِالْباخِرَة .... إنْ .... غَزالَة جَرى خَلْفَها	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**رحلة سياحية.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: زار أمين كينيا مع صديقه النسر. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ما الذي أعجب أمين في رحلته إلى كينيا؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** ظهر لك نسر يوما , وطلب منك أن تختار مكانا تريد السفر إليه. فاخترت مدينة الجزائر العاصمة , والبلد الشقيق تونس. تحدث عن هذا السفر موظفا إن الشرطية. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -لأي مدينة يرمز هذا المعلم؟ -هل سبق أن زرتها؟ مع من؟ متى كان ذلك؟ -ما هي المعالم الأخرى التي تميز الجزائر العاصمة؟ -هل زرتها في رحلتك إليها؟ -ما الذي أعجبك في الجزائر العاصمة؟ ✓ذكر بداية القصة والمشكلة والتحدث عن رحلة داخل الوطن في فقرة شاملة: في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن أختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاخترت دون تردد عاصمة بلدي , صعدت على ظهره وانطلاقنا. فحلقنا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا و تحته جنة إنها حديقة الحامة , وهذا بحر أزرق , وهذه منتزه الصابلات وهذه عمارات شامخة........فما أحلى بلدي وأجمل عاصمته. -ماذا تشاهد في الصور؟ -هل سبق لك أن زرت تونس؟ -لماذا اخترت تونس؟ -ما الذي أعجبك فيها؟ - هل استعملت جواز السفر للذهاب إليها؟ -لماذا؟ -هل تفضل السياحة داخل أم خارج الوطن؟ لماذا؟ ✓التحدث عن الرحلة خارج الوطن في فقرة شاملة: و بعدها قال لي صديقي النسر أين تريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية....... إنها رحلة ممتعة حقا. و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين تريد أن نذهب المرة المقبلة فقلت له: **إن** سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.......	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن أختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاخترت دون تردد عاصمة بلدي , صعدت على ظهره وانطلاقنا. فحلقنا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا و تحته جنة إنها حديقة الحامة , وهذا بحر أزرق , وهذه منتزه الصابلات وهذه عمارات شامخة........فما أحلى بلدي وأجمل عاصمته. و بعدها قال لي صديقي النسر أين تريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية....... إنها رحلة ممتعة حقا. و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين تريد أن نذهب المرة المقبلة فقلت له: **إن** سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.......	تقويم التعبير

<table>
<tr><th>السنة الثالثة ابتدائي</th><th>المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات</th><th>المقطع 8 الأسبوع 2</th></tr>
</table>

<table>
<tr><td>الميدان</td><td>فهم المكتوب والتعبير الكتابي</td><td>مؤشرات الكفاءة</td><td>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض</td></tr>
<tr><td>النشاط</td><td>قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة
أكوث.</td><td rowspan="2">الكفاءة الختامية</td><td rowspan="2">يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل</td></tr>
<tr><td>المدة
الحصة</td><td>90د
4 و5</td></tr>
<tr><td>مركبة الكفاءة</td><td>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</td><td>القيم</td><td>ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>السياق: زار أمين مع صديقه النسر كينيا .
السند: النص المنطوق.
التعليمة: هل عرف أمين كينيا؟ كيف عرفها؟</td><td>يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>✓فتح الكتاب ص 133 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص
-ماذا تشاهد في الصورة؟
-من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟
-من أي بلد هذه الصورة؟ كيف عرفت ذلك؟
✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص
✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.
-سم شخصيات القصة.
-أين جرت أحداث هذه القصة؟
✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى
✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)
✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr>
<tr><td>أنينا</td><td>صوت التوجع</td></tr>
<tr><td>الخصبة</td><td>الغنية تربتها</td></tr>
<tr><td>حدق</td><td>نظر بتمعن</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr>
<tr><td>عقود الخرز</td><td>فصوص من الحجارة تنظم في خيط</td></tr>
<tr><td>يرتجف</td><td>يرتعد ويرتعش خوفا</td></tr>
<tr><td>زمجرة</td><td>صوت الحيوان الغليظ.</td></tr>
</table>
-جد لكل كلمة ضدها في النص :
-منحنية (مستقيمة) – رمى (التقط) – يخجل (فخور) – البور (الخصبة)
✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.
✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 134.
-ما الذي يميز كينيا؟ سم بعض الحيوانات التي تعيش فيها.
-من هو بطل القصة؟ كم يبلغ من العمر؟
-لماذا يعتبر هذا اليوم مهم بالنسبة لأوكوث؟
-إلى أين توجه أوكوث ومع من؟ من سار في المقدمة؟ من تبعه؟
-كيف كانت أم أوكوث؟ بما أعجب أكوث في السوق؟
-ماذا اشترى الجد لأوكوث؟ مع من عاد أوكوث إلى المنزل؟
-من وجد في طريقه؟ ماذا حدث لأوكوث؟ هل نجح في حماية نعجته؟
أثري لغتي:
جِدْ اِسْمَ كُلِّ حَيَوان : • حِمارُ الْوَحْش، ضَبْع، وَحيدُ الْقَرْن، جاموس، اَلْمَها، اَلْوَشَق
1 2 3 4 5 6</td><td>يعبر عن الصور

يلتزم بقواعد القراءة الصامتة

يكتشف الشخصيات ويعبر عنها

يستمع ويبدي اهتماما

يحترم شروط القراءة الجهرية

ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة

يوظف الكلمات الجديدة في جمل

يجيب عن الأسئلة

يتعرف على صفات بعض الأشياء</td></tr>
<tr><td>التدريب والاستثمار</td><td>✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 93
كتابة حرف (ك)في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم
أَفْهَمُ النَّصَ
ضَعْ صَحيح أو خَطَأ أَمامَ كلِّ عِبارَة :
• يَعيشُ أوكوث في كينْيا .
• كينْيا بَلَدٌ كَبيرٌ في قارَّةِ إفْريقْيا .
• أَراضي كينْيا صَحْراءٌ قاحِلَةٌ لا حَياةَ فيها .
• هَذا الْيَوْمُ مُهِمٌّ في حَياةِ أوكوث لأنَّه بَلَغَ التّاسِعَةَ منْ عُمْرِه.
• اِلْتَقى أوكوث في طَريقِ الْعَوْدَةِ بِنَمِر .
• نَجَحَ أوكوث في الاخْتِبار الّذي وُضِعَ فيه بِفَضْل شَجاعَتِه.</td><td>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف

ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.</td></tr>
</table>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان فهم المكتوب
النشاط قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية
أكوث + مراجعة الظواهر النحوية.
المدة 90د
الحصة 6 و7
مركبة الكفاءة يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشرات الكفاءة يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
الكفاءة الختامية يتعمق في الفهم، يستذكر الظاهر النحوية المدروسة ويوظفها.
القيم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي المدينة التي قصدها الكاتب ؟ بما وصفها الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. كينيا بلد إفريقي , استخرج من النص ما يدل على ذلك. -الجزائر أيضا بلد إفريقي , ما هي العلاقات التي تجمعنا مع بقية الأفارقة؟ ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(مراجعة الظاهر النحوية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -ماذا سمع أوكوث عند عودته إلى البيت؟ ماذا حدث له؟ -ماذا فعل لمواجهة الضبع؟ ماذا حدث للضبع؟ فَجأةً سَمِعَ عُواءً مِنْ بَعيدٍ . وبدأ يرْتجفُ مِنَ الْخَوْفِ ولكِنَّهُ سُرْعانَ ما الْتَقطَ حَجراً كَبيراً حادّاً . حدَّقَ في الظُّلْمَةِ فَتبيَّنَ شَكْلَ ضَبُعٍ مُخيفٍ يَقْترِبُ ويتوقَّفُ وارْتَعدَتْ مَفاصِلُ أوكوث ولكِنَّهُ اسْتَجْمَعَ كُلَّ شَجاعَتِهِ وَرمى الْحَجرَ. • **ما** أجمل مدينة دبلن و**ما** أنظف شوارعها**!** و**ما** أسهل العثور على فنادق فيها! • أنت من الجزائر , **يالها** من صدفة رائعة! • **يالكم** من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم! ✓كتابة الجمل على السبورة. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. -استخرج من الفقرة: اسما – فعلا – حرفا -ما هي حركة الفعل الماضي والفعل المضارع؟ -استخرج من الفقرة فعلا ماضيا وآخر مضارع. -ما هي حروف الجر؟ وما هي حروف الربط؟ -استخرج من الفقرة حرف جر وحرف ربط. -ما هي أنواع الجمع؟ بما ينتهي كل من جمع المذكر وجمع المؤنث السالم؟ -هل لجمع التكسير قاعدة؟ -استخرج من الفقرة جمع. وبين نوعه , وإيت بمفردها. -فيما تتبع الصفة موصوفها؟ -استخرج من النص صفة. **تدريب:** ضع سطرا تحت الصفة في الجمل التالية: -قطعان الغنم ترعى في المراعي الخصبة. -سرعان ما التقط أوكوث حجرا كبيرا حادا. -تغني الطيور ذات الريش اللامع المعين في أعلى الشجرة. -ضع سطرا تحت الحال في الجمل التالية: -قال أوكوث فخورا – سقط الضبع ميتا – عاد أوكوث إلى البيت فرحا	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يستذكر الظواهر النحوية ويوظفها توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار	**إنجاز النشاط: أوظف الظواهر النحوية دفتر الأنشطة ص 93.** اقرأ النص أوكوث جيدا وأجب عما يلي: أُوَظِّفُ الظَّواهِرَ النَّحْوِيَّةَ : ☐ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَةَ أَفْعالٍ : ....، ....، .... ☐ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَةَ أَسْماءٍ : ....، ....، .... ☐ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ في الْجَمْعِ ثُمَّ حَوِّلْها إلى الْمُفْرَدِ : • اَلْجَمْعُ : ....، ....، .... • اَلْمُفْرَدُ : ....، ....، .... ☐ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ في الْمُذَكَّرِ : ....، ....، .... ☐ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ في الْمُؤَنَّثِ : ....، ....، .... ☐ اِسْتَخْرِجْ صِفَةً : .... وحالاً :	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف عن الهمزة وسط الكلمة
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **أوكوث + الهمزة في وسط الكلمة على الألف.**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. -لماذا اشترى الجد نعجة لاوكوث؟ -ما ذا قال أوكوث لجده؟ -علام يدل تصرف أوكوث؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الإملائية)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -إلى أين سار الجد؟ من تبعه؟ ماذا وازنت الأم على رأسها؟ إلى السُّوقِ سارَ الْجَدُّ في الْمُقَدِّمَةِ تَتْبَعُهُ الْأُمُّ مُسْتَقيمَةَ الْقامَةِ طَويلَة، تُوازِنُ رَأْسَها سَلَّةٌ كَبيرَةٌ من الْفاكِهَة. ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓ما نوع الكلمة الملونة ← اسم . ✓أين كتبت الهمزة؟ ← (~~في أول الكلمة~~ – في وسط الكلمة – ~~في نهاية الكلمة~~). ✓على ما كتبت الهمزة ← كتبت على الألف. ✓ما هي حركة الهمزة؟ ← ساكنة. ✓ما هي حركة الحرف الذي قبلها؟ ← منصوب. ✓أكتب الهمزة في وسط الكلمة مثل: فأس – رأس – كأس – رأى. **تدريب:** -هات كلمات بها همزة وسط الكلمة. **الخلاصة:** أكتب الهمزة الساكنة على الألف عنما يكون الحرف الذي قبلها منصوب	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الهمزة وسط الكلمة على الألف و يوظفها توظيفا صحيحا. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 93** أُكْتُبِ الْكَلِماتِ في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَل: • زَأَرَ – أَكَلَ – سَأَلَ – فَأْرٌ – هَواءٌ – قَرَأَ – دَأَبَ – جائِزَةٌ – مِدْفَأَةٌ – تَتَأَلَّفُ – زَئيرٌ – تَتَأَلَّمُ – أَخَذَ – مُؤَذِّنٌ – طائِرَةٌ – تَأَرْجَحَ – ساءَتْ – تَأَوَّهَ – كَأْسٌ – سائِحٌ. الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَة | الْهَمْزَةُ في وَسَطِ الْكَلِمَةِ على الْأَلف	يوظف الهمزة وسط الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 133 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -أين حدثت أحداث القصة؟ إلى أي قارة تنتمي كينيا؟ -بم تمتاز كينيا؟ -من هو بطل القصة؟ ما هي الصفة التي امتاز بها أوكوث؟ -ماذا اشترى الجد لأوكوث؟ لماذا اشترى له نعجة؟ اوكوث طفل صغير من كينيا هذا البلد الإفريقي الجميل اشترى له جده نعجة صغيرة ليعتني بها كالشبان الكبار , يتصف بالشجاعة والقوة. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓عرض بداية القصة من قبل المعلم ✓كان سندباد البحر رجلا تاجرا، يسافر من بلد لبلد بحثا عن المال، ولقد كان يتنقل رفقة أصدقائه البحارة. ✓مناقشة كل صورة من خلال أسئلة المعلم وإيجاد رابطة بينها بتوجيه منه في أحد الأيام أقلع السندباد في سفينة شراعية وسط المحيط وارتفع الموج فخرج معه أخطبوط عملاق، أمسك السفينة وبدأ يكسر فيها أمسك السندباد برمح وفقأ عين الأخطبوط الذي تركهم و غاص عميقا لكن السفينة واصلت مسيرتها ورست على جزيرة مظلمة، يسيطر عليها ثعبان ضخم هاجم الثعبان الضخم سندباد الذي قضى عليه بسيفه، وخلص الجزيرة منه فخرج السكان فرحين بعمله البطولي وكافأوه بالكثير من الذهب وعاد سندباد إلى أهله فرحا بما جمعه من ذهب ✓إعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح ✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	✓يتوصل التلميذ في الأخير وبالاستعانة بالصور من بناء قصة "سندباد البحار" بأسلوب بسيط ومختصر. **في أحد الأيام أقلع السندباد في سفينة شراعية وسط المحيط، وارتفع الموج فخرج معه أخطبوط عملاق، أمسك السفينة وبدأ يكسر فيها. أمسك السندباد برمح وأصاب عين الأخطبوط الذي تركهم وغاص عميقا، لكن السفينة واصلت مسيرتها ورست على جزيرة مظلمة، يسيطر عليها ثعبان ضخم. هاجم هذا الثعبان سندباد الذي قضى عليه بسيفه، وخلص الجزيرة منه، فخرج السكان فرحين بعمله البطولي وكافأوه بالكثير من الذهب وعاد سندباد إلى أهله فرحا بما جمعه من ذهب.**	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص.
النشاط	محفوظات (**سندباد**)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	12		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** هناك عدة شخصيات حقيقة وخيالية عرفت بكثرة ترحلها . **السند:** تصورات التلاميذ. **التعليمة:** عدد بعض الرحالة الذين اشتهروا بكثرة ترحالهم.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ سِنْدباد وَدِدْتُ يـــا أولادْ لَو كنتُ سِـنـدِباد أَطـوفُ في الْبِلادْ أَحيَـا كَمـا أشـاءْ أَطيرُ فـي الْفَضاءْ بِمَرْكِـبِ الْـرُّواد وأَعْبُـرُ الْبِحـارْ بِقـارِبِ الأَجـدادْ وأَصْعَـدُ الْجِبـالْ وأَهبِـطُ الْوِهـادْ أُخَفِفُ الأَحْـزانْ وأشـهدُ الأَعيـادْ أَقْـرَأُ فـي الآثـارْ رَسـائِلَ الأَجـدادْ وَصيَّتـي للنّـاسِ : عِيشوا بِلا أَحْقـاد وَوَرِّثـوا السَّـلامْ والْحُـبَّ لِلأَحْفـاد مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما ذا تمنى الكاتب؟ - بما عرفت سندباد؟ - هل هي حقيقة أم خيال؟ - كيف تجوب سندباد في الفضاء والبحار والجبال؟ - ما هي وصية سندباد؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (وددت- الو هاد – أحقاد - الأحفاد - .....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. سندباد رحالة لا تعرف المستحيل تجوب الأرض والفضاء والبحار.تسعى لنشر المحبة بين الناس..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 08

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	يسترجع مختلف الآيات والأحاديث والعبر المدروسة طيلة المقطع
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة الختامية**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الدرس	أدمج تعلماتي		
الحصة	1		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعاش في مكة **السّند**: طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم **التّعليمة**: أذكر محطات من حياة النبي صلى الله عليه وسلم؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	✓يطلع على مختلف التطبيقات من خلال التمهيد والحل والتصحيح ✓يستنبط الحكم والمفاهيم ويسترجع الخلاصة بعد كل تطبيق **أنشطة التعلم:** **1. يستظهر سورة القدر** إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ(2) لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ(3) تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ(4) سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ(5) ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يسترجع سورة القدر ومعانيها
	2. أكمل الآية الكريمة: قال الله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا و...................... أُولَئِكَ هُمْ .... (7) جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ .... تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا .... عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ .... رَبَّهُ (8) ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يسترجع سورة البينة ومعانيها العامة
	3. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها هلك قوم نوح بـ * *الرحمن الرحيم صلاة العيدين * *خشية وتضرعا من أسماء الله الحسنى * *ركعتان أدعو الله * *الطوفان *الصمد ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يوظف مكتسباته في حل التطبيقات
	4. للشجرة فوائد كثيرة، أكتب ثلاثة منها؟ .... ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يعدد فوائد الشجرة
	5. اقرأ الآيات الآتية من سورة الحشر واستخرج منها الأسماء الحسنى "هُوَ اللَّهُ الَّذِي لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (22) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (23) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (24)" ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يتعرف على بعض أسماء الله الحسنى ومعانيها
	6. أرسم لوحة تعبر فيها عن أجواء العيد ✓تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يعبر عن أجواء العيد برسومات من خياله
تدريب و استثمار	**أذكر أهم المحطات في حياة سيدنا آدم عليه السلام، وسيدنا نوح عليه السلام، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم**	يسترجع حياة بعض الأنبياء عليهم السالم

ملاحظة: يمكن تمديد التطبيقات في أكثر من حصة إن استلزم الأمر

<table>
<tr><th colspan="2">السنة الثالثة ابتدائي</th><th colspan="2">المقطع الثالث</th><th>الدرس 06</th></tr>
<tr><td>الميدان</td><td>السلوك الديمقراطي</td><td>الهدف التعلمي</td><td colspan="2">يسترجع معارف المقطع ويطبق ذلك في إنجاز التطبيقات</td></tr>
<tr><td>النشاط</td><td>تربية مدنية</td><td rowspan="3">الكفاءة الختامية</td><td colspan="2" rowspan="3">يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي</td></tr>
<tr><td>الدرس</td><td>أقوم تعلماتي</td></tr>
<tr><td>الحصة</td><td>1</td></tr>
<tr><td>الوسائل</td><td>كتاب التلميذ، كراس المحاولة</td><td>القيم</td><td colspan="2">الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم وبالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>السياق: تبقى أوقاتا طويلة في القسم مع زملائك
السند: الحياة في القسم
التعليمة: كيف تتعامل معهم؟ كيف تستغل العتاد المدرسي وأثاثه؟</td><td>يجيب عن الأسئلة</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>✓يستهل موضوع التطبيقات بما ورد في الوضعية الانطلاقية للمقطع:
بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك على التكيف معه. فما هي هذه المواقف، وكيف تتصرف تجاهها؟
✓يطلع على مختلف التطبيقات المبرمجة وينجزها مرحليا
✓يسترجع الخلاصة والمعلومات قبل كل تطبيق ثم يستنتج الفائدة من وراء ذلك
✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 39
✓ملاحظة الصورة واكتشاف مختلف التطبيقات المبرمجة

التطبيق الأول:
أقرأ ثم أجيب عن الأسئلة:
أحمد يريد أن يشتري دراجة لكن والده متخوف من أمرين: تعود أحمد على التأخر في إنجاز واجباته المدرسية ولعب أحمد بالدراجة في الطريق. عرض الأب على ابنه هذه المخاوف وجاء رد أحمد مفاوضا: إذا لم أنه واجبي قبل السابعة فلن ألعب بها.
رد الأب: وإذا لعبت في الطريق؟
حمد: لن ألعب بها اليوم التالي.
- من هما طرف التفاوض؟ ✓الأب وابنه
- هل أقنع أحمد والده؟ ✓نعم
- كي فكانت نتيجة التفاوض لأحمد ✓التزام أحمد
- كي فكانت نتيجة التفاوض للأب؟ ✓قبول الأب

التطبيق الثاني:
أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه ما يجب وما لا يجب
<table><tr><th>يجب أن</th><th>لا يجب أن</th></tr><tr><td>• أحافظ على تجهيزات قسمي
• أرفع أصبعي لآخذ الكلمة
• أصطف عند الدخول والخروج من القسم
• أرتدي مئزري عند الذهاب إلى المدرسة
أحترم معلمي ومعلمتي
أحضر أدواتي المدرسية
أنصت إلى زملائي
أشارك في القسم
أحافظ على الهدوء
أنجز واجباتي</td><td>• أتلفظ بكلام بذيء
• أشوش وأزعج زملائي أثناء الدرس
• أضايق أصدقائي
• أسخر من أصدقائي أو أقاطعهم
• أتأخر في الدخول إلى القسم
• أنقل حل التمارين عن زميلي
•
•
•
•</td></tr></table>
التطبيق الثالث:
أربط كل جملة في المجموعة الأولى بما يناسبها من المجموعة الثانية.
<table><tr><td>• يدلي التلميذ بصوته
• يكون الناخب حرا في
• يكون الانتخاب سريا
• لا يحق التصويت إلا لتلاميذ
• يضع علامة أمام
• يتم ترتيب الفائزين</td><td>• حسب أكبر عدد من الأصوات
• في مكان معزول
• اختيار الممثل الذي يراه مناسبا
• اسم المترشح
• القسم الذي ينتمون إليه
• مرة واحدة</td></tr></table></td><td>يستدرك المغزى من المقطع بعد إعادة قراءة الوضعية الانطلاقية

يوظف مفهوم التفاوض في الحكم على الحوار العائلي

يصنف الأعمال والسلوكات الواجب تواجدها في القسم ممن هي ممنوعة

يسترجع قواعد اختيار مندوب القسم</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>نشاط لا صفي
- استعن بأحد أفراد أسرتك واكتب في قائمة بعض حقوقك وواجباتك في القسم</td><td>يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه</td></tr>
</table>

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 3

الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يساهم في الحفاظ على نظافة محيطه ويدعو لذلك
النشاط	جغرافيا	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.
الموضوع	أقترح حلولا لمشكل بيئي	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور منوعة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية **السند**: درس عناصر البيئة المحلية **التعليمة**: ما هي أهم عناصر البيئة الريفية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟ ما هي أهم عناصر البيئة المدنية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟	يسترجع معارف الدرس السابق
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** نتيجة لزيادة الطلب علي تلبية مختلف الحاجات، يلجأ الإنسان إلى ممارسة أنشطة متعددة كان لكثير منها آثار سلبية على البيئة، فكيف يمكننا القيام بأنشطة دون إحداث أضرار بها؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة الريفية):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص92و93 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته -اقرأ السند -ماذا يشكل زحف البناء؟ -كيف نحافظ على أمننا الغذائي؟ -هل بلادنا تستلزم عمارات؟ -اقرأ السند -ماذا تخلف المحاجر -هل يمكن الاستغناء عنها؟ -أين يستحسن إنشاؤها؟ -لاحظ السند -لماذا يقوم بعض الناس برمي النفايات في الغابات؟ -ما أضرار هذا العمل؟ -كيف يمكننا تجنبه؟ -اقرأ السند -ما الذي يسبب إجهاد التربة واستنزاف أملاحها؟ -كيف يمكن استعادة خصوبة التربة؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة المدنية):** -اقرأ السند -عدد السلوكات التي تجعل الفرد مساهما في بيئته. -ماذا لو تخلى كل واحد عن هذه المهمة؟ -لاحظ السند -هل النقل الجماعي متوفر في بلادنا؟ ماذا تقترح ☺؟ -ما هي فوائد النقل الجماعي علي البيئة؟ -لاحظ السند -أين ترمى مياه الصرف الصحي؟ -هل يمكن إعادة تصفيتها؟ -ما فائدة ذلك؟ -لاحظ السند -أين يقضي سكان المدن أوقات فراغهم؟ -ما فائدة الحدائق؟ -هل هي كافية في بلدنا؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يمكنني أن أساهم في نظافة وجمال بيئتي في المدينة أو الريف برمي النفايات في أماكنها وأوقاتها، وبإعادة تصفية المياه وبغرس الأشجار في كل مكان.	يكتشف أكثر مسببات التلوث في الريف يكتشف كيفية المساهمة في نظافة الريف يكتشف كيفية المساهمة في نظافة المدينة يطلع على التقنيات الجديدة في الحفاظ على النظافة يقترح حلولا لمواجهة هذا التلوث يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** - (ص93) اقترح ثلاثة حلول وقائية لحماية البيئة من التلوث في الريف وفي المدينة. | ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في الريف | ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في المدينة | | | |	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 13

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	تقريب مفهوم القسمة باستعمال التوزيع
النشاط	القسمة : التوزيع		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يطالب المتعلمين بإجراء التحويلات واحدة تلو الأخرى باستعمال اللوحة وتقوّم النتيجة كل مرة بتبرير الإجراء شفويا - كم دقيقة في الساعة، كم دقيقة في نصف ساعة، في ربع ساعة، في 3 ساعات...	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يراجع القسمة عن طريق التجميع من خلال تفكيك كل عدد إلى مجموع عوامل متساوية: - أكمل كل مجموع: ....*5=....+5+5=20 ,....*4=....+4+4=28 , ... *3=....+3+3=24 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 115 بعد إعادة كتابتها مع تمثيل الشكل يتكون قسمنا من 38 تلميذا، يريد المعلم أن يشكل من مجموع التلاميذ فريقين، كل فريق يتكون من 11 لاعبا والباقي متفرجين. لاحظ الجدول وأكمله: ما هو عدد المتفرجين؟ قسم السنة الخامسة يتكون من 25 تلميذا. استعمل نفس الطريقة لتجد عدد اللاعبين وعدد المتفرجين ☝ تم تعديل المعطيات بما يناسب واقع التلاميذ، رغم أن الباقي أكبر من القاسم	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها
	الإجراءات ✓ يتم مناقشة مجموع التلاميذ والرغبة في تشكيل فريقين فقط - لو نريد فريقا واحدا، كم نحتاج من تلميذ؟ 11 - كم يبقى لنا؟ 27 ✓ تطبيق ذلك في القسم من التلاميذ دون اللجوء للساحة ✓ ملء السطر الأول من الجدول كما هو موضح - هل يمكننا تشكيل فريق آخر من 11 لاعب؟ نعم ✓ تطبيق ذلك بتكوين فريق ثان من التلاميذ المتبقين - كم عدد اللاعبين؟ 22 - كم بقي من تلميذ لا يلعب؟ 16 - هل يمكن تشكيل فرق أخرى؟ نعم ✓ تكملة الجملة الرياضية: 38 = 11+11+16 = (11*2)+16 ☝ يمكن للمعلم، إن أراد، اختيار الجملة الآتية: 38 = 11+11+11+5 = (11*3)+5 ✓ تجريب ذلك مع قسم السنة الخامسة الذي يضم 25 تلميذا ✓ الحصول على الجملة الآتية بعد تصميم ومناقشة الوضع: 25 = 11+11+3 = (11*2)+3	يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحدد ناتج القسمة من الطرح المتكرر يكتب القسمة الإقليدية دون تسمية عواملها
	الحوصلة والتأسيس: ✓ يصل إلى اكتشاف مفهوم القاسم والمقسوم وحاصل القسمة والباقي دون تسمية.	
	مرحلة الانجاز: ✓ في موقف سيارات 8 أروقة لركن السيارات، يتسع كل رواق لـ12 سيارة. ✓ دخل إلى الموقف 54 سيارة. - قم بتوزيعها على الأروقة وأكمل الجملة: 54 = 12+12+12+12+6 = (12*4)+6	يجسد معارفه بطريقة صحيحة
	تعلمت لتوزيع كمية إلى حصص متساوي أطرح كل مرة الحصة من الناتج وأواصل العملية حتى يكون الناتج أصغر من الحصة.	
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 76 في الحصة الثانية. 1. أحسب عدد الصور التي يتحصل عليها كل طفل 2. صحح الخطأ لفريد أبحث. عن عدد الشجيرات التي غرسها كل تلميذ	ينجز التمارين فرديا

جدول الوضعية:

عدد الفرق	عدد اللاعبين	العدد المتبقي من التلاميذ
1	11	38 - 11 = 27
2	.....	38 - ...... = ...

جدول مرحلة الانجاز:

العدد	المركونة	الموقف
1	12 x 1 = 12	54-12=42
2	12 x 2 = 24	54-24=30
3	12 x 3 = 36	54-36=18
4	12 x 4 = 48	54-48=06

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 14

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	صياغة خطة ونتائج ثم تبليغها كتابيا وعرضها شفهيا وشرحها وتبريرها
النشاط	حل مشكلات	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** - أوجد مجموع السلسلة العددية الآتية، مع إظهار الخواص المناسبة - 20+10+20+10+20+10 ، 20+150+20+150 - 200+300+300+200 ، 100+2500+100+2500+100	يحسب مجاميع عددية بعد تبديل عواملها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يستظهر جدول الضرب للعددين 4 و 5 تصاعديا وتنازليا **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 116 بعد إعادة كتابتها وتمثيل الشكل لإعداد الحلويات بمناسبة عيد ميلاد ابنها، اشترت الأم ثلاث صفائح من البيض بمبلغ 288DA، بحيث في كل صفيحة 8 بيضات. ما هو ثمن الصفيحة الواحدة؟ ما هو ثمن البيضة الواحدة؟ **الإجراءات** ✓ يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة نص الوضعية. ويسألهم ما هو المطلوب هنا؟ ✓ وينتظر الإجابة: ثمن صفيحة واحدة. ✓ ثم يطرح سؤالا ثانيا: ما هي المعلومات التي توجد في النص؟ ✓ وينتظر الإجابة: ثمن 3 صفائح DA 288 . ✓ السؤال الثالث: كيف ستجدون ثمن صفيحة واحدة؟ ✓ وينتظر الإجابة: ... × 3 = 288 ✓ نبحث عن عدد، إذا ضربناه في 3 نحصل على 288 أو عدد قريب منه. 96x3 = 288 ✓ للبحث عن العدد، يقوم التلاميذ بمحاولات فردية، ثم يعملون في أفواج. ✓ يتابع الأستاذ (في المرحلتين) محاولات التلاميذ ويساعد المتعثرين منهم. **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يصل إلى المراحل التي مرت بها عملية البحث عن الحل، وهي تحديد المعطيات المفيدة في النص، اختيار الإجراءات (عملية أو العمليات) المناسبة، وصياغة الجملة الإجابة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يرسل معمل للعب الأطفال 266 لعبة كل أسبوع إلى أحد الموزعين، بحيث توضع كل 25 لعبة في علبة كرتونية. - كم علبة يمكن ملؤها؟ - كل لعبة تبقى؟ ✓ للإجابة عن هذه الأسئلة يمكن استعمال الطرح المتكرر أو التوزيع المتساوي للحصص ✓ إذن، عدد العلب هو عدد المرات التي طرحنا فيها العدد 25 أي: 10 علب وتبقى 16 لعبة خارج العلب. **تعلمت** لحل مشكل أحدد المطلوب وأكتب الحسابات ثم أجيب بجملة عربية.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستعمل أسلوب التجزئة لإيجاد العدد المناسب يوظف البطاقات والأعمدة لتمثيل العملية يحل مشاكل القسمة بالطرح المتكرر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 77 في الحصة الثانية. 1. أحسب عدد الجوارب 2. ما هو المبلغ الذي صرفه أحمد؟ 3. أحسب عدد الحيوانات في المزرعة أبحث. عن عدد العلب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 15

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يربط برنامج إنشاء بشكل أو تنفيذ برنامج ويستعمل الأدوات الهندسية لإنشاء شكل أو تصديق فرضيات.
النشاط	الأشكال المركبة 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ الضرب في 10، 100 و 1000 ويقترح الأستاذ عددا ويطلب من التلاميذ ضربه في 10، 100 و1000 ويكرّر العملية	يضرب أعداد في مضاعفات العشرة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ يعرض مختلف الأشكال على التلاميذ ويطالب بتسميتها أو تسمية بعض عناصرها **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 117 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل لاحظ كل برنامج من البرامج المكتوبة، واختر الشكل المناسب له. 1 أرسُم مُربّعًا ABCD طول ضلعه 3cm. عيِّن النُّقطة E مُنتصف ضلعه [AB]. صِل كُلًّا مِن القطعتين [EC] و [ED]. 2 أرسُم مُربّعًا ABCD طول ضلعه 3cm. عيِّن النُّقطة E مُنتصف الضّلع [AB]، وعيِّن النُّقطة F مُنتصف ضلعه [BC]. صِل كُلًّا مِن القطعتين [AF] و [ED]. **الإجراءات** ✓ تقسيم العمل على أفواج وقراءة المطلوب ✓ كم شكلا عندنا؟ كم برنامجا عندنا؟ ✓ ماذا طلب منا في بداية كل برنامج؟ رسم مربع ✓ هل كلا الشكلان يحققان الهدف؟ نعم ✓ إذن كيف نحدد الشكل الصحيح؟ نقرأ نقطة نقطة ونسقط البرنامج على الشكل ✓ نقرأ النقطة الثانية والثالثة من البرنامج الأول وهكذا حتى نحدد الشكل المناسب: ✓ مناقشة كل نقطة وإسقاطها على الشكلين. ✓ اكتشاف نقاط التقاطع ونقاط الاختلاف بين البرنامج والشكل ✓ تحديد النتيجة الأخيرة: من قبل كل فوج على حدا **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة الربط بين المقروء والمرسوم بعد استبعاد النقاط الاختلاف وتأكيد نقطا الاتفاق. **مرحلة الانجاز:** أرسم مستطيلا ABCD طوله 4 cm وعرضه 2 cm، ثم اجعل النقطة E في منتصف القطعة AB، ثم عين النقطة F حتى يكون الرباعي EDFC عبارة عن معين. جرب تحقيق ذلك بالرسم على كراس المحاولة ما هو الشكل المناسب لما قرأته ورسمه؟ **تعلمت** قبل ربط برنامج بشكل جاهز، أقرأ البرنامج بتمعن وأتأكد من أن كل ما ورد فيه من تعليمات يحقق الشكل بصورة صحيحة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ البرنامج ويقارب الشكل المناسب يؤكد ما يتفق ويرفض ما يختلف يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 78 في الحصة الثانية. 1. حدد البرنامج المناسب للشكل 2. لاحظ البرنامج وحدد الشكل المناسب أبحث. عن نوع الرباعي بعد رسمه	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
الحصة	1 و2		
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	م التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة للمقطع (صاحبة اللغز السابع – كينيا) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. **التعليمة:** ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: إدماج فهم المنطوق** طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم النص الأول: **صاحبة اللغز السابع** - ما هي المدينة التي تحدث عنها النص؟-هل تحتاج سعاد جواز سفر لتسافر إليها؟ لماذا؟ - لماذا ارتبطت مدينة قسنطينة بالعدد سبعة؟ - سمى الأب مدينة قسنطينة بعدة تسميات. اذكرها. النص الثاني: **كينيا** - أين سافر أمين و صديقه النسر؟ - لأي قارة تنتمي كينيا؟ - كيف هي المناظر التي شاهدها أمين؟ - ما هي الحيوانات التي سمعتها في النص؟ - ما اسم القبائل التي تسكن كينيا؟ - ما اسم القماش الذي تصنعه الكينيات يدويا؟ **المرحلة الثانية: إدماج الصيغ** طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. 1 - اقترح الأب زيارة مدينة اللغز السابع.ماذا قال؟←ما رأيكم **لو** نزور صاحبة اللغز السابع بِما ردت سعاد على أبيها عندما عرفت الحل ← **لولا** حديثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي ! 2 - أراد النسر حمل أمين إلى بلد إفريقي. ماذا اشترط عليه؟ ← سأحملك إلى بلد إفريقي شمسه ساطعة و طقسه دافئ **إن** عرفته سأعطيك ما تريد . توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (90-94) أقيم تعلماتي أكمل خريطة الكلمة: السفر ← من وسائله: .... ← من فوائده: .... ← جملة: .... أكمل خريطة الكلمة: كينيا ← تنتمي إلى: .... ← من مميزاته: .... ← جملة: .... استعمل لو ، لولا للتعبير عن المشاهد التالية : • .... ما أنجزت بحثي . • .... أنك سمعت كلامي ما .... • .... لأصيب السائق بجروح خطيرة . • .... إلى شرح المعلم لفهمت الدرس . • .... التدريب المستمر ما .... **المرحلة الثالثة:إنتاج شفوي** **السند:** للسفر فوائد كثيرة و متعددة , و الإنسان يسافر بعدة وسائل لكل منها متعة خاصة . **التعليمة:** بناء على ذلك، تحدث عن فوائد السفر و متعة السفر بالطائرة و الباخرة و السيارة.	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 138 ✓تعيين الكاتب والأعضاء. ✓التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. إعداد الصفحة التي يُكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	3 و4		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: قرأنا في الأسبوعين الماضيين نصين. **السند**: النصان المكتوبان **التعليمة**: ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. ✓طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. **1. نص القراءة (مع سائق أجرة إرلندي)** -- ما هي المدينة التي زارها الكاتب؟ لأي دولة تنتمي؟ -- لأي قارة تنتمي إرلندا؟ - ما الذي أعجب الكاتب في هذه المدينة؟ -- لماذا أعجب السائق بالشعب الجزائري؟ -- ما ذا استفاد الكاتب من هذه الرحلة؟ **2. نص القراءة (أوكوث)** -- أين وقعت أحداث هذه القصة؟ من بطلها؟ -- في أي قارة تقع كينيا؟ - ما هي العبارات الدالة على ذلك؟ -- صف جمال القارة الإفريقية. ✓إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (90-94) أكمِلِ الفراغَ بما يُناسِبُ لِتتحصّلَ على تلخيصٍ للنّصّ. • سافرَ الكاتبُ إلى .... في اجتماع .... فـ........ بها كثيرًا، وقابلَ هناك .... أجرةٍ ولما عرفَ هذا الأخيرُ بأنّ الرّاكبَ جزائريٌّ راحَ يحكي لهُ عن مُقابلةِ كرةِ .... التي جرتْ بينَ الفريقينِ .... و........ في تصفياتِ كأسِ .... بـ........ سنةَ 1986 والتي انتهتْ بـ........ كما أبدى إعجابَهُ بـ........ الشّعبِ .... وقبلَ الفراقِ أوصى بإبلاغ .... إلى كلِّ الجزائريّينَ وتمنّى أن .... الفريقانِ في مُباراةٍ أخرى. استخرجْ من الفقرةِ الأولى أهمَّ ما يُميّزُ (كينيا) وانقُلْه: • .... • .... • .... • .... صنِّفِ البلدانَ الآتيةَ في الجدولِ: العراق - كندا - السودان - الصين - مصر - تونس - المكسيك - فلسطين - المغرب - الجزائر - البرتغال. دولٌ عربيّة: .... / دولٌ غربيّة: .... صنِّفْ ما يلي في الجدولِ: • طائرُ الحسّون الشّوكيّ - القطّ المارجُ - الحصانُ - الأيلُ البربري - الوشقُ - القطّ - البقرةُ - البازُ الصّيادُ - الكلابُ - النّسرُ الذّهبيّ - الحمامُ - النّعجةُ - المها. حيواناتٌ تعيشُ في المحميّة: - / حيواناتٌ تعيشُ خارجَ المحميّة: -	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓قراءة القصة كتاب المتعلم ص 138 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ أتخيل أحداث هذه القصة الخيالية و أكتبها معتمدا على الصور , و مستعينا بالأسئلة: - متى و أين وقعت أحداث القصة؟ - من هو بطل القصة؟ - من هي الشخصيات الأخرى؟ - ما هي المشاكل التي حدثت له؟ - هل نجا من المخاطر التي اعترضت طريقه؟ - كيف انتهت القصة؟ ✓يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع. ✓يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.	ينفذ المطلوب.

المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج(إدماج في الميدان الواحد)	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	90د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	5 و6		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. ✓يطرح المعلم أسئلة لاستذكار الظواهر اللغوية(نحوية، صرفية، إملائية) ✓يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. **1. في النص الأول (مع سائق أجرة إرلندي)** ✓تعرفنا على **الجملة التعجبية** هات أمثلة بما تبدأ الجملة التعجبية؟ و بما تنتهي؟ فيما نستعملها؟ - تعجب الكاتب من جمال مدينة دبلن ماذا قال؟ ← **ما** أجمل مدينة دبلن **!** - تعجب الكاتب من سهولة العثور على فندق؟ ← **ما** أسهل العثور على فندق **!** - تعجب السائق من قوة الشعب الجزائري ماذا قال؟ ← **يا لكم** من شعب قوي **!** ✓درسنا في النص الثاني (مع سائق أجرة إرلندي) - استعمل الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب - ما هي ضمائر المتكلم و المخاطب؟ لمن نستعمل كل ضمير؟ - صرف الفعل سافر في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب **2. درسنا في النص الثاني (أوكوث) مراجعة الظواهر النحوية** - استخرج من الفقرة الأولى للنص: اسم مذكر – اسم مؤنث – حرف جر – صفة – فعل ماض – فعل مضارع....... ✓ درسنا في النص الثاني(أوكوث) الهمزة الساكنة و المفتوحة في وسط الكلمة ما قبلها فتح. - استخرج من النص كلمة بها همزة متوسطة على الألف . - هات أمثلة بها همزة متوسطة على الألف. - أين تكتب الهمزة الساكنة أو المفتوحة إذا كان ما قبلها مفتوح؟← على الألف. ✓يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ✓ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات الصفحات (90-94) ضع الضمير المناسب في الفراغ: • .... تهوى كرة القدم. • .... تكتشفون عوالم جديدة. • .... تعرف مدنا كثيرة. • .... تعرفن الرحالة ابن بطوطة جيدا. • .... وصلت إلى المطار. • .... تبحرين إلى بلدان بعيدة عبر الأنترنيت. • .... فضلتما السفر بالسيارة. • .... قرأتم قصص الرحالة. أكمل الفراغ بفعل مناسب : .... أوكوث عواء من بعيد . • أكمل بصفة مناسبة : أوكوث صبي .... استطاع أن يحمي نعجته. • أكمل بحال مناسبة : غادر أوكوث السوق .... • جمع كلمة (السوق) .... نوعه .... • مذكر كلمة (النعجة) .... أكتب خمس كلمات وسطها همزة على الألف:	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب و الاستثمار	**أنجز مشروعي.** ✓العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. ✓تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. ✓متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	**الكفاءة الختامية**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د		
الحصة	7 و8		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تحدثنا في المقطع عن الأسفار و الرحلات . **السند**: النصوص المنطوقة و المكتوبة للمقطع. **التعليمة**: هل القصص التي درستها حقيقية أم خيالية؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	✓مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 137 وقراءة النص (الشاطر حسن) قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.	يستمع لقراءة المعلم ويبدي اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة. يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.

إدماج (8) لقب واسم التلميذ:..............................

الشاطر حسن

كانْ يا ما كانْ في قديمِ الزمانِ فتى فقيرٌ يتيمٌ يُدْعى حسن، لقبهُ الناسُ بالشاطرِ حسن، لأنهُ كان يسْعى لكسْبِ قُوتِهِ بشرفٍ، وكان يتميزُ بالذكاءِ وطيبةِ القلبِ، يُسارِعُ في تقْديمِ المُساعدةِ للفُقراءِ واليتامى. ذاتَ يوْمٍ وفي طريقِهِ إلى المنْزِلِ إلتقى عجُوزًا فسألها عن حاجتِها فأخْبرتْهُ أنها جائعةٌ، لا تجِدُ ما تأكُلُهُ. لم يكُنْ مع الشاطرِ حسن سوى قطْعةِ رغيفٍ صغيرةٍ منحها إياها مسْرُورًا رغْم أنهُ كان يتضورُ جُوعًا، وعنْدها قدمتِ العجُوزُ للفتى صُنْدُوقًا قديمًا قائلةً لهُ: ما أطْيب قلْبك! خُذْهُ فأنْت تسْتحِقُهُ، لأنك ستسْتخْدِمُ ما فيه لمُساعدةِ الغيْرِ، ثم رحلتْ فجْأة. فتح حسنٌ الصُنْدُوق فوجد بِهِ بِساطًا وخرِيطةً قدِيمةً. وقف فوْق البِساط فحلق بِهِ عالِيًا إلى أنْ وصل إلى جزِيرةٍ نائِيةٍ، حيْثُ تُشيرُ الخرِيطةُ إلى وُجُودِ كنْزٍ مدْفُونٍ بِمغارةٍ في جبلٍ...

الأسئلة:

لماذا لقب البطل بالشاطر حسن؟

....

لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟

....

هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟

....

استخرج من النص ما يلي:

اسم مفرد	اسم في الجمع	صفة	حال
....	....	....	....

فعل ماضي	فعل مضارع	حرف ربط	حرف جر
....	....	....	....

صحح كل كلمة فيها همزة:

	همزة في البداية	همزة في الوسط	همزة في الأخير
الخطا	ءمَائَة	مَسْئَلَة	دِمَاأ
الصواب	....	....	....

كتابة الجملة في الماضي والمضارع

في الماضي: الشاطر حسن وجد العجوز فتصدق عليها

في المضارع: الشاطر حسن ....

في الماضي: أنتما ....

في المضارع: أنتما ....

لخص القصة بأسلوبك مستعينا بالمشاهد

....

....

....

أكمل القصة من عندك

وجد الشاطِرُ حسن صُنْدُوقًا ملِيئًا بِالأمْوالِ،

فوضعهُ فوْق البِساطِ وطار بِهِ ....

....

....

3 طرح أسئلة حول المعنى العام للنص:

- من هو بطل القصة؟ - ما سبب تلقيبه بالشاطر؟
- لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟ - هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟

ـب المشاهد ثم احك قصة الشاطر حسن بأسلوبك :

✓رتب المشاهد ثم احك قصة الشاطر حسن بأسلوبك.

✓ جد في النص: اسما – حالا – صفة – فعلا ماضيا – فعلا مضارعا – فعل أمر – حرفا

✓استخرج من النص: كلمة في وسطها همزة على الألف – و كلمة تبدأ بهمزة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
التدريب والاستثمار	**أنتج كتابيا:** **السند**: وجد الشاطر حسن صندوق الكنز , و كان ينتقل إلى أي مكان بواسطة بساطه الطائر. - أكتب فقرة من 06 إلى 08 تتخيل فيها بقية القصة ذاكرا كيف استعمل الشاطر حسن الكنز و بساط الريح لمساعدة الغير موظفا: حال صفة – كلمة في وسطها همزة على الألف.	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية

المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات			
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	**مؤشرات الكفاءة**	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
النشاط	أسبوع الإدماج	**الكفاءة الختامية**	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
المدة	45د	**القيم**	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
الحصة	9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامها المختلفة ذهبت مع عائلتك إلى المطار لتستقبل أباك العائد من سفرة عمل , فوجدته يعج بالمسافرين هذا حزين لأنه يودع مسافر , و هذا سعيد لأنه يستقبل عائد , فتساءلت: هل كل هؤلاء يسافرون للعمل أيضا؟ أم أن هناك دواع أخرى يسافر لأجلها الإنسان؟ و ماذا يستفيد من سفره؟ ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها 1 - عدد دواعي السفر في النصوص المنطوقة و المكتوبة؟ 2 - ما هي البلدان و المدن التي تعرفنا عليها في المقطع؟ 3 - لأي قارة تنتمي كل دولة؟ 4 - ما هي الثقافات التي تعرفنا عليها؟ - ما فائدة السفر بالنسبة للإنسان؟ ✓ **أوسع معلوماتي** السفن الشراعية: في القديم لم تكن هناك السفن ذات المحركات بل استعمل الملاحون السفن الشراعية للإبحار، حيث تعتمد على قوة هبوب الرياح فتدفعها الأشرعة المعلقة بالسواري للتقدم في البحر. كريستوف كولومبوس: هو أشهر المستكشفين الغربيين، إليه ينسب اكتشاف قارة "أمريكا" عام 1492 حيث وجد هناك السكان الأصليين "الهنود الحمر" شهاب الدين أحمد بن ماجد: جاب العرب أرجاء المحيط الهندي بقصد التجارة، ووصلوا في رحلاتهم التجارية هذه حتى جزر الهند والصين، وكانوا ملاحين عظماء، أشهرهم أسد البحر أحمد بن ماجد الذي عاش قبل 500 عام من اليوم، ولقبه البرتغاليون: "الملاندي"، ومعناه أمير البحر. **تصحيح التعبير الكتابي** بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.	يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة. يناقش السندات يستخلص القيم ويعمل بها يشارك في تصحيح الأخطاء.
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 138)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

إدماج (8) لقب واسم التلميذ:............................

الشاطر حسن

كانْ يا ما كانْ في قدِيمِ الزمانِ فتى فقِيرٌ يتِيمٌ يُدْعى حسن، لقبهُ الناسُ بِالشاطِرِ حسن، لِأنهُ كان يسْعى لِكسْبِ قُوتِهِ بِشرفٍ، وكان يتميزُ بِالذكاءِ وطِيبةِ القلبِ، يُسارِعُ فِي تقْدِيمِ المُساعدةِ لِلفُقراءِ واليتامى. ذات يوْمٍ وفِي طرِيقِهِ إِلى المنْزِلِ اِلْتقى عجُوزًا فسألها عن حاجتِها فأخْبرتْهُ أنها جائِعةٌ، لا تجِدُ ما تأْكُلُهُ. لم يكُنْ مع الشاطِرِ حسن سِوى قِطْعةِ رغِيفٍ صغِيرةٍ منحها إِياها مسْرُورًا رغْم أنهُ كان يتضورُ جُوعًا، وعِنْدها قدمتِ العجُوزُ لِلفِتى صُنْدُوقًا قدِيمًا قائِلةً لهُ: ما أطْيب قلبك! خُذْهُ فأنْت تسْتحِقُهُ، لِأنك ستسْتخْدِمُ ما فِيه لِمُساعدةِ الغيْرِ، ثُم رحلتْ فجْأة. فتح حسنٌ الصُنْدُوق فوجد بِه بِساطًا وخرِيطةً قدِيمةً. وقف فوْق البِساط فحلق بِه عالِيًا إِلى أنْ وصل إِلى جزِيرةٍ نائِيةٍ، حيْثُ تُشِيرُ الخرِيطةُ إِلى وُجُودِ كنْزٍ مدْفُونٍ بِمغارةٍ فِي جبلٍ...

الأسئلة:

لماذا لقب البطل بالشاطر حسن؟

....

لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟

....

هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟

....

استخرج من النص ما يلي:

اسم مفرد	اسم في الجمع	صفة	حال
....	....	....	....

فعل ماضي	فعل مضارع	حرف ربط	حرف جر
....	....	....	....

صحح كل كلمة فيها همزة:

	همزة في البداية	همزة في الوسط	همزة في الأخير
الخطأ	ءَمَانَةٌ	مَسْئَلَةٌ	دِمَاأٌ
الصواب	....	....	....

كتابة الجملة في الماضي والمضارع

في الماضي: الشاطر حسن وجد العجوز فتصدق عليها

في المضارع: الشاطر حسن ....

في الماضي: أنتما ....

في المضارع: أنتما ....

لخص القصة بأسلوبك مستعينا بالمشاهد

....

....

....

أكمل القصة من عندك

وجد الشاطِرُ حسن صُنْدُوقًا ملِيئًا بِالأمْوالِ،

فوضعهُ فوْق البِساطِ وطار بِهِ ....

....

....

....

....

....

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات حصريا لمنتديات الجلفة لكل الجزائريين والعرب
يمكنكم زيارة الرابط التالي لأكثر تفاصيل
https://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=2105145



لمزيد من الملفات

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj



مع تحيات يونس معبدي
الحجيرة ولاية ورقلة